UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

CATÁLOGO SUBGRADUADO

2025-2026

Este catálogo sirve como guía informativa de los programas de nivel subgraduado y de los servicios académicos disponibles en el Recinto de Río Piedras, así como de los grados que otorga. Además, ofrece detalles sobre su organización, gobierno, políticas, reglamentos, derechos y deberes que rigen la institución.

El Recinto de Río Piedras revisa su oferta académica de forma continua, en un esfuerzo por fortalecer su calidad y pertinencia. En ese proceso, algunos de los programas y cursos presentados en este catálogo podrán ser modificados, consolidados con otros programas o eliminados. Para información actualizada sobre los programas académicos y otros datos, consulte la siguiente dirección electrónica: http://academicos.uprrp.edu

La Universidad de Puerto Rico se reserva el derecho de realizar cambios en los requisitos académicos, en el calendario y en las cuotas de matrícula después de la fecha de publicación.

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico es un patrono con igualdad de oportunidades en el empleo. No se discrimina a ningún miembro del personal universitario ni a ningún aspirante a empleo por razón de raza, color, orientación sexual, sexo, nacimiento, edad, discapacidad física o mental, origen o condición social, condición de veterano o dependiente, ni por ideas políticas o religiosas.

Publicado por el Decanato de Asuntos Académicos del Recinto de Río Piedras, 2025.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO 3

CUERPOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO 8

GRADOS QUE OTORGA LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN EL RECINTO DE RÍO PIEDRAS 11

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN 15

GOBIERNO 22

REGLAMENTOS Y POLÍTICAS UNIVERSITARIAS 27

SERVICIOS ACADÉMICOS GENERALES 47

REGLAMENTACIÓN ACADÉMICA 51

REGLAS GENERALES SOBRE CURSOS Y MATRÍCULA 65

DERECHOS DE MATRÍCULA Y PAGOS 74

SERVICIOS DEL DECANATO DE ESTUDIANTES 78

ESCUELA DE ARQUITECTURA 86

- PROGRAMAS ACADÉMICOS 90
  - *BACHILLERATO EN DISEÑO AMBIENTAL* 90
- FACULTAD DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO 91
- DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE ARQUITECTURA 92

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 110

- PROGRAMAS DE ESTUDIO 114
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS: PROGRAMA GENERAL* 114
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN FINANZAS* 116
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN CONTABILIDAD* 120
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA* 122
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS* 125
  - *BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTADÍSTICAS APLICADAS* 127

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN SISTEMAS COMPUTADORIZADOS DE INFORMACIÓN 132
BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE OPERACIONES Y SUMINISTROS 135
BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE MERCADEO 138
BACHILLERATO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS CONCENTRACIÓN EN EMPRESARISMO 140
FACULTAD DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 145
DESCRIPCIÓN DE CURSOS 147
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES 187
PROGRAMAS DE ESTUDIO 197
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS AMBIENTALES 197
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA 199
BACHILLERATO EN CIENCIAS DE CÓMPUTOS 201
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS 202
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA 204
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (SIN CALCULO I) 206
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (CON CALCULO I) 207
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN QUIMICA 208
BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA 210
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES 212
DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIAS NATURALES 215
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES 271
PROGRAMAS DE ESTUDIO 282
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ANTROPOLOGÍA 282
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS 283
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES 284
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA 285
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN PSICOLOGÍA 287
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA 288
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN TRABAJO SOCIAL 290

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES LABORALES 292
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN GEOGRAFÍA 294
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES 295
DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIAS SOCIALES 297
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN 386
PROGRAMAS DE ESTUDIOS 390
BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 390
BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN INFORMACIÓN Y PERIODISMO 391
BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD 392
FACULTAD ESCUELA DE COMUNICACIÓN 394
DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE COMUNICACIÓN 395
FACULTAD DE EDUCACIÓN 413
PROGRAMAS ACADÉMICOS 420
BACHILLERATO DE ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN EL NIVEL ELEMENTAL 422
EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN DESÓRDENES DE LA CONDUCTA) 426
EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN IMPEDIMENTO AUDITIVO-SORDO) 429
EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN IMPEDIMENTOS VISUALES) 432
EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN PROBLEMAS ESPECÍFICOS EN EL APRENDIZAJE) 435
EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN RETARDACIÓN MENTAL) 438
EDUCACIÓN SECUNDARIA-FÍSICA 441
EDUCACIÓN SECUNDARIA-BIOLOGÍA 444
EDUCACIÓN SECUNDARIA-CIENCIAS 447
EDUCACIÓN SECUNDARIA-EDUCACIÓN FÍSICA 450
EDUCACIÓN SECUNDARIA-ESPAÑOL 453
EDUCACIÓN SECUNDARIA- ESTUDIOS SOCIALES/HISTORIA 456
EDUCACIÓN SECUNDARIA-MATEMÁTICAS 458

EDUCACIÓN SECUNDARIA-QUÍMICA 461
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA K-12 464
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-ARTES 467
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-MÚSICA 470
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN –PREESCOLAR 473
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACION-RECREACIÓN 475
BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN- TEATRO 478
FACULTAD DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO 481
DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE EDUCACIÓN 484
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES 584
PROGRAMA DE ESTUDIOS 591
BACHILLERATO EN ARTES EN ESTUDIOS GENERALES 591
FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES 594
DESCRIPCIÓN DE CURSOS 597
FACULTAD DE HUMANIDADES 648
PROGRAMAS DE ESTUDIOS 656
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS 656
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS 664
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN FILOSOFÍA 670
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA 671
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE 672
BACHILLERATO EN ARTES EN INGLÉS 675
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LITERATURA COMPARADA 677
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LENGUAS MODERNAS LENGUAS EXTRANJERA 678
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA 684
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN DRAMA 686
BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS 690
FACULTAD DOCENTE DE HUMANIDADES 694
CURSOS DE HUMANIDADES 699
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HONOR 854
BENEFICIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE HONOR 855

REQUISITOS DE ADMISIÓN 855
REGLAS ESPECIALES 856
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES 859
INFORMACIÓN GENERAL 859
CURRÍCULO 860
REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISIÓN AL PROGRAMA DEL "AIR FORCE ROTC" 861
PROGRAMA DE ESTUDIOS 861
FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES 861
DESCRICIÓN DE CURSOS DE ESTUDIOS AEROESPACIALES 862
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES 864
REQUISITOS GENERALES 864
PROGRAMA DE BECAS DEL ROTC 866
PROGRAMA DE ESTUDIOS 866
FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES 867
DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIA MILITARES 867
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y ESTUDIOS PROFESIONALES 870
PROCEDIMIENTO DE REGISTRO Y PAGO DE MATRÍCULA 873
BAJAS Y REEMBOLSOS 874
ASISTENCIA A CLASES 874
APROBACIÓN DE CURSOS 875
SERVICIOS AL ESTUDIANTE 875
DESCRIPCIÓN DE CURSOS CON CRÉDITO – ELECTIVAS LIBRES 877

CUERPOS DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

JUNTA DE GOBIERNO

Los miembros actuales de la Junta de Gobierno durante el año fiscal 2025-2026 (Certificación 70, 2025-2026) son:

CPA Ricardo Dalmau Santana
Presidente

Lcda. Vanessa Santo Domingo Cruz
Vicepresidente

Lcda. Terilyn Sastre Fuente
Secretaria

Lcdo.. Eliezer Ramos Parés[1]
Secretario de Educación

Lcdo. Francisco J. Domenech
Representante de AAFAF

Dra. Mayda M. Velasco Bonilla

Dr. Rafael Méndez Tejeda
Representante Claustral

Ing. Emilio Colón Beltrán

Sr. Julio A. Cabral Corrada

Dr. Jorge Valentín Asencio

Dr. Herman J. Cestero Aguilar

Dr. Gonzalo F. Córdova Santini

Dr. William Muñiz Rivera
Representante Claustral

Sr. Simonely Hidalgo Rodríguez
Representante Estudiantil – Graduado

Sr. Benjamín Rivera Meléndez
Representante Estudiantil – Subgraduado

PRESIDENTA DE LA UNIVERSIDAD
Dra. Zayira Jordan Conde

RECINTO DE RÍO PIEDRAS
Rectora
Dra. Angélica Varela Llavona

[1] El Hon. Eliezer Ramos Parés, Secretario de Educación de Puerto Rico, designó a la Prof. María A. Mulero Pastrana como su representante ante la Junta de Gobierno de la UPR.
*Para ver los miembros actuales de la Junta de Gobierno visite: https://juntagobierno.upr.edu/junta-de-gobierno

SENADO ACADÉMICO

Senadores Claustrales Ex Officio

Angélica Varela Llavona, Rectora del Recinto de Río Piedras y Presidenta del Senado Académico
Zayira Jordan Conde, Presidenta de la Universidad de Puerto Rico
Mirerza González Vélez, Decana de Asuntos Académicos
Nancy Abreu Báez, Directora del Sistema de Bibliotecas
Reinaldo Berrios Rivera, Decano de Estudios Graduados e Investigación
Edgardo Díaz Labrador, Decano Interino de Administración
Gloria Díaz Urbina, Decana de Estudiantes
Anna L. Georas Santos, Decana Interina de la Escuela de Arquitectura
Maria I. Jimenez Chafey, Directora del Departamento de Consejería para el desarrollo Estudiantil
Valentín Keyantuo, Decano Interino de la Facultad de Ciencias Naturales
Agnes M. Bosch Irizarry, Decana de la Facultad de Humanidades
Grace M. Carro Nieves, Decana de la Facultad de Educación
Rafael Marrero Díaz, Decano de la Facultad de Administración de Empresas
Milagros A. Méndez Castillo, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales
Vivian I. Neptune Rivera, Decana de la Escuela de Derecho
Carlos J. Sánchez Zambrana, Decano de la Facultad de Estudios Generales
Julia Y. Vélez González, Decana Interina de la Facultad de Comunicación e Información

Senadores Estudiantiles Ex Officio

Reynaldo Vélez Ginorio, Presidente Interino del Consejo General de Estudiantes
Edward J. Maldonado Rosa, Representante Estudiantil ante la Junta Universitaria
Kemuel J. Rodríguez Montalvo, Representante Estudiantil ante la JuntaAdministrativa

Senadores Claustrales Electos

Facultad de Administración de Empresas
Segundo J. Castro González
Roberto Echevarría Marín
Aniel Nieves González
vacante

Facultad de Ciencias Naturales
Jorge L. Colón Rivera
Nancy J. Correa Matos
Elvia J. Meléndez-Ackerman
Rosaura Ramírez Ordoñez

Facultad de Comunicación e Información
lván De la Cruz Cuebas
Héctor Díaz Rodríguez

Facultad de Educación
Javier E. Carrión Guzmán
Elizabeth Cuevas De Jesús
Ángel Díaz Cabrera
Ricardo López León
Richard Román Spicer
vacante

Facultad de Humanidades
Melanie A. Pérez Ortiz
Antoine Philippe Bernard
Alejandro Quinteros Meléndez
Pedro A. Reina Pérez

Consejeros, Trabajadores Sociales y Psicólogos
Rose Marrero Teruel

Escuela de Arquitectura
Nathaniel Fúster Félix
vacante

Facultad de Ciencias Sociales
Félix A. López Román
vacante
vacante
vacante

Escuela de Derecho
Oscar Miranda Miller
Miguel A. Rivera Álvarez

Facultad de Estudios Generales
Marta E. Collazo Santos
Aurelio A. García Archilla
Carlos A. Pérez Coffie
Ethel M. Ríos Orlandi
Janine Santiago Santiago

Escuela Graduada de Planificación
Maritza Barreto Orta

Sistema de Bibliotecas
Luis J. Crespo González
Sylvia Sola Fernández

Senadores Estudiantiles Electos
Erick M. lvanovich Méndez[3] Facultad de Ciencias Naturales
Yarielis López Gómez Escuela de Arquitectura
Damián E. Nieves Guzmán[3] Facultad de Humanidades
Verónika Pacheco Olmo[3] Facultad de Administración de Empresas
Karla M. Pérez Gerena[3] Facultad de Educación
Abdiel Quiñones Rios[3] Facultad de Estudios Generales
Mariana A. Soler Olivera Escuela Graduada de Planificación

Composición del Senado Académico, al 4 de septiembre de 2025 (CSA-04-2025-2026)
https://senado.uprrp.edu/miembros-2
[3]Estos estudiantes continúan en sus puestos hasta tanto sus sucesores sean electos y certificados.

GRADOS QUE OTORGA LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN EL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

BACHILLERATOS

BACHILLER EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

En la **Facultad de Administración de Empresas**: Bachillerato en Administración de Empresas, General, y concentraciones en: Gerencia de Recursos Humanos, Contabilidad, Economía, Empresarismo, Estadística Aplicada, Finanzas, Gerencia de Operaciones y Suministros, Gerencia de Mercadeo y Sistemas Computadorizados de Información.

BACHILLER EN ARTES

En la **Facultad de Estudios Generales**: Bachillerato en Artes en Estudios Generales.
En la **Facultad de Ciencias Sociales**: con concentraciones en Antropología, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Economía, Geografía, Psicología, Relaciones Laborales, Sociología y Trabajo Social.
En la **Facultad de Humanidades**: con concentraciones en Artes Plásticas, Drama, Estudios Hispánicos, Estudios Interdisciplinarios, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Inglés, Lenguas Modernas, Literatura Comparada y Música.
En la **Facultad de Educación**: Bachillerato en Artes en Educación con concentración en Recreación, Bachillerato en Artes en Educación con concentraciones en Arte, Música y Teatro. Bachillerato en Artes en Educación con concentración en Inglés como segundo idioma, K-12 Educación Elemental, con concentraciones en: Nivel Elemental, Educación Especial. Bachillerato en Artes en Educación Secundaria con concentraciones en: Biología, Ciencias, Educación, Educación Física, Español, Estudios Sociales, Física, Historia, Matemáticas, Química. Bachillerato en Artes en Educación en Pre-Escolar.
En la **Facultad de Comunicación e** Información: Bachillerato en Artes en Comunicación con concentraciones en: Comunicación Audiovisual, Relaciones Públicas y Publicidad e Información y Periodismo.

BACHILLER EN CIENCIAS

En la **Facultad de Ciencias Naturales**: Bachillerato en Ciencias de Cómputos, Bachillerato en Ciencias con concentraciones en: Estudios Interdisciplinarios, Biología, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Nutrición y Dietética.

BACHILLER EN DISEÑO AMBIENTAL

En la Escuela de Arquitectura.

MAESTRÍAS

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

En la **Facultad de Administración de Empresas**.

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, PROGRAMA ACELERADO EN LÍNEA

En la Facultad de Administración de Empresas.

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

En la **Escuela de Administración Pública** de la Facultad de Ciencias Sociales: Programa General y especialidades en Recursos Humanos y Relaciones Laborales Y Gobierno y Política Pública.

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

En la Escuela de Arquitectura.

MAESTRÍA EN PLANIFICACIÓN

En la Escuela Graduada de Planificación.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

En la Facultad de Comunicación e Información.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN A DISTANCIA

En la Facultad de Comunicación e Información.

MAESTRÍA EN CIENCIAS

En la **Facultad de Ciencias Naturales** con especialidades en: Biología, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas y Química.

MAESTRIA EN CIENCIAS DEL EJERCICIO

En la **Facultad de Educación** con especialidad en: Fisiología del Ejercicio.

MAESTRÍA EN CONSEJERÍA EN REHABILITACIÓN

En el Programa Graduado de Consejería en Rehabilitación, de la **Facultad de Ciencias Sociales**.

MAESTRÍA EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE COOPERATIVAS Y ORGANIZACIONES SOLIDARIAS

En la **Facultad de Ciencias Sociales**.

MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL

En la Escuela Graduada de Trabajo Social, de la Facultad de Ciencias Sociales.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

En la **Facultad de Educación** con especialidades en: Liderazgo en Organizaciones Educativas, Currículo y Enseñanza, Ecología Familiar y Nutrición, Educación del Niño (Lectura, Preescolar), Educación Especial, Investigación y Evaluación Educativa, Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma y Orientación y Consejería.

MAESTRÍA EN ARTES

En la Facultad de Ciencias Sociales con especialidades en: Economía, Sociología, Psicología Académica e Investigativa, Psicología Clínica, Psicología Industrial Organizacional y Psicología Social-Comunitaria.

En la Facultad de Humanidades con especialidades en: Estudios Hispánicos, Filosofía, Historia, Inglés, Lingüística, Literatura Comparada, Traducción y Gestión y Administración Cultural.

En la Facultad de Comunicación e Información con especialidades en Periodismo y Teoría e Investigación.

MAESTRÍA EN DERECHO

En la Escuela de Derecho (LLM).

MAESTRÍA EN DERECHO EN ORALIDAD EN EL SISTEMA PENAL, EN LÍNEA

En la Escuela de Derecho (LLM).

PRIMER GRADO PROFESIONAL

En la Escuela de Derecho, Juris Doctor.

DOCTORADOS

DOCTOR EN FILOSOFÍA

En la Facultad de Ciencias Naturales con especialidades en Biología, Física-Química, Química, Matemáticas y Ciencias Ambientales.

En la Facultad de Humanidades con especialidades en: Estudios Hispánicos, Inglés e Historia.

En la Facultad de Ciencias Sociales con especialidades en Psicología, Psicología (área de énfasis en Psicología Clínica) y Trabajo Social.

En la Facultad de Administración de Empresas con especialidades en Finanzas y Comercio Internacional.

DOCTOR EN EDUCACIÓN

En la **Facultad de Educación** con especialidades en Liderazgo en Organizaciones Educativas, Currículo y Enseñanza y Orientación y Consejería.

CERTIFICADOS

CERTIFICADO GRADUADO DE TRADUCTOR ESPECIALIZADO

En la Facultad de Humanidades.

CERTIFICADO DE POST GRADO

Lingüística Aplicada al Español.

PROGRAMA CONJUNTO HACIA LA OBTENCION DE:
Juris Doctor en la Facultad de Derecho y Maestría en Administración de Empresas en la Facultad de Administración de Empresas.

CERTIFICADOS DE POST GRADO: POST BACHILLERATO
Administrador de Documentos y Archivos Analista de Recursos de Información Electrónicos

CERTIFICADO DE POST GRADO: POST MAESTRÍA
En la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información: Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales Consultor en Servicios de Información, Especialista en Información Jurídica.

PROGRAMAS EN MORATORIA

Facultad de Administración de Empresas - Bachillerato en Artes de Gerencia de Oficina
Certificado Post Bachillerato Maestro Bibliotecario

DESARROLLO Y ORGANIZACIÓN

RESEÑA HISTÓRICA

La Universidad de Puerto Rico se establece y desarrolla durante las primeras décadas del siglo XX. Otras instituciones le precedieron, en una tradición de fundaciones de instituciones de educación superior en Puerto Rico que se remonta a la fundación, en San Juan, de la Universidad de Estudios Generales Santo Tomás de Aquino por la Orden de los Dominicos, en 1532. A esta siguieron el Seminario San Ildefonso, establecido durante la primera mitad del siglo XIX, y la Institución de Enseñanza Superior de Puerto Rico, creada en 1888 bajo los auspicios del Ateneo Puertorriqueño. En 1900, se creó la Escuela Normal en Fajardo, dirigida por el Comisionado de Instrucción, con el propósito de preparar maestros para enseñar en las escuelas públicas. En 1901, la Escuela Normal se traslada al pueblo de Río Piedras.

La Universidad de Puerto Rico adquiere su reconocimiento oficial como una institución académica por la ley del 12 de marzo de 1903. Al ser constituida por la Asamblea Legislativa, absorbe en su sistema a la Escuela Normal. El Comisionado de Educación dirigió la Universidad hasta 1924. En 1908, el Congreso de los Estados Unidos extiende a Puerto Rico la ayuda financiera que confería el Acta Morrill Nelson a los *Land Grant Colleges.* De este modo, la Universidad de Puerto Rico se convirtió en un *Land Grant College* y adoptó el modelo de programación académica de las universidades norteamericanas, a diferencia de las otras universidades latinoamericanas, que continuaron con el estilo europeo.

Se inicia un período de creación de facultades en la Universidad. El 4 de abril de 1910, se crea el Colegio de Artes Liberales, y el 23 de septiembre de 1911, nace el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez, mediante legislación presentada por don José de Diego. El 22 de septiembre de 1913, se crea el Colegio de Leyes y el Colegio de Farmacia en Río Piedras.

La ley del 11 de agosto de 1924 es el primer paso hacia el logro de una autonomía universitaria: se separa la Universidad de la jurisdicción del Departamento de Instrucción Pública, se le permite a la Universidad de Puerto Rico una identidad y estructura administrativa propias y se nombra, como primer rector, al Dr. Thomas E. Benner. En la Junta de Gobierno de la Universidad permanecen como miembros representantes del Gobierno y de la Legislatura.

La Escuela Normal se convierte en el Colegio de Pedagogía en 1925, por la Ley Núm. 50. En septiembre del año siguiente, se crea la Escuela de Medicina Tropical y surge el Colegio de Administración Comercial, con la cooperación de la Universidad de Columbia.

El Programa de Estudios Graduados se inaugura en el año 1927, cuando el Departamento de Estudios Hispánicos inicia el ofrecimiento del grado de Maestría en Estudios Hispánicos.

El 3 de marzo de 1931, el Congreso de los Estados Unidos aplica las Leyes Hatch, Adams, Purnell y Smith-Lever a Puerto Rico, con fondos para iniciar trabajos en Extensión Agrícola y la Estación Experimental Agrícola. La Escuela de Trabajo Social, que inició sus cursos en 1929, se convierte en un departamento del Colegio de Pedagogía, con un programa graduado (acreditado) de dos años, en 1934. La Ley Bankhead-Jones de los Estados Unidos, del 29 de junio de 1935, facilitó ayuda financiera para trabajos de investigación en Puerto Rico.

Una nueva Ley Universitaria es aprobada por la Asamblea Legislativa de Puerto Rico el 7 de mayo de 1942. Esta ley respaldaba una mayor autonomía de la Universidad de Puerto Rico, una reorganización interna y la creación del Consejo Superior de Enseñanza.

En 1943, el Colegio de Artes y Ciencias se divide en las Facultades de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. La Escuela de Trabajo Social pasa a formar parte de la Facultad de Ciencias Sociales. Al iniciarse el año académico 1943-44, se establece el Programa de Estudios Generales, que pocos años después vendría a constituirse en una nueva facultad. En el mismo año, se crea el Instituto de Meteorología Tropical como parte de la Facultad de Ciencias Naturales.

La Escuela Graduada de Administración Pública, creada por ley en 1942, se hace realidad en 1945, bajo la Facultad de Ciencias Sociales. El Departamento de Trabajo Social se convierte en una Escuela Profesional Graduada y se incorpora a la Facultad de Ciencias Sociales. En 1954, el Consejo Superior de Enseñanza aprueba el programa de Maestría en Trabajo Social.

La Escuela de Medicina tiene sus comienzos en 1950. La Escuela de Odontología surge en 1957, así como el Centro Nuclear de Puerto Rico—respaldado por la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos—y los estudios graduados en Tecnología Nuclear, Física Radiológica y Matemáticas.

El primer programa doctoral en Estudios Hispánicos se establece en 1963. La Universidad de Puerto Rico crece a tal nivel internamente, que se comienza a planificar su extensión a la Isla por medio de una red de Colegios Regionales. El primero de estos colegios abre sus puertas en la comunidad de Humacao, en 1962.

El 3 de abril de 1965, el Consejo Superior de Enseñanza aprueba el Programa Graduado de Planificación, a tono con las inquietudes tanto a nivel gubernamental como de la ciudadanía, sobre la necesidad de planificar el crecimiento económico y social de la Isla. También, en este año, se aprueba la Maestría en Educación, con concentración en Orientación y Consejería, en Administración y Supervisión Escolar y en Educación Secundaria.

El 20 de enero de 1966, se aprueba la Ley Universitaria vigente, la cual deroga la Ley Núm. 135 de 1942 y la Ley Núm. 88 de 1949. La Ley Universitaria de 1966 crea tres unidades autónomas: el Recinto Universitario de Río Piedras, el Recinto Universitario de Mayagüez y el Recinto de Ciencias Médicas, además de una Administración Central.

El Consejo de Educación Superior autoriza los grados de Maestría en Psicología y el Bachiller en Arquitectura en abril de 1966.

El crecimiento acelerado y multifacético de nuevas entidades en el Sistema Universitario hace necesario la creación de más colegios regionales en diferentes partes de la Isla, proporcionando, a mayor número de personas, la oportunidad de estudios. Los Colegios Regionales de Arecibo y Cayey se crean en 1967. Más tarde, en el año académico 1970-71, Cayey se convierte en el Colegio Universitario de Cayey.

En 1968, se establece la Escuela Graduada de Administración Comercial, hoy Administración de Empresas. En el año 1969, el Consejo de Educación Superior aprueba el establecimiento de la Escuela Graduada de Bibliotecología, hoy Escuela Graduada de Ciencias de la Información, con el ofrecimiento del grado de Maestría en Bibliotecología.

El crecimiento institucional requiere el establecimiento, autorizado por la Ley de 1966, de la Administración de Colegios Regionales en 1970, bajo la dirección de un rector. Se inaugura, en ese año, el Colegio Regional de Ponce. También, se crea, en ese año, el Colegio Regional de Bayamón.

El Programa Doctoral en Química se establece en 1970, en el Colegio de Ciencias Naturales.

En 1972, el Consejo de Educación Superior certifica los programas conducentes a los grados de Maestría en Educación con especialización en Economía Doméstica, Maestría en Consejería en Rehabilitación y Maestría en Artes con especialidad en Comunicación Pública. Además, en 1972, se crea el Colegio Regional de Aguadilla.

En 1974 se autoriza al Colegio Regional de Humacao ofrecer programas de cuatro años y se convierte en el Colegio Universitario de Humacao. En ese mismo año, se establece el Colegio Regional de Carolina.

En 1974, el Consejo de Educación Superior aprueba los programas de Maestría en Lingüística, Literatura Comparada y Traducción.

El grado de Maestría en Arquitectura se aprueba en 1976, y el Bachillerato en Comunicación Pública se autoriza en 1977. En 1979, se aprueba el grado de Maestría en la Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma y el grado de Maestría en Investigación y Evaluación Pedagógica.

En el año académico 1979-80, el Colegio Regional de la Montaña, en Utuado, inicia sus programas de estudio.

En 1979, el Colegio Regional de Bayamón se convierte en un Colegio Universitario Tecnológico. El 23 de julio de 1980, el Colegio Regional de Arecibo inicia su ofrecimiento de programas de cuatro años como un Colegio Universitario Tecnológico.

El Consejo de Educación Superior autoriza los Programas Doctorales en Biología y Física-Química en el Colegio de Ciencias Naturales en el año 1981.

En 1982, se confiere el primer Certificado de Traductor Especializado.

También, en 1982, el Consejo de Educación Superior autoriza el Programa de Intérprete en el Colegio de Humanidades. El Colegio Regional de Ponce se convierte en un Colegio Universitario Tecnológico. Cayey y Humacao se convierten en unidades autónomas.

Además, en 1982, se aprueba el Programa Doctoral en Educación, y en enero de 1983, se admite el primer grupo de estudiantes. En 1986, el Consejo de Educación Superior autoriza los Programas Doctorales en Historia y Psicología.

En 1988, se autoriza la Maestría en Educación con especialidad en Educación Especial, y, en 1989, se autoriza el Grado de Maestría en Artes con especialización en Sociología. En 1991, se autoriza el programa conducente al grado de Maestría en Educación con especialidad en Nivel Preescolar, Nivel Elemental y la Enseñanza de la Lectura.

En 1993, por decreto de ley, se sustituye el Consejo de Educación Superior por una Junta de Síndicos como cuerpo rector del Sistema Universitario de la Universidad de Puerto Rico. En 2013, la Junta de Síndicos cambia a Junta de Gobierno.

Para el año 1994, la Junta de Síndicos aprueba el cambio de nombre del Departamento de Ciencias Secretariales y del grado por el de Departamento de Administración de Oficinas y

Bachillerato en Administración de Oficina con las concentraciones en Administración de Sistemas de Oficina y Administración de Oficina, restructurando, a su vez, estos programas académicos.

También, se aprueba el cambio de nombre del Departamento de Bienestar Social y del grado por el de Departamento en Trabajo Social y Bachillerato en Trabajo Social. En ese mismo año, se aprueba un nuevo programa en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Naturales, el Bachillerato en Ciencias de Cómputos.

En 1999, se autorizan cuatro programas graduados nuevos. Uno de ellos es la Maestría en Derecho, ofrecida por la Escuela de Derecho, y la Facultad de Humanidades comienza a ofrecer el doctorado en Inglés. La Facultad de Administración de Empresas ofrece un doctorado en Finanzas y Comercio Internacional, y la Facultad de Ciencias Naturales comienza un doctorado en Matemáticas. Para el año 2001, se aprueba la propuesta para el establecimiento del Programa Doctoral en Filosofía y Letras con especialidad en Trabajo Social.

En el año 2006, el Senado Académico aprobó La Propuesta para la revisión del bachillerato en el Recinto de Río Piedras, mediante la Certificación 46.

La Junta de Síndicos aprueba la creación de una Maestría en Artes en Gestión y Administración Cultural en 2008, en la Facultad de Humanidades.

Para 2009, se autoriza la creación de una Maestría en Ciencias con especialidad en Ciencias Ambientales y un Doctorado en Filosofía con especialidad en Ciencias Ambientales.

En el año 2012, el Senado Académico aprueba la Nueva Política Académica para los Estudios Graduados en el Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, en su Certificación 38.

Para el año 2012, se aprueba la Ley 250 de Pasaporte Post-secundario de Acomodo Razonable para estudiantes con impedimentos de escuelas secundarias, aspirantes a estudiar en instituciones post secundarias.

En 2014, el Consejo de Educación de Puerto Rico aprobó el cambio de nombre del Bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Estadísticas a Bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Estadística Aplicada.

En el año 2014, mediante la Certificación 50, la Junta de Gobierno acuerda adoptar recomendaciones para acciones a corto, mediano y largo plazos dirigidas a atender las metas de aumento en las tasas de acceso, retención y graduación.

Desde 2019, la Middle States Commission on Higher Education (MSCHE) autoriza al Recinto de Río Piedras la solicitud de "cambio sustantivo" para utilizar métodos educativos alternos (i.e a distancia) dentro del alcance de su acreditación institucional. Esta autorización permite la creación y ofrecimiento de programas a distancia.

Mediante la Certificación 125 2020-2021 de la Junta de Gobierno, nace la Facultad de Comunicación e Información, que surge de la consolidación entre la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información y la Escuela de Comunicación, "como resultado del compromiso dual del Recinto de Río Piedras para ofrecer programas académicos de avanzada y de maximizar el uso de los recursos docentes, no docentes, bibliográficos y de sus instalaciones físicas".

En el transcurso de su existencia, desde su fundación en 1903, el Recinto ha continuado su creciente e ininterrumpido desarrollo en un proceso constante y progresivo en sus programas de

estudio, organización, complejidad administrativa y expansión general. En el cumplimiento de la misión que le corresponde como Universidad, ha seguido ofreciendo, en forma cada vez más amplia, las oportunidades para el logro de una preparación cultural y profesional óptima, al alcance del pueblo de Puerto Rico.

MISIÓN

El Recinto de Río Piedras tiene una misión particular que surge y se fundamenta en su historia y acervo cultural, los cuales lo distinguen de los demás recintos y unidades del sistema. Es este acervo cultural el que provee la base para su desarrollo, y define su orientación y aporte peculiar dentro del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El texto de la misión fue aprobado por el Senado Académico mediante la Certificación Número 67 de 1989-1990:

- Propiciar la formación integral de los estudiantes mediante programas de estudio que promuevan: la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, el aprendizaje continuo, la comunicación efectiva, el aprecio y el cultivo de valores éticos y estéticos, la participación en los procesos del Recinto, así como la conciencia y responsabilidad social.
- Proveer educación graduada de la más alta calidad, cuyos elementos medulares sean la investigación y la creación, y que ayude a fortalecer la educación subgraduada. Además, proveer programas post bachillerato para la capacitación de profesionales del más alto calibre, comprometidos con los ideales y valores de la sociedad puertorriqueña.
- Proveer educación subgraduada de excelencia que ofrezca una visión integral del conocimiento. Esta debe armonizar la educación general y la formación especializada, y desarrollar las capacidades para el estudio independiente y la investigación.
- Desarrollar la docencia, la investigación, el servicio e integración a la comunidad, de acuerdo con la realidad histórico-social de Puerto Rico, en armonía con su ámbito caribeño y latinoamericano, y proyectándose a la comunidad internacional. Se enriquecerá y fortalecerá el acervo de conocimientos pertinentes a la consolidación de la nacionalidad puertorriqueña, su historia, idioma y cultura. También, se propiciará el desarrollo y la divulgación del conocimiento a nivel internacional.
- Desarrollar programas innovadores y pertinentes, de investigación, de servicio a la comunidad y de educación continua, que respondan y contribuyan al quehacer académico y profesional del Recinto. Estos deben contribuir, además, a la transformación y progreso continuo de la sociedad puertorriqueña, al análisis y a la formulación de soluciones para los problemas socioeconómicos y políticos del país, y al mejoramiento de la calidad de vida.

ACREDITACIÓN Y AFILIACIONES

La Universidad de Puerto Rico fue reconocida como una institución de educación superior y admitida en la Middle States Association of Colleges and Secondary Schools el 29 de abril de 1946. La reafirmación más reciente de la acreditación del Recinto de Río Piedras tuvo lugar en junio de 2016. Además, la universidad ha sido miembro de la Association of Hispanic American Universities desde 1955. En 1965, se unió al College Entrance Examination Board, y en 1967, el Recinto de Río Piedras obtuvo afiliación institucional. También es miembro del American Council on Education. En 2006, la Carnegie Foundation clasificó al Recinto de Río Piedras como una universidad de investigación con un alto nivel de actividad investigativa, siendo la única de su tipo

en Puerto Rico. El Museo de Historia, Antropología y Arte del Recinto de Río Piedras está acreditado por la American Alliance of Museums, en Washington, D.C. Asimismo, el Sistema de Bibliotecas ha sido evaluado y se rige por los estándares de la Association of College & Research Libraries. El Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil está acreditado por la International Association of Counseling Services (IACS), y el Centro de Desarrollo Preescolar por la National Association for the Education of Young Children (NAEYC) bajo los estándares de NCATE. Las acreditaciones individuales de las distintas Facultades, Escuelas y Departamentos se detallan en sus respectivas secciones.

NC-SARA

El Recinto de Río Piedras participa en el *National Council for State Authorization Reciprocity Agreements* (NC-SARA), una iniciativa nacional que facilita la oferta de programas y cursos de educación a distancia entre los estados y territorios participantes mediante un marco común de autorización y cumplimiento regulatorio. NC-SARA permite que las instituciones elegibles puedan ofrecer educación a distancia a estudiantes ubicados en otras jurisdicciones participantes sin necesidad de gestionar autorizaciones individuales en cada una de ellas.

La membresía en NC-SARA fortalece la capacidad institucional para expandir el acceso a la educación en línea, apoyar la movilidad estudiantil y garantizar el cumplimiento de estándares establecidos para la educación a distancia interestatal. Asimismo, contribuye a la simplificación de los procesos regulatorios y administrativos asociados con la oferta de programas académicos fuera de la jurisdicción de origen de la institución, reduciendo costos y promoviendo una gestión más eficiente.

Para el Recinto, la participación en NC-SARA representa un mecanismo estratégico que respalda los esfuerzos de internacionalización y alcance geográfico de la oferta académica, al tiempo que reafirma el compromiso institucional con la calidad, la transparencia y la protección de los estudiantes matriculados en modalidades a distancia. La membresía también facilita el acceso de estudiantes residentes en otros estados y territorios participantes a programas académicos del Recinto, ampliando las oportunidades educativas y fortaleciendo la presencia institucional en entornos virtuales de aprendizaje.

ASOCIACIÓN DE EXALUMNOS

Se crea en el año 1948 por un grupo de egresados bajo el nombre de Asociación de Exalumnos de la Universidad de Puerto Rico, siguiendo el patrón de otras asociaciones creadas en instituciones en Estados Unidos. Está afiliada al Congreso Americano de Exalumnos y mantiene estrecha coordinación con la Oficina de Desarrollo y Exalumnos adscrita a la Oficina del Rector. Su propósito es servir a la Universidad y estimular las mejores relaciones entre sus miembros para lograr satisfacer las metas académicas y filosóficas de la Institución, lo que, a su vez, promueve el bienestar de la comunidad puertorriqueña en general.

DESCRIPCIÓN DE LAS INSTALACIONES

La Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, fue fundada en 1903 tras la reubicación desde Fajardo de la Escuela Normal Insular. Desde su fundación, el Recinto de Río Piedras se

convirtió en el corazón del sistema universitario público de Puerto Rico, y su imagen está arraigada en el tejido social del país como una de sus instituciones educativas más distinguidas. Desde sus inicios humildes, el campus ha crecido de sus 97 acres originales a aproximadamente 262 acres, donde se ubican 10 unidades académicas. Estas son: la Facultad de Administración de Empresas, la Facultad de Comunicación e Información, la Facultad de Educación, la Facultad de Estudios Generales, la Facultad de Humanidades, la Facultad de Ciencias Naturales, la Facultad de Ciencias Sociales, la Escuela de Arquitectura, la Escuela de Derecho y la Escuela de Planificación. De hecho, la oferta académica del Recinto de Río Piedras está compuesta por ciento treinta (130) programas de bachillerato y graduados. Junto a estos, se encuentran servicios y facilidades para estudiantes y facultad, distribuidos en 150 edificios que totalizan aproximadamente 5.9 millones de pies cuadrados de construcción.

El campus también es considerado un importante espacio verde en el área de San Juan, ya que el 88% de su extensión es espacio abierto. En este sentido, la ubicación y las instalaciones del campus cumplen con las regulaciones de la Junta de Instituciones Postsecundarias (JIPs) de Puerto Rico.

Además, el recinto cuenta con instalaciones culturales que enriquecen la experiencia estudiantil y están abiertas al público en general, como el Museo de Historia, Antropología y Arte, el Teatro de la Universidad, el Centro de Estudiantes y la Biblioteca General José M. Lázaro. En total, el campus posee 30 espacios culturales y artísticos, incluyendo auditorios, seminarios y galerías de exhibición, además de 11 bibliotecas principales.

El Complejo Deportivo Universitario Cosme Beitía incluye un gimnasio, dos piscinas, áreas de atletismo, canchas de voleibol, baloncesto y tenis, así como campos de fútbol y béisbol, además de vestuarios. El Departamento de Educación Física y Recreación cuenta con 11 programas deportivos dedicados y otros cursos relacionados.

La universidad ofrece diversos servicios para sus estudiantes y personal, entre los que se incluyen servicios médicos y psicológicos, consejería estudiantil y para la facultad, residencias estudiantiles, entre otros.

Dirección física
14 Ave. Universidad
STE 1401
San Juan, PR 00925
Dirección postal
P.O. Box 23305
San Juan, PR 00931

Teléfono: 787-764-0000 ext. 83001
Sitio web: www.uprrp.edu

GOBIERNO

JUNTA DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno fue creada en el año 2013 como un cuerpo independiente y autónomo que gobierna el sistema de 11 unidades que componen la Universidad de Puerto Rico. Previo a su creación, estas responsabilidades estaban a cargo del antiguo Consejo de Educación Superior (CES) y la anterior Junta de Síndicos (JS).

La labor de la Junta de Gobierno es gobernar a la Universidad, supervisar las operaciones generales de la institución y crear directrices que rijan su orientación y desarrollo. La Junta no se involucra en pormenores administrativos o en labores pertinentes a la Presidencia o a los Rectores, Rectoras u otros funcionarios universitarios.

La Junta representa el interés público en la Universidad, velando siempre por la protección de la Universidad contra el interés político partidista, o cualquier otro interés que menoscabe su autonomía, tendencias anti intelectuales que se manifiesten en contra de la libertad académica, la promoción de la conciencia crítica y el desarrollo pleno de las virtudes del estudiantado.

Está compuesta por 13 miembros, a saber: un estudiante regular de bachillerato; un estudiante regular de un programa graduado de la Universidad; dos profesores con nombramiento permanente en el sistema universitario; el Secretario de Educación, con carácter ex officio; un profesional con amplio conocimiento y experiencia en el campo de las finanzas; un residente de Puerto Rico que ha participado con distinción en el liderato social y comunitario; cinco residentes de Puerto Rico destacados en saberes artísticos, científicos y profesionales; y un ciudadano residente en Puerto Rico, vinculado a las comunidades puertorriqueñas en el exterior.

Exceptuando a los dos estudiantes y los dos profesores, que son elegidos, los demás miembros de la Junta de Gobierno son nombrados por el Gobernador con el consejo y consentimiento del Senado. Todos los miembros de la Junta de Gobierno desempeñan sus cargos por términos escalonados, fijados en la Ley de la Universidad, y hasta que sus sucesores sean nombrados y tomen posesión.

LA LEY DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO ESTABLECE LOS SIGUIENTES DEBERES Y ATRIBUCIONES INDELEGABLES DE LA JUNTA DE GOBIERNO:

- Aprobar el plan de desarrollo integral de la Universidad y revisarlo anualmente.
- Autorizar la creación, modificación y reorganización de recintos, centros y otras unidades institucionales universitarias; de colegios, escuelas, facultades, departamentos y dependencias de la Universidad; pero no podrá privatizar, enajenar ni abolir las unidades institucionales autónomas existentes al momento de aprobarse esta ley, sin previa autorización de Ley.
- Disponer la creación y eliminación de cargos de funcionarios auxiliares del Presidente de la Universidad.
- Autorizar la creación y eliminación de cargos de decanos que no presidan facultades.
- Aprobar o enmendar el Reglamento General de la Universidad, el Reglamento General de Estudiantes, el Reglamento de Estudiantes de cada recinto, el Reglamento del Sistema de Retiro y cualquier otro reglamento de aplicación general, sujeto a las disposiciones de la Ley de

Procedimiento Administrativo Uniforme, Ley Núm. 170 de 12 de agosto de 1988, según enmendada.

- Resolver las apelaciones que se interpusieren contra las decisiones del Presidente, de la Junta Universitaria y de la Junta de Apelaciones del personal técnico administrativo en el sistema universitario.
- Nombrar, en consulta con los senados académicos u organismos equivalentes de las respectivas unidades, al Presidente de la Universidad, a los rectores de los recintos universitarios y de cualquiera otra unidad autónoma que se cree dentro del sistema universitario y que por su condición la Junta de Gobierno determine que debe ser dirigida por un Rector. Tales funcionarios ocuparán sus cargos a voluntad de la Junta. La Junta de Gobierno deberá evaluar la labor de cada uno de los mencionados funcionarios en cada término no menor de dos (2) años, ni mayor de cuatro (4) años de la incumbencia de éstos. La referida evaluación será por escrito, discutida con cada incumbente y formará parte del archivo correspondiente de la Junta de Gobierno.
- Aprobar el nombramiento del Director de Finanzas de la Universidad de Puerto Rico.
- Considerar y aprobar el proyecto de presupuesto del sistema universitario que someta el Presidente anualmente, aprobar y mantener un sistema uniforme de contabilidad y auditoría para el uso de los fondos de la Universidad conforme a la ley y los reglamentos. Cuando a la terminación de un año económico no se hubiese aprobado el presupuesto de la Universidad correspondiente al año siguiente en la forma dispuesta en la Ley de la Universidad de Puerto Rico, regirá el presupuesto que estuviere en vigor durante el año anterior.
- Rendir anualmente, al Gobernador y a la Asamblea Legislativa, un informe acerca de sus gestiones y del estado y finanzas de la Universidad.
- Adoptar normas respecto a los derechos y deberes del personal universitario, y fijar sueldos y emolumentos a los funcionarios de la Universidad nombrados por la propia Junta de Gobierno.
- Crear y otorgar distinciones académicas por su propia iniciativa o a propuestas de los Senados Académicos.
- Establecer el procedimiento para la sustitución temporal de funcionarios universitarios.
- Adoptar un reglamento interno.
- Mantener un plan de seguro médico y un sistema de pensiones para todo el personal universitario, el cual incluirá un plan de préstamos sin interponerse a los poderes de la Junta de Retiro.
- Organizar su oficina, nombrar su personal y contratar los servicios de los peritos, asesores y técnicos necesarios para ejercer las facultades establecidas en esta Ley y hacer las asignaciones necesarias a tales fines. El personal de carrera de la anterior Junta de Síndicos será transferido a la nueva Junta de Gobierno, y conservará todos los derechos, privilegios y obligaciones adquiridos.
- Establecer normas generales para la concesión de becas y cualquier otra ayuda económica en el sistema universitario público.
- Elaborar mecanismos que conduzcan a la mejor transición entre los programas de las escuelas superiores del país, especialmente las públicas, y los programas de la Universidad, de manera que los alumnos y las alumnas del país se formen en un ambiente conducente a la formación universitaria.
- Autorizar la creación de corporaciones subsidiarias o afiliadas para ofrecer servicios a la comunidad universitaria y al pueblo de Puerto Rico.

- Atender cabalmente los requerimientos de las entidades acreditadoras, las regionales y las propias, entre ellas, el Consejo de Educación de Puerto Rico, la *Middle States Commission on Higher Education*, y las que ofrecen acreditaciones profesionales particulares.
- Atender cabalmente los requerimientos de entidades e instrumentalidades públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico o del gobierno de los Estados Unidos de América que puedan otorgar fondos a la Universidad o darle asistencia para el desarrollo de programas.
- Asegurar que la Universidad de Puerto Rico sirva de fuerza vinculante entre nuestro país y el resto del mundo.
- Promover, a tenor con las prácticas aceptadas en las mejores instituciones universitarias del mundo, la sostenida vinculación de los egresados de la Universidad con su Alma Mater, procurándose, como fruto de esta vinculación, los debidos respaldos económicos para la Institución.
- Velar por el sano mantenimiento y la actualización de las infraestructuras universitarias, tanto constructivas como tecnológicas, prestando particular atención al patrimonio arquitectónico del cual es depositaria.

PRESIDENTE

El *Presidente* de la Universidad de Puerto Rico es el director del Sistema Universitario, representante de la Junta de Gobierno, el presidente de la Junta Universitaria, el director de las Oficinas Centrales de la Universidad de Puerto Rico, el representante de la Universidad ante los Tribunales en las funciones corporativas de la Universidad y miembro *ex-officio* de los claustros, senados académicos y juntas administrativas del sistema universitario.

El Presidente es responsable de someter a consideración de la Junta de Gobierno el plan de desarrollo integral de la Universidad y sus revisiones anuales, los reglamentos de aplicación general y acuerdos de la Junta Universitaria que requieran su aprobación, el proyecto de presupuesto para el Sistema Universitario, y el informe anual a la Junta de Gobierno sobre la vida universitaria. El Presidente establece relaciones con universidades y centros de cultura de Puerto Rico y el exterior, resuelve apelaciones sobre decisiones de rectores y directores, establece y administra los sistemas y procedimientos uniformes para lograr las funciones, objetivos y acciones del sistema universitario. Somete a la Junta de Gobierno los nombramientos de rectores, directores y otros funcionarios del sistema. Tiene autoridad para ordenar estudios y hacer recomendaciones a organismos institucionales.

JUNTA UNIVERSITARIA

La *Junta Universitaria* mantiene la integración del sistema universitario por medio de una planificación en conjunto y asesora al Presidente de la Universidad en la coordinación de los aspectos académicos, administrativos y financieros de las diferentes unidades institucionales. La Junta formula un proyecto de Reglamento General de la Universidad que somete al examen de los Senados Académicos y que, luego, el Presidente somete a la consideración de la Junta de Gobierno. Formula, además, el Reglamento General de Estudiantes para someterlo a la Junta de Gobierno, considera y hace recomendaciones pertinentes sobre el plan de desarrollo integral y el presupuesto para el Sistema Universitario. Además, la Junta Universitaria resuelve apelaciones sobre decisiones de las Juntas Administrativas y Senados Académicos de los Recintos, así como

iniciativas en el desarrollo, planificación y coordinación de conjunto para la Universidad de Puerto Rico.

RECTORES Y DIRECTORES

Los Recintos Universitarios de Río Piedras, Mayagüez y Ciencias Médicas, la Universidad de Puerto Rico en Humacao, la Universidad de Puerto Rico en Cayey, la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, la Universidad de Puerto Rico en Ponce, la Universidad de Puerto Rico en Aguadilla, la Universidad de Puerto Rico en Bayamón, la Universidad de Puerto Rico en Carolina y la Universidad de Puerto Rico en Utuado, todos están dirigidos por sus respectivos rectores/as. Otras unidades institucionales autónomas dentro del sistema universitario están dirigidas por un director.

El *Rector* ejerce la autoridad administrativa y académica dentro del ámbito de su respectiva unidad institucional (recinto). Preside el Senado Académico, la Junta Administrativa y las reuniones del Claustro. Tiene facultad de nombrar decanos, directores de departamentos y de otras dependencias, personal universitario, conferenciantes visitantes y otro tipo de personal visitante. Resuelve las apelaciones de decisiones de los decanos. Representa al Recinto en actos, ceremonias y funciones académicas que se celebren. Formula el proyecto de presupuesto de su Recinto a base de las recomendaciones de las distintas dependencias y rinde el informe anual de actividades de su Recinto al Presidente de la Universidad y a la Junta de Gobierno.

JUNTAS ADMINISTRATIVAS

En cada recinto, hay una *Junta Administrativa* que asesora al Rector en el ejercicio de sus funciones, elabora proyectos y planes de desarrollo de la unidad institucional, considera el proyecto de presupuesto del Recinto y concede, a propuesta del Rector, las licencias, los rangos académicos, permanencias y ascensos del personal docente y técnico del recinto.

SENADOS ACADÉMICOS

Cada Recinto Universitario tiene un *Senado Académico,* que constituye el foro oficial de la comunidad académica, donde se discuten los problemas generales que afectan la marcha de la Universidad y para otros asuntos en que tiene jurisdicción. Está compuesto por el Rector, el personal docente electo al cargo de senadores académicos, los representantes estudiantiles y los decanos como miembros *ex-officio*.

Ejerce jurisdicción en: determinar la orientación general de los programas de enseñanza y de investigación del Recinto; establecer las normas generales de ingreso, permanencia, promoción de rango y licencia de miembros del claustro, como también establecer requisitos generales de admisión, promoción y graduación de estudiantes. El Senado Académico hace recomendaciones a la Junta de Gobierno sobre la creación o reorganización de facultades, colegios, escuelas y otras dependencias en el Recinto, y sobre la creación y el otorgamiento de distinciones académicas. Hace recomendaciones a la Junta Universitaria sobre los proyectos del Reglamento General y el Reglamento General de Estudiantes. El Senado Académico puede establecer normas generales para tratar con aquellos asuntos de la Institución que no aparecen detallados en ningún reglamento y rinde un informe anual de su labor al claustro.

CLAUSTRO

El *Claustro* está compuesto por el rector, los decanos, directores de departamentos y el personal docente. El Reglamento General de la Universidad de Puerto Rico define el ejercicio de sus funciones, atribuciones, prerrogativas, deberes y derechos.

ESTUDIANTES

Los *Estudiantes* forman parte de la comunidad universitaria. Sus derechos y deberes aparecen definidos en el Reglamento General de Estudiantes. Los estudiantes están representados ante la administración universitaria por el Consejo General de Estudiantes y ante las Facultades y Escuelas por los Consejos de Estudiantes de cada una de ellas. También hay representación estudiantil en todos los cuerpos directivos.

REGLAMENTOS Y POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

REGLAMENTO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Enmendado y aprobado por el Consejo de Educación Superior el 10 de diciembre 2006, establece las reglas de aplicación general en el Sistema Universitario necesario para el gobierno, la organización y el mejor cumplimiento de los objetivos de la Universidad de Puerto Rico.

Contiene las disposiciones generales sobre la composición y gobierno del Sistema Universitario, poderes y funciones de sus componentes al nivel central y de las unidades institucionales y facultades y el régimen de personal universitario reconocido en la Universidad de Puerto Rico. Su versión original entró en vigor el 1 de abril de 1981. La Junta de Gobierno mediante la certificación #31 2025-2026, aprobó una nueva versión que incorpora todas las enmiendas aprobadas. https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/26817

REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

DERECHOS Y DEBERES

Artículo 2.1 - Política Institucional

El derecho fundamental del estudiante universitario en la comunidad académica es el derecho a educarse. Este derecho no se limita al salón de clase, sino que abarca el conjunto de sus posibles experiencias y relaciones con sus compañeros, con el personal docente, con el personal no docente y con sus conciudadanos en la comunidad en general. El deber principal del estudiante consiste en ejercer ese derecho al máximo y en comportarse de manera que su conducta no limite a los demás miembros de la comunidad en el ejercicio de sus derechos ni en el cumplimiento de sus deberes.

A fin de posibilitar los altos fines de la educación, el estudiante cultivará los principios de integridad, respeto mutuo y diálogo sereno en sus relaciones con los demás miembros de la comunidad universitaria. La Universidad asume su compromiso con estos principios y, en consideración a los mismos, todos los miembros de la comunidad universitaria deberán respetarlos y a hacerlos suyos. La Universidad de Puerto Rico garantizará asimismo el ofrecimiento de servicios de procuraduría estudiantil en las unidades del Sistema, de conformidad con las normas adoptadas a tal propósito.

Artículo 2.2 - Interpretación

Este Reglamento deberá interpretarse de modo que se fomente una cultura institucional de respeto a los derechos reconocidos por nuestro ordenamiento y este Reglamento.

Artículo 2.3 - Prohibición de discrimen

La Universidad de Puerto Rico prohíbe todo discrimen en la educación, el empleo y la prestación de servicios por razones de raza, color, sexo, nacimiento, edad, origen o condición social, ascendencia, estado civil, ideas o creencias religiosas o políticas, género, preferencia sexual, nacionalidad, origen étnico, impedimentos, condición de veterano de las Fuerzas Armadas, o por ser víctima o ser percibido como víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho. Esta Política antidiscriminatoria se extiende a todas las funciones y actividades de la Universidad y de

las unidades institucionales que integran su Sistema, tales como el empleo y la selección de empleos, los programas educativos, los servicios, las admisiones y la ayuda financiera, entre otros.

Esta Política antidiscriminatoria, desde luego, cobija a todos los estudiantes en su relación con la Universidad y aplicará a los beneficios, servicios, programas y prestaciones que esta brinda. Se garantizará el derecho de todo estudiante a la participación ordenada en las actividades que lleve a cabo la Universidad, así como el acomodo razonable para todo aquel estudiante con impedimentos o condiciones que sean documentadas y que no constituyan, por sí mismos, incapacidad para los estudios universitarios o un riesgo para las demás personas.

Artículo 2.4 - Políticas contra hostigamiento sexual y el uso ilícito de drogas, sustancias controladas y abuso del alcohol

Todos los componentes de la comunidad universitaria tienen el deber de observar una conducta apropiada y respetuosa hacia las demás personas. Cónsono con este principio y con las leyes y políticas aplicables, no se tolerará en esta Institución el maltrato físico, verbal o psicológico, ni el hostigamiento sexual proveniente de miembro alguno de la comunidad universitaria o de la comunidad externa.

De igual modo, es política de la Universidad promover un ambiente libre del uso ilícito de drogas, sustancias controladas y abuso del alcohol.

La consecución de lo anterior se realizará a través de la educación y del cumplimiento estricto y vigoroso de la ley, los reglamentos, las políticas y los procedimientos adoptados por la Universidad para cada caso.

Artículo 2.5 - Expedientes de estudiante

Los expedientes académicos y disciplinarios de los estudiantes se mantendrán separadamente. La información relativa a estos expedientes disciplinarios no estará disponible para el uso de personas no autorizadas en la Universidad o fuera de esta sin el consentimiento del estudiante, salvo bajo dictamen judicial o requisito de ley. El estudiante tiene derecho a obtener copias de sus expedientes académicos y disciplinarios y debe ser informado sobre cualquier cambio en el contenido sustantivo de los mismos, de acuerdo con los procedimientos establecidos en las normas y reglamentos universitarios. Las autoridades universitarias no prepararán expedientes de estudiantes para propósitos que no sean los expresamente autorizados por la ley y reglamentación aplicables y nunca podrá realizarse en menoscabo de los derechos civiles de los estudiantes ni de los derechos reconocidos en este Reglamento. Se consignan estas normas sin menoscabo de aquella legislación y reglamentación federal o estatal que proteja la información contenida en los expedientes de los estudiantes.

PARTE B - ASPECTOS ACADÉMICOS

Artículo 2.6 - Relación Académica

La labor propia de la disciplina o área del saber bajo estudio y sus múltiples nexos constituye el foco principal de la relación entre el docente y el estudiante. La máxima integridad intelectual debe presidir el empeño por alcanzar el saber. La relación docente– estudiante está basada en el respeto mutuo. Ambos fomentarán el diálogo creador y la libertad de discusión y de expresión. En el desarrollo de los cursos, tendrán la oportunidad y el derecho de presentar objeciones razonadas

a los datos u opiniones presentadas por unos y otros. Unos y otros podrán examinar cualquier aspecto de la disciplina o área del saber con arreglo a las normas de responsabilidad intelectual propias de la academia. Ni uno ni otro utilizarán el salón de clase como tribuna para predicar doctrinas ajenas a las materias de enseñanza, ya sean políticas, sectarias, religiosas o de otra índole. El derecho a la libertad de discusión y de expresión no releva al estudiante ni al docente de la responsabilidad de cumplir con las exigencias propias del curso y de la oferta académica según aprobada por los organismos oficiales de la Universidad.

Artículo 2.7 - Garantías sobre creencias personales

La naturaleza de la relación entre docentes y estudiantes merece el respeto de unos y de otros, así como el de la administración. El estudiante tiene derecho a expresar sus creencias personales en el salón de clase dentro del contexto y marco de la discusión académica y no se tendrán en cuenta en procesos administrativos o de cualquier otro tipo que se lleven en contra del estudiante, ni en la evaluación de sus ejecutorias o desempeño académicos. La información que obtenga un miembro del personal docente en el curso de su trabajo sobre las creencias, puntos de vista, ideología o afiliaciones políticas del estudiante se considerará confidencial, y solo se podrá utilizar de conformidad con las normas universitarias. En caso de duda en torno a la naturaleza de la conducta de un estudiante en el contexto académico y que involucre la manifestación de creencias personales, la política institucional será a favor de su derecho de libertad de expresión.

Artículo 2.8 - Atención académica fuera del salón de clase

La relación del estudiante y el profesor fuera del salón de clase forma parte del proceso educativo. El estudiante tiene derecho a recibir la debida atención y supervisión del profesor a cargo de la dirección de proyectos de investigación, estudios independientes, tesis o disertaciones. Además, tendrá derecho a reunirse con el profesor en horas especialmente señaladas para ello con el fin de solicitar orientación o esclarecer cualquier aspecto de su labor académica.

Artículo 2.9 - Disciplina en el salón de clase

La jurisdicción primaria sobre la disciplina en el salón de clases y sobre la conducta estudiantil relacionada con las labores académicas, tales como la participación en las tareas diarias, la preparación de trabajos, laboratorios, exámenes, entrevistas, calificaciones y otras actividades similares, recae en el profesor. Esto, sin menoscabo de la responsabilidad del profesor de informar la conducta de un estudiante al Decano, Director de Departamento u otras autoridades universitarias a las cuales compete determinar si procede iniciar un proceso disciplinario bajo el Capítulo VI de este Reglamento. Véase, además, el Artículo 6.14 del Reglamento.

Artículo 2.10 - Prontuario o temario del curso

El estudiante tiene derecho a recibir de su profesor, no más tarde de la primera semana del curso, un documento en formato impreso o electrónico, en el cual se describa cómo se cumplirá con el plan de trabajo del curso. Este documento deberá ser discutido en clase por el profesor y representa el acuerdo y compromiso que establece el profesor con sus estudiantes. La Universidad promueve que el estudiante exprese su opinión acerca de los temas, metodologías y criterios de evaluación del curso, por lo que el profesor brindará a los estudiantes la oportunidad que estime razonable para sugerir cambios al documento.

El prontuario o temario del curso incluirá al menos los siguientes elementos:

1. Descripción y objetivos académicos del curso.
2. Metodología y estrategias para utilizar.
3. Calendario de las actividades del curso.
4. Los requisitos indispensables para la aprobación del curso, incluyendo, pero sin limitarse a, mecanismos y criterios de evaluación, normas sobre asistencia, tardanzas, reposiciones de evaluaciones y participación en el curso.
5. El horario de oficina del profesor, así como la ubicación de su oficina. El profesor podrá informar sobre otros mecanismos mediante los cuales el estudiante puede contactarle fuera del salón de clases.
6. Una notificación a todos sus estudiantes de que los actos de falta de integridad académica conllevarán sanciones disciplinarias.
7. La notificación requerida por las normas institucionales sobre los acomodos razonables en el caso de estudiantes con impedimentos.
8. Cualquier otra información requerida por las autoridades académicas pertinentes.

En todo caso en que se entregue el prontuario en formato electrónico el estudiante tendrá derecho de solicitar una copia impresa en el departamento correspondiente, de no tener recursos para poder imprimirlo.

Artículo 2.11 - Evaluación del estudiante

El estudiante tiene derecho a que su trabajo académico sea evaluado en forma justa y objetiva y a que su calificación esté fundamentada solo en consideraciones relativas a la evaluación de su quehacer académico. Dicha evaluación deberá estar accesible al estudiante en un plazo de tiempo razonable que deberá establecer la unidad institucional.

Artículo 2.12 - Revisión de la evaluación

El estudiante podrá solicitar al profesor una revisión de la evaluación cuando entienda que no responde a los criterios establecidos o acordados para lo cual seguirá el procedimiento de revisión de calificaciones establecido o acostumbrado en cada unidad. La primera instancia de revisión la constituye el profesor que estuvo a cargo del curso. Los trabajos que haya realizado el estudiante durante un curso serán retenidos por el profesor por seis (6) meses después de entregar la calificación final del estudiante. Cada Senado Académico establecerá procedimientos a seguir para garantizar una revisión justa y adecuada.

Artículo 2.13 - Reposición de material por ausencia del profesor

El estudiante tiene derecho a que se reponga el tiempo de discusión sobre el material correspondiente a cualquier sesión del curso en que se haya ausentado el profesor.

Artículo 2.14 - Reconocimiento por trabajo académico y autoría

El estudiante tiene derecho a que se le consulte y a que se reconozca adecuadamente su contribución o autoría cuando el producto de su trabajo vaya a ser utilizado por el profesor, investigador o docente en cualquier publicación, investigación, conferencia o cualquier otra forma de divulgación del conocimiento.

REGLAMENTO DE ESTUDIANTES DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

La ley y la tradición del Recinto reconocen los derechos de los estudiantes como miembros de la comunidad universitaria y señalan los deberes de responsabilidad moral e intelectual a que están obligados por ser miembros de esta comunidad. Reconocen también la participación responsable de los estudiantes en asegurar y mantener el orden, la seguridad y la normalidad de las tareas institucionales. Es así como el Recinto recibe con beneplácito la participación democrática y responsable de sus educandos en los procesos institucionales.

Certificación Número 85 2020-2021 (https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/25792)

Derechos y Deberes

Artículo 1.01

Como educandos y en cuanto colaboradores en la misión de cultura y servicio de la Universidad, los estudiantes son miembros de la comunidad universitaria y como tales gozarán del derecho a participar efectivamente en la vida de esa comunidad, y tendrán todos los deberes de responsabilidad moral e intelectual a que ella por su naturaleza obliga.

Artículo 1.02

Los estudiantes tienen el deber y el derecho de esforzarse en la búsqueda y en la expresión de la verdad, respetando siempre los criterios discrepantes. Servirá de guía para ello el rigor académico, el estilo de conducta inherente a la comunidad académica y los dictados de la propia conciencia.

Artículo 1.03

Todo alumno universitario tiene el deber de procurar la formación intelectual y espiritual que propenda a su pleno desarrollo como persona, y el derecho de exigirla, en vista a su responsabilidad como servidor de la comunidad puertorriqueña. Le compete, además, el deber y el derecho de conservar, enriquecer y difundir los valores del saber y la cultura, tanto los universales como los del pueblo de Puerto Rico.

Artículo 1.04

Todo estudiante universitario tendrá derecho a recibir servicios de procuraduría estudiantil, conforme las normas adoptadas a tal propósito. La Universidad de Puerto Rico tiene el deber de garantizar los servicios de procuraduría estudiantil.

Artículo 1.05

Los estudiantes podrán celebrar, de acuerdo con las normas establecidas, cualquier acto, reunión o ceremonia, e invitar a cualquier persona a quien deseen escuchar para que les hable sobre cualquier tema de interés para ellos, siempre que al ejercitar cualquiera de los derechos mencionados no interrumpan la labor docente, técnica o administrativa de la institución, y se cumpla con las disposiciones de los reglamentos vigentes.

Artículo 1.06

Los estudiantes recibirán el apoyo administrativo a las actividades estudiantiles, a fin de facilitar el derecho de asociación y reunión disponiendo así de tiempo y espacios para ello.

Artículo 1.07

Los estudiantes podrán asociarse libremente, y podrán editar y distribuir publicaciones, con arreglo siempre a las normas en vigor.

Artículo 1.08

No se podrá privar a ningún estudiante, por razón de sexo, raza, origen, condición social, credo político o religioso, del derecho de asociación ni de los servicios y programas que brinda la Universidad.

Artículo 1.09

Todos los miembros de la comunidad universitaria tienen el deber de observar una conducta apropiada y respetuosa en torno las demás personas, incluyendo el uso de tecnologías de información. Por lo que, no se tolerará en esta Institución el maltrato físico, verbal o psicológico, ni el hostigamiento sexual proveniente de miembro alguno de la comunidad universitaria o externa a la Universidad.

Artículo 1.10

Todo alumno universitario tiene derecho a que la Universidad no divulgue información relacionada con sus creencias políticas, religiosas o filosóficas. La Universidad no llevará constancia de estas creencias. Los expedientes académicos y disciplinarios se mantendrán separadamente unos de los otros. La información contenida en los expedientes académicos o disciplinarios será de carácter confidencial y no está disponible para el uso de personas no autorizadas en la Universidad o fuera de ésta sin el consentimiento escrito del estudiante, o del padre o encargado y en los casos en que medie una orden judicial.

Artículo 1.11

El estudiante tendrá el derecho y el deber de participar activamente en las clases y en las actividades relacionadas con el quehacer académico, consultar a sus profesores, expresar sus dudas y divergencias de criterio, y conocer sus fallas y logros en la labor académica.

El estudiante tendrá el derecho de recibir información y dialogar con sus profesores sobre la evaluación de sus trabajos y ejecutorias, las calificaciones recibidas y sobre la evaluación del curso como parte esencial del proceso de aprendizaje.

Artículo 1.12

La relación docente-estudiante está basada en el respeto mutuo. Ambos fomentarán el diálogo creador y la libertad de discusión y de expresión. El derecho a la libertad de discusión y de expresión no releva al estudiante ni al docente de la responsabilidad de cumplir con las exigencias propias del curso y de la oferta académica según aprobada por los organismos oficiales de la Universidad.

Artículo 1.13

Los estudiantes tendrán derecho a elegir su(s) representante(s), con voz y voto, en los comités encargados de crear y revisar el currículo de su Facultad o Escuela Profesional conforme a los mecanismos institucionales establecidos en las facultades y escuelas.

Artículo 1.14

La naturaleza de la relación entre docentes y estudiantes merece el respeto de unos y de otros, así como el de la administración. El estudiante tiene derecho a discrepar en el salón de clase dentro del contexto y marco de la discusión académica y no se tendrá en cuenta en procesos

administrativos o de cualquier otro tipo que se lleven en contra del estudiante, ni en la evaluación de su ejecutoria o desempeño académico.

Artículo 1.15

Los estudiantes tendrán el derecho de recibir de su profesor, un prontuario o temario en formato impreso o electrónico, el cual se describe cómo se cumplirá con el plan de trabajo del curso y cómo se evaluará al estudiante. Este documento representa el acuerdo y compromiso que establece el profesor con sus estudiantes y las responsabilidades del estudiante en el curso. El prontuario o temario tiene que ser entregado y discutido durante la primera semana de clases.

Artículo 1.16

El estudiante tendrá derecho a reunirse con el profesor en horas especialmente señaladas para ello con el fin de solicitar orientación o esclarecer cualquier aspecto de su labor académica.

Artículo 1.17

La jurisdicción primaria sobre la disciplina dentro del salón de clases y sobre la conducta estudiantil relacionada con las labores académicas y otras actividades cónsonas, recae en el profesor. Esto, sin menoscabo de la responsabilidad del profesor de informar la conducta de un estudiante al director de departamento, decano u otras autoridades universitarias a las cuales compete determinar si procede iniciar un proceso disciplinario.

Artículo 1.18

Los estudiantes tendrán el derecho de que su trabajo académico sea evaluado de forma justa, objetiva e imparcial, y a que su calificación esté fundamentada sólo en consideraciones relativas a la evaluación de su quehacer académico, conforme a lo señalado en el prontuario o temario del curso.

Artículo 1.19

El estudiante tiene el derecho de solicitar al profesor una revisión de su evaluación cuando entienda que no responde a los criterios establecidos o acordados, para la lo cual seguirá el procedimiento de revisión de calificaciones establecido en la Certificación vigente al momento en que se dé la situación.

Artículo 1.20

El estudiante tendrá derecho a recibir de su profesor la calificación final de su trabajo de remoción de incompleto no más tarde de ocho (8) semanas luego de haber sometido dicho trabajo. En caso de que el docente no haga notificación alguna en cuanto al cambio de la calificación provisional dentro del término establecido, el estudiante podrá acudir al comité o instancia pertinente del Decanato de cada facultad o escuela para la evaluación de su trabajo de remoción de incompleto.

Artículo 1.21

Los estudiantes tendrán derecho a que los horarios de los cursos estén disponibles tres (3) días antes de la fecha en que comienza el proceso de selección de cursos. Los estudiantes tendrán derecho a que en el horario de los cursos se indique el nombre de los profesores que impartirán los mismos.

Artículo 1.22

Los estudiantes tendrán derecho a un período de cambios en su matrícula. Las fechas establecidas para los cambios en la matrícula deben aparecer explícitamente en el calendario académico desde la fecha en que comienza el proceso de selección de cursos.

Artículo 1.23

El estudiante tendrá siete (7) días lectivos, a partir del primer día de clases en el Recinto, para darse de baja de un curso sin que la misma sea anotada y con derecho a recibir el 100% del reembolso de lo pagado para matricularse en dicho curso. En el caso de los cursos de verano, el estudiante dispondrá de dos (2) días después de comenzada la sesión.

Artículo 1.24

Los estudiantes tendrán el derecho de que se les reponga el tiempo de discusión sobre el material correspondiente a cualquier sesión del curso en que se haya ausentado el profesor.

Artículo 1.25

El estudiante tiene derecho a que se le consulte y a que se reconozca adecuadamente su contribución o autoría cuando el producto de su trabajo vaya a ser utilizado por el profesor, investigador o docente en cualquier publicación, investigación, conferencia o cualquier otra forma de divulgación del conocimiento y formato mediático.

Artículo 1.26

Todos los estudiantes tienen el derecho de acceso a servicios de calidad y excelencia en los horarios pertinentes y adecuados, incluyendo, los procesos de matrícula; servicios de asistencia médica; servicios de consejería; orientación y procuraduría; la asistencia económica; el uso y la disponibilidad de los recursos bibliotecarios y laboratorios; centros de cómputos; centros deportivos y recreativos, y otros servicios similares que provea la Universidad. Además, tienen la obligación de cumplir con las normas establecidas para el uso o disfrute de los servicios y las instalaciones universitarias.

Los estudiantes tienen el derecho de utilizar responsablemente el patrimonio universitario, así como el deber de protegerlo y cuidarlo. De igual manera, los estudiantes tienen el derecho a disfrutar de las instalaciones físicas que cumplan con las normas de protección sanitaria y seguridad personal.

Artículo 1.27

El decano de Estudiantes del Recinto viabilizará la participación de los estudiantes residentes en las residencias universitarias de la institución con el fin de auscultar sus necesidades e intereses, según las normas del Recinto.

Artículo 1.28

Una queja es una reclamación o protesta que se hace a causa de una inconformidad que el estudiante tenga con algún procedimiento o con el trato de algún empleado le haya ofrecido. La queja se eleva ante la instancia superior de la persona que atendió al estudiante en primera instancia. No se requiere ninguna formalidad específica para la presentación de una queja.

Artículo 8

El estudiante tendrá derecho a reunirse con el profesor en horas especialmente señaladas para ello, para recibir orientación y esclarecer cuestiones relacionadas con su labor académica.

Artículo 9

Los estudiantes tendrán el derecho y el deber de participar activamente en las clases y actividades relacionadas con las mismas, de consultar a sus maestros, expresar sus dudas y divergencias de criterios y conocer sus faltas y logros en la labor académica. Los estudiantes tendrán derecho a recibir de sus profesores, al comienzo de cada curso, orientación adecuada sobre el programa de la asignatura, ya sea en forma oral o escrita, que incluirá explicaciones de los propósitos y objetivos académicos, los métodos pedagógicos que habrán de utilizarse, los temas de estudio, las lecturas y otros requisitos de trabajo, los criterios de calificación y los demás aspectos correspondientes, todo ello sin perjuicio de la necesaria flexibilidad de los cursos.

Los estudiantes tendrán el derecho a recibir información y dialogar con sus profesores sobre las pruebas tomadas y las calificaciones recibidas y sobre evaluación del curso como parte esencial del proceso de aprendizaje.

Artículo 10

Todo estudiante tiene el deber de ejercitar intensa y responsablemente los derechos y deberes consignados en este Reglamento, para que su propio ejemplo dentro y fuera del salón de clase sea la mejor defensa del disfrute de estos.

Estos derechos y deberes, los procesos disciplinarios concernientes a la violación de éstos y muchos otros asuntos de interés están descritos en el Reglamento de Estudiantes del Recinto Universitario de Río Piedras, disponible en la Oficina del Decano de Estudiantes. (Copia de estos Reglamentos, incluyendo sus restantes disposiciones, están disponibles en el Decanato de Estudiantes del Recinto).

ESTUDIANTES NO-INMIGRANTES EXTRANJEROS

El Recinto de Río Piedras está autorizado por ley a admitir estudiantes no-inmigrantes extranjeros. (Para información adicional refiérase a la sección de Reglamentación Académica y a la sección de Derechos Especiales para Estudiantes No-residentes).

REGLAMENTO PARA EL USO DE FACILIDADES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Aprobado en el 1999, establece las normas para el uso de las facilidades de las Instalaciones Deportivas del Recinto por parte de estudiantes, profesores y otros interesados. Está disponible en este departamento.

POLÍTICA INSTITUCIONAL DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS SOBRE LA PRIVACIDAD DE LOS EXPEDIENTES ACADÉMICOS

La Universidad de Puerto Rico se propone cumplir plenamente con las cláusulas de la Enmienda Buckley (*Family Educational Rights and Privacy Act of 1974* según enmendada). Esta ley protege la naturaleza privada de los expedientes educativos de los estudiantes y establece el derecho de éstos a inspeccionar y revisar dichos expedientes. Provee además las guías para corregir la exactitud de la información por medio de audiencias informales y formales. Los estudiantes tienen el derecho a radicar querellas, si así lo desean, ante el *Family Educational Rights and Privacy Act Office, Department of Education, 400 Maryland Avenue, S.W. Room 4524, Switzer*

Building, Washington, D.C. 20202, en relación con alegados incumplimientos de la ley por parte de la institución.

Copias de la política institucional establecida por la Universidad en cumplimiento de la ley, pueden conseguirse en el Decanato de Estudiantes, en la Oficina de Asistencia Económica, en las Oficinas de Asuntos Estudiantiles de las facultades y escuelas y en la Oficina del Registrador.

POLÍTICA INSTITUCIONAL EN CUANTO A IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Recinto Universitario de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico garantiza la igualdad de oportunidades a sus solicitantes de empleo y a admisión a estudio, y a estudiantes y empleados tanto en lo que se refiere a oportunidades de estudio y empleo como al disfrute de los servicios y programas académicos que se ofrecen y términos y condiciones de trabajo.

El Recinto no excluye de participación, ni niega beneficios, ni discrimina contra ninguna persona por razón de edad, raza, sexo, orientación sexual, color, nacimiento, origen o condición social, impedimento físico o mental, o por ideas políticas o religiosas.

Cualquier solicitante a admisión a estudio o estudiante, así como cualquier solicitante de empleo o empleado que entienda haya sido objeto de discriminación por las razones anteriormente expuestas, podrá elevar una querella por escrito ante el funcionario designado, a saber: Decano de Asuntos Académicos.

El establecimiento y cumplimiento de esta política, así como su publicación es a tenor con los reglamentos federales para la implantación del Título IX, Enmiendas Educacionales de 1972, la Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 y la Ley ADA (*American with Disabilities Act*) de 1990.

LEY Y BENEFICIOS A ESTUDIANTES VETERANOS Y DEPENDIENTES

Los siguientes individuos se deben considerar como residentes para fijar los costos de matrículas y cuotas**:**

- Un veterano que utiliza su ayuda económica para estudios bajo el capítulo 30 GI Bill® o el Capítulo 33 Post 9-11, que vive en Puerto Rico mientras asiste a la Universidad de Puerto Rico (independientemente de su estatus de residencia) y que se matricula dentro de los tres años de su licenciamiento o retiro del servicio activo de por lo menos 90 días.
- Cualquiera que le ha sido transferido el beneficio Post 9/11 o GI Bill® que viva en Puerto Rico mientras asiste a la Universidad de Puerto Rico (independientemente de su estatus de residencia) y se matricula dentro de los 3 años de licenciamiento o retiro del servicio activo de por lo menos 90 días.
- Cualquiera que utilice beneficios bajo la ayuda de "Marine Gunnery Sergeant John David Fry Scholarship Act", que vive en Puerto Rico mientras asiste a la Universidad de Puerto Rico (independientemente de su estatus de residencia) y que se matricula dentro de los tres años de la muerte del veterano en la línea de combate que estuvo en servicio activo por lo menos 90 días.

Cualquier persona de las arriba señaladas que se mantiene consistentemente matriculado en la misma institución (excepto los recesos académicos previstos cada semestre). Esta debe haberse matriculado en la institución antes de que expire el período de tres años siguientes al licenciamiento o muerte descritos en los apartados anteriores y debe estar utilizando los beneficios

de estudio bajo los capítulos 30 o 33 del Título 38 del Código de los Estados Unidos. (Traducción nuestra).

Oficina de Servicios al Veterano

La Oficina de Servicios para Veteranos provee servicios a los veteranos, dependientes de veteranos, militares y mujeres militares en asuntos relacionados con de la Administración de Veteranos tales como: beneficios educativos, matrícula y estudios en el Recinto de Rio Piedras.

Beneficios educativos y de desarrollo académico y profesional para Veteranos

El recinto de Rio Piedras cuenta con la autorización de la Agencia Aprobadora del Estado de Puerto Rico para brindar servicios académicos a los estudiantes bajo los diversos programas GI Bill®. GI Bill® es una marca registrada del Departamento de Asuntos de Veteranos (VA) de EE. UU. Los estudiantes de la UPR que sean veteranos (según lo define la Administración de Veteranos) de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos pueden recibir beneficios según los capítulos 1606 - Montgomery GI Bill® Selected Reserve, CH. 30 – Servicio activo Montgomery GI Bill®, CH. 35 - Asistencia Educativa para Sobrevivientes y Dependientes, CH. 31 - Preparación y empleo de veteranos, CH. 33 - GI Bill® POST-9/11 y Título 38 - Formulario de cumplimiento escolar de la sección 3679(e) del Código de los Estados Unidos.

La Sección 103, PL 115-407 impide que una institución universitaria o de educación superior penalice al estudiante mientras espera que VA realice los pagos de matrícula y tarifas. La institución no puede negarle a un estudiante el acceso a sus salones, bibliotecas u otras instalaciones institucionales. No se le puede obligar al estudiante a pedir dinero prestado para cubrir el costo de estudios mientras espera el pago de sus beneficios, ni cobrarle un recargo o multa por pago atrasado. Esto se aplica a los estudiantes que se benefician del Capítulo 31 o Capítulo 33 de GI Bill® posterior al 11 de septiembre.

Progreso Académico (aplicable a veteranos y/o beneficiarios)

Los veteranos y/o beneficiarios deberán completar sus estudios durante el tiempo regular asignado (100%) según lo establecido en el plan de estudios del programa. Si exceden el tiempo asignado, pierden la elegibilidad para los beneficios de los Programas para Veteranos. Esta norma no es aplicable a ayudas federales como la Beca Pell u otras cuya elegibilidad la establece la institución y/o la entidad/agencia que otorga la beca si los beneficiarios se mantienen cumpliendo con los requisitos de progreso académico correspondientes según establecido en el Catálogo Académico de la UPRRP (subgraduado y graduado). Además, los estudiantes deberán mantener el promedio mínimo requerido (promedio general y mayor) establecido para cada programa para poder graduarse.

Repetición de cursos (aplicable a veteranos y/o beneficiarios)

La Administración de Veteranos (VA) sólo aprueba el pago por la repetición de un curso en que se ha obtenido calificación de fracaso ("F"). El VA no aprueba el pago de cursos repetidos con

calificaciones satisfactorias (“B”, “C”, “D”), a menos que se repitan para cumplir con los requisitos del programa de estudio.

Beneficios de la educación militar

La Universidad puede evaluar la posibilidad de convalidar créditos por educación y entrenamiento militar. Esta evaluación se realiza según las políticas y procedimientos institucionales. Los créditos convalidados pueden aplicarse para cumplir con los requisitos de grado en áreas como los requisitos del programa de concentración, educación general o cursos electivos.

Oficina

Plaza Universitaria, Torre Sur, 2do piso
Teléfono: (787) 764-0000, ext. 85666
Website: https://www.uprrp.edu/oficina-registrador/oficina-de-veteranos
Email: veteranos.rrp@upr.edu

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE SEGURIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

La Universidad de Puerto Rico siempre ha tenido como uno de sus objetivos principales el vigilar por la seguridad y bienestar de la comunidad universitaria. Mediante esta política se pretende promover y mantener un ambiente de estudios y trabajo seguro, libre de riesgos, actos de violencia y peligro. Se reconoce como interés institucional legítimo, la protección a la vida y seguridad de los miembros de la comunidad interna y externa que hace uso de sus servicios e instalaciones físicas y la prevención de ocurrencia de actos delictivos dentro de su jurisdicción. Además, se reconoce el derecho de los estudiantes, posibles estudiantes y comunidad en general a ser informados sobre cualquier acto delictivo ocurrido dentro de los terrenos universitarios y áreas adyacentes. La política y procedimientos se detallan en la Carta Circular 92-01 de la Oficina del Presidente de la Universidad de Puerto Rico.

“STUDENT RIGHT TO KNOW ACT”

En diciembre de 1995, el Departamento de Educación de los Estados Unidos, publicó la reglamentación necesaria para implantar la ley conocida como “Student Right to Know Act” (SRKA). Esta ley exige que las instituciones postsecundarias que participan de los programas de asistencia económica de Título IV, recopilen, publiquen y divulguen información referente a las tasas de graduación y de transferencia de estudiantes. La Oficina de Asuntos Académicos de la Administración Central, en unión con las unidades institucionales, promulgará los procedimientos adecuados para divulgar la información a través de distintos medios, tales como: folletos, catálogos y literatura sobre admisiones.

POLÍTICA SOBRE LA REPRODUCCIÓN NO AUTORIZADA DE OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY

La Política Institucional aprobada en 1993 y expresada en la Carta Circular Núm. 95-01 de la Oficina del Presidente de la Universidad de Puerto Rico, orienta a la comunidad universitaria sobre la aplicación de las leyes de derechos de autor (*copyright*). En particular, sobre la Ley Federal de Derechos de Autor, que protege los derechos de autoría de todo tipo de obra perpetuada mediante cualquier medio de expresión tangible. Esta protección se extiende a obras literarias, musicales, dramáticas, pantomímicas, gráficas, fílmicas, arquitectónicas y a programas de computadora y otros medios electrónicos.

Entre los derechos autorales reconocidos y sujetos a protección bajo la Ley Federal de Derechos de Autor se encuentra el derecho exclusivo del titular de una obra protegida a su reproducción.

La Ley permite la reproducción de una obra protegida sin consentimiento de su autor, siempre y cuando sea para un uso justo y razonable *(fair use)*. Un uso razonable de obras protegidas es el que se hace con propósitos educativos o de investigación, sin lucro, para fines críticos, para comentar un texto y en reportajes noticiosos.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE PATENTES E INVENCIONES

La política institucional consiste en llevar a cabo su obra académica en una atmósfera abierta y libre, y de ver que se realice hasta alcanzar la diseminación pública. La Universidad reconoce, sin embargo, que a veces las invenciones patentables pueden resultar y de hecho resultan de la investigación que lleven a cabo sus empleados, estudiantes y otros afiliados en el transcurso de su trabajo y/o mientras utilizan fondos y facilidades de la Universidad. El establecer los derechos de propiedad, patente, licencias y protección de esas invenciones es consecuente con los propósitos y misiones de la Universidad.

La Universidad de Puerto Rico pretende proteger y fomentar la solicitud de invenciones patentables de acuerdo con las leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y la intención de la Ley de Patentes de los Estados Unidos (Título 35, Código de los Estados Unidos), según enmendada, con respecto a las invenciones que se hagan bajo el auspicio del Gobierno de los Estados Unidos.

EL USO DE ANIMALES VERTEBRADOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Esta Institución cumple con todas las disposiciones aplicables de la Ley de Bienestar de Animales y de otros estatutos y reglamentos federales con relación a los animales. También cumple con la política sobre el cuidado humano y el uso de animales de laboratorio por instituciones que adjudican el Servicio de Salud Pública. Sus prácticas se rigen por los Principios para la Utilización y Cuidado de Animales Vertebrados Usados en Pruebas, Investigaciones Científicas y Adiestramientos del Gobierno de los Estados Unidos.

LA PROTECCIÓN DE SUJETOS HUMANOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Esta Institución cumple con todos los reglamentos federales con respecto a los sujetos humanos en la investigación científica que incluyen los expresados en el Código de Reglamentos Federales, Departamento de Salud y Recursos Humanos.

Además de esto la Universidad ha desarrollado una Política sobre Investigación Institucional que se detalla en la Certificación Núm. 108 (1998-99) de la Junta de Síndicos.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE EL FUMAR

Se prohíbe fumar en todas las áreas cerradas del Recinto, que incluyen, pero no se limitan a salones de clases, laboratorios, salones de conferencias, elevadores, auditorios, oficinas, museos, y otros lugares donde se reúnen regularmente grupos de personas. Se permite fumar en áreas designadas aprobadas como adecuadas tanto para los no-fumadores como para los fumadores, tales como pasillos y otros espacios abiertos.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE LAS SUSTANCIAS CONTROLADAS

La Universidad de Puerto Rico mantiene una política vigorosa para combatir la fabricación, distribución, suministro, posesión y uso ilegal de sustancias controladas dentro de sus predios, según lo define la Ley Núm. 40 de Puerto Rico del 3 de agosto de 1993 y se desarrolla en legislación federal y estatal posterior. Los medios y procedimientos para su cumplimiento se detallan en la Certificación #033-1999-2000 aprobada por la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE HOSTIGAMIENTO SEXUAL

Esta institución se adhiere a los principios y estatutos relacionados con el hostigamiento y discrimen sexual por razón de género en las áreas de empleo, conducta en el lugar de trabajo y prestación de servicios. Los procedimientos de querellas se encuentran establecidos en la Certificación #107 (2021-2022) aprobada por la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico el 15 de marzo de 2022 y la Certificación de la Junta Administrativa #93-94-303 [según enmendada por la Certificación 93-94-324] del 7 de abril de 1994.

POLÍTICA DE INTEGRIDAD ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Certificación #66 2023-2024 del Senado Académico

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico (UPRRP) está comprometido con mantener y promover un ambiente intelectual y ético basado en los principios de integridad y rigor académico, confianza, respeto mutuo y diálogo sereno entre las personas de la comunidad universitaria esenciales para el logro de su misión. La integridad implica la firme adherencia a un conjunto de valores éticos fundamentales, tales como la honestidad, el respeto y la responsabilidad. Es parte, no solo de la enseñanza y el aprendizaje, sino de las relaciones e interacciones consustanciales al proceso educativo, investigativo y administrativo. Debe permear todos los ámbitos de la vida y la comunidad universitaria. Se enfoca, principalmente, en el ámbito estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje y la investigación. La integridad académica atañe a todos los integrantes de la comunidad universitaria: estudiantes, personal docente y no docente.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE LA IDENTIFICACIÓN Y MANEJO DE CONFLICTO DE INTERESES EN LA INVESTIGACIÓN

– Carta circular 96-03 1995-1996 Presidente

La Fundación Nacional de las Ciencias (NSF) y los Institutos Nacionales de la Salud (NIH), por sus siglas en inglés, establecieron como requisito para las instituciones que reciben fondos de estas agencias, el desarrollo de una política institucional que provea para la identificación y manejo de conflictos de intereses.

Cada institución que obtiene fondos de estas agencias debe establecer una política y los procedimientos para identificar situaciones de conflicto de intereses, notificar a las autoridades las instancias en que ocurran y aplicar sanciones a los individuos que violen esta política.

NORMATIVA RELACIONADA A LA POBLACIÓN DE PERSONAS CON IMPEDIMENTOS

Reglamento para el Cumplimiento con las Responsabilidades de la Universidad de Puerto Rico según la Ley de Servicios Integrales para Personas con Impedimentos y Carta de Derechos de las Personas con Impedimentos. Certificación #16 1997-1998 Junta de Síndicos y Ley 238 del 31 de agosto de 2004.

Establece claramente las responsabilidades y funciones de la Universidad en su misión de búsqueda y diseminación del conocimiento y preparación del personal para garantizar la óptima calidad de vida de los infantes, niños y jóvenes que presentan alguna condición de impedimento.

Política de Modificaciones Razonables y Servicios Académicos para Estudiantes con Impedimentos Matriculados en la Universidad de Puerto Rico, Certificación Núm. 133 2015-2016 de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico.

El propósito de esta Política es establecer prácticas uniformes en el Sistema de la UPR sobre la coordinación de modificaciones razonables y servicios académicos solicitados por los estudiantes con impedimento, como también garantizar el cumplimiento fiel de las leyes estatales y federales que aplican a esta población.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE LA PROTECCIÓN AMBIENTAL

– 8 de febrero de 1996 JS

La Universidad de Puerto Rico ha reconocido y asumido su responsabilidad de llevar a cabo acciones afirmativas que promuevan la protección del ambiente. Por medio de la División de Calidad Ambiental y Seguridad Ocupacional de la Administración Central y sus homólogos en las unidades universitarias, hemos comenzado a implantar efectivamente la Política Pública Ambiental de Puerto Rico. Con el propósito de proteger la vida y reducir los daños a la propiedad y el ambiente, la Universidad de Puerto Rico implantará operacionalmente, un plan integral de protección contra desastres. Este incluirá el desarrollo de estrategias de mitigación y planes de preparación, respuesta y recuperación contra terremotos, huracanes, inundaciones, incendios y otros peligros naturales y tecnológicos que nos puedan afectar.

INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN

La Universidad ha desarrollado una Política sobre Investigación Institucional mediante la Certificación 108 (1998-99) de la Junta de Síndicos. La misma busca establecer una base racional de información y de conocimientos para los procesos de planificación, la toma de decisiones y para la adjudicación de recursos, al servicio de los gerentes académicos y administrativos del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El Recinto de Río Piedras motivado por la necesidad de conocer los niveles de ejecución en los diversos esfuerzos administrativos y académicos que conducen a la toma de decisiones informadas y para cumplir con la encomienda institucional y los requerimientos de la agencia acreditadora, entre otros, ha creado la División de Investigación Institucional y Avalúo adscrita al Decanato de Asuntos Académicos para gestar, recibir, analizar, divulgar y custodiar datos oficiales.

POLÍTICA INSTITUCIONAL SOBRE EL USO Y ACCESO A LOS RECURSOS DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Certificación Núm. 85 (2022-2023) de la Junta de Gobierno (https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/26301)

Esta política establece las normas y directrices que regulan el uso y acceso a los recursos de tecnología de información de la Universidad de Puerto Rico, con el propósito de promover un ambiente seguro, ético y eficiente que apoye la enseñanza, la investigación, la creación de conocimiento y los servicios universitarios. Asimismo, define las responsabilidades de los usuarios y de las unidades encargadas de administrar y proteger los sistemas de información institucionales.

La política aplica a toda la comunidad universitaria, incluyendo estudiantes, personal docente y no docente, investigadores, contratistas, consultores, suplidores y otros usuarios que accedan a recursos tecnológicos institucionales. Su alcance comprende dispositivos electrónicos, redes, programas, datos, sistemas de información y comunicaciones digitales utilizados en la Universidad.

POLÍTICA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Certificación 107 (2025-2026) de la Junta de Gobierno (CJG-107-2025-2026)

La Política de Educación a Distancia de la UPR establece el marco normativo institucional para el desarrollo, aprobación, implantación, administración y evaluación de programas académicos y cursos conducentes a grado ofrecidos en modalidad de educación a distancia en la Universidad de Puerto Rico. Su propósito es fortalecer y ampliar el acceso a la educación superior de calidad para estudiantes locales e internacionales, mediante el uso de tecnologías educativas, el fomento de la colaboración interinstitucional y la adopción de buenas prácticas académicas y administrativas.

La política reconoce la educación a distancia como una estrategia para ampliar oportunidades de aprendizaje, facilitar el acceso a contenidos digitales innovadores y promover experiencias educativas flexibles sin limitaciones geográficas, físicas o temporales. Asimismo, reafirma el compromiso institucional con el cumplimiento de los estándares académicos, regulatorios, de acreditación y de accesibilidad aplicables a esta modalidad educativa.

El documento define las distintas modalidades de enseñanza, incluyendo cursos en línea, híbridos y multimodales, y garantiza que los cursos ofrecidos a distancia mantengan la misma calidad, rigor académico y valor crediticio que los cursos presenciales. Además, establece requisitos para el diseño instruccional, la interacción regular y sustantiva entre docentes y estudiantes, la accesibilidad digital, la capacitación docente y los servicios de apoyo estudiantil.

La política también dispone una estructura de apoyo institucional para la educación a distancia, incluyendo sistemas de gestión de aprendizaje, unidades de apoyo especializadas y procesos de evaluación continua de cursos, programas y servicios. Asimismo, regula aspectos relacionados con la verificación de identidad estudiantil, la protección de la propiedad intelectual, la integridad académica y la calidad de la experiencia educativa virtual.

POLÍTICA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Certificación 50 del Senado Académico (CSA-50-2025-2026 https://senado.uprrp.edu/wp-content/uploads/2025/11/CSA-50-2025-2026.pdf)

La Política de Educación a Distancia del Recinto de Río Piedras establece el marco institucional para el desarrollo, ofrecimiento, evaluación y mejora continua de programas académicos y cursos en modalidades a distancia. La política reafirma el compromiso del Recinto con la calidad académica, la innovación educativa, la accesibilidad, la equidad y el cumplimiento de los estándares de acreditación y regulaciones aplicables a la educación superior.

La educación a distancia se concibe como una modalidad que amplía el acceso a la educación superior, facilita oportunidades de aprendizaje flexibles y fortalece la internacionalización de la oferta académica mediante el uso estratégico de tecnologías educativas. La política promueve el desarrollo de programas y cursos en línea, híbridos y multimodales, garantizando su equivalencia académica con las experiencias presenciales.

Entre sus objetivos principales se encuentran fortalecer la infraestructura tecnológica y los servicios de apoyo, ampliar la oferta académica a distancia, promover el desarrollo profesional continuo del personal docente, garantizar experiencias educativas accesibles e inclusivas, y fomentar la evaluación sistemática de la calidad y efectividad de los cursos y programas.

La política establece responsabilidades para la administración, el personal docente y el estudiantado, así como una estructura de apoyo institucional liderada por el Decanato de Asuntos Académicos, el Decanato de Estudios Graduados e Investigación y la Unidad de Educación a Distancia. Además, define estándares relacionados con autenticación, privacidad, accesibilidad digital, propiedad intelectual, integridad académica y evaluación del aprendizaje estudiantil.

Aprobada mediante la Certificación Núm. 50 (2025-2026) del Senado Académico, esta política orienta el crecimiento sostenible de la educación a distancia en el Recinto de Río Piedras y fortalece su misión de ofrecer experiencias educativas innovadoras, accesibles y de excelencia para estudiantes locales e internacionales.

POLITICA USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA UPR

Certificación #66 2024-2025 https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/26679

La Universidad de Puerto Rico adoptó una política institucional para promover el uso responsable, ético, seguro y transparente de la inteligencia artificial (IA) en las actividades académicas, administrativas y de investigación. La política reconoce el potencial de la IA para fortalecer la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la gestión universitaria, a la vez que establece salvaguardas para proteger la privacidad, la seguridad de los datos, la propiedad intelectual y los derechos de la comunidad universitaria.

La política aplica a todos los usuarios de los recursos tecnológicos de la Universidad, incluyendo estudiantes, personal docente y no docente, investigadores, contratistas y visitantes. Entre sus principios fundamentales se encuentran la transparencia, la rendición de cuentas, la protección de datos, el respeto a los derechos humanos, la no discriminación y el cumplimiento de las normas de integridad académica y propiedad intelectual.

En el ámbito académico, la política permite el uso de herramientas de IA para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, siempre bajo criterios éticos y pedagógicos. El estudiantado podrá utilizar IA cuando sea autorizada por el profesor o profesora, mientras que el uso no autorizado en evaluaciones académicas constituye una violación a la integridad académica. Además, se requiere que las normas sobre el uso de IA se incluyan en los sílabos de los cursos.

La Universidad también fomenta la investigación relacionada con la IA y su aplicación en diversas disciplinas, exigiendo el cumplimiento de estándares éticos, legales y de protección de datos. Asimismo, establece mecanismos institucionales para evaluar, aprobar y supervisar el uso oficial de sistemas de IA, garantizando la seguridad, confidencialidad y uso responsable de la tecnología.

LINEAMIENTOS Y GUÍAS PARA LA INTEGRACIÓN Y USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) EN LOS PROYECTOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS

Circular 08, DAA 2024-2025 (https://academicos.uprrp.edu/blog/2025/01/15/circular-8-2024-2025-lineamientos-y-guias-para-la-integracion-y-uso-de-la-inteligencia-artificial-ia-en-los-proyectos-academicos-y-de-investigacion-del-recinto-de-rio-piedras).

En la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, reconocemos la importancia de integrar estas herramientas de manera ética, responsable y alineada con nuestros valores institucionales. Esto, para promover el pensamiento crítico y el diseño de actividades educativas innovadoras que respondan a las necesidades del estudiantado del siglo XXI, fortaleciendo el compromiso de nuestra institución con una educación transformadora y de calidad

A tales efectos, esta circular se propone:

- establecer guías generales para integrar la IA en los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación; y
- orientar a la comunidad académica sobre estrategias para mantener los lineamientos de integridad académica en todos los niveles de la academia donde se produzca conocimiento.

- Establecer que todo prontuario o sílabo de curso incluya el nivel de uso de la la política de uso de herramientas de inteligencia artificial, así como establecer que en las instrucciones de cada trabajo o evaluación se especifique claramente si se permite el uso de IA, y bajo qué condiciones específicas esto sería aceptable.

NORMATIVA DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTADO SUBGRADUADO DEL RECINTO DE RIO PIEDRAS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

El Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico reconoce la relación entre la asistencia del estudiantado a los cursos en que se ha matriculado y el aprovechamiento académico, representado en las calificaciones, y la consecución de un grado en la institución. La asistencia de manera regular y puntual a clases es una responsabilidad de cada estudiante que se matricula en un curso.

Cada estudiante tiene la responsabilidad de asistir al curso en que se ha matriculado. El cumplimento de la asistencia se discutirá al comienzo del curso, junto con los criterios y acuerdos establecidos con la profesora o el profesor, mediante el prontuario o el sílabo del curso. Cada estudiante es responsable de notificar a sus profesoras o profesores, si tendrá que ausentarse en cualquier momento del curso. Tan pronto el o la estudiante adviene en conocimiento de la ausencia justificada, según se define en este documento, hará la notificación con la mayor brevedad posible para que se puedan coordinar los arreglos apropiados. La notificación podrá ser en persona y/o por correo electrónico. Sin embargo, se recomienda que los arreglos se documenten por escrito para asegurar el cumplimiento.

AUSENCIAS JUSTIFICADAS DEL ESTUDIANTADO

Un o una estudiante es elegible para obtener una(s) ausencia(s) justificada(s) por actividades extracurriculares, si está debidamente recomendado o recomendada por los Decanos y las Decanas de Facultad, los Directores o las Directoras de Escuelas y de Programas Especiales, y en el ejercicio de sus habilidades académicas, atléticas, artísticas y culturales, enaltece el nombre de nuestra Universidad. Los o las estudiantes elegibles serán quienes: a. Pertenecen a equipos deportivos universitarios del Recinto, debidamente certificados por el director atlético; b. Pertenecen a equipos deportivos nacionales, debidamente certificados por el Comité Olímpico de Puerto Rico u organización rectora de la disciplina deportiva; c. Pertenecen a organizaciones universitarias o nacionales de música, teatro o cultura, debidamente certificados por los directores universitarios y nacionales o la organización rectora de la disciplina correspondiente; d. Representen a nuestro Recinto en eventos académicos de interés institucional; e. Participen de programas de investigación ofrecidos en nuestro Recinto o Sistema; f. Pertenecen a una representación estudiantil de nuestro Recinto, debidamente certificados por el Decanato de Estudiantes; g. Cualquier estudiante excluido en esta definición que, por interés institucional, Rectoría entienda apropiado otorgarle dicho calificativo.

AUSENCIAS JUSTIFICADAS EXTRAORDINARIAS

El o la estudiante debe notificar con antelación, si es posible, al profesor o la profesora y el período de tiempo o fechas que cubre.

1. Orden militar
2. Hospitalización o citas médicas
3. Citación a tribunales o comparecencia como jurado en corte estatal o federal
4. Enfermedad debidamente certificada
5. Muerte de un miembro del núcleo familiar
6. Caso con el Departamento de la Familia
7. Título IX (violencia de género, hostigamiento sexual, órdenes de protección)
8. Estudiantes embarazadas

Nota general: De haber una situación donde el profesor o la profesora no llegue a un acuerdo con el o la estudiante ante cualquier ausencia justificada extraordinaria, el o la estudiante podrá acudir al Director o la Directora de Departamento del curso o al Decano o la Decana de Facultad. A partir de ahí, podrá seguir el Reglamento sobre Procedimientos apelativos Administrativos de la UPR, según enmendado (CJG 35, Año 2018-2019 y CJG 119, Año 2021-2022).

AUSENCIAS PROLONGADAS

La Política Institucional para la Autorización de Ausencias Prolongadas Aplicable a los Estudiantes de la UPR (CJG 94, Año 2022-2023) establece que la autorización de ausencias prolongadas tiene el propósito de permitir que un o una estudiante pueda separarse temporeramente de sus estudios en ciertas circunstancias para atender situaciones de salud personales o de su núcleo familiar, en caso de una emergencia nacional u otras situaciones. Esta solicitud se tramitará a través de la Oficina del Registrador de cada unidad o recinto, quienes tendrán disponible el formulario de solicitud a través del portal electrónico correspondiente.

PROTOCOLO PARA TRAMITAR EXCUSAS ACADÉMICAS POR MOTIVO DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

La participación en eventos extracurriculares, deportivos, académicos, artísticos y culturales cumple el propósito de ofrecerle al estudiantado experiencias enriquecedoras que le permitan emplear sus talentos a favor de su desarrollo como ser humano. Se estableció mediante Certificación núm. 136 (2002-2003) del Senado Académico, el Protocolo para tramitar excusas académicas a estudiantes elegibles debidamente recomendados(as) por los Decanos y Decanas de Facultad, Directores de Escuelas y Directores de Programas Especiales, que, en el ejercicio de sus habilidades académicas, atléticas, artísticas y culturales, enaltecen el nombre de nuestra Universidad. Los formularios ***Hoja de Trámite de Excusas Académicas***, estarán disponibles en los Decanatos de Facultad, en el Decanato de Estudiantes o en los Departamentos Académicos o Programas correspondientes.

SERVICIOS ACADÉMICOS GENERALES

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

El Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras es una unidad adscrita al Decanato de Asuntos Académicos. Se compone de una red de bibliotecas y colecciones ubicadas en el Edificio José M. Lázaro y en algunas de las facultades y escuelas. Contribuye en la gestión de aprendizaje, enseñanza, investigación, innovación, labor creativa y servicio que el Recinto tiene como misión. Además, extiende sus servicios a la comunidad en general, cumpliendo así con su responsabilidad social.

Sus bibliotecas y colecciones tienen recursos informativos en diversas áreas del saber y su desarrollo toma en consideración los criterios de calidad, profundidad, alcance, actualidad y diversidad de formatos según establecidos en los estándares de la *Association of College and Research Libraries*. Entre el vasto acervo de recursos de información se destacan las colecciones especiales de personalidades puertorriqueñas e internacionales distinguidas albergadas en la Biblioteca y Hemeroteca Puertorriqueña, el Proyecto El Mundo/Biblioteca Digital Puertorriqueña y la Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez. Además, cuenta con las colecciones temáticas especializadas en áreas del currículo subgraduado y graduado.

El Sistema de Bibliotecas cuenta con la Unidad de Servicios Bibliotecarios para Personas con Impedimento. Cuenta con equipos especializados tales como tocacintas, reproductoras digitales, calculadoras parlantes y sistema de comunicación por video para personas sordas, entre otros. Está suscrita al Servicio Nacional de Bibliotecas para Ciegos y Físicamente Impedidos de la Biblioteca del Congreso de Washington, D.C. a través de su enlace en Puerto Rico (Biblioteca Regional para Ciegos y Físicamente Impedidos de Puerto Rico). A través de ellos se provee acceso a recursos de información formatos alternos y equipos especializados.

Articula servicios y programas donde integra tecnologías de información y comunicación que propician el acceso eficiente y efectivo a recursos de información actualizados y pertinentes al currículo y a la investigación. Fomenta activamente el desarrollo de destrezas y competencias de información y promueve el aprendizaje continuo y la formación de un individuo capaz de generar nuevo conocimiento. Entre los servicios que se ofrecen se incluyen los siguientes: consultas de información y referencia en modalidad presencial y virtual, acceso al catálogo en línea de recursos informativos, acceso a bases de datos y revistas electrónicas, actividades educativas a través del programa de integración de competencias de información al currículo, préstamo de recursos de información, préstamos interbibliotecarios locales e internacionales, recursos de información asignados en los cursos, centros computacionales, salones de estudio grupal, filmoteca, conferencias y exhibiciones y servicios de reproducción. A través de su sitio web, se puede acceder a bases de datos en todas las disciplinas y a miles de revistas con texto completo. Se ofrece acceso remoto a estudiantes y empleados activos en el recinto para lo cual se completa un breve proceso de identificación. Su sitio web se complementa y actualiza con un blog y redes sociales para promover la comunicación y mantener informados a sus usuarios.

Contacte al personal del Sistema de Bibliotecas en https://www.upr.edu/biblioteca-rrp/directorio-sb

DIVISIÓN DE TECNOLOGÍAS ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS

La División de Tecnologías Académicas y Administrativas (DTAA) provee a los miembros de la comunidad universitaria servicios de apoyo tecnológico y asistencia técnica en su quehacer diario. Tiene la responsabilidad de administrar y velar por el buen funcionamiento de los sistemas de información administrativos que residen el en Recinto. También se encarga de implantar medidas que adelanten las iniciativas tecnológicas propuestas en los planes estratégicos a nivel sistémico y del Recinto y del plan académico y administrativo del Rector. En el área de servicios a la comunidad universitaria su misión es:

- Proveer a la comunidad universitaria una plataforma de servicios tecnológicos de apoyo a los sectores académicos, administrativos y estudiantiles.
- Orientar al usuario sobre los diferentes cambios en la tecnología y su aplicación en diversas áreas de trabajo dentro del Recinto de Río Piedras.
- Divulgar los procesos para el apoyo técnico y ofrecer asistencia al usuario para resolver los problemas causados por equipos tecnológicos relacionados a las funciones diarias realizadas por la comunidad universitaria

La Política Institucional sobre el Uso y Acceso a los Recursos de la Tecnología de la Información en la Universidad de Puerto Rico está consignada en la Certificación 85 JG (2022-2023) https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/26301

OFICINA DEL PROCURADOR/A ESTUDIANTIL

La Oficina del Procurador Estudiantil (https://procuraduria.uprrp.edu) fue establecida por virtud de la Certificación 119 2014-2015 de la Junta de Gobierno (https://apicertificaciones.upr.edu/file/download/25682). Allí, entre otras cosas, se establecen los "principios que deben regir el ofrecimiento de los servicios de procuraduría estudiantil", así como las funciones del Procurador o Procuradora Estudiantil a nivel Sistema.

La Oficina del/la Procurador/a Estudiantil del Recinto de Río Piedras, adscrita a la Oficina del Rector y pionera en todo el sistema universitario público, realiza una gestión encaminada a agilizar los procedimientos o procesos que de alguna manera limitan el desempeño y desarrollo académico de los estudiantes.

Entre sus funciones se encuentra complementar de manera ágil procedimientos establecidos reglamentariamente con el fin de atender, por la vía informal, situaciones conflictivas entre los estudiantes y los demás integrantes de la comunidad universitaria.

Pasos que debe seguir para la atención efectiva de situaciones de conflicto entre la Comunidad Universitaria y los estudiantes del Recinto de Río Piedras:

- Cualquier miembro de la Comunidad Universitaria, sea estudiante, personal no docente y docentes, que haya tenido un conflicto que involucre estudiantes, tiene la opción de acudir a la Oficina del Procurador Estudiantil en el Segundo Piso del Centro de Estudiantes para que este ejerza su función como mediador, asesor neutral o intercesor, según sea el caso, y dentro del marco de los derechos y deberes estudiantiles reglamentariamente consignados.

- El miembro de la Comunidad Universitaria es atendido por el Procurador Estudiantil o su Asistente, al momento de su visita. Dicha solicitud es evaluada por el Procurador o su Asistente y según el conflicto presentado—académico, interpersonal, económico o de seguridad—se procede a determinar el curso de acción.
- Aunque lo preferible es concertar una cita para recibir a la persona que nos visita, nuestra Oficina además recibe visitas sin previo aviso ("walk ins"). Estas visitas se atienden al momento, y sólo de manera muy excepcional se calendariza la visita para otra fecha. (A modo de ejemplo, si el Procurador y/o su asistente no estarán disponibles por presentarse a una reunión fuera de la Oficina, y de acuerdo con la naturaleza de lo que la visita vaya a presentar, se podría pactar una fecha ulterior).
- Según el conflicto presentado, se orienta al miembro de la comunidad universitaria según las leyes y reglamentos de temáticas académicas y administrativas, y/o los protocolos vigentes en el Sistema para atender cada situación en particular. Si nuestra intervención o intercesión es requerida y posible, se obtiene el consentimiento del estudiante para gestionarla y se establece comunicación con las partes envueltas en la situación.
- La información que nos provee el estudiante es anotada en una hoja de información de uso absolutamente interno. Dichas hojas las llena y trabaja directamente el Procurador o su Asistente, y son destruidas una vez el caso es atendido. Se toman notas para agilizar nuestra asesoría e intervención y siempre con el compromiso de mantener total confidencialidad sobre los asuntos planteados. Dicha confidencialidad, ordenada tanto por la Certificación 32 como por IOA, cede sólo ante un "*riesgo inminente de daño serio*" que es el límite planteado en los estándares de práctica de IOA.
- En caso de que el visitante necesite nuestra intervención, luego de ser orientado y haber agotado las acciones dentro de sus responsabilidades o no sentirse apto para realizarlas por sí mismo, se procede según el caso, a trabajar acuerdos y soluciones con las diferentes dependencias de la Institución que tengan que ver con el conflicto presentado. Siempre velando por que cada situación se trabaje dentro de un ambiente de diálogo y comunicación efectiva, justicia, confidencialidad y sana convivencia.
- En los casos donde existe un procedimiento para dirimir la situación, nuestra Oficina vela por que se sigan los pasos establecidos en dichos procedimientos y ofrecemos asesoría a todas las partes respecto a cómo aplica el procedimiento a los hechos del caso particular que se esté viendo. (A modo de ejemplo, la Certificación 14 del Senado Académico (1984-1985) dispone, entre otras cosas, que una revisión de nota puede y debe hacerse a más tardar el semestre siguiente a la sesión académica en al que se ofrece el curso cuya nota desea revisarse. Este es un procedimiento externo e independiente a nuestra Oficina y nuestro rol ahí es anunciar los derechos que allí se recogen, velar porque se cumplan y ofrecer asesoría sobre los mismos).
- Algunos ejemplos de situaciones de conflicto que se presentan en la Oficina del Procurador Estudiantil y son:
    - **Académicos -** salón de clase, revisiones de nota, cambios de nota, convalidaciones, solicitud de grado, examen de grado, falta de integridad académica;
    - **Económicos -** ayudas económicas, vivienda;
    - **Administrativo** - prórrogas, rembolsos, procesos para cambios de nota, bajas administrativas, admisiones,

- **Interpersonales** - querellas de seguridad, órdenes de protección, agresión sexual, violencia.
- Cualquier otro problema que pueda involucrar estudiantes, ya sea con profesores, personal no docente u otros estudiantes.

- Cada caso es atendido de forma independiente siguiendo el esquema informal antes mencionado. A cada situación se le da seguimiento y se establece una comunicación entre el Procurador y el visitante que no cesa sino hasta acabada la situación o problema.

PROCEDIMIENTOS APELATIVOS ADMINISTRATIVOS

Los procedimientos e instancias ante las cuales el personal de la Universidad de Puerto Rico puede apelar decisiones administrativas se encuentran establecidas por la Certificación 119 JG (2021-2022).

REGLAMENTACIÓN ACADÉMICA

ADMISIONES

ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO

Los aspirantes a ingreso al primer año de estudios universitarios deben haberse graduado de escuela superior o tener una preparación equivalente. Deben poseer un diploma de una escuela superior acreditada por el Departamento de Educación y presentar una certificación oficial de las materias aprobadas y las calificaciones obtenidas. Estas deben reflejar el programa de estudios del nivel de escuela superior o su equivalente, tal como está vigente de acuerdo con el requisito de graduación en el sistema educativo de Puerto Rico.

Se aceptan como equivalentes al diploma de escuela superior los exámenes de la División de Extensión del Departamento de Educación, denominado en inglés *General Educational Development Test* (GED) y los exámenes de las Fuerzas Armadas.

Se requiere, además, que los candidatos a ingreso tomen la Prueba de Aptitud Académica y las Pruebas de Aprovechamiento en Español, Inglés y Matemáticas que ofrece el *College Entrance Examination Board* o en sustitución el *Scholastic Aptitud Test* (SAT) que es la versión en inglés de éste. Los candidatos se seleccionan a base de un índice de ingreso. Este índice se calcula tomando en cuenta el promedio académico de escuela secundaria y los resultados obtenidos en el examen de admisión.

Se utilizará también como criterio de admisión el talento o habilidades excepcionales de los solicitantes. Cada unidad tendrá un comité asesor del Rector que establecerá los criterios para la admisión en estos casos. La selección de candidatos se hace en orden descendente de índice de ingreso hasta alcanzar el índice mínimo de ingreso o llenar el cupo, lo que ocurra primero, en las facultades que admiten estudiantes de primer año. El cupo y el índice mínimo de ingreso son estipulados por el Rector, en consulta con los decanos correspondientes. La admisión para estudiantes nuevos procedentes de escuela superior estará condicionada por la cabida existente después de proveer para los estudiantes activos del Recinto, los readmitidos y los que proceden del sistema universitario.

Todo estudiante de primer año a quien se le notifique que ha sido admitido debe asegurar su sitio mediante el pago de los derechos de reservación correspondientes, una vez el Recinto lo requiera. Esta cuota se acredita al importe de la matrícula o cargos especiales en caso de que el estudiante se matricule; la misma no es reembolsable.

Las solicitudes de ingreso se considerarán para el primer o segundo semestre del año que interesen admitirse. Los aspirantes deben radicar la solicitud de ingreso en la Oficina de Admisiones del Recinto. Todo estudiante que se matricule por primera vez debe someter, con antelación a/o en la fecha límite establecida, una certificación médica al Departamento de Servicios Médicos del Recinto de Río Piedras.

ESTUDIANTES EXTRANJEROS DE PRIMER AÑO

La Oficina de Admisiones determina la elegibilidad de los estudiantes de otros países que deseen ingresar al Recinto. Deben presentar evidencia de una preparación equivalente al nivel de escuela superior en Puerto Rico, haber obtenido un diploma y un título correspondiente y haber alcanzado un promedio mínimo de 2.00 (C). Deben cumplir con el requisito de tomar las pruebas que ofrece el *College Entrance Examination Board*.

Debe poseer, además, dominio del español y conocimiento suficiente del inglés para poder realizar sus estudios en el Recinto.

Los candidatos extranjeros becados por organizaciones reconocidas para estos fines o por el gobierno del país de origen deben cumplir con todos los requisitos mencionados.

ESTUDIANTES TRANSITORIOS

Se consideran estudiantes transitorios los estudiantes de otras universidades o colegios acreditados que solicitan admisión al Recinto por primera vez para tomar cursos durante una sesión de verano o de semestre con la intención de trasladar a su universidad o colegio de procedencia los créditos aprobados porque no interesa continuar estudios en el Recinto. Se le requiere que radiquen la solicitud de admisión correspondiente, cumplan con el requisito de un índice mínimo de 2.00, gestionen el envío de una copia oficial de su expediente académico y un permiso escrito de su decano o de la facultad correspondiente en el cual se especifique el o los cursos que se recomienda que tome el estudiante. Tal admisión se limitará a la sesión académica de referencia y el Director de Admisiones la tramitará con la autorización del decano de la facultad correspondiente. Los aspirantes a ingreso a cursos de nivel subgraduado que poseen el grado de bachiller, o su equivalente, otorgado por una institución universitaria acreditada, se consideran para admisión sujeto a la recomendación del decano de la facultad en la cual interesan tomar dichos cursos. La cabida para estos estudiantes estará condicionada por la cabida existente después de proveer oportunidad a los estudiantes activos, admitidos y readmitidos, según el orden de prioridades establecido por el Recinto.

PROGRAMAS ESPECIALES

Se considerarán también bajo las normas de ingreso de estudiantes nuevos a los solicitantes a programas especiales creados para servir a los propósitos de agencias, organizaciones o entidades por acuerdo previo con el Rector del Recinto. En situaciones especiales, la agencia o departamento que solicita el servicio podrá pedir al Rector que exima a los solicitantes de cumplir con los requisitos de admisión.

Los estudiantes que hayan ingresado a un programa especial, a los cuales se les exima únicamente de cumplir con el requisito del índice de ingreso, podrán continuar otros estudios universitarios si aprueban 24 créditos en el programa especial al cual están adscritos con un promedio mínimo de 2.00 y sean admitidos por una facultad. Aquéllos que posean el grado de bachiller, o su equivalente, otorgado por una institución universitaria acreditada, se consideran para admisión sujeto a la recomendación del decano de la facultad en la cual interesa tomar dichos cursos. En todo caso, se requiere que lo aquí dispuesto se informe a la Oficina del Registrador con la debida antelación.

ADMISIÓN ESPECIAL

Se concederá admisión especial a aquellos casos que lo ameriten, después de haber sido considerados y decididos por un Comité de Admisión Especial integrado por el Director de la Oficina de Admisiones, un representante del Decanato de Asuntos Académicos, el Registrador, el decano de la facultad concernida con el caso en cuestión, o su representante, y un senador estudiantil seleccionado por el Caucus de Senadores Estudiantiles. Este Comité, a base del estatus académico del solicitante, determinará su ubicación y el orden en que tomará los cursos de Educación General. Entre éstos, se considerarán los comprendidos en las siguientes situaciones:

1. Los casos de estudiantes que solicitan ingreso, que tienen un índice mayor de 3.0, pero que no cumplen con los requisitos de créditos y cursos de una facultad.
2. Casos procedentes de instituciones en donde no se ofrecen cursos básicos de Educación General o sus equivalentes, o porque no eran requeridos en el programa del estudiante.
3. Solicitantes que llenan los requisitos de admisión y que proceden de países en donde no se ofrecen las Pruebas de Aptitud y Aprovechamiento requeridas para ingreso al Recinto, siempre que sea imposible ofrecerles el examen en el país de origen.
4. Solicitantes con limitaciones físicas o mentales, a los fines de determinar las formas como puede mejor atenderse su desarrollo consistente con los fines de la institución.
5. Otros casos que ameriten atención especial, análogos a los enumerados.

TRASLADOS

La certificación 115 (1996-97) de la Junta de Síndicos establece la articulación de una política de traslado para los programas de bachillerato. Esta entrará en efecto tan pronto como sean aprobadas las reglas por los correspondientes Programas Académicos y las autoridades universitarias.

Se consideran estudiantes de traslado aquellos de nivel subgraduado activos o inactivos en una unidad del Sistema Universitario que soliciten trasladarse al Recinto de Río Piedras.

Las solicitudes de traslado se tramitarán a través de los registradores de las diferentes unidades institucionales del Sistema en las fechas establecidas en el calendario académico. No se considerarán solicitudes radicadas directamente por los estudiantes.

Los registradores de las unidades institucionales del sistema universitario enviarán al Registrador del Recinto de Río Piedras, junto con la documentación de rigor, las solicitudes de traslado en, o con antelación a la fecha acordada. El Registrador del Recinto, a su vez, enviará las solicitudes a los decanos de las facultades correspondientes dentro del marco de unas fechas límites.

Los decanos de las facultades del Recinto considerarán las solicitudes recibidas y enviarán copia de estos resultados a la Oficina del Registrador.

El Registrador notificará a los registradores del Sistema y a los estudiantes las decisiones tomadas en cada caso por los decanos correspondientes.

El número de estudiantes procedentes del sistema universitario que se consideren para traslados al Recinto de Río Piedras estará condicionado por la cabida existente después de haberse provisto espacio para los estudiantes activos del Recinto y los estudiantes inactivos, también del

Recinto, que no hayan sido suspendidos y que hayan sido aceptados por readmisión a la misma facultad en que habían estudiado originalmente.

Un estudiante suspendido de una unidad del Sistema por **determinaciones administrativas o en proceso de acción disciplinaria** no se admitirá en ninguna dependencia mientras dure el período de suspensión de la unidad de origen o se tome una decisión definitiva en el caso de acción administrativa o disciplinaria.

SELECCIÓN DE CANDIDATOS

1. La selección de candidatos se hará en orden descendente de índice académico conforme a las disposiciones generales de fechas límites y cupo estipulados para cada facultad.
2. Serán candidatos a ingreso al Recinto de Río Piedras aquellos estudiantes procedentes del sistema universitario que hayan completado un mínimo de 48 créditos, entre los cuales se incluyen por lo menos cuatro cursos básicos de Educación General. Se requiere, además, que el estudiante cumpla con el requisito de índice de retención del Recinto de Río Piedras para el año que cursa y con los demás requisitos estipulados por la facultad de su elección.
3. Esta disposición regirá en todos los casos, excepto en el de los estudiantes que vayan a cursar estudios en los campos de Ecología Familiar - Moratoria, Educación Comercial, Artes Industriales, Vocacional Industrial, Educación Elemental, Recreación (Educación), Diseño Ambiental (Arquitectura) y Comunicación. En estos casos, sólo se exigirá para el traslado haber aprobado 30 créditos, incluyendo cuatro (4) cursos básicos de Educación General con el índice mínimo de retención del Recinto de Río Piedras, excepto Educación Elemental (K-Tercero, Cuarto a Sexto) y Nutrición y Dietética, con un índice de 2.50 e Inglés a Hispanoparlantes con un índice de 2.30, y los demás requisitos de la facultad de interés. Esta excepción regirá también con respecto a los estudiantes que deseen continuar estudios hacia el Bachillerato en Administración de Sistemas de Oficina, donde solo se exigirán los cursos básicos de inglés y español dentro de esos 30 créditos con un índice académico mínimo de 2.50.

El proceso de prematricula de los estudiantes de traslado aceptados en el Recinto de Río Piedras se efectuará conjuntamente y en igualdad de condiciones con la prematrícula de los estudiantes activos del Recinto que aspiran a matricularse.

TRANSFERENCIAS

Aquellos estudiantes que fueron admitidos originalmente al Recinto de Río Piedras, pero que optaron por matricularse en otras instituciones fuera del Sistema de la Universidad de Puerto Rico, sólo podrán ser admitidos al Recinto de Río Piedras como transferencias. Igualmente, todos aquellos que han cursado estudios en otras instituciones universitarias debidamente acreditadas fuera del Sistema de la Universidad de Puerto Rico y que desean ingresar a este Recinto se considerarán según las normas de transferencias.

Todo candidato a transferencia debe radicar una solicitud de ingreso en la Oficina de Admisiones y gestionar el envío de dos copias oficiales de su historial académico, directamente de la institución de procedencia al Director de Admisiones del Recinto de Río Piedras. No se considerarán como copias oficiales las que se reciban por conducto del estudiante.

Los candidatos a admisión por transferencia deben presentar la documentación requerida por la Oficina de Admisiones del Recinto. Esta Oficina determinará la elegibilidad para fines de

ingreso de los solicitantes y luego los referirá a los decanos respectivos. Los decanos de las facultades correspondientes procederán a hacer la evaluación académica de equivalencia preliminar de créditos en cada caso, tomando éste en consideración la cabida disponible, el índice académico del estudiante y los cursos que interesan tomar.

Los solicitantes que, habiendo sido admitidos en el Recinto de Río Piedras como estudiantes de primer año, se matriculan en otras universidades y más tarde solicitan transferencia al Recinto, se admitirán bajo las condiciones que rigen las readmisiones.

SELECCIÓN DE CANDIDATOS

1. Serán elegibles a ingreso los solicitantes que, al momento de radicar la solicitud, hayan aprobado un mínimo de 30 créditos y que mantengan un promedio general de 2.5 o su equivalente antes de ingresar al Recinto. En el promedio general se considerarán las asignaturas en las que los solicitantes han obtenido "D" o "F", y en el número de créditos para la admisión por transferencia se incluyen las asignaturas con "D". Estas asignaturas con "D" o "F" no se convalidarán. Los/as candidatos/as deberán haber aprobado con "C" o más cualquier curso que la facultad o departamento de interés exija como requisito de ingreso. Se entienden como cursos de educación general de primer año Ciencias Biológicas, Ciencias Físicas, Ciencias Sociales, Español, Humanidades e Inglés. La Facultad de Estudios Generales establece las equivalencias de estos cursos. Los solicitantes deben haber aprobado, además, aquellos otros cursos que exija la facultad a la cual solicitan admisión.

   Esta disposición regirá en todos los casos, excepto en el de los estudiantes que deseen cursar estudios en los campos de Economía Doméstica y Educación Comercial. En estos casos sólo se exigirá para la transferencia el haber aprobado 30 créditos, con promedio general mínimo de 2.00, excepto en Educación Elemental (K-Tercero, Cuarto a Sexto) y el Programa de Nutrición y Dietética con un índice de 2.50. Esta excepción regirá también con respecto a los estudiantes que deseen continuar estudios hacia el Bachillerato en Administración de Sistemas de Oficina, donde sólo se exigirán los cursos básicos de inglés y español dentro de estos 30 créditos, con promedio general mínimo de 3.25.
2. Las solicitudes de los candidatos a ingreso que no cumplan con las disposiciones anteriores serán denegadas por la Oficina de Admisiones. No obstante, si durante los procesos de prematrícula se establece la existencia de cabida para estudiantes adicionales en la facultad solicitada, la Oficina de Admisiones admitirá automáticamente, en primer lugar, los solicitantes elegibles que hayan sido denegados por falta de cupo. En segundo lugar, admitirá los solicitantes que completen los requisitos antes del comienzo de la sesión correspondiente.

CRÉDITOS POR TRANSFERENCIA

El Recinto de Río Piedras se reserva el derecho a determinar el número de créditos que se han de convalidar por transferencia al estudiante. La convalidación se hará una vez el candidato haya aprobado satisfactoriamente por lo menos 12 créditos en el Recinto. Sólo se aceptarán por transferencia al nivel subgraduado los cursos con calificación de "C" (2.00) o más. No se computará para graduación más de la mitad de los créditos transferidos en la especialidad elegida por el estudiante. El estudiante que solicite un grado de bachillerato del Recinto de Río Piedras, se le requiere aprobar en el Recinto al menos 36 de los últimos 48 créditos. En casos excepcionales,

se podrá dispensar al estudiante del cumplimiento de esta regla por acuerdo de un comité formado por el decano de la facultad correspondiente, el Decano de Asuntos Académicos y el Registrador.

READMISIONES

Se consideran como estudiantes de readmisión a aquellos estudiantes del Recinto de Río Piedras y a los que han obtenido un grado académico en el sistema universitario que, siendo estudiantes inactivos al momento de solicitar, desean reanudar sus estudios en el Recinto. La solicitud de readmisión debe radicarse en la Oficina del Registrador, quien la remite al decano de la facultad correspondiente una vez determine la elegibilidad del candidato.

El reingreso de los aspirantes está sujeto a la aprobación de los decanos concernidos, quienes toman en consideración los límites de cabida previamente estipulados para cada facultad en particular, así como los requisitos académicos de los solicitantes después de haberse provisto para los estudiantes activos del Recinto.

Los aspirantes a readmisión que hayan interrumpido sus estudios por dos o más sesiones académicas consecutivas o que han estado fuera del Recinto por razones de salud física y/o mental, deben acompañar su solicitud de readmisión con la certificación de salud requerida por el Departamento de Servicios Médicos del Recinto.

El Registrador es responsable de notificar a los estudiantes la decisión que tomen en cada caso los decanos o directores de programas.

Los solicitantes deberán pagar los derechos de solicitud correspondientes (no reembolsables) no más tarde de la fecha estipulada en el calendario académico del Recinto.

SELECCIÓN DE CANDIDATOS

La selección de candidatos para readmisión se rige por las siguientes disposiciones:

1. Los estudiantes de primer año que han interrumpido sus estudios antes de finalizar el primer semestre de estudios deberán cumplir con los requisitos de ingreso que rigen en el año en que solicitan readmisión. Una vez la Oficina de Admisiones los declare elegibles, el Registrador continuará con los trámites correspondientes.
2. Los estudiantes de primer año que, luego de completar su primer semestre, no se matriculan en el segundo semestre, o aquellos que, habiéndose matriculado en dicho semestre, se dan de baja antes de terminar el mismo deben cumplir con el requisito de índice académico mínimo que se les requiere a los estudiantes de primer año al finalizar el año académico. De no satisfacer este requisito y de concedérseles readmisión, ésta será de carácter probatorio por el semestre.
3. Los estudiantes que aprueben satisfactoriamente el primer año de estudios, así como los de segundo año en adelante que interrumpan sus estudios voluntariamente, podrán solicitar readmisión para cualquier sesión académica, sujeto a las disposiciones generales de fechas límites, cuota y cabida en la facultad a la cual soliciten. Deberá cumplir además con el índice académico mínimo requerido de acuerdo con su año de estudios o su facultad.
4. Los solicitantes que realizan estudios de acuerdo con las disposiciones de un programa especial para atender a los propósitos de agencias o entidades, previo acuerdo con el Rector serán candidatos a readmisión si cumplen con los requisitos vigentes de admisión al momento de su ingreso al programa.

5. Los estudiantes de otras instituciones acreditadas que han sido admitidos anteriormente como estudiantes transitorios podrán solicitar readmisión a cualquier sesión académica si al momento de solicitar cumplen con los requisitos de admisión consignados para transferencias. La determinación relativa a su readmisión la tomará el decano de la facultad correspondiente.

SUSPENSIONES – JUNTA DE DISCIPLINA

Los estudiantes del Recinto suspendidos por deficiencia académica pueden solicitar readmisión a cualquier facultad luego que haya transcurrido un período mínimo de un año a partir de la fecha de suspensión.

El decano de la facultad correspondiente determinará si procede la readmisión solicitada. La readmisión que se conceda en estos casos será de carácter probatorio. Será responsabilidad de la facultad, en colaboración con el Decanato de Estudiantes, ofrecer al estudiante servicios de orientación general durante el período de probatoria.

Después de la primera suspensión por deficiencia académica, si es suspendido por segunda vez, el estudiante deberá esperar un mínimo de cinco (5) años antes de ser elegible a readmisión.

Los estudios que realicen estos estudiantes durante el período de suspensión no serán considerados por el Recinto.

Los estudiantes suspendidos por deficiencia académica de una de las unidades del Sistema Universitario se regirán por las siguientes normas al solicitar **readmisión-traslado** en el sistema:

1. Transcurrido un año de la fecha de suspensión, para los efectos de radicar solicitud de readmisión-traslado, el estudiante ha cumplido con el período de suspensión de la institución de origen.
2. El estudiante suspendido que interese radicar una solicitud de readmisión-traslado podrá hacerlo si obtiene de la unidad a la que piensa trasladarse una certificación escrita que indique que la institución está en disposición de recibir y evaluar el caso. Este documento pasará a formar parte de la solicitud de readmisión-traslado del interesado.
3. Las razones para radicar la solicitud de readmisión-traslado serán por cambio vocacional, de residencia, compromisos o nuevas responsabilidades de familia que no permiten que el estudiante pueda regresar a la unidad de origen.
4. Ninguna unidad podrá admitir a un estudiante suspendido que solicite readmisión-traslado a programas en que se haya denegado, por falta de cupo, a estudiantes académicamente mejor cualificados.
5. Los estudiantes suspendidos por **acción disciplinaria** podrán solicitar readmisión para la sesión académica subsiguiente al terminar el período de suspensión. No se le concederá admisión si ha incurrido en violaciones adicionales a las normas institucionales durante el período en que ha estado como estudiante inactivo del Recinto. El decano de la facultad correspondiente, previa recomendación del Decano de Estudiantes, decidirá la readmisión del estudiante. No se acreditarán estudios universitarios realizados en otras instituciones durante este período.
6. Los estudiantes suspendidos de una institución de nivel universitario **por determinaciones administrativas** o **en proceso de acción disciplinaria**, no se admitirán en ninguna dependencia del Sistema Universitario mientras dure el período de suspensión de la institución de origen o se tome una determinación definitiva en el caso de **acción administrativa** o **disciplinaria**.

OTRAS NORMAS DE APLICACIÓN GENERAL

1. Cualquier candidato que suministre información falsa para lograr su ingreso al Recinto de Río Piedras, será descalificado automáticamente para admisión por el término de un año.
2. Cualquier estudiante que con posterioridad a su ingreso al Recinto se descubra que suministró información falsa para lograr su admisión incurre en una falta grave sujeta a sanción disciplinaria, incluso la cancelación de su matrícula y la pérdida de los créditos aprobados. En estos casos se procederá de acuerdo con la Reglamentación vigente relacionada con sanciones disciplinarias a los estudiantes.
3. Cualquier estudiante suspendido de una institución de nivel universitario por determinaciones administrativas y/o académicas o que se encuentre en proceso de acción disciplinaria, no se admitirá en ninguna dependencia del Sistema Universitario mientras dure el período de suspensión de la institución de origen o se tome una determinación definitiva en el caso.

CUALIFICACIONES MÉDICAS

Los estudiantes de nuevo ingreso, candidatos a readmisión o transferencia someterán al Departamento de Servicios Médicos una certificación médica de la Unidad de Salud Pública (o su equivalente) o médico privado antes de iniciar la matrícula, según se le requiere en la forma que provee el Departamento de Servicios Médicos del Recinto. Los estudiantes que han estado fuera del Recinto por razones de salud física o mental y que soliciten readmisión deberán presentar constancia de que su condición ha sido superada al Departamento de Servicios Médicos. Corresponderá entonces, al Departamento de Servicios Médicos determinar si procede o no la readmisión del solicitante para ser sometida a la consideración de la facultad de interés.

Un empleado universitario que sea autorizado a cursar estudios en la Universidad de Puerto Rico bajo la reglamentación vigente **no vendrá** obligado a hacerse un examen médico como requisito para cursar tales estudios.

SUPERVISIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS

El profesor a cargo de la supervisión de estudiantes que estén llevando a cabo proyectos de investigación y de tesis deberá cumplir con esta responsabilidad dando la debida atención a los estudiantes que estén llevando a cabo las labores mencionadas.

En los casos en que un profesor haga uso en sus propias publicaciones o conferencias de investigaciones y hallazgos realizados por estudiantes, éstos recibirán debido reconocimiento explícito de parte del profesor.

APROBACIÓN DE CURSOS POR MEDIOS NO TRADICIONALES

El Recinto de Río Piedras ha establecido mecanismos para autorizar la aprobación de cursos más allá de los métodos tradicionales de enseñanza universitaria y propiciar así mayores oportunidades educativas para sus estudiantes. Estas normas se desglosan a continuación:

A. Acreditación de cursos aprobados a través de las pruebas de nivel avanzado que administre el College Entrance Examination Board (CEEB). Los estudiantes de escuela superior que aprueben las pruebas de nivel avanzado de CEEB en las materias de Español, Inglés y Matemáticas, recibirán créditos universitarios mediante equivalencia con los cursos universitarios correspondientes. Cada departamento que ofrece los cursos equivalentes (o a convalidarse), determinará y someterá para la aprobación del Decanato de Asuntos Académicos, la puntuación

mínima actual (3.0), esta tendrá vigencia para el proceso de admisión que se inicie en el siguiente año académico.

B. Acreditación de cursos de nivel universitario previo a comenzar estudios en el sistema por recomendación de la escuela superior de procedencia o durante el verano previo a iniciar sus estudios universitarios, los estudiantes podrán tomar cursos en una universidad acreditada o reconocida y si los aprueban, podrán recibir crédito universitario según lo autorice el departamento que ofrece el curso mediante una anotación en su transcripción de créditos una vez completen un semestre de residencia en el Recinto. La adjudicación de créditos universitarios estará sujeta a los requisitos que establezcan las facultades como parte de sus programas académicos. Se anotarán en el expediente las horas-créditos correspondientes. Si el estudiante obtiene "A" en el curso se le anota automáticamente esa calificación. Si obtiene "B", el estudiante tiene la opción que aparezca la "B" o "P" (aprobado). En caso de que obtenga "C", aparecerá con la calificación de "P" (aprobado).

C. Acreditación de cursos aprobados a través de exámenes de aprovechamiento preparados y administrados por los departamentos académicos del Recinto. **(Atañe a estudiantes graduados y subgraduados).** Los estudiantes activos o inactivos del Recinto podrán solicitar a los departamentos académicos que les permitan optar por exámenes de aprovechamiento en aquellas materias académicas que éstos determinen pueden ser evaluadas mediante exámenes de este tipo. Los departamentos determinarán y publicarán la lista de los cursos, si alguno, que podrán aprobarse mediante estos exámenes. Sólo se acreditarán los cursos aprobados mediante examen de aprovechamiento, en los cuales el estudiante obtenga una calificación mínima de "B" (3.0 en la escala de 4.0).

D. Acreditación de los cursos de Español 3111-3112 e Inglés 3011-3012 de la Facultad de Estudios Generales. Los estudiantes que aprueben los cursos de INGL 3011-3012 y ESPA 3111-3112 ofrecidos por la Facultad de Estudios Generales con calificación de "A" o "B" estarán exentos de tomar un segundo año de idiomas en la Facultad de Humanidades.

   Los estudiantes que normalmente tendrían que cumplir con el requisito de tomar un segundo año de Inglés y Español y aprueben los cursos de honor en esas materias con calificaciones de A o B en la Facultad de Estudios Generales se eximirán del requisito de segundo año de idiomas. Esto aplica solamente a aquellos programas académicos cuyo requisito de segundo año de idiomas sea ESPA 3201-3202, INGL 3031-3032, 3041-3042 o 3051-3052.

E. Aprobación de los cursos de Ingl. 3091-3092, 3093, 3094 para estudiantes extranjeros como equivalentes al requisito de créditos en este idioma.

   Los estudiantes extranjeros ubicados en estos cursos mediante el uso de exámenes diagnósticos y que los aprueben con calificaciones no menor de "B" cumplirán con el requisito de inglés (12 créditos) establecido en los programas de bachillerato del Recinto (INGL 3101-3102, INGL 3031-3032, 3041-3042 o 3051-3052).

LÍMITE DE CRÉDITOS CONCEDIDOS

En casos individuales solamente podrá acreditarse mediante exámenes de aprovechamiento y otros métodos no tradicionales hasta la cuarta (1/4) parte de los créditos correspondientes al programa de bachillerato o de nivel graduado en que el estudiante esté matriculado. Esta misma restricción se aplicará a los créditos correspondientes a las materias de la concentración académica seleccionada por el estudiante.

ADMISIÓN TRANSITORIA COMO ESTUDIANTE NO TRADICIONAL EN MEJORAMIENTO PERSONAL O PROFESIONAL DE NIVEL SUBGRADUADO

– CERTIFICACIÓN 26 2018-2019 SENADO ACADÉMICO

Se podrá admitir bajo esta categoría solicitantes con diploma de escuela superior y un mínimo de tres años de experiencia laboral, o solicitantes con un mínimo de un año de estudios universitarios previos, con un promedio general no menor de 2.00 para cursos subgraduados. El propósito de esta admisión será actualizar y mejorar conocimientos profesionales, tomar cursos en áreas de interés personal o completar prerrequisitos para la realización de metas académicas futuras. En estos casos, el máximo de créditos a tomar no excederá de 30 créditos subgraduados. Con este tipo de admisión, el solicitante no podrá completar un grado académico. La persona admitida mediante este mecanismo deberá cumplir con todas las demás normas y políticas establecidas por la UPR, y no podrá estar estudiando como estudiante regular en el Recinto, o cualquiera otra de las unidades institucionales del Sistema de la UPR.

POLÍTICA DE ADMISIÓN DE ESTUDIANTES SUBGRADUADOS EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO PLAN PILOTO

CERTIFICACIÓN #33 2022-2023 JUNTA DE GOBIERNO, enmendada (Cert 10 2023-2024)

El *Plan Piloto para la Política de Admisión de Estudiantes Subgraduados en la Universidad de Puerto Rico* tiene el propósito de impactar a una diversidad de estudiantes subgraduados bajo criterios de admisión tradicional y admisión no tradicional, mediante un proceso uniforme que garantice el cumplimiento fiel y en armonía con las normativas institucionales. Este Plan Piloto será aplicable en todas las unidades institucionales de la Universidad de Puerto Rico. El alcance del Plan Piloto se extenderá a todos los programas subgraduados, a las oficinas de admisiones, asistencia económica, al registrador, a los sistemas de información y a toda oficina de servicio directo al estudiante.

POLÍTICA DE SEGUNDOS BACHILLERATOS, SEGUNDAS CONCENTRACIONES, CONCENTRACIONES MENORES Y CERTIFICACIONES PROFESIONALES EN LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Mediante la Certificación 44 2019-2020 de la Junta, Certificaciones Profesionales y Segundos Bachilleratos como opciones que se implantarán concurrentemente con los estudios del primer bachillerato. Esto se hará sin alterar significativamente ni el tiempo prescrito para la culminación del primer bachillerato, ni la carga semestral normal. Esta política se establece en armonía y de conformidad con la normativa universitaria, las tendencias reconocidas en la educación superior, los estándares y los criterios y requerimientos de la ley para la acreditación, licenciamiento y el ejercicio profesional.

La aplicación de esta política es exclusivamente para estudios de bachillerato y no incluye las áreas de énfasis ya que no figuran en el grado académico, no cualifican como Segundas Concentraciones, ni están cobijadas por esta política, toda vez que son parte integral de las concentraciones o especialidades y no constituyen estudios adicionales a los conducentes al

Bachillerato, aunque pueden hacerse constar mediante anotación especial en el expediente académico del estudiante.

Las secuencias curriculares autorizadas por virtud de la Certificación 44 (2019-2020) de la Junta de Gobierno, deberán ser organizadas según la certificación 163 (2022-2023).

Las disposiciones y requisitos son los siguientes:

Certificación Profesional. Conjunto de cursos y actividades educativas formales, asociado a un área de competencia en la unidad institucional reconocida mediante licenciamiento, la acreditación profesional, y el cumplimiento con los requerimientos de ley aplicables para la práctica profesional. Se organiza de forma tal que se le acredita a quien lo complete satisfactoriamente, a la par con los requisitos conducentes a un grado académico de nivel de bachillerato. Se especifica el cumplimiento con dichos requisitos profesionales mediante una anotación a esos efectos en el expediente académico.

- Las Certificaciones Profesionales requerirán un mínimo de quince créditos en los cursos identificados como pertenecientes a la concentración. Al menos nueve de esos créditos serán en cursos avanzados (nivel 4000 o superior). Las electivas libres que constituyen la concentración pueden ser contadas como parte del requisito de graduación del programa de bachillerato en el que está clasificado el estudiante (Doble conteo).
- Se cumplirá con los requerimientos de ley aplicables para la práctica profesional de ser distintos a los criterios establecidos en esta nueva certificación.
- Las opciones de Certificación profesional serán exclusivamente en áreas de competencia en la unidad institucional reconocida mediante licenciamiento, la acreditación profesional y el cumplimiento con los requerimientos de ley aplicables para la práctica profesional.
- El estudiante deberá declarar su intención de obtener una Certificación Profesional lo más pronto posible en su programa de estudios de manera que complete la opción a la par con los requisitos del Bachillerato en el que está oficialmente clasificado, y dentro del 150 por ciento del tiempo prescrito para completar el Bachillerato en el que está oficialmente clasificado.

Concentración (**Mayor**) Conjunto de cursos y actividades educativas formales enfocadas en un campo, área funcional o aplicación de la disciplina mayor de un currículo conducente a un grado académico de nivel de bachillerato. Se organiza de forma tal que acredita a que dicho campo, área funcional o aplicación se especifique después de la disciplina mayor del grado que se otorga, según designado en el Registro de la Oferta Académica y en la Licencia de Renovación. Los grados asociados en función de su diseño corto e intenso, no constituyen concentración.

- **Especialidad (Graduate Major).** Grupo de cursos y actividades educativas formales enfocadas en un campo, área funcional o aplicación de la disciplina mayor de un currículo conducente a un grado académico de nivel graduado. Se organiza de forma tal que acredita a que dicho campo, área funcional o aplicación se especifique después de la disciplina mayor del grado que se confiere según designado en el Registro de la Oferta Académica y en la Licencia de Renovación.

Concentración Menor (Minor) Conjunto de cursos y actividades educativas formales distintas a las de los cursos requeridos para una concentración, organizado de forma tal que se le

acredita a quien lo complete satisfactoriamente, a la par con los requisitos conducentes a un grado académico de nivel de bachillerato. Amerita que se especifique mediante una anotación en el expediente académico en el expediente académico del estudiante.

- Las concentraciones menores requerirán un mínimo de nueve créditos en los cursos identificados como pertenecientes a esa concentración. Ninguno de estos cursos será susceptible de doble conteo para completar los requisitos de otra concentración mayor o menor. Sin embargo, las electivas libres que constituyen la concentración pueden ser contadas como parte del requisito de graduación (doble conteo) del programa de bachillerato en el que está clasificado el estudiante.

LENGUAJE DE ENSEÑANZA

El español es el lenguaje de enseñanza en la mayoría de las materias, pero se requiere que los estudiantes posean conocimiento suficiente del idioma inglés para poder realizar sus estudios en el Recinto.

HORARIO DE CLASES

Los nombres de los profesores regulares deberán aparecer en los horarios de clases desde la prematrícula, aunque sujetos a cambio. De ser posible, y observando siempre la idoneidad del profesor, no se limitará a un solo profesor las ofertas de los cursos, además de que éstos se puedan ofrecer en horarios alternos.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilice en los cursos no podrá consistir exclusivamente de la presentación de informes orales por parte de los estudiantes; es variada respondiendo a las más modernas formas de aprender y enseñar.

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LA OFERTA ACADÉMICA

De acuerdo con la normativa institucional vigente (Certificación Núm. 48, 2025-2026, de la Junta de Gobierno), las modalidades de ofrecimiento de cursos incluyen la modalidad presencial (P), multimodal (M), en línea (L) e híbrida (H).

- Curso Presencial (P)
  Curso en el cual los procesos de enseñanza y aprendizaje requieren la presencia física del docente y del estudiantado en el mismo tiempo y espacio. Puede incorporar hasta un 25% de actividades apoyadas por tecnología y recursos en línea sin alterar su naturaleza presencial.
- Curso Multimodal (M)
  Curso ofrecido simultáneamente en dos modalidades: presencial y en línea sincrónica. Un grupo de estudiantes participa físicamente en el salón de clases mientras otro participa en tiempo real desde ubicaciones remotas mediante herramientas tecnológicas que permiten la interacción entre ambos grupos. Requiere horario específico.
- Curso en Línea (L)
  Modalidad de educación a distancia donde la totalidad de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interacción se realizan mediante el Sistema de Gestión de Aprendizaje y otras tecnologías instruccionales integradas.

- Curso en Línea Asincrónico: El docente y el estudiantado interactúan en momentos diferentes. El estudiante puede acceder al curso y completar actividades en horarios flexibles. No requiere horario fijo.
- Curso en Línea Sincrónico: La interacción ocurre en tiempo real, aunque docentes y estudiantes estén en lugares distintos. Requiere horario específico de reunión.

- Curso Híbrido (H)
  Curso que combina actividades presenciales y en línea, donde más del 25% y menos del 100% de las horas contacto se ofrecen a distancia. Integra experiencias sincrónicas y asincrónicas mediante el Sistema de Gestión de Aprendizaje. Requiere horario para las actividades presenciales

El Recinto de Río Piedras ofrece cursos en diversas modalidades de enseñanza para responder a las necesidades académicas y de flexibilidad del estudiantado. Los cursos en línea pueden desarrollarse de forma sincrónica, cuando la interacción entre el personal docente y el estudiantado ocurre en tiempo real, o asincrónica, cuando las actividades académicas se realizan en distintos momentos mediante el Sistema de Gestión de Aprendizaje institucional. Los cursos híbridos combinan actividades presenciales y a distancia, mientras que los cursos multimodales se ofrecen simultáneamente para estudiantes presenciales y estudiantes conectados en línea. Independientemente de la modalidad en que se ofrezcan, los cursos mantienen los mismos objetivos de aprendizaje, rigor académico, valor crediticio y estándares de calidad establecidos por la Universidad, promoviendo la interacción efectiva entre el personal docente y el estudiantado mediante el uso de tecnologías educativas institucionales.

Como parte de los requerimientos de las agencias de acreditación y licenciamiento, los docentes que ofrecen cursos en línea o presencial en alguna de las modalidades no presenciales (híbrido, a distancia o en línea), deben haber aprobado y mantenerse actualizados mediante los certificados de capacitación sobre la construcción de ambientes virtuales de aprendizaje ofrecidos en el Recinto por el Centro para la Excelencia Académica (CEA) o por la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP). Corresponde al decano o director asegurar que los profesores cuenten con la capacitación requerida.

BOSQUEJO DEL CURSO

– CERTIFICACIÓN 48, 2025-2026 JUNTA DE GOBIERNO UPR

Es responsabilidad de cada profesor preparar, distribuir y discutir con sus estudiantes durante la primera semana de clases un bosquejo del curso, el cual podría variar como resultado del diálogo. El mismo contendrá la siguiente información:

A. Encabezado
B. Título
C. Codificación del curso
D. Cantidad de horas/crédito

E. Prerrequisitos, correquisitos y otros requerimientos
F. Descripción del curso
G. Objetivos de aprendizaje
H. Libro de texto principal del curso
I. Bosquejo de contenido y distribución del tiempo
J. Estrategias instruccionales
K. Recursos mínimos disponibles o requeridos
L. Técnicas de evaluación
M. Modificación razonable (Acomodo razonable)
N. Integridad académica
O. Política y procedimiento para el manejo de situaciones de discrimen por sexo o género en la Universidad de Puerto Rico
P. Plan de contingencia en caso de surgir una emergencia o interrupción de clases
Q. Sistema de calificación
R. Bibliografía

HORARIO DE OFICINA DE LOS PROFESORES

El horario de oficina será fijado por el profesor tomando en consideración las horas que resulten más beneficiosas para el estudiante. Pondrá en conocimiento al estudiante al inicio del semestre, en el temario del curso o cualquier otro lugar accesible. Cada departamento expondrá para conocimiento de los estudiantes un listado con esta información sobre sus profesores.

REGLAS GENERALES SOBRE CURSOS Y MATRÍCULA

MATRÍCULA

El Registrador es el custodio de la documentación relativa a los estudiantes y es quien fija el procedimiento de matrícula. Todos los programas de estudios deberán recibir su aprobación para tener validez.

Los estudiantes deben seleccionar y pagar sus cursos en los días y horas señalados por el Recinto en el calendario académico correspondiente. Salvo en casos excepcionales donde medie la recomendación de un decano, no se permitirá que estudiante alguno se matricule después del tercer día de clases en el semestre o el primer día del verano.

El estudiante debe someter en la plataforma correspondiente los formularios que se le entreguen. Todo estudiante nuevo ingreso debe presentar los documentos requeridos para poder matricularse.

La matrícula quedará incompleta y no tendrá valor oficial hasta tanto el estudiante pague todos los derechos de matrícula y depósitos requeridos en la Oficina de Recaudaciones.

CLASIFICACIÓN DE ESTUDIANTES

Los estudiantes del Recinto de Río Piedras se clasifican en las siguientes categorías:

1. Estudiantes de programa a tiempo completo, los que han cumplido con los requisitos de ingreso, son candidatos a un grado y siguen un programa regular con un mínimo de 12 créditos por semestre a nivel subgraduado o seis créditos como estudiante nocturno, 4 en la sesión de verano y 6 por trimestre (programa graduado correspondiente). De igual forma se considerarán estudiantes regulares subgraduados aquéllos matriculados en cursos de práctica reconocidos por el Senado Académico, como equivalentes a carga académica completa.
2. Estudiantes de programa a tiempo parcial, los que han cumplido con los requisitos de ingreso, son candidatos a un grado y siguen un programa menor de 12 créditos por semestre a nivel subgraduado o menos de seis créditos como estudiante nocturno y menos de 4 en la sesión de verano.
3. Estudiantes oyentes, los que hayan cumplido o no con los requisitos de ingreso, no son candidatos a grado alguno y asisten a clases, previa autorización del director del departamento correspondiente y del Registrador. No reciben calificación oficial ni crédito por el trabajo realizado en los cursos a los que asisten.

PROGRAMAS ACADÉMICOS

Año Académico Regular. El año académico regular consta de dos semestres y una sesión de verano; el primero de agosto a diciembre y el segundo de enero a mayo. Los semestres comenzarán y terminarán según las fechas estipuladas en el calendario académico correspondiente. En el caso de trimestre los periodos académicos constan de agosto a octubre, noviembre a febrero y marzo a mayo.

Los programas académicos de los estudiantes consisten por lo regular en un grupo de asignaturas con valor no mayor a 21 créditos por semestre, a nivel subgraduado. Puede aumentarse o disminuirse el número de créditos por semestre de acuerdo con la autorización del decano de la

facultad correspondiente, sin que en caso alguno se excedan de 21 créditos por semestre. Esta norma aplica a los estudiantes del Recinto autorizados a realizar estudios en otros colegios o universidades.

Todos los cursos que se enseñan en el Recinto de Río Piedras pueden acreditarse como electivas libres a los estudiantes que los han aprobado. La anterior disposición no es aplicable a asignaturas que constituyan una repetición total o sustancial de otros cursos comprendidos en la especialidad. El estudiante tiene opción de seleccionar el curso o los cursos que desee tomar en calidad de electivas libres.

Sesión de Verano. Las sesiones de verano se ofrecen durante los meses de junio y julio, en las fechas estipuladas en el calendario académico correspondiente. No se aceptarán solicitudes para iniciar estudios universitarios en el verano, excepto las de aquellos estudiantes procedentes de otras universidades que deseen cursar estudios en el Recinto en calidad de estudiantes transitorios.

La carga académica regular durante las sesiones de verano no excederá de tres (3) cursos con un máximo de siete (7) créditos (por sesión). Los candidatos a graduación en el verano y los estudiantes con matrícula de honor quedan exentos de esta regla. Tales estudiantes podrán tomar hasta un máximo de diez (10) créditos. En la sesión de verano no se ofrecerán cursos compendiados. Los créditos autorizados a estudiantes del Recinto de Río Piedras que cursen estudios durante el verano en otros colegios o universidades se regirán por las normas establecidas por la Universidad de Puerto Rico para su sesión de verano. El programa del estudiante estará sujeto a la aprobación del decano de la facultad correspondiente.

CAMBIOS DE PROGRAMA

Se podrán autorizar cambios a los programas ya aprobados por los decanos e inscritos por el Registrador en los días señalados en el calendario académico el cual se extenderá hasta no menos de los primeros tres días después de comenzado el semestre y al segundo día después de comenzada la sesión de verano. No se permitirán cambios de programa después de las fechas señaladas. Los mismos tienen que ser aprobados por el decano correspondiente y el Registrador. Todos los cursos en los cuales el estudiante quede matriculado se inscribirán en su expediente académico.

BAJAS

Antes de la fecha límite de las bajas parciales, el profesor debe informar a los estudiantes sobre la calificación que lleva hasta ese momento. Las facultades adoptarán en sus reglamentos internos las normas o excepciones que regirán el deber del profesor de informar a los estudiantes su calificación antes de la fecha límite de las bajas parciales. Todo estudiante tendrá derecho a radicar baja total en cualquier momento durante el semestre o la sesión de verano correspondiente, hasta el día antes del inicio de los exámenes finales. Este acuerdo fue aprobado por el Senado Académico mediante la Certificación número 21 del año académico 1995-1996. En los cursos subgraduados la fecha límite de bajas parciales será el último día de la novena semana de clases. Si la baja está debidamente autorizada, el estudiante recibirá calificación de baja oficial (W) para el curso correspondiente. El decano notificará al Registrador. Después de los términos ya expresados en el apartado anterior, no se permitirán bajas, excepto en casos meritorios de enfermedad o incapacidad

parcial del estudiante debidamente certificados por el Departamento de Servicios Médicos del Recinto y autorizados por el decano de la facultad correspondiente.

RECLASIFICACIÓN

Los estudiantes activos del Recinto de Río Piedras que interesan cambiarse a otra facultad o programa deben radicar una solicitud o formulario de reclasificación y cumplir con el índice mínimo requerido por la facultad de interés, excepto en los siguientes casos:

1. Los estudiantes de nuevo ingreso durante su segundo año llenarán la solicitud de segunda alternativa que provee la Facultad de Estudios Generales.
2. Los estudiantes activos de segundo año en delante a nivel subgraduado que desean cambiar de programa académico llenarán la solicitud provista en la plataforma de *Sevices* del Portal NEXT con un costo de $20.00.
3. Los estudiantes activos que van a ingresar a programas graduados llenarán la solicitud especial que provee el Decanato de Estudios Graduados e Investigación con un costo de $30.00.

SISTEMA DE NUMERACIÓN DE CURSOS

- CERTIFICACIÓN 48, 2025-2026 JUNTA DE GOBIERNO UPR

Todos los cursos en la Universidad se designan por un título que contiene letras y números que indican la materia y el curso. El primer dígito numérico indica el nivel del curso de la manera siguiente:

Primer dígito	Nivel
00	Remedial. El material cubierto se considera preuniversitario, aun cuando se ofrece en la Universidad.
01-04	Educación Continua (del 0100 al 0400) y cursos de Escuela Superior e Intermedia de la Universidad de Puerto Rico (07xx en adelante).
1	Certificado Técnico o Grado Asociado Técnico, primer nivel
2	Certificado Técnico o Grado Asociado, segundo nivel
3	Bachillerato, primer nivel; programas de Certificado Técnico y Grado Asociado que articulan hacia programas de bachillerato
4	Bachillerato, segundo nivel; Certificado Subgraduado
5	Bachillerato, nivel avanzado
6	Maestría; Certificado Graduado
7	Doctorado de primer nivel profesional (Derecho, Odontología, Medicina, entre otros)
8	Doctorado en Filosofía (Ph.D.), Doctorado en Educación (Ed.D.) o Doctorado en Psicología (Psy.D.)
9	Posdoctorado

ASISTENCIA A CURSOS Y EXÁMENES

Asistencia a clases. La asistencia a clases es obligatoria. Los profesores tienen el deber de anotar las ausencias de sus estudiantes e informarlas al Registrador junto a las calificaciones del semestre. Las ausencias frecuentes afectan la calificación final y pueden resultar en la pérdida total de los créditos del curso. En caso de **tardanzas no notificadas del profesor,** el estudiante esperará quince (15) minutos a partir de la hora del inicio de la clase. Según comunicación de la Vicepresidencia para Asuntos Estudiantiles de la Administración Central, la reglamentación federal (*Standards for Participation in Title IV, HEA, Programs*), requiere que las instituciones educativas tengan procedimientos para evidenciar la asistencia de sus estudiantes. Estas deben poder determinar y documentar cuando los estudiantes dejan de asistir, lo cual a su vez tiene un efecto en la elegibilidad de estos para recibir ayudas federales. Para cumplir con este requisito se estableció el mecanismo de verificación periódica de asistencia, a través de listas de clases dos por semestre en las que cada profesor (a) debe indicar aquellos estudiantes que no asisten regularmente, firmar la lista y devolverla a la Oficina del Registrador, no más tarde de las fechas estipuladas. En los horarios impresos se especificará la duración de cada período de clase. Para facilitar tanto el proceso de cambio de salón de clases, así como el movimiento de los estudiantes de unas partes del Recinto a otras, los profesores deben comenzar sus clases a la hora exacta que le ha sido señalada en su programa de clases y terminar las mismas diez minutos antes de la hora siguiente de clases. Es decir, se entenderá por una hora de clase una duración real de cincuenta minutos. Las clases de hora y media tendrán duración de ochenta minutos a partir de la hora de inicio. El mismo patrón se repetirá en clases de más larga duración.

Los profesores que enseñan clases de dos o más horas de duración podrán conceder un receso de cinco a diez minutos, según el período de la clase.

Período de repaso. Este período está consignado con el fin de que los estudiantes se preparen adecuadamente para los exámenes finales, por lo que no debe utilizarse para otros propósitos. El mismo estará señalado en el calendario académico para el semestre correspondiente.

Exámenes finales. Las pruebas finales en todos los cursos serán escritas, a menos que la naturaleza de la asignatura lo impida o que el decano de la facultad correspondiente autorice otro tipo de examen. El profesor juzgará el trabajo realizado por el estudiante. Para evaluar el trabajo del estudiante podrá emplear el método que estime más apropiado, siempre que al determinar las notas tenga pruebas indicativas de su objetividad. Será obligación de los profesores cumplir con el calendario de exámenes finales y entrega de calificaciones fijadas por la Oficina del Registrador. Esta norma aplicará también en los casos de exámenes finales de carácter parcial. En casos excepcionales, plenamente justificados, el profesor deberá primero obtener la autorización reglamentaria para poder alterar la fecha.

Por norma general un estudiante no tendrá que tomar más de dos exámenes finales el mismo día. Los profesores tendrán un plazo de cinco días a partir del período de exámenes para entregar las calificaciones finales al Registrador.

Retención de exámenes y otros trabajos equivalentes. Los exámenes finales y otros trabajos equivalentes corregidos que no hayan sido entregados a los estudiantes deberán ser retenidos por el profesor por el término de un semestre como evidencia para cualquier reclamación.

Asistencia a exámenes finales. El estudiante que no se presente a un examen final debidamente anunciado por el Recinto, recibirá la calificación de Cero o F en dicho examen. Si en el transcurso de la semana siguiente al período de exámenes justifica su ausencia, el decano de la facultad podrá autorizar su presentación a un nuevo examen el cual habrá de verificarse antes de finalizar el próximo semestre.

CALIFICACIONES

Unidad de instrucción. Un crédito universitario equivale a una hora de clase o de dos a cuatro horas de laboratorio a la semana durante un semestre. El semestre consta de 15 semanas de clases y un período de exámenes finales.

Calificaciones. Las calificaciones en el Recinto de Río Piedras son las siguientes: A - Sobresaliente; B - Bueno; C - Satisfactorio; D - Aprobado, pero deficiente; F -Fracasado; P - Aprobado, pero no computable para la determinación del índice académico; NP - No aprobado y no computable para la determinación del índice académico; W - Baja autorizada y no computable para la determinación del índice académico; F* Baja sin autorización; I - Incompleto, debe completarse antes de la terminación del próximo semestre; Rep - curso repetido, esta calificación no es computable para el índice; NG -No conlleva nota.

Calificaciones provisionales. Un estudiante podrá recibir una calificación provisional acompañada de la indicación de **incompleto** si el profesor entiende que por causas justificadas tal estudiante no ha podido cumplir con todos los requisitos del curso. Se otorga "F" a la parte del trabajo no cumplido. Antes de la terminación del semestre académico siguiente, el profesor puede cambiar la calificación provisional por una final y así comunicarlo al Registrador. La calificación final no será inferior a la calificación provisional. Si en este plazo señalado el profesor no notifica cambio alguno, la calificación provisional será definitiva

RECLAMACIÓN DE CALIFICACIONES

La Certificación 118 de 2022-2023 del Senado Académico y a tenor con el Reglamento de Estudiantes del Recinto en su artículo 2.12 reconoce "el derecho de todo estudiante a una revisión justa y adecuada de su calificación" por lo que establece el procedimiento y las guías generales y uniformes para que los estudiantes puedan solicitar la revisión de calificaciones parciales informadas durante el transcurso del semestre, así como, la revisión de su calificación ya radicada en la Oficina del Registrador. Este proceso es de naturaleza confidencial en todas sus dimensiones.

"El estudiante que está inconforme con la calificación obtenida en un curso, dialogará con el profesor sobre la evaluación de su trabajo. En caso de persistir la inconformidad en relación con la solicitud del estudiante, éste tendrá el derecho de solicitar, a más tardar del próximo semestre, del Director de Departamento, una revisión de su calificación. Las partes envueltas determinarán el procedimiento a utilizarse para la resolución conveniente del asunto." El estudiante deberá iniciar el procedimiento si, a su juicio, la calificación obtenida (C-118 2022-2023 SA).

Índice Académico. El índice académico es la medida de aprovechamiento del estudiante. Se calcula dividiendo el número total de puntos de honor por el número total de créditos acumulados en las asignaturas en las cuales el estudiante haya recibido calificación final, incluyendo las

calificaciones de “F” y “F*”. Los puntos de honor resultan del valor asignado a cada calificación, a saber: A - 4; B - 3; C-2; D -1; F -0; F*-0. Se considera satisfactorio el índice académico de 2.00, a nivel subgraduado, el cual representa una calificación de “C”. Los cursos con calificación de D, F o No Aprobado podrán **repetirse sin restricción**. Los cursos con calificación de C podrán repetirse en circunstancias especiales previa recomendación del Consejero Académico o Director de Departamento. El estudiante podrá solicitar revisión de la determinación de dicho funcionario ante el Decano de la Facultad. Si un estudiante repite un curso, sólo se contará la calificación más alta para su índice académico, pero deben aparecer en su expediente académico las calificaciones más bajas. Las asignaturas señaladas con “W” no se considerarán para el índice.

- La repetición de cursos con calificación de “C” sólo podrá autorizarse antes de que el estudiante complete su grado académico de bachillerato.
- Podrán repetirse cursos de nivel subgraduado con calificación de “C” que fueron aprobados a partir del Año 1976-77, en armonía con la Certificación Núm. 87, Año 1976-77 del Consejo de Educación Superior.
- El Senado Académico del Recinto de Río Piedras interpreta como su índice académico general del estudiante, aprobado a nivel institucional, pero se reserva la potestad de aprobar los criterios para el cómputo del índice de honor.

Las calificaciones obtenidas en la sesión de verano se computan para el índice académico del año siguiente.

Las calificaciones en los **cursos en caducidad** determinados por el Recinto no se contarán en el índice general y se anotará caducidad en el expediente. Al computarse el índice para grados, sólo se considerarán las calificaciones en los cursos requeridos como obligatorios o electivos en el programa correspondiente.

NORMAS DE RETENCIÓN

Para un estudiante considerarse con **progreso académico satisfactorio** y continuar estudios en el Recinto, deberá cumplir con el índice mínimo de retención de acuerdo con su año de estudios.

1. Se considerará deficiente la labor académica de un estudiante si no cumple con los siguientes requisitos mínimos al finalizar cada año de estudios.

Año de Estudios	Índice Académico Mínimo
Primero	1.9
Segundo	2.0
Tercero	2.0
Cuarto	2.0

2. Si el índice académico de un estudiante es menor al mínimo requerido para continuar estudios en el Recinto, se le concederá un **período probatorio** de un año y se le prestará la orientación y ayudas especiales necesarias para mejorar su labor académica. Durante este período se limitará su carga académica a no más de doce (12) créditos por semestre.

Para **extender el período de probatoria**, el estudiante debe obtener un promedio de 2.00 durante el año de probatoria en un programa regular de estudios (12 créditos por semestre).

1. Todo estudiante deberá estar **clasificado en un programa** conducente a un grado al finalizar su tercer año de estudios. Se entiende por tercer año de estudios la aprobación de 89 créditos, o recibirá una **clasificación condicionada** de la facultad que interesa graduarse. Al cabo de un año en esta clasificación condicionada, el estudiante deberá lograr una admisión formal o será suspendido administrativamente por un semestre. De solicitar readmisión deberá hacerlo al programa académico del que interesa graduarse o recibirá una clasificación transitoria por un año y luego lograr la admisión que corresponda.
2. Todo estudiante deberá **aprobar un mínimo de cincuenta por ciento** (50%) de los créditos matriculados por año. De no aprobar el mínimo de créditos requeridos permanecerá en probatoria administrativa por el término de un año. Luego de un año de probatoria procederá una **suspensión administrativa** de un año si no cumple con esta disposición. Esta suspensión administrativa no se inscribirá en el expediente del estudiante.
3. En aquellos casos en que el estudiante finalice sus estudios sin lograr el índice mínimo de retención requerido, el Recinto de Río Piedras se limitará a certificar los años de estudios y la preparación adquirida por el estudiante.
4. La certificación 27 (2008-2009) de la Junta de Síndicos, aprobó la política de Readmisión con Opción a Concesión de Amnistía Académica de la Universidad de Puerto Rico. Esta modalidad ofrece una oportunidad de reanudar estudios a los estudiantes admitidos a la Universidad de Puerto Rico que descontinuaron sus estudios y no cualifican para una readmisión regular. La readmisión aplicará exclusivamente a los estudiantes que iniciaron estudios a nivel **subgraduado** e interesan reanudar estudios en el programa al que cualifican a base de los criterios establecidos en esta política. Por virtud de la amnistía se excluirá del cómputo de su índice académico hasta un máximo de 21 créditos, lo cursos con calificaciones no satisfactorias tomados antes de la readmisión y los mismos también se excluirán para fines de determinar sus años equivalentes de estudio.

PROGRESO ACADÉMICO

Conjunto de criterios académicos cuantitativos y cualitativos aprobados por la institución en armonía con la legislación federal de los Programas de Título IV del Departamento de Educación de los Estados Unidos) que evalúan el avance de los estudiantes en el cumplimiento de sus metas académicas en un espacio de tiempo no mayor del 150% del requerido normalmente para completar sus estudios.

Esta evaluación anual incluye factores de promedio académico, créditos matriculados y aprobados en aquellos requisitos que permiten que el estudiante cumpla las metas del programa académico matriculado dentro del tiempo máximo asignado al tipo de programa (bachillerato, maestría, doctoral, derecho).

Esta determinación será notificada al cierre del año académico y aquellos estudiantes que no cumplan estos requisitos serán colocados en probatoria y/o inelegibles para asistencia económica durante el próximo año académico. El Recinto establecerá y divulgará los mecanismos de apelación bajo la reglamentación vigente para que todo estudiante declarado inelegible pueda solicitar revisión de su condición de no progreso académico, pero este proceso no alterará sus responsabilidades académicas o financieras con la institución hasta que se emita una decisión final.

Para información detallada sobre la Certificación Núm. 111, Series 2013-2014 de la Junta de Gobierno, use el siguiente enlace http://www.uprrp.edu/wp- content/uploads/2016/09/111-2013-2014.pdf

REQUISITOS GENERALES DE GRADUACIÓN

Para cualificar como candidato a grado un estudiante debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. **Índice de Graduación**. Haber aprobado con un índice académico mínimo de 2.00 a nivel de bachillerato los cursos prescritos en el programa que haya elegido. Se requerirá, además, un índice mínimo de 2.00 en los cursos de concentración.
    - En algunos programas aprobados por el Senado Académico, se podrá requerir un índice de graduación más alto o no se aceptarán notas de D en cursos de concentración.
2. **Residencia**. Aprobar en el Recinto de Río Piedras al menos 36 de los últimos 48 créditos. En casos excepcionales se podrá dispensar del cumplimiento de esta regla al estudiante, por acuerdo de un comité formado por el decano de la facultad correspondiente, el Decano de Asuntos Académicos y el Registrador.
3. **Límite de Tiempo.** Llevar a cabo los estudios propios para el grado dentro de los límites máximos de tiempo que estipula la regla general: en los programas de 4 años, en un plazo máximo de 10 años. Los estudios nocturnos se completarán en un plazo máximo de 12 años. Si el estudiante se **excediera de los límites señalados**, el Recinto de Río Piedras podrá exigir al estudiante que repita los cursos que, en opinión del decano correspondiente, requieran un repaso. En esos casos, el estudiante deberá obtener del decano la autorización escrita y por duplicado, además de la lista de los cursos que haya de repetir. Esta autorización deberá ser refrendada por el Registrador.
4. **Clasificación en facultad que otorga el grado**. Haber cumplido con los requisitos generales de admisión y que también haya sido admitido a la facultad de la cual ha de recibir el grado.
5. El estudiante que al solicitar graduación finalice sus estudios con **uno o dos créditos** menos en cursos electivos, por razón de revisiones en cursos o programas de estudios, podrá solicitar una autorización de exención con la recomendación favorable del Decano de la Facultad, el Registrador y el Decano de Asuntos Académicos, quienes se constituirán en un Comité especial para estos fines y tomarán la decisión final.(Certificación #3 1975-1976 del Senado Académico.)
6. Pedir oficialmente el grado, presentando la correspondiente solicitud al Registrador. La misma la presentará durante el período de matrícula del semestre en que haya de completar sus requisitos académicos y en ningún caso más tarde de las fechas señaladas en calendario académico vigente. La solicitud de graduación que radique un estudiante al comenzar el año académico (agosto) tendrá vigencia hasta la terminación del verano siguiente. En la sesión de verano, la solicitud deberá presentarse el día de la matrícula. Esta cuota no es reembolsable.
7. No tener deudas pendientes con la Institución.
8. Haber sido recomendado para el grado al que aspira por la facultad y por los organismos directivos de la Institución.

HONORES

Para ser acreedor a honores, el estudiante deberá cumplir con los siguientes requisitos adicionales:

1. **Índice de graduación**. Aquellos estudiantes que hayan aprobado los cursos prescritos con índices de 3.33 a 3.49 inclusive se graduarán con honores (*Cum Laude*); los que alcancen un índice de 3.50 a 3.95 inclusive se graduarán con altos honores (*Magna Cum Laude*) y los que finalicen sus estudios con un índice de 3.96 a 4.00 recibirán el grado con los máximos honores (*Summa Cum Laude*).
2. Además, el límite de calificaciones en cursos requeridos para el grado con F, W o cursos repetidos no podrá exceder de 15 créditos.
3. Esta disposición no es aplicable a los programas graduados, excepto la Escuela de Derecho.
4. **Residencia y créditos de concentración**. De acuerdo con la Certificación 131 (1998-99) del Senado Académico, se debe aprobar no menos de 36 créditos en el Recinto. En casos excepcionales, con autorización departamental, se podrán tomar cursos avanzados en otras instituciones durante este período. El estudiante deberá aprobar por lo menos el cincuenta por ciento (50%) de los cursos de concentración en el programa, departamento o unidad del Recinto que otorga el grado solicitado.
5. **Repetición de cursos**. Para graduarse con honores el estudiante podrá repetir un máximo de quince (15) créditos, incluyendo bajas en cursos requeridos. En la aplicación de esta disposición se excluirá el primer semestre en que el estudiante haya radicado una baja total.

CAMBIOS EN LOS REQUISITOS DE GRADUACIÓN

El Recinto se reserva el derecho de hacer cambios en los diferentes programas y en los requisitos para grados, pero como regla general, el estudiante debe graduarse conforme al programa que está en vigencia al momento de su ingreso en la Institución. No obstante, los estudiantes que no cumplan con los requisitos del grado en el tiempo que se les fija en sus programas y los estudiantes que reingresen después de un período de ausencia, se regirán por las disposiciones correspondientes a la clase en que se gradúan.

DERECHOS DE MATRÍCULA Y PAGOS

DERECHOS DE MATRÍCULA

A tenor con la certificación #130 2020-2021 de la Junta de Gobierno y de las circulares 22-01 y 22-02 de la oficina de Finanzas se dispuso un aumento en los derechos de matrícula y otros conceptos relacionados a servicios y obligaciones. Hubo aumento en el costo por crédito a los estudiantes subgraduados y graduados; hubo aumento en las cuotas de tecnología y de mantenimiento. Mientras el costo de compra de equipo y/o PC se quedó igual debido a que se ofrecerían cursos híbridos o a distancia.

El costo por crédito se fijó en $157.00 para el nivel subgraduado y $215.00 para el PHD. El costo para el nivel de maestría se estableció según la disciplina: $205.00 el crédito, $215.00 la Maestría en Arquitectura, $305.00 el Juris Doctor y $12.500.00 la cuota anual para Derecho LLM.

Otros cargos relacionados y cuotas el costo establecido fue: cursos de la DECEP $157.00; cuota de tecnología $50.00 para bachillerato y $100.00 para nivel graduado; cuota de mantenimiento $100.00 para bachillerato y $200.00 para el nivel graduado; cuota de laboratorio, hasta máximo de tres $100.00 y la cuota de cursos de tésis$67.00.

Debido a que el aumento en el costo de los créditos se estableció de forma escalonada en los años anteriores se reflejan otras cantidades.

DERECHOS ESPECIALES PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS Y NO RESIDENTES

A los estudiantes no-residentes, que son ciudadanos norteamericanos, se les cobrará por derecho de matrícula una cantidad adicional que corresponda a la cantidad mínima que tendrían que pagar estudiantes residentes de Puerto Rico que fuesen a estudiar a las universidades estatales de los lugares de donde éstos provienen. Pagarán también otros derechos de matrícula. Los estudiantes no-residentes de nacionalidad extranjera matriculados a tiempo completo pagarán un costo de matrícula de $3,480 (costo vigente al 2021-2022) por semestre a nivel subgraduado y otros derechos de matrícula.

En los casos de estudiantes participantes de programas de intercambio que se establezcan entre el Sistema Universitario y centros de estudios superiores en el extranjero, el Presidente de la Universidad, a nombre de la Institución, podrá determinar los derechos de matrícula que se cobrarán, en virtud de los arreglos o convenios suscritos por él. Estos derechos no serán en ningún caso menores a los pagados por un estudiante residente. (Estos derechos no son reembolsables).

DERECHOS REGULARES

1. **Admisión.** Los estudiantes pagarán $30.00 por el procedimiento de admisión.
2. **Servicios Médicos.** Los servicios médicos se les cobrarán a todos los estudiantes que se matriculen en las diferentes sesiones académicas en dos o más cursos con crédito, excepto los candidatos a graduación que deberán acogerse al plan médico sin importar el número de cursos en que se matriculen. Están exentos del pago por servicios médicos los estudiantes (oyentes) y todos aquellos estudiantes que presenten evidencia de tener algún

plan médico personal.

Los estudiantes que hayan pagado los servicios médicos durante el segundo semestre estarán cubiertos por esta póliza hasta el día anterior al primer día de clases del semestre próximo, se haya o no matriculado en la Sesión de Verano.

DERECHOS ESPECIALES

(*Estos derechos no son reembolsables).*

1. Readmisión: $35.00 y readmisión tardía $52.50. Las solicitudes que se radican después del primer período establecido en el calendario académico pagarán una vez y medio más de la cuota establecida. Esta fecha está señalada en el calendario académico vigente.
2. Transferencias desde otra institución$50.00 y solicitud tardía $75.00
3. Autorización para cambiar de facultad en el Recinto: $20.00
4. Autorización para cambiar de un programa a otro en la misma facultad: $20.00
5. Tarjeta de identificación: $10.00
6. Matrícula Tardía: $20.00
7. Expedición de duplicados de documentos: $5.00
8. Baja parcial por curso $10.00
9. Baja total $15.00
10. Repetición de cursos (por cada curso) $20.00
11. Traslados: $25.00

(Todos estos costos están sujetos a cambio sin previo aviso).

REGLAS DE PAGO

Fechas. Todos los derechos y depósitos generales de cada semestre se pagarán el día de la matrícula correspondiente.

Prórrogas. Cualquier estudiante que pruebe que carece de los recursos suficientes para pagar su matrícula puede solicitar prórroga. Se podrá conceder prórroga para efectuar el pago por derecho de créditos matriculados. Los conceptos que se cobran a los estudiantes en adición a los créditos no estarán sujetos a prórroga.

Todo estudiante que solicite y justifique su necesidad económica, podrá pagar el costo de la matrícula en los pagos dispuestos equivalentes por período lectivo en que se matricule.

Todo estudiante que disfrute de beca completa no podrá acogerse al plan de pago. Este estudiante es aquél que ha completado su proceso de otorgamiento de beca y la tiene disponible para el pago de su matrícula.

El estudiante debe estar matriculado en no menos de seis créditos a nivel subgraduado. Además, no debe ser deudor de la Universidad al momento de solicitar el plan de financiamiento.

Este privilegio se concede de acuerdo con las siguientes condiciones:

1. La extensión de pago debe solicitarse antes de la matrícula durante el plazo señalado por el Decano de Estudiantes, de modo que puedan evaluar los méritos del caso.
2. El día de la matrícula, el estudiante debe pagar una parte del total de los derechos por concepto de créditos además de otros cargos de matrícula. Las otras partes se deben pagar en plazos iguales en las fechas señaladas. Los pagos que no se radiquen en las fechas señaladas están sujetos a recargos.

3. Todos los derechos y depósitos deben pagarse en moneda corriente de los Estados Unidos en cheque, giro postal o tarjeta de crédito, por la cantidad exacta debida y extendida a favor de la Universidad de Puerto Rico.
4. A los estudiantes que no hayan saldado sus deudas con la Universidad, en o antes de las fechas señaladas, se les considerará como deudores morosos.

Suspensión de servicios a deudores morosos. A los estudiantes que tengan deudas atrasadas con la Universidad no se les expedirá documento oficial alguno relacionado con su trabajo académico, ni se les concederá prórroga en el pago de la matrícula y otros derechos, ni serán elegibles para recibir otros servicios universitarios con o sin paga. Se les suspenderá, previa notificación por escrito, cualquier servicio que estén recibiendo mientras no hayan cubierto sus deudas o estén cumpliendo con un plan de pagos.

A los efectos últimos mencionados, deberá notificarse por escrito a la dirección del interesado en el registro universitario; si no contesta dentro de un plazo de cinco (5) días laborables, se procederá como antes se indica.

REEMBOLSOS

La certificación 11 1981-82 del CES y la Circular 83-7 del 1983-1984 del Presidente de la Universidad de Puerto Rico establecen que se autoriza la devolución del 50% de la matrícula pagada a estudiantes que se den de baja en las dos primeras semanas de un semestre académico o en la primera semana de la sesión de verano, excluyendo otros cargos regulares y especiales. La aplicación de la devolución del 50% se hará a bajas totales o parciales gestionadas en el periodo mencionado.

El incumplimiento de este plazo cancela el derecho de la devolución. No se autorizarán reembolsos de derechos pagados a estudiantes que se hayan dado de baja por falta de disciplina académica. Los estudiantes que reciban reembolso por baja total no se considerarán matriculados en el Recinto de Río Piedras. Para continuar estudios posteriormente deberá radicar solicitud de readmisión en las fechas señaladas en el calendario académico.

MATRÍCULA DE HONOR

Los siguientes estudiantes serán candidatos para matrícula de honor y quedarán exentos del pago de derechos de créditos:

1. Los estudiantes de primer año en el nivel subgraduado o graduado no se les concederá matrícula de honor.
2. Los estudiantes regulares de segundo, tercero, cuarto y quinto año, así como los estudiantes de nivel graduado de segundo año en adelante, disfrutarán de exención de matrícula si su aprovechamiento acumulativo en el programa que cursan les coloca en el cinco por ciento (5%) superior de su cohorte y su índice académico es de 3.5 o más.
3. Estudiantes de nivel graduado matriculados en el curso de tesis correspondiente a su programa de estudios que mantienen un índice académico de 3.5 o más y que les coloca en el cinco por ciento (5%) superior de su cohorte.
4. Estudiantes de segundo año en adelante readmitidos después de haber interrumpido sus estudios, por un semestre o más, son candidatos a matrícula de honor si tienen un índice académico de 3.5 o

más; si están en el cinco por ciento (5%) superior de su cohorte y completaron un mínimo de 12 créditos por semestre a nivel subgraduado, 8 en estudios a nivel graduado.

Para conservar la matrícula de honor un estudiante regular de segundo año en adelante deberá mantener un índice académico general mínimo de 3.5 al finalizar el semestre inmediato de cada año académico de estudios y continuar en el cinco por ciento (5%) superior de su cohorte. El tiempo máximo de disfrute de matrícula de honor será el 150% del tiempo regular de estudios, siempre que cumpla con los demás requisitos.

En el último semestre de estudio del estudiante que cumpla todos los demás requisitos podrá disfrutar de matrícula de honor con un número de créditos menor a su carga académica regular. Esta excepción solo podrá ser usada una vez en cada nivel académico por el mismo estudiante.

El privilegio de la matrícula de honor cesa si un estudiante termina cualquiera de los semestres con un programa de estudios subgraduado menor de 12 créditos, 8 en estudios graduados, 6 créditos estudiantes con clasificación nocturna o 4 créditos durante la Sesión de Verano.

OTROS TIPOS DE EXENCIÓN

Están exentos mediante legislación, del pago de créditos, aquellos estudiantes que son representantes estudiantiles ante la Junta de Gobierno y la Junta Universitaria y aquellos que participen en los Programas Especiales del Decanato de Estudiantes.

Los estudiantes deben cumplir con los requisitos establecidos para recibir estos beneficios. Mediante legislación, se han concedido diversas exenciones especiales de matrícula a empleados, cónyuges e hijos de empleados, entre otros. Esta política fue regulada por la certificación 50 (2011-2012) de la Junta de Síndicos, la cual a su vez fue enmendada por la certificación 108 (2013-2014) de la Junta de Gobierno. En esta última se establecen las condiciones y criterios para el disfrute de los beneficios, así como sus mecanismos de evaluación semestral, tiempo límite y condiciones específicas. Para detalles adicionales sobre el disfrute de estos beneficios por los estudiantes puede referirse a:

- Oficina del Registrador - para Matrícula de Honor y beneficios de Veteranos (ley estatal y federal).
- Decanato de Estudiantes - para otras exenciones por organizaciones estudiantiles.

Para detalles sobre beneficios de estudios del personal docente, exento no docente, hijos y cónyuges, favor referirse a la Oficina de Recursos Humanos del Recinto.

SERVICIOS DEL DECANATO DE ESTUDIANTES

MISIÓN

Nuestra Misión es apoyar al estudiante en la consecución de su proyecto académico-profesional, haciendo disponible una variedad de servicios, programas e iniciativas que permitan tanto su integración y adaptabilidad a la Institución como el desarrollo y fortalecimiento de un conjunto de competencias que contribuyan a su formación como un ente social, feliz, adaptable y productivo.

VISIÓN

La Visión del Decanato de Estudiantes está enmarcada en el desarrollo máximo del potencial de las habilidades y capacidades de cada estudiante para lograr sus metas académicas, profesionales y personales; y enriquecimiento de su experiencia académica, y así garantizar el bienestar social, psicológico y emocional de los futuros ciudadanos al servicio del país.

SERVICIOS DEL DECANATO DE ESTUDIANTES

El Decanato de Estudiantes del Recinto de Río Piedras provee servicios de calidad para atender y satisfacer las necesidades de los estudiantes, los cuales propiciarán el bienestar físico, emocional, social, recreativo y académico. De esta manera, se promueve la formación integral de un ciudadano que contribuya al desarrollo de la sociedad. Nuestra visión expone que el Decanato de Estudiantes es la organización líder comprometida con una población estudiantil dinámica y cambiante. Nuestro lema: "*Servir a nuestros estudiantes con calidad".* A continuación, se presenta los Decanatos, Programas y Unidades de Servicios adscritos al Decanato de Estudiantes.

DEPARTAMENTO ATLÉTICO

El Departamento Atlético es responsable de promover la participación de los estudiantes en los programas de deportes intramurales e intercolegiales. Su mayor prioridad es custodiar el bienestar físico y emocional de los estudiantes atletas para que éstos alcancen sus metas académicas, sociales y deportivas. Además, es responsable de cumplir con todos los reglamentos de los organismos que rigen el deporte universitario, ya sea la Liga Atlética Interuniversitaria (LAI) o la National Collegiate Athletic Association (NCAA).

DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA PARA EL DESARROLLO ESTUDIANTIL (DCODE)

El Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil ofrece servicios de consejería y psicoterapia a nivel individual y grupal en el área educativa, vocacional, personal y familiar al estudiante, para que alcance su óptimo desarrollo como educando y como persona. Cuenta con consejeros, trabajadores sociales y psicólogos, quienes ayudan al estudiante a lograr un mejor ajuste a la vida universitaria. Provee los siguientes servicios complementarios:

- Consejería individual y grupal.
- Psicoterapia individual y grupal.
- Grupos de apoyo y psicoeducativos.

- Consejería de carreras.
- Administración e interpretación de inventarios de intereses vocacionales.
- Talleres sobre temas relacionados con: bienestar emocional, estrategias de éxito académicas, desarrollo de vida y carrera.
- Adiestramientos especializados.
- Consultoría.

PROGRAMA DE ESTUDIANTES ORIENTADORES

El Programa de Estudiantes Orientadores ofrece apoyo directo al estudiantado de manera que logren una mejor adaptación a la vida universitaria. De esta forma contribuye al logro de sus metas personales, sociales y académicas. Esta gestión es realizada por un equipo multidisciplinario de profesionales y por estudiantes subgraduados de diferentes facultades y años de estudio, debidamente seleccionados y adiestrados. El enfoque del Programa de Estudiantes Orientadores es atender las necesidades de ajuste y adaptación a la vida universitaria de los/as estudiantes de nuevo ingreso, mediante la orientación y consejería de pares, mientras facilita la capacitación para el desarrollo integral de los/as estudiantes orientadores/as en reuniones de grupos pequeños y actividades socioeducativas. Garantiza la adaptación a la vida universitaria, lleva al máximo el desarrollo de cada estudiante orientador/a y fomenta la retención de todos/as los/as estudiantes que participan del Programa.

A través del programa se facilita el proceso de ajuste y adaptación del/la estudiante, y el fortalecimiento de las destrezas personales, sociales y académicas.

OFICINA DE SERVICIOS PARA ESTUDIANTES CON IMPEDIMENTOS (OSEI)

La Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos de la Universidad de Puerto Rico, vela por el fiel cumplimiento de los derechos de las personas con impedimentos, garantizando su igual participación y acceso a los servicios, programas y actividades disponibles para la comunidad universitaria en general. La OSEI es eje en el proceso de implantación de los cambios sistemáticos que propendan a la integración e inclusión de los estudiantes con impedimentos en el ámbito universitario. Servicios que ofrece:

1. Evaluar y coordinar los servicios de acomodos o modificaciones razonables para estudiantes con impedimentos en el salón de clases.
2. Interceder en situaciones de conflicto con relación a los acomodos o modificaciones razonables.
3. Coordinar procesos de matrícula adelantada para estudiantes con impedimentos.
4. Coordinar servicios de lectores anotadores e intérpretes de lenguaje de señas.
5. Ofrecer conferencias, talleres y orientaciones a la comunidad universitaria sobre temas relacionados a las personas con impedimentos.
6. Referir a los estudiantes con impedimentos para consejería u orientación académica y vocacional.
7. Coordinar los mecanismos para que los estudiantes tengan llaves de acceso a los ascensores en las facultades.

CENTRO UNIVERSITARIO

El Centro Universitario es el punto de encuentro y centro geográfico de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Rio Piedras. Fue diseñado por el arquitecto Henrry Klumb e inaugurado en el 1960.

Es el espacio institucional ideal para ofrecer servicios e instalaciones de esparcimiento, recreación y complemento a la vida académica. Asimismo, es el lugar adecuado para realizar eventos que propicien el desarrollo sociocultural de nuestros estudiantes. Entre los servicios principales que se encuentran en este espacio están: la Oficina de la Procuraduría Estudiantil, el Consejo General de Estudiantes, la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos, el Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil, la Oficina del Programa de Estudiantes Orientadores, la Clínica de Servicios Médicos; así como la Unidad de Eventos y la Tuna UPR.

La edificación cuenta con terrazas techadas y al aire libre, salones de conferencia, multiusos y otras áreas especializadas, tales como una sala de proyección. Una gran sala de estudio y esparcimiento, áreas de comedor y estudio al aire libre se presentan espacios especiales y exclusivos, para los Gallitos y Jerezanas. El edificio es el lugar idóneo para la realización de actividades académicas y extracurriculares. En este espacio, se han realizado conciertos, festivales, talleres, conferencias y exhibiciones, entre otros tantos eventos.

TARJETAS DE IDENTIFICACIÓN

El Decanato de Estudiantes provee una tarjeta de identificación. La tarjeta de identificación es requisito indispensable para que el estudiante pueda recibir servicios en las bibliotecas, complejo deportivo, servicios médicos, cobro de cheques de becas, actividades culturales, sociales y recreativas del Recinto. La unidad de Tarjetas de Identificación hace duplicados de las tarjetas cuando a los estudiantes se les haya extraviado. Los estudiantes que solicitan la tarjeta por primera vez o duplicado de ésta deben presentar una identificación con foto. Recientemente se añadió una herramienta que permite al estudiante ver su identificación en formato digital.

DECANATO ASOCIADO

El Decanato Asociado de Estudiantes tiene como objetivo asistir en la gestión de servicios del Decanato de Estudiantes, y apoyar a sus Decanatos Auxiliares, Departamentos y Unidades.

En el contexto académico, brindamos apoyo en asuntos relacionados con el progreso académico estudiantil para fines de ayudas económicas, Certificación Núm. 55 (2016-2017) de la Junta de Gobierno de la Universidad de Puerto Rico y Certificación Núm. 108 (2018-2019) que enmienda la Certificación Núm. 55.

UNIDAD DE EVENTOS SOCIALES, RECREATIVOS E INSTITUCIONALES

La Unidad de Eventos Sociales, Recreativos e Institucionales, es la mayor productora de actividades en el Recinto de Río Piedras y la encargada de promover la participación activa de los estudiantes en la vida universitaria. Tiene como misión fomentar, presentar, comunicar y producir proyectos institucionales, sociales y recreativos que aporten al enriquecimiento, adaptación y fortalecimiento de la experiencia universitaria de los estudiantes del Recinto de Río Piedras.

Esta Unidad organiza eventos tales como: Bienvenida a Estudiantes de Nuevo Ingreso, Casa Abierta, Graduación, Ceremonia de Distinciones Académicas, Ceremonia de Entrega de Letra

Insignia, Justas Interuniversitarias, conciertos, karaokes, festivales y ferias. Asimismo, colabora en las actividades y eventos de otras unidades y facultades y brinda apoyo a las Abanderadas, el UPR Dance Team y la Tuna UPR, así como las agrupaciones estudiantiles musicales del Departamento de Música.

DECANATO AUXILIAR DE RELACIONES INTERNACIONALES – DARI

El Decanato Auxiliar de Relaciones Internacionales brinda servicios a los estudiantes internacionales y a los estudiantes de intercambio. Sus dos misiones principales son adelantar la agenda internacional del Recinto de Río Piedras y facilitar la movilidad de sus estudiantes. El DARI operacionaliza las oportunidades de intercambio educativo y cultural con universidades homólogas a la nuestra en las Américas, en Europa, Asia, África y en Australia a través de convenios bilaterales y multilaterales (consorcios). El DARI comprende dos áreas:

- Movilidad Estudiantil – Desarrolla y fortalece proyectos de intercambio estudiantil con universidades alrededor del mundo. Ofrece servicios de orientación de excelencia que redunden en un aumento tanto de estudiantes locales en instituciones estadounidenses y extranjeras, así como, los estudiantes de extranjeros en el Recinto de Río Piedras.
- Movilidad Docente – Asesora, orienta, coordina y tramita los distintos mecanismos de visados u opciones que permiten la ejecución de las actividades académicas y culturales en que se involucran profesores, investigadores e invitados internacionales en el Recinto. Promueve, mediante la guía y orientación, las condiciones para que las facultades provean la adecuada estadía de los visitantes internacionales. Ofrece apoyo, guía y sirve de punto de referencia para los visitantes. Busca apoyar las actividades de alcance internacional de las facultades, así como propiciar la profesionalización de las diversas personas e instancias que inciden en el proceso para concretizar la visita de visitantes internacionales. Asimismo, administra el Programa de Intercambio de profesores visitantes, Visa J (Exchange Visitors Program) auspiciado por el Departamento de Estado Federal.
- Acuerdos, Convenios Bilaterales y Consorcios – El intercambio estudiantil y la movilidad de los docentes están enmarcados en los acuerdos que ha suscrito nuestro Recinto con las instituciones universitarias alrededor del mundo.

  El Recinto de Río Piedras es miembro del consorcio National Student Exchange (NSE), que facilita el intercambio entre universidades de los Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Islas Vírgenes, Guam y Hawaii. La oferta de destinos supera las 180 instituciones. Por otro lado, ISEP (International Student Exchange Program) es un consorcio que ofrece opciones de estudio en instituciones alrededor del mundo, inclusive programas de verano.

  Los convenios de intercambio permiten a nuestros estudiantes acudir a cualquier universidad en el extranjero avalada por la UPR. España es el destino principal de nuestros estudiantes, siendo el país con el que mayor número de convenios se han suscrito. Estados Unidos, México, Argentina y República Dominicana son algunos de los países con quienes tenemos acuerdos en nuestro continente.

  De igual forma, el Recinto de Río Piedras recibe estudiantes de Estados Unidos, Canadá, Francia, España, Italia, México, Asia y Sur América, que seleccionan nuestro Recinto como destino de estudios para completar un grado académico.

  Los acuerdos bilaterales permiten ajustar (el ajuste) de los costos de estudios. Tanto los

estudiantes que enviamos al exterior como los que recibimos, se benefician al pagar los costos de estudio en su universidad de origen mientras acuden a una universidad prestigiosa donde los costos podrían ser muy elevados.

DECANATO AUXILIAR DE SERVICIOS AL ESTUDIANTE

ASISTENCIA ECONÓMICA

Ayuda al estudiante con necesidad económica ofreciéndole alternativas diversas que propician que estos puedan alcanzar sus metas educativas. Ofrece orientación al estudiante sobre el uso y manejo de los fondos otorgados y les garantiza la confidencialidad de la información, amparados en la Ley Buckley y la ley HIPPA. El programa de Asistencia Económica es la única oficina autorizada para orientar al estudiante y distribuir los fondos de acuerdo con las normas institucionales y federales.

Entre las ayudas que ofrece el Programa se incluyen las siguientes becas:

- **Programa Federal de Beca Pell -** Esta es una beca establecida por el Departamento de Educación Federal para estudiantes subgraduados. Es la beca básica del estudiante, que puede determinar si el estudiante es elegible a otras becas u otros programas de ayuda gratuita.
- **Programa Beca Federal Suplementaria (FSEOG)** - Este programa federal provee dinero adicional en forma de beca para ayudar a estudiantes subgraduados. Está basada en la necesidad económica y la elegibilidad a Beca Pell.
- **Programa de Estudio y Trabajo** - Este programa provee trabajo para estudiantes con necesidad económica, permitiéndoles que ganen dinero para pagar sus gastos de estudio. El programa permite el servicio de trabajo comunitario y trabajo relacionado con sus estudios. La remuneración es por hora, de acuerdo con el salario mínimo federal vigente.
- **Becas Institucionales y Estatales de la Certificación 47 (conocida como Certificación 4) y la Ley 4** - Programa de Becas Institucionales y Estatales para estudiantes con necesidad económica que no fue cubierta por la Beca Pell. La cantidad de ayuda que recibe el estudiante es establecida por la Institución, dependiendo de los fondos asignados de Beca Pell y los costos por concepto de matrícula.
- **Programa Federal de Estudio y Trabajo (FWSP**) - Se estableció con el propósito de promover empleos a tiempo parcial entre los estudiantes universitarios provenientes de familias de bajos ingresos, los cuales tengan la necesidad de trabajar para ayudarse a costear sus gastos de estudio. Se les concede a estudiantes subgraduados y graduados. Provee trabajo a nivel del Recinto y/o fuera de éste. Las horas de trabajo semanalmente serán determinadas de acuerdo con su necesidad económica y programa de clases.
- **Ayudas provenientes de Fondos Privados** - Estas ayudas son provistas de dos maneras: ya designadas a los participantes, o a través de procesos de solicitud y selección por comité. La Oficina de Asistencia Económica colabora en estos procesos cuando es solicitado por la entidad privada. Dichas ayudas se administran según las condiciones establecidas por los donantes.
- **Préstamos Directos Federales**
    d) ***Préstamo Subsidiado*** -El gobierno federal paga los intereses durante el período de estudio y durante los primeros seis (6) meses después de dejar de estudiar o graduarse.

d) ***Préstamo NO Subsidiado*** **-** En este préstamo el estudiante es responsable del pago de los intereses desde el momento en que recibe éste. Puede escoger entre pagar los intereses o dejarlos acumular y capitalizar (es decir, añadirlo al monto principal del préstamo).

d) ***Préstamo Federal Plus***- Es un préstamo para los padres con un buen historial de crédito que deseen tomar para cubrir los costos de estudios de sus hijos dependientes. La tasa de interés es variable, pero nunca exceden el 9%. Generalmente el primer pago se realiza 60 días después de recibir el último desembolso del año.

PROGRAMA DE ASISTENCIA ECONÓMICA

Ayuda al estudiante con necesidad económica a alcanzar sus metas educativas. Entre las ayudas que ofrece el Programa podemos nombrar las siguientes: Beca Pell, Becas Federales, Programa de Estudio y Trabajo, Préstamos Garantizados y Suplementaria Institucional. Para información sobre el Programa en el Internet, la dirección de la página electrónica es: https://estudiantes.uprrp.edu/asistencia-economica/

ELEGIBILIDAD Y REQUISITOS PARA SOLICITAR AYUDA ECONÓMICA

1. Haber sido admitido a una unidad del sistema.
2. Estar matriculado en un programa conducente a un grado académico. La clasificación por créditos matriculados es la siguiente:
    a. 5 o menos créditos - estudiante a menos de medio tiempo (*less than half*).
    b. 6-8 créditos - estudiante a medio tiempo *(half time)*.
    c. 9-11 créditos - estudiante a tres cuartas partes del tiempo *(three quarter time)*.
    d. 12 o más créditos - estudiante a tiempo completo *(full time).*
3. Presentar necesidad económica, según definido por el Departamento de Educación Federal.
4. Ser ciudadano de los Estados Unidos, o estar clasificado como persona elegible – no ciudadano. Estudiantes con Visa F1 y F2 o J1 y J2 y Visas que comiencen con la serie G, no serán elegibles a participar en los fondos de ayudas económicas.
5. Mantener progreso académico satisfactorio, según definido para mantener la elegibilidad y poder recibir ayudas económicas.

Todo estudiante deberá cumplir con las normas de progreso académico establecidas por su unidad. Para conocer las normas establecidas, puede acceder al siguiente enlace: https://www.uprrp.edu/2021/08/progreso-academico-informacion-importante/

Los estudiantes veteranos o beneficiarios de los Programas de Veteranos podrán disfrutar de beneficios bajo estos programas si completan sus programas de estudios en el tiempo regular estipulado en el Catálogo (cuatro años). De excederse, perderán su elegibilidad a estos beneficios bajo el Título 38 aunque podrán recibir asistencia económica bajo los programas de Título IV (Beca Pell y otras) si mantienen los requisitos de elegibilidad correspondientes.

PROGRAMA DE VIVIENDA

Las residencias del Programa de Vivienda se encuentran en procesos de remodelación.

ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES

Este programa sirve de facilitador para que se cumpla con el derecho de asociación, el cual reconoce el Reglamento de Estudiantes del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Además, la oficina brinda servicios de orientación sobre los procesos de inscripción a las organizaciones. Auspicia y ayuda en las diferentes áreas de planificación, coordinación, desarrollo y evaluación de las organizaciones.

LABORATORIO DE INFANTES Y MATERNALES

El proyecto modelo innovador salón laboratorio de infantes y maternales UPR-Recinto de Río Piedras provee servicios de educación, desarrollo y cuidado de alta calidad a 18 infantes maternales y sus familias. Ofrece servicios de lunes a viernes, en horario de 8:00 am a 4:00 pm, a hijos/as de padres/madres estudiantes del Recinto de Río Piedras. El Proyecto tiene como finalidad servir como centro de observación de prácticas apropiadas y experiencias prácticas, desarrollar adiestramiento, apoyar la investigación educativa y el desarrollo curricular, asesoría a proveedores de servicio de la ACUDEN, (definición) así como a programas profesionales.

SERVICIOS MÉDICOS

El Departamento de Servicios Médicos funciona mediante disposición de la Ley 101 del Departamento de Salud para facilidades médico-hospitalarias que nos define como Centro de Diagnóstico y Tratamiento. Como facilidad de salud, tiene la responsabilidad de asegurar a la población universitaria cuidado clínico en cantidad, calidad y excelencia. Esto se logra mediante la disponibilidad, continuidad y accesibilidad de los servicios ofrecidos.

El Departamento de Servicios Médicos tiene como propósito fomentar la buena salud física, mental y social de toda la comunidad universitaria, así como la consecución de los mejores estilos de vida. Para lograr dicho propósito se desarrollan actividades dirigidas a las fases de prevención, diagnóstico y tratamiento de condiciones físicas y emocionales a través de las distintas unidades de servicios.

El Departamento de Servicios Médicos provee cuidado de salud directo a los integrantes de la comunidad universitaria del Recinto de Rio Piedras de la Universidad de Puerto Rico, quienes acuden de manera voluntaria o referidos por profesionales de apoyo interno y externo a la comunidad universitaria para requerir y recibir servicios o cuidado médico, como récords médicos, atención médica presencial y por telemedicina, trámites relacionados al expediente médico y el servicio de enlace con el plan médico estudiantil.

CALIDAD DE VIDA

Esta Unidad, adscrita al Departamento de Servicios Médicos, tiene el propósito de educar a la comunidad sobre el bienestar pleno, la prevención del uso de alcohol y otras drogas, el crimen y el hostigamiento o agresión sexual. Además, tiene como función cumplir con las reglamentaciones federales de Escuelas y Comunidades Libres de Drogas, y la Ley sobre hostigamiento y agresión sexual. Entre los servicios que ofrece la Oficina de Calidad de Vida está: el Proyecto FIESTA II, propuesta subvencionada por la Comisión de Seguridad en el Tránsito para la educación y prevención del consumo de alcohol y el uso de sustancias para la seguridad en el tránsito y las carreteras.

Coordina los trabajos de COME UPI, espacio destinado para la seguridad alimentaria y de otras necesidades de los estudiantes. Como parte de sus esfuerzos, se desarrollan campañas, orientaciones sobre alimentación saludable, y se entregan compras de alimentos y artículos de primera necesidad a los estudiantes.

Vela y colabora con los esfuerzos de cumplimiento con los aspectos relacionados a las leyes y las políticas institucionales relacionados a la seguridad en el campus, drogas y alcohol. Es responsable de la confección del informe Bienal sobre el cumplimiento de la política de Drogas y Alcohol en el Recinto.

También, coordina orientaciones, ferias y clínicas relacionadas a la promoción del bienestar y la salud integral, enfermedades de transmisión sexual, sexualidad responsable, el uso de opiodes, enfermedades comórbidas (diabetes, alta presión, tiroides otras), vacunación, la seguridad alimentaria y seguridad en el campus.

DECANATO AUXILIAR DE PROGRAMAS E INICIATIVAS

El Decanato Auxiliar de Programas e Iniciativas, adscrito al Decanato de Estudiantes, tiene entre sus objetivos brindar servicios, crear y coordinar iniciativas, experiencias académicas y programas dirigidos a la formación integral y profesional de los estudiantes, y al desarrollo de sus competencias como líderes creativos y como ciudadanos activos en la sociedad local y global. A través de las iniciativas y programas de este Decanato se enfatizan los valores éticos y cooperativos. Se promueve el civismo, el servicio a la comunidad y el empresarismo a nivel colectivo e individual.

Adscrito al decanato Auxiliar de Programas e Iniciativas, el Programa de Reclutamiento, Retención y Éxito Estudiantil (PRREE) enfatiza y coordina servicios y actividades de orientación sobre las oportunidades para estudiantes de escuela superior y de nivel universitario al ingresar al Recinto de Río Piedras. Este Programa facilita las condiciones para la retención de los estudiantes y que estos logren culminar sus estudios con éxito alcanzando su desarrollo integral y profesional. Orienta y ofrece a los estudiantes en los procesos de preparación y búsqueda de empleo, experiencias de campo e internados, hasta integrarse y competir exitosamente en el mundo laboral o en la continuación de estudios graduados. El PRREE sirve de enlace entre los estudiantes de escuelas superiores y sus respectivas unidades e instituciones, desde el reclutamiento hasta su culminación en el Recinto de Río Piedras. Sirve, además, de enlace entre los estudiantes y los posibles patronos.

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Dirección página web: https://earq.uprrp.edu/
Tel.: (787) 763-5377; (787) 764-0000, exts. 87803, 87804, 87806
Correo electrónico: escuela.arquitectura@upr.edu
Dirección postal: 11 Ave. Universidad STE 1101, San Juan, PR 00925-2531
Administración

Decana/o: Anna L. Georas Santos, Ph.D.
Decano Asociada/o: Carola Ballester Descartes, MLA
Decana/o Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Anixa Gonzáles Ríos, M.Arch.
Decana/o Auxiliar de Asuntos Administrativos: Adia E. Ayala Quiñones
Directores de departamentos
Coordinadores de áreas/programas
Coordinador Programa Subgraduado: Ernesto Rodríguez Matos, M.Arch.
Coordinadora de Servicios Técnicos: Mavet Colón Casellas, MOS, MCE
Directora Archivo de Arquitectura y Construcción: Nathalie González Torres, M.A.

Historia

La planificación de la Escuela de Arquitectura comenzó en octubre de 1965 como resultado de los esfuerzos de un grupo de arquitectos puertorriqueños que trabajó en colaboración con el Instituto de Arquitectos de Puerto Rico. El 15 de abril de 1966, el Consejo de Educación Superior creó la escuela. En agosto de ese mismo año, se matriculó el primer grupo de estudiantes y, en junio de 1971, se otorgaron los primeros grados de Bachiller en Arquitectura. El 17 de julio de 1976, el Consejo de Educación Superior aprobó la reestructuración de la escuela para ofrecer dos grados: Bachiller en Diseño Ambiental y Maestría en Arquitectura, siendo este último el grado profesional. El 21 de marzo de 2019, el Consejo de Educación de Puerto Rico aprobó una segunda ruta para la Maestría en Arquitectura dirigida a estudiantes con bachilleratos en otras disciplinas.

Reconocimientos y acreditaciones

La Escuela de Arquitectura está acreditada por la Junta Nacional de Acreditación de Escuelas de Arquitectura (National Architectural Accrediting Board) como la única institución pública acreditada y la única escuela de arquitectura en Puerto Rico que ofrece estudios profesionales avanzados. Es miembro de la Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA) y de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA).

GRADOS QUE OTORGA

Bachillerato en Diseño Ambiental y Maestría en Arquitectura.

Servicios a estudiantes

Biblioteca Santiago Iglesias, hijo

Posee aproximadamente 33,000 volúmenes sobre arquitectura y otros campos relacionados tales como historia del arte, diseño, tecnología, urbanismo, planificación, paisajismo y bellas artes. La biblioteca provee el ambiente, la tecnología, los servicios y los recursos informativos necesarios para apoyar la labor docente e investigativa en el área de la arquitectura y temas relacionados. Además, tiene las siguientes colecciones: General, Especial, Puerto Rico, Libros Raros, Revistas y Diapoteca.

Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico (AACUPR)

Se funda en 1986 como una unidad de apoyo a la docencia. Es un centro de investigación dirigido a la gestión y difusión del conocimiento. Organiza, de forma activa, exhibiciones; conduce investigaciones; publica dos series y trabaja en la nominación de propiedades significativas al Registro Nacional de Lugares Históricos. También, ha organizado congresos, conferencias y proyectos educativos.

Centro de Investigación de Diseño

Se presenta como un espacio para la investigación y la práctica, el cual persigue integrar y entender la interacción entre el diseño y la inteligencia social. Expone un enfoque multidisciplinario relacionado con el diseño y la implementación de sistemas. Promueve la investigación de las posibilidades de sistemas de colaboración que faciliten la interacción de participantes a una escala global dentro de la red. Además, escudriña nuevos procedimientos en la enseñanza del diseño y la interacción con el taller.

Centro Interdisciplinario de Urbanismo, Diseño Ambiental y Desarrollo (CIUD[A]D)

Está dedicado a la investigación multidisciplinaria sobre urbe, urbanismo, espacios sociales, comunidad, sostenibilidad, desarrollo y diseño. Tiene como objetivo aumentar las investigaciones que exploran los vínculos entre el espacio urbano, la violencia, los procesos políticos y el comportamiento de la economía. El enérgico interés académico en los espacios de la ciudad responde, naturalmente, a la hegemonía que la cultura urbana ejerce sobre todos los aspectos cotidianos de la modernidad.

Laboratorio de Computadoras

Es un centro de servicio e investigación relacionado con los procesos digitales en la arquitectura y el diseño. Constantemente se investiga e instruye a los estudiantes en el uso de diversos programas como, por ejemplo, AutoCAD, Revit, Rhinoceros, Adobe Creative Suite y 3ds Max. Contamos con 350 metros cuadrados dedicados a la docencia y la investigación. Cuenta con 40 ordenadores PC, 15 ordenadores Mac y cinco impresoras de alta resolución.

Taller de Diseño Comunitario

El taller es una iniciativa para integrar la teoría y la práctica del diseño al servicio comunitario. Mediante la búsqueda de posibilidades de diseño, se logra maximizar la calidad de vida de las comunidades que normalmente no tendrían acceso a asesoría acerca del ambiente construido. Académicamente, permite a los estudiantes enfrentarse a problemas arquitectónicos en áreas impactadas socialmente y ofrecer soluciones de vivienda, desarrollo físico y económico que respondan a nuestro clima y cultura.

Laboratorio de Fabricación Digital (Fab Lab)

Es un centro de servicio e investigación relacionado con la fabricación. Constantemente se investiga e instruye a los estudiantes en el uso de distintos materiales, técnicas de maquetas y prototipos, tanto mediante procesos digitales como manuales. Cuenta con una amplia variedad de equipos tradicionales y digitales para tales fines, y espacio dedicado al taller de madera, una estación de pintura y equipo de fabricación digital. Los equipos de esta última área varían, desde cortadoras laser hasta impresoras 3D, una impresora para vinyl, una fresadora para metal y un CNC router.

Laboratorio de Acústica

El laboratorio tiene equipo de apoyo para los cursos de acústica arquitectónica y control de ruidos, además de un sistema de reproducción de sonidos y grabación digital. Sus instrumentos electroacústicos especializados (sonómetros, analizador FFT, analizador de tiempo real y osciloscopios) permiten la realización de evaluaciones acústicas para beneficio del proceso de enseñanza/aprendizaje en esta área de estudio.

Laboratorio de Estructuras y Materiales

El laboratorio cuenta con un equipo de computación destinado al análisis y la experimentación de sistemas estructurales de edificios o proyectos estudiados en las clases de teoría, estructuras y diseño. El laboratorio provee, al estudiante, una mejor comprensión de los sistemas estructurales y su utilidad en la arquitectura.

Laboratorio Ambiental de Arquitectura Biotropical (LAAB)

Este laboratorio provee mecanismos, instrumentos e instalaciones para la investigación en torno a la protección solar, iluminación y ventilación natural. El LAAB cuenta con un túnel de viento de circuito abierto y baja velocidad, primero en su clase tanto en Puerto Rico como en el Caribe. Está provisto de controles mecánicos que regulan la velocidad del viento y de anemómetros omnidireccionales de configuración multicanal para su medición. También tiene un heliodón para demostrar el efecto de luz y sombra en fenestraciones y rasgos arquitectónicos, y de

asoleamiento en trazados urbanos. Para el análisis de iluminación natural, cuenta con sensores y metros de luz multicanal para uso en espacios interiores y exteriores de maquetas, con instrumentos que realizan análisis climáticos, ambientales y arquitectónicos.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los estudiantes de nuevo ingreso deben radicar una solicitud de admisión al Recinto. Durante el mes de marzo, se notificará a los estudiantes admitidos el proceso que deben seguir mediante correo regular. Aquellos que no posean el IGS requerido por la Escuela, se les notificará, también durante el mes de marzo, acerca de la posibilidad de radicar su portafolio para participar de una evaluación y determinar su elegibilidad para ingresar. Dicho portafolio debe generarse siguiendo los parámetros establecidos.

ADMISIÓN POR TRANSFERENCIA

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Radicar una Solicitud de Admisión por Transferencia a través de la Oficina de Admisiones del Recinto, ubicada en Plaza Universitaria, segundo piso.
3. Enviar transcripciones oficiales de las instituciones en las que ha cursado estudios. (La Institución debe estar entre las universidades acreditadas del país). Los cursos deben ser conducentes a nivel de bachillerato.
4. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
5. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

SOLICITANTES DE TRASLADO

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Solicitar traslado a través de la Oficina del Registrador de su unidad hacia el Recinto de Río Piedras.
3. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
4. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

SOLICITANTES POR RECLASIFICACIÓN

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
3. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.
4. Los estudiantes admitidos de primer año radican reclasificación a través de la Oficina de Estudios Generales.
5. Los estudiantes de segundo año en adelante radican reclasificación a través de la Oficina del Registrador.

READMISIÓN

1. Radicar solicitud a la Escuela de Arquitectura en la fecha límite que se indica cada año.
2. Haber aprobado al menos 12 créditos con el índice requerido por la Escuela para el año en que solicita.
3. Si es estudiante del Recinto de Río Piedras, radica una Solicitud de Readmisión en la Oficina del Registrador.
4. Si fue estudiante del Sistema UPR y se graduó, puede solicitar la readmisión a través de la Oficina del Recinto de Río Piedras, pero tiene que solicitar las transcripciones en su unidad.
5. Si no cumple con el índice establecido durante ese año, tendrá la oportunidad de entregar un portafolio.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Los candidatos al grado de Bachiller en Diseño Ambiental deben aprobar los 131 créditos requeridos en el programa de estudios con un índice no menor de 2.00.

PROGRAMAS ACADÉMICOS

Secuencias Curriculares

BACHILLERATO EN DISEÑO AMBIENTAL

Primer año

Primer Semestre	Crs.	Segundo Semestre	Crs.
ARQU 3131 - Fundamentos de diseño I	5	ARQU 3132 - Fundamentos de diseño II	5
ARQU 3121 - Introducción a la Arquitectura I	3	ARQU 4321 - Estructuras I	3
ARQU 3615 - Representación y visualización arquitectónica.	3	ARQU 4311 - Tecnología I	3
ARQU 3046 - Matemática II*	4	ARQU 3016 - Comunicación visual	2
Humanidades	3	Humanidades	3
Total	**18**	**Total**	**16**

Segundo año

Primer Semestre	Crs.	Segundo Semestre	Crs.
ARQU 3133 - Diseño arquitectónico elemental I	5	ARQU 3134 - Diseño arquitectónico elemental II	5
ARQU 4211 - Historia de la arquitectura I	3	ARQU 4212 - Historia de la arquitectura II	3
ARQU 4322 - Estructuras II	3	ARQU 4145 - Técnicas de investigación en arquitectura	2
ARQU 4312 - Tecnología II	3	Electiva libre Comunicación visual	3
Ciencias Sociales	3	Ciencias Sociales	3
Total	**17**	**Total**	**16**

Tercer año

Primer Semestre	Crs.	Segundo Semestre	Crs.
ARQU 4133 - Diseño arquitectónico intermedio I	5	ARQU 4134 - Diseño arquitectónico intermedio II	5
ARQU 4213 - Historia de la Arquitectura III	3	ARQU 4214 - Historia de la arquitectura en Puerto Rico	3
ARQU 4323 - Estructuras III	3	Español	3
ARQU 4313 - Tecnología III	3	Inglés	3
Español	3		
Total	**17**	**Total**	**14**

Cuarto año

Primer Semestre	Crs.	Segundo Semestre	Crs.
ARQU 4135 - Diseño arquitectónico avanzado I	5	ARQU 4136 - Diseño arquitectónico avanzado II	5
Inglés	3	ARQU 4146 - Teoría y crítica de la arquitectura	3
Literatura	3	Literatura	3
Ciencias físicas	3	Ciencias biológicas	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Total	**17**	**Total**	**17**

Total de créditos	**132**

FACULTAD DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

Directorio de facultad

- Ballester Descartes, Carola; MLA, Universidad Politécnica de Puerto Rico, 2010.
- Calzada Acosta, Blanquita; M.Arch., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1983.
- Campo Urrutia, María M.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2010; Catedrática.
- Cavallín Calanche, Humberto E.; Ph.D., University of California-Berkeley, 2006; Catedrático.
- Daza Duarte, Luis G.; Eng.D., Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 1996; Catedrático.
- Fúster Félix, Nathaniel; D.Arch., Harvard University, 1999; Catedrático.
- Georas Santos, Anna L.; Ph.D., Universidad Complutense, 2015; Catedrática.
- González Ríos, Anixa; M.Arch., Ohio State University, 2000.
- González Torres, Nathalie; M.A., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2013; Bibliotecaria II.
- Isado Vigil, Javier; M.Arch., Universidad Politécnica de Cataluña, 1999; Catedrático Auxiliar.
- Jiménez Montano, Mayra; Ph.D., Universidad de Granada, 2017.

- Lizardi Pollock, Jorge L.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2002; Catedrático.
- Martínez Joffre, Elio S.; M.Arch., Instituto Tecnológico de Monterrey, 1980; Catedrático.
- Muñiz Rivera, Pedro A.; Ph.D., Virginia Polytechnic Institute, 1985; Catedrático.
- Penabad Sánchez, Juan C.; M.Arch., Yale University, 1989; Catedrático Auxiliar.
- Planas Casado, Robin; M.Arch., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2007.
- Ramos Ramírez, Regner; Ph.D., Bartlett School of Architecture, 2016; Catedrático Asociado.
- Rodríguez Matos, Ernesto F.; M.Arch., Massachusetts Institute of Technology, 1996.
- Sennyey Halasz, Esteban; M.Arch., Cornell University, 1982; Catedrático.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE ARQUITECTURA

ARQU 3000- Matemáticas Básicas

Sin Crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: admisión a la escuela de arquitectura.

Curso preparatorio para estudiantes de arquitectura. Cubre conceptos básicos de algebra, geometríay trigonometría.

ARQU 3001 - Diseño I

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana. Requisito previo: ARQU 3031- 3032.

Problemas en el diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de la representación visual y plástica.

ARQU 3002 - Diseño II

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana. Requisito previo: ARQU 3031- 3032.

Problemas en el diseño bidimensional y tridimensional. Materiales y técnicas de la representación visual y plástica.

ARQU 3005 - Diseño de Interiores

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3032.

Crear conciencia de los problemas específicos que presenta la solución de los espacios interiores ysu integración al diseño total.

ARQU 3006 - Arquitectura Hispanoamericana 1500-1800

Tres Créditos. Tres horasde conferencias a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Estudio de las formas arquitectónicas que surgieron en las distintas regiones de meso y Sur América como solución a los problemas de: urbanismo, arquitectura misionera, catedrales, iglesias parroquiales, santuarios, edificios públicos, viviendas, arquitectura militar, influencias precolombinas y europeas.

ARQU 3007 - Tipología Arquitectónica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: un año de arquitectura.

Este curso se basa en el análisis, interpretación y reinterpretación de precedentes históricos a nivelconceptual. La meta es proveer un marco de referencia arquitectónico que permita la más eficiente resolución de problemas de diseño. Se desarrollarán aspectos tipológicos relacionados con los proyectos que simultáneamente se estén ejecutando en las sesiones de diseño.

El énfasis será pues, temático, no cronológico. La arquitectura se relacionará a diversas ramas del arte: literatura, música, pintura, etc., segúnsu relevancia hoy en día.

ARQU 3008 - Lenguaje de la Fotografía

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3071 o la autorización del decano.

El potencial de la fotografía para registrar y expresar la experiencia visual. Desarrollar la habilidad de usar cámara para registrar el ambiente con expresión, creatividad e imaginación.

ARQU 3009 - Técnicas de Maquetas

Dos Créditos. Cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano.

Estudio de técnicas para la elaboración de modelos a escala y análisis y selección de materiales adecuados, tanto tradicionales, como modernos, que se usan en la confección de los mismos. Uso creador de las diversas herramientas, materiales y procedimientos como medio para ampliar los procesos de diseñoy establecer la relación correcta entre concepto y medios.

ARQU 3011 - Composición Grafica

Tres Créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano.

Un estudio de abstracciones visuales basado en imágenes gráficas. Pretende ayudar a la concientización del futuro arquitecto en relación a significados visuales y composición mediante síntesis de imágenes gráficas.

ARQU 3012 - Composición Grafica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3011.

Introducción a las técnicas de Intaglio y la Serigrafía.

ARQU 3015 - Seminario de Trabajo de Campo

Tres Créditos. Cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Se estudia un campo dentro o relacionado con la arquitectura, que no está incluido en el currículo. Este tópico se debe acordar entre los estudiantes y su profesor. Este curso se puede tomar hasta 4 veces (12créditos) bajo temas variables.

ARQU 3016 - Seminario de Trabajo de Campo

Dos Créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Se estudia un campo dentro o relacionado con la arquitectura, que no está incluido en el currículo. Este tópico se debe acordar entre los estudiantes y su profesor. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3017 - Taller de Investigación Orientada

Tres Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Investigación del material del curso para promover conocimiento del área escogida y enriquecimiento del currículo.

ARQU 3018 - Taller de Investigación Orientada

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: lo determina el tema del proyecto.

Investigación del material del curso para promover conocimiento del área escogida y enriquecimiento del currículo.

ARQU 3019 - Introducción a la Arquitectura Paisajista

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener aprobado el tercer año dediseño.

Conferencias, seminarios e investigación sobre aspectos históricos y la práctica de la arquitectura paisajista.

ARQU 3021 - Comunicación Visual

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Análisis y experimentación de las técnicas de representación gráfica al servicio de la idea arquitectónica y la influencia de los fenómenos visuales en la percepción.

ARQU 3022 - Comunicación Visual

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Análisis y experimentación de las técnicas de representación gráfica al servicio de la idea arquitectónica y la influencia de los fenómenos visuales en la percepción.

ARQU 3025 - Introducción a la Arquitectura Paisajista

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener aprobado el tercer año dediseño.

Conferencias, seminarios e investigación sobre aspectos históricos y la práctica de la arquitectura paisajista.

ARQU 3026 - Investigación y Diseño de Comunidades

Tres Créditos. Tres horas de reunión a la semana.

Experiencia piloto para el verano con una sección del curso. Práctica de oficina. Investigaciones sociales, económicas y físicas. Uso de la tierra, infraestructura. Diseño de casos típicos, anteproyectos de viviendas.

ARQU 3027 – Investigación y Diseño de Comunidades

Tres Créditos. Tres horas de reunión a la semana.

Experiencia piloto para el verano con una sección del curso. Práctica de oficina. Investigaciones sociales, económicas y físicas. Uso de la tierra, infraestructura. Diseño de casos típicos, anteproyectos de viviendas.

ARQU 3030 - Seminario Especial Sobre Diseño Arquitectónico

Cinco Créditos. Dieciséis horas de taller y laboratorio. Requisito previo: autorización del decano de arquitectura.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a través del cual el alumno podrá superar deficiencias diagnosticadas por la facultad en su desarrollo como diseñador, perseguir intereses especiales de valor académico en el campo del diseño o ambos.

ARQU 3031 - Diseño I

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana.

Problemas de diseño bidimensional ytridimensional. Materiales ytécnicas de representación visual y plástica.

ARQU 3032 - Diseño II

Cinco Créditos. Doce horas de reunión a la semana.

Problemas de diseño bidimensional ytridimensional. Materiales ytécnicas de representación visual y plástica.

ARQU 3041 - Matemáticas I para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3000 o consentimiento del decano.

Los objetivos de estos cursos son desarrollar la habilidad del estudiante para razonar en términos matemáticos y que llegue a entender los fundamentos del algebra y la trigonometría plana. Aplicaciones.

ARQU 3042 - Matemática II para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3000 o consentimiento del decano.

Los objetivos de estos cursos son desarrollar la habilidad del estudiante para razonar en términos matemáticos y que llegue a entender los fundamentos del algebra y la trigonometría plana. Aplicaciones.

ARQU 3045 - Matemática I

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: admisión al programa de arquitectura.

Conceptos básicos de matemáticas de colegio para estudiantes de arquitectura. Repaso de algebra y geometría analítica, geometría sólida, funciones, sistemas de ecuaciones lineales y trigonometría. La matemática como una herramienta para fortalecer la capacidad de razonamiento del estudiante. Problemas prácticos con aplicaciones.

ARQU 3046 - Matemática II

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3045.

Conceptos básicos del cálculo para estudiantes de arquitectura. Razón de cambio. La derivada como límite y su interpretación geométrica. Reglas de diferenciación. Máximos y mínimos aplicados. Trazado de curvas. La anti derivada. El teorema fundamental del cálculo. La integral definida. Determinación de áreas y volúmenes utilizando el cálculo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3051 - Historia del Arte para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3202 o 3012.

Primer semestre: Introducción a la historia de las artes plásticas desde sus comienzos prehistóricos hasta el siglo XIV, concentrando en la pintura, escultura y artes menores. Además de proveer un marco de referencia histórica, se intenta entrenar al estudiante en el análisis de obras de arte para aumentar su conocimiento y goce de las mismas.

Segundo semestre: Se concentra en el estudio del arte de los siglos XV al XX.

ARQU 3052 - Historia del Arte para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3202 o 3012.

Primer semestre: Introducción a la historia de las artes plásticas desde sus comienzos prehistórico hasta el siglo XIV. Concentrándose en la pintura, escultura y artes menores. Además de proveer un marco de referencia histórica, se intenta entrenar al estudiante en el análisis de obras de artes para aumentar su conocimiento y goce de las mismas.

Segundo semestre: Se concentra en el estudio del arte de los siglos XV y XX.

ARQU 3061 - Seminario Avanzado de Historia del Arte

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Una investigación del fundamento teórico de distintos estilos y periodos (los cuales podrán variar cada ciclo), sus motivaciones, implicaciones culturales y medios de producción relativos a tiempo y espacio. Una búsqueda de teorías del arte y métodos de interpretación y crítica.

ARQU 3062 - Seminario Avanzado de Historia del Arte

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3051- 3052.

Una investigación del fundamento teórico de distintos estilos y periodos (los cuales podrán variar cada ciclo), sus motivaciones, implicaciones culturales y medios de producción relativos a tiempo y espacio.Una búsqueda de teorías del arte y métodos de interpretación y crítica.

ARQU 3071 - Fotografía Básica para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo:consentimiento del decano de la escuela.

Principios básicos de fotografía. Composición, uso de la cámara, técnicas de iluminación y estudio. Fotografía de maquetas. Revelado y ampliación, practica de laboratorio, incluyendo color, blanco y negro.

ARQU 3072 - Fotografía Avanzada para Arquitectos

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU3071.

Técnicas avanzadas en fotografía y composición, uso de equipo fotográfico especializado. Técnicas avanzadas del laboratorio incluyendo color, blanco y negro. Principios de cinematografía y otras técnicas audiovisuales.

ARQU 3081 - Matemáticas III Para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3042.

Conceptos básicos de diferenciación e integración. Rigurosa aplicación de estos conceptos a la solución de problemas. Máximos y mínimos. Geometría analítica del plano y su relación con el cálculo. Gráficas. Coordinadas polares. Vectores.

ARQU 3082 - Matemáticas IV para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: ARQU 3042.

Conceptos básicos de diferenciación e integración. Rigurosa aplicación de estos conceptos a la solución de problemas. Máximos y mínimos. Geometría analítica del plano y su relación con el cálculo. Gráficas. Coordinadas polares. Vectores.

ARQU 3091 - Pintura I para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano de laescuela.

Introducción a las técnicas y usos de la pintura. Análisis de los elementos formales de la pintura a través de clases teórico-prácticas. Ejercitación en trabajos originales que permitan la expresión personal y a la vez sirvan de verificación de la aptitud del alumno.

ARQU 3092 - Pintura II para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: consentimiento del decano de laescuela.

Introducción a las técnicas y usos de la pintura. Análisis de los elementos formales de la pintura a través de clases teórico-prácticas. Ejercitación en trabajos originales que permitan la expresión personal y a la vez sirvan de verificación de la aptitud del alumno.

ARQU 3101 - Computadoras al Servicio de la Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3081-3082.

El uso de las técnicas de computadoras en la investigación y sus aplicaciones profesionales en la arquitectura. Fundamentos de un lenguaje de programación (fortran) como medio de comunicación hombre-máquina.

ARQU 3102 - Computadoras al Servicio de la Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3081-3082.

El uso de las técnicas de computadoras en la investigación y sus aplicaciones profesionales en la arquitectura. Fundamentos de un lenguaje de programación (fortran) como medio de comunicación hombre-máquina.

ARQU 3121 - Introducción a la Arquitectura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: Admisión al Programa.

Este curso es la base de las secuencias de historia/teoría y tecnología. Facilita el entendimiento de la arquitectura como disciplina estrechamente ligada a sus contextos de intervención. Explora las relaciones entre el pasado y el presente, tanto en experiencias inmediatas como lejanas a su contexto físico y cultural. Centra la discusión en la búsqueda de aquellos mecanismos intelectuales que aseguran la permanencia, el cambio y la transformación dentro de la teoría y la práctica de la arquitectura. Establece los parámetros para la definición de la arquitectura, el diseño y el espacio, en función de la metodología/técnica y los materiales. Enfoca en el estudio de la teoría y la práctica arquitectónica de distintos periodos históricos, estilos y se organiza conforme los siguientes tópicos: lo clásico, lo moderno, lo regional y lo contemporáneo. Considera conceptos

introductorios a la historia de la profesión, la concepción y representación del espacio arquitectónico y el diseño urbano. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

ARQU 3122 - Introducción a la Arquitectura II

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 3121.

Introducción a los determinantes de la forma arquitectónica: la historia y la cultura, el precedente histórico y la tipología arquitectónica, el clima, la topografía, el paisaje y la vegetación, los materiales, la estructura y los sistemas constructivos, el cliente y el programa de diseño. Interacción de estos factores conel ser humano y el espacio arquitectónico.

ARQU 3131 - Fundamentos de Diseño I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia a y 10 horas de taller a la semana. Prerrequisitos: admisión a la escuela o autorización del decano.

Introducción a los elementos, principios y al proceso de diseño. Principios básicos de composición en dos y tres dimensiones. Aplicación de los principios básicos del diseño a la solución de problemas. Principios y técnicas de la representación bidimensional y tridimensional, la comunicación gráfica y la geometría descriptiva. Dibujo técnico y libre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3132 - Fundamentos de Diseño II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y 10 de taller a la semana. Prerrequisito: ARQU 3131.

El curso inicia al estudiante en el estudio de los factores que influyen en el diseño arquitectónico, tales como el programa, el contexto, el manejo de la forma y los aspectos constructivos. El estudiante desarrollará destrezas para conceptualizar y organizar el programa, y entender los conceptos de función y forma, el análisis y síntesis de variables de contexto y diseño, así como el desarrollo de formas construibles. Se entrenará en el uso de herramientas tales como el partí, orden y secuencia espacial, representación arquitectónica, así como el manejo de las escalas del diseño, mientras desarrolla destrezas de trabajo en equipo. Experimentará con el rol de la materialidad y sus implicaciones en el diseño arquitectónico. Continuará el estudio de los arquitectos y sus obras, a fin de familiarizarse con experiencias concretas relevantes en la historia de la arquitectura. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 3133 - Diseño Arquitectónico Elemental I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisitos previos: ARQU 3132, ARQU 3121.

El curso se enfoca en el aprendizaje de los aspectos formales y espaciales de la composición aplicados al espacio arquitectónico y su volumetría, así como en los criterios que gobiernan el ensamblaje de las partes que conforman el espacio y el edificio propiamente. La discusión incorpora consideraciones de programación, accesibilidad, materialidad/construcción, escala humana y antropometría (mobiliario/modularidad). Se iniciará el tema de las edificaciones institucionales de pequeña escala, además del manejo de las condiciones naturales en contextos rurales que impliquen el uso de destrezas, específicamente el manejo de las variables ambientales (topografía, insolación, ventilación natural). El curso continúa con el desarrollo de destrezas y la

adquisición de herramientas para la representación, con la intención de entender el rol del dibujo, la maqueta y la presentación como instrumentos esenciales para explorar y comunicar ideas arquitectónicas. Los estudiantes continuarán el estudio de los arquitectos y sus obras a fin de reconocer precedentes exitosos en la integración de los temas particulares que se introducen en este curso. Curso P.H.L.

ARQU 3134 - Diseño Arquitectónico Elemental II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y cinco horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARQU 3133.

El curso se enfoca en el aprendizaje de las estrategias de diseño necesarias para el desarrollo de edificaciones de mediana escala en condiciones urbanas. El estudiante estará expuesto a través del curso a estrategias de resolución de edificaciones en contextos urbanos preexistentes, y estará manejando consideraciones de índole normativa, ambiental, resistencia estática y de composición arquitectónica. Los estudiantes continuarán ampliando su conocimiento acerca de los arquitectos y sus obras, cuyas experiencias sean relevantes en la historia de la arquitectura. Este curso se ofrecerá presencial, hibrido y en línea.

ARQU 3521 - Física I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ARQU 3045, ARQU 3046.

Conceptos básicos de física aplicados para estudiantes de arquitectura. Unidades físicas, fuerzas yvectores. Equilibrio. Las leyes de Newton y su aplicación a la dinámica. Cinemática: movimiento

rectilíneo. Trabajo y conservación de energía. Impulso y conservación de “momentum”. Movimiento del proyectil. Movimiento circular. Rotación de los cuerpos. Movimiento vibratorio. Hidrostática y mecánica de los principios físicos en clases.

ARQU 3522 - Física II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU-3521, ARQU-3046.

Conceptos básicos de física para estudiantes de arquitectura. Movimiento ondulatorio. Sonido. Calor y temperatura. Principios de la termodinámica. Teoría atómica elemental. Electricidad y magnetismo.Circuitos eléctricos. Ondas electromagnéticas. Teoría de la luz. Óptica geométrica. Demostración de los principios físicos en clase.

ARQU 3905 - Introducción a la Acústica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: CIFI 3001- 3002, MATE 3016.

Principios fundamentales de la acústica considerando los aspectos físicos y psicofísicos por igual. Se utilizarán demostraciones para establecer la conexión entre las descripciones físico-matemáticas y la sensación auditiva.

ARQU 4001 - Proyectos Arquitectónicos-Elementales

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3002.

Primer curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4002 - Proyectos Arquitectónicos-Elementales

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 3002.

Segundo curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4005 - Historia de la Arquitectura I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Estudio de la historia de la arquitectura hasta el imperio romano destacando los aspectos estéticos. físicos, ideológicos y sociales.

ARQU 4006 - Historia de la Arquitectura II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Estudio de la historia de la arquitectura durante la edad media destacando los aspectos estéticos, físicos, ideológicos y sociales.

ARQU 4007 - Historia de la Arquitectura III

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4006.

Enfoque metodológico crítico y su discusión. Desarrollo de la arquitectura en el medio ambiente físico y cultural de este periodo. Análisis de los valores espaciales, tecnológicos y figurativos de sus obrasrepresentativas.

ARQU 4008 - Historia de la Arquitectura IV

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3051-3052.

Enfoque metodológico crítico y su discusión. Desarrollo de la arquitectura en el medio ambiente físico y cultural de los periodos moderno y contemporáneo a partir del siglo XVIII. Análisis de los valores espaciales, tecnológicos y figurativos de sus obras representativas.

ARQU 4009 - Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Cuarenta horas de investigación. Requisitos previos: ARQU 4007- 4008.

Una experiencia con el mundo exterior en que se buscan y estudian los valores arquitectónicos enconfrontación con las obras o con la práctica de campo.

ARQU 4010 - Preparación para Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Prepara a los estudiantes para aprovechar un viaje de estudios a otros países. Desarrollo de destrezaspara documentación y el análisis gráfico de obras y sitios. Métodos de investigación. Conferencias sobre lahistoria y el desarrollo arquitectónico del lugar que se visitara.

ARQU 4011 - Proyectos Arquitectónicos-Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3113, 3082,

4002.

Tercer curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4012 - Proyectos Arquitectónicos-Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4011, 4016,

4021.

Cuarto curso de la serie de cursos en diseño arquitectónico exigidos por el programa de arquitectura.

ARQU 4015 - Viaje de Estudios para Arquitectos

Tres Créditos. Cuarenta horas de investigación.

Una experiencia con el mundo exterior en que se buscan y estudian los valores arquitectónicos en confrontación con las obras o con la práctica de campo.

ARQU 4016 - Tecnología de la Arquitectura I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3112, 3114 y 3082.

Introducción al estudio del medio ambiente incluyendo: topografía, clima, orientación, paisaje, etc.

ARQU 4017 - Tecnología de la Arquitectura IIA

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4016.

Continuación de una introducción a controles ambientales no mecánicos, con especial énfasis en tópicos tales como: higiene, luz y sonido.

ARQU 4018 - Tecnología de la Arquitectura IIB

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo.

ARQU 4019 - Tecnología de la Arquitectura III

Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017,4018.

Técnicas de análisis del medio ambiente y la construcción incluyendo: áreas, espacios y actividades humanas, luz, sonido, higiene, energía y materiales de construcción con sus valores como medios de expresión arquitectónica.

ARQU 4025 - Tecnología de la Arquitectura IV

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017,4018.

Técnicas del análisis del medio ambiente y la construcción incluyendo áreas, espacios y actividades humanas, luz, sonido, higiene, energía y materiales de construcción con sus valores como medios de expresión arquitectónica.

ARQU 4026 - Dibujos y Especificaciones de Construcción

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4025.

Desarrollo de un juego completo de planos de construcción en su parte arquitectónica. Desarrollo parcial o esquemático de los planos eléctricos, estructurales y mecánicos. Preparación de un juego completode especificaciones.

ARQU 4030 - Seminario sobre el Diseño Arquitectónico Intermedio

Cinco Créditos. Dieciséis horas de taller y laboratorio a la semana. Requisitos previos: autorización del decano de arquitectura, ARQU 4002 o su equivalente.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a nivel intermedio mediante el cual el alumno podrá acelerar su desarrollo como diseñador, persiguiendo intereses especiales y de valor académico, profundizando en campos y temas cubiertos en los otros cursos de diseño.

ARQU 4031 - Estructura III

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4022.

Introducción al estudio de sistemas estructurales. Cargas, factor de seguridad. Dimensionamiento de miembros estructurales.

ARQU 4032 - Estructura IV

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARQU 4022.

Introducción al estudio de sistemas estructurales. Cargas, factor de seguridad. Dimensionamiento de miembros estructurales.

ARQU 4036 - Iluminación Natural en Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4017.

Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en la iluminación natural de edificios para satisfacer las necesidades perceptivas del ser humano. Conceptos, métodos y procedimientos analíticos, fundamentales a su utilidad para diseñar espacios adecuados iluminados naturalmente.

ARQU 4037 - Ventilación Natural en Arquitectura

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 4017-4312.

Influencias de las modificaciones de la forma arquitectónica y el diseño ambiental en la ventilación natural, y sus implicaciones en el bienestar térmico del ser humano, con énfasis en las particularidades del clima tropical húmedo. Conceptos, métodos y procedimientos analíticos, fundamentales a su utilidad para diseñar adecuadamente espacios ventilados naturalmente.

ARQU 4045 - Teoría de la Arquitectura I

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquisito: ARQU- 4133.

Introducción al concepto fenomenológico de la tarea edilicia y los efectos que el medio ambiente, la región y la cultura tienen sobre la obra arquitectónica.

ARQU 4046 - Teoría de la Arquitectura II

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU- 4045, HUMA-3012.Correquisito: ARQU-4134.

La forma en la arquitectura desde su concepción. Los determinantes históricos y técnicos de la forma.

ARQU 4047 - Teoría de la Arquitectura III

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquisito: ARQU- 4135.

La técnica y la expresión arquitectónica: los materiales, la estructura, los sistemas organizativos y como estos reflejan las aspiraciones de la sociedad.

ARQU 4048 - Teoría de la Arquitectura IV

Un Crédito. Una hora y media de conferencia a la semana. Correquisito: ARQU- 4136.

El contenido de la obra arquitectónica: simbología, significación, semiótica y la representación arquitectónica.

ARQU 4115 - Introducción a la Práctica Profesional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estar aceptado en el programa.

Este curso expone al estudiante a la función del arquitecto en la sociedad y la industria de la construcción. Se presentará al arquitecto como diseñador administrador, regulador de la calidad del proceso,como líder del proceso de construcción y su relación con otros componentes de la industria. Estudiará también la naturaleza de su formación, cómo evoluciona desde la universidad a la práctica, la naturaleza desu práctica profesional. La relación de esta con el estado y los factores profesionales, económicos y técnicosque la han afectado. Conocerá las leyes principales que reglamentan la profesión, tendrá una introducción a sus principios éticos y a las opciones profesionales a la práctica tradicional de la arquitectura. Al finalizarel curso, el estudiante tendrá información para entender el papel del arquitecto en la industria de la construcción, sus deberes y responsabilidades, conocerá los participantes en el proceso y su relación con ellos y tendrá conocimiento general de la reglamentación de las actividades que componen la práctica y su naturaleza.

ARQU 4133 - Diseño Arquitectónico Intermedio I

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-3134.

El curso se enfoca en el desarrollo de edificaciones de uso mixto y el diseño en contextos urbanos complejos y de carácter histórico. Manejará condiciones de orden técnico, sistemas constructivos y mecánicos, así como los códigos y reglamentos aplicables. Desarrollará destrezas en el uso de herramientas de representación y manejo de escalas para entender el rol del dibujo, la maqueta y la presentación como instrumentos esenciales para explorar y comunicar ideas arquitectónicas. Los estudiantes continuarán ampliando su conocimiento de arquitectos y sus obras, cuyas experiencias sean relevantes en la historia de la arquitectura.

ARQU 4134 - Diseño Arquitectónico Intermedio II

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4133.

El curso está enfocado en el diseño de edificaciones de vivienda multifamiliar, tomando en cuenta las consideraciones físico-ambientales, sistemas constructivos, la resistencia de materiales, requisitos operacionales del edificio y normativas establecidas.

El estudiante continuará el desarrollo de destrezas y herramientas de representación, y se entrenará en el uso de herramientas de simulación ambiental. Continuará ampliando su

conocimiento de arquitectos y sus obras, cuyas aportaciones sean relevantes en la historia de la arquitectura. Curso presencial, en línea e híbrido.

ARQU 4135 - Diseño Arquitectónico Avanzado: Arquitectura como Componente Urbano

Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4134, ARQU-4322, ARQU-4312.

El taller expone al estudiante a la comprensión de la relación que media entre el edificio como constituyente de un enclave urbano y la ciudad. Está enfocado en el entendimiento y exploración de la ciudad como organismo colectivo y complejo conformado por sus habitantes, rituales sociales, usos operacionales, ecología, economía y adecuación al contexto físico: geográfico/topográfico/climático. El estudiante se enfrentará al diseño del edificio como componente urbano multifuncional y la manera en que se coordina para establecer un sentido de conjunto y coherencia en la ciudad. Presentará diversas estrategias de sostenibilidad urbana: el concepto del reciclaje y re-uso de edificios, la eficiencia energética, la disminución de islas de calor, la gestión sostenible del agua, la movilidad alternativa y otros, fundamentadas en guías, programas y sistemas de evaluación ambiental con mayor aceptación en la industria contemporánea del diseño y la construcción del entorno construido. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4136 - Diseño Arquitectónico Avanzado: Anatomía del Edificio *Cinco Créditos. Dos horas de conferencia y diez horas de taller a la semana. Requisito previo: ARQU-4134, ARQU-4322, ARQU-4312.*

El taller plantea un proceso de síntesis, aplicado a un proyecto arquitectónico a mediana escala que integra aspectos simbólicos, espaciales, estructurales y técnicos con la sensibilidad que impone la integración en el contexto urbano. Enfoca tanto en la creatividad como el rigor técnico para concretizar la idea propuesta. El estudiante trabaja a partir de la formulación de un problema que surge del enclave urbano y el programa de usos. Desarrolla el edificio considerando requisitos y gravámenes que imponen los asuntos de orden técnico y reglamentario para que el edificio se constituya en una realidad habitable, incluyendo los aspectos para que sea tecnológicamente sostenible y resiliente. Crea dibujos a distintas escalas (planos de ubicación, cortes y detalles de construcción). El proyecto final debe demostrar la integración de las tecnologías de las disciplinas asociadas: civil, estructural, plomería, electricidad, extinción de fuegos, ventilación mecánica e informática. Este curso se ofrecerá híbrido, presencial y en línea.

ARQU 4145 – Técnicas de Investigación en Arquitectura

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: Admisión al programa de Bachillerato.

El curso expone al estudiante a conocer los conceptos fundamentales y métodos de investigación para su aplicación al campo de la arquitectura. En éste, mediante ejercicios prácticos se desarrollan las destrezas y competencias en técnicas de investigación para que el estudiante aprenda a definir un problema, realizar una reflexión teórica y definir métodos de investigación, seleccionando y utilizando herramientas que le permitan desarrollar rigurosamente la investigación basada en la recopilación y análisis de datos. El estudiante se expone a guías básicas de redacción

y estilo, al manejo correcto de las imágenes y al uso de recursos bibliográficos disponibles, mediante la búsqueda en bases de datos locales e internacionales. Además, se expone a talleres de apoyo por el personal y recursos de la Biblioteca y se le enseña a conocer las implicaciones éticas y legales referente al uso de la información. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4146 – Teoría y Crítica de la Arquitectura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU4213.

El curso explora en profundidad la teoría y la crítica de la arquitectura haciendo énfasis en intersecciones con otras disciplinas. Para ello, autores, ideas y obras serán estudiadas no sólo desde propuestas teóricas propias a la arquitectura, sino también desde las que pueden aportar las ciencias y las humanidades en el entendimiento de los procesos de concebir y construir los espacios que habitamos. Al finalizar el curso los estudiantes habrán entendido el valor de definir una agenda interdisciplinaria para interrogar y explicar el entorno construido. Estudiar lugares, edificios y espacios urbanos desde los marcos teóricos de sus autores o de los escritores que las han analizado sería pues, un modo de incitar a los estudiantes a establecer derroteros para el análisis de un problema arquitectónico y para la formulación de propuestas para su abordaje o solución. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4211 - Historia de la Arquitectura I: La Invención de lo Clásico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3121 o por permiso especial.

El curso explora cronológicamente los orígenes de la arquitectura occidental, desde la prehistoria y las civilizaciones antiguas, hasta periodo llamado Gótico y el *Risorgimento* italiano, atado éste último en muchas de sus concepciones a la riqueza intelectual de la baja Edad Media. Mediante la discusión de obras y textos que ejemplifican similitudes y contrastes entre estas civilizaciones en su contexto geográfico, político y tecnológico, el curso promoverá la crítica a la creencia en unas raíces comunes en la arquitectura occidental. Además, explorará continuidades y diferencias en las prácticas edilicias de los distintos momentos, regiones y culturas para reflexionar sobre las sucesivas relaciones que nuestra cultura ha ido estableciendo con su pasado, en especial la idea de una herencia arquitectónica que llamamos “clásica”, común a Occidente. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4212 - Historia de la Arquitectura II: Genealogía de la Modernidad

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4211.

El curso expone a los estudiantes de forma panorámica a las transformaciones de la práctica y las teorías arquitectónicas y urbanas en Europa y América desde la crisis de los cánones estéticos del Renacimiento hasta los *revivals* y modernismos de fines del siglo XIX. Por un lado, la clase familiarizará a los estudiantes con los pensadores, el contexto y las obras que fundaron el ideario de la arquitectura de la modernidad. Por otro, se promoverá la indagación crítica sobre el conjunto de tratados, textos de historia y obras que jugaron un papel clave en la definición de la disciplina de arquitectura como lo entendemos en el presente y en ambos lados del Atlántico. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4213 - Historia de la Arquitectura III: La Arquit6ectura y el Urbanismo Contemporáneo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4211

El curso expone las principales respuestas que los arquitectos dieron a los problemas de la modernización, la industrialización, la inmigración a las ciudades y los conflictos políticos o sociales que han afectado a la humanidad en la última centuria. Se estudiarán las vanguardias europeas de las primeras tres décadas del siglo XX, la arquitectura durante e inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial y las visiones urbanas que han permeado los debates sobre las ciudades hasta el presente. Al mismo tiempo, los estudiantes considerarán de forma crítica las transferencias y reinterpretaciones de los saberes arquitectónicos globales en las naciones emergentes de América Latina. Además, se familiarizarán con resistencias y alternativas propuestas al divorcio que, con frecuencia, han observado los arquitectos del siglo XX y XXI con las especificidades culturales e identitarias latinoamericanas en relación con el resto del mundo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4214 - Historia de la Arquitectura en Puerto Rico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 4211, 4212, 4213.

Es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre- colombina a nuestros días. La clase ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como del desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4215 - Historia y Teoría de la Arquitectura en América Latina

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4214 o permiso.

Es un curso panorámico de la arquitectura y el desarrollo de las ciudades latinoamericanas desde la época pre-colombina a nuestros días. El curso temático y cronológico, utiliza las geografías del territorio latinoamericano y su historia- el Caribe, México y América Central, la región Andina, Brasil, y el Cono Sur- como telón de fondo para entender la producción arquitectónica y urbanística de cada región.

ARQU 4310 - Introducción a la Tecnología

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aceptación al programa.

Este curso trata acerca de los medios y metodologías vigentes en la tecnología constructiva y su integración al diseño arquitectónico. A través de una serie de conferencias y lecturas de diferentes textos seleccionados, el estudiante se enfrentará a las distintas opciones que tendrá disponible al enfrentarse a losproblemas analíticos, el desarrollo de documentos de construcción, la selección de materiales y el manejo de sistemas estructurales y mecánicos. El curso examinará los diferentes recursos estructurales, materialesy sistemas de construcción de los que se hace uso en la mayoría de los edificios y se familiarizará con el uso de tecnología y la evolución de estos sistemas, de la antigüedad al presente, haciendo énfasis en los desarrollos alcanzados en los tiempos recientes.

ARQU 4311 - Tecnología I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ARQU-3046, ARQU-3522.

El ser humano y su interrelación con el medio ambiente. Conceptos sobre el ambiente natural y su modificación para el bienestar del ser humano. Sistemas pasivos o naturales de control ambiental con énfasis en las particularidades del trópico cálido y húmedo. Aplicación de estos principios en el diseño arquitectónico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4312 - Tecnología II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4311.

Consideraciones de análisis de un sitio particular: las restricciones y requerimientos para la selección y desarrollo del mismo, estudios de suelo, drenaje y nivelación. Materiales y métodos de construcción: sus características, propiedades, procesamiento, comportamiento y terminaciones. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4313 - Tecnología III: Sistemas de Edificación

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4312.

El curso promueve la discusión y estudio de los distintos sistemas mecánicos que forman parte del diseño de los edificios. Es esencial que se considere la manera de integrar los sistemas mecánicos en la constitución de un edificio y sus posibilidades de afectar la forma, textura y carácter del ambiente construido. Se le proveerá al estudiante un entendimiento general en cuanto a la teoría y la práctica de los sistemas mecánicos en cuanto a control ambiental, los diferentes sistemas de acondicionamiento de aire, climatología, plomería, seguridad contra incendios, sistemas de circulación mecánica y su aplicación a la obra arquitectónica. Todo lo anterior se discutirá a la luz de los requisitos establecidos por los reglamentos aplicables para proyectos comerciales y residenciales, haciendo hincapié en soluciones vernáculas, tradicionales y contemporáneas. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4321 - Estructuras I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 3046, 3522.

Introducción al estudio de las estructuras. Principios y conceptos de estática y de resistencia de materiales. Estudio de sistemas de fuerzas y de las leyes de equilibrio estático. Tipos de apoyo y sus reacciones, el uso de diagramas de cuerpos libres en el análisis de estructuras. Esfuerzos axiales unitarios internos y deformaciones axiales. La curva esfuerzo-deformación de un material y esfuerzos debido a cambios en temperatura. Propiedades mecánicas de los materiales. Aplicación de estos conceptos en el análisis de estructuras simples, cerchas, sistemas espaciales axiales, presión hidrostática y fricción. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4322 - Estructuras II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4321.

Continuación del estudio de resistencia de materiales. Cargas de diseño y los requisitos de códigos. Cortante y momentos flectores en vigas, diagramas de cortantes y de momentos. Esfuerzos unitarios de flexión y de cortantes. Deformaciones en vigas. Aplicación de estos conceptos a vigas de madera y acero. Columnas, pandeo de columnas. Cargas gravitarías y cargas laterales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4323 - Estructuras III

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ARQU 4321, 4322.

Análisis estructural. Conceptos de estabilidad y determinación estática. Análisis de estructuras estáticamente indeterminadas. Método de reacción superflua. Distribución de momentos. Métodos aproximados para vigas continuas. Método del portal para cargas laterales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 4324 - Estructuras IV

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ARQU 4323.

Cuarto curso en la secuencia de estructuras para arquitectos. Diseño de estructuras de hormigón reforzado. Análisis y diseño de losas reforzadas en una dirección, vigas, columnas, muros. Discusión del código del a.c.i. aplicaciones.

ARQU 5005 - Taller CAD I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3615 o permiso del profesor.

Utilización de las computadoras para la producción de presentaciones de diseño y demás documentos de construcción. Conceptos fundamentales comunes a todos los sistemas CAD; desarrollo de destrezas para producir dibujos y presentaciones; integración de los productos de diferentes aplicaciones enel desarrollo de dibujos y en el análisis de proyectos de diseño. Curso presencial, híbrido y en línea.

ARQU 5006 - Gráficas por Computadoras Modelado 3D

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: ARQU 3615 o permiso del profesor.

Introducción al modelado tridimensional utilizando lenguaje de programación visual para la generación de gráficas por computadoras y sus aplicaciones. Fundamentos para el diseño de algoritmos y estructuras de datos para la creación de modelos o imágenes gráficas utilizando el lenguaje de programación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

ARQU 5030 - Seminario sobre el Diseño Arquitectónico Avanzado

Cinco Créditos. Doshorasdeconferencia y diezhoras de taller a la semana. Requisito previo: autorización del decano.

Seminario sobre el diseño arquitectónico a nivel avanzado mediante el cual el alumno podrá acelerar su desarrollo como diseñador, persiguiendo intereses especiales y de valor académico y profundizando en campos y temas abiertos en los otros cursos de diseño. El curso puede repetirse hasta unmáximo de diez créditos, siempre que se traten de temas diferentes.

ARQU 5995 - Seminario de Investigación y Trabajo de Campo

Uno a Tres Créditos. De una a tres horas a la semana. Requisito previo: autorización de coordinadores delprograma y permiso del profesor.

Seminario abierto a estudiantes de bachillerato y de maestría dirigidos a la investigación y trabajo de campo sobre un tema escogido para ampliar y promover el conocimiento en dicho tema y el enriquecimiento del currículo.

Tema: Fundamentos del Cálculo Diferencial e Integral. P. H. en Linea.

Tema: Ciudades y Arquitecturas Precolombinas y Coloniales en América Latina. P. H. en Línea. Tema: Curar/Mostrar: Teoría y Práctica de la Exhibición. P. H. en Línea.

Tema: GIS (Sistemas Información Geográficas) P. H. en Línea. Tema: Arquitectura y Diseño Visual. P. H. en Línea.

Tema: Evaluación de Respuesta Sísmica y Posibles Medidas de Mitigación para Casas con Piso Débil Típicas de Puerto Rico. P. H. en Línea.

Tema: Comunicación Visual Digital DIM-REVIT. P. H. en Línea

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Dirección página web: https://fae.uprrp.edu
Tel.: (787) 764-0000, ext. 8700
Correo electrónico: estudiantes.fae@upr.edu
Dirección física: Edificios Ana María O'Neill (AMO) y Juan José Osuna (O)
Dirección postal: 15 Ave. Universidad STE 1501 San Juan PR 00925-2535

Administración
Decano: Dr. Rafael Marrero Díaz
Decana Asociada: Dra. Arleen Hernández Díaz
Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Dra. Jeannette Cabán Morales
Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos: Sra. Jessica M. Ayala Álvarez

Directores de departamentos
Departamento de Gerencia: Dra. Theany Calderón
Departamento de Gerencia de Oficina: Dra. Lucia Conde Martínez
Departamento de Comunicación Empresarial: Dr. Juan A. Peña Hevia
Departamento de Contabilidad: Dr. Rafael Marrero Díaz
Departamento de Finanzas: Dra. Marta Z. Charrón Vias

Coordinadores de áreas/programas
Instituto de Estadísticas y SICI: Dra. Katherine G. Franceschi Díaz
Escuela Graduada: Dr. Alex Ruiz Torres
Centro de Investigaciones: Dra. Camille Villafañe Rodríguez
Programa Enlace: Sra. Magdalena Diaz González

Historia

La Facultad de Administración de Empresas del Recinto de Río Piedras se fundó en 1926 con el nombre de Colegio de Administración Comercial. Cuatro años más tarde, otorgó el grado de Bachillerato en Administración Comercial a los miembros de su primera clase graduanda.

En 1927, se creó el Programa de Diploma de Ciencias Secretariales (dos años de estudios), el cual cambió su nombre a Grado Asociado en Ciencias Secretariales en 1980. No obstante, el Senado Académico lo inactivó en 1991-92. El grado de Bachillerato de Ciencias Secretariales cambió a Bachillerato en Administración de Sistemas de Oficinas efectivo en agosto 1995. En 2015 el programa cambió nuevamente, implementando el Bachillerato en Artes de Gerencia de Oficina.

En 1970, se creó la Escuela Graduada de Administración de Empresas, la cual ofrece el grado de Maestría en Administración de Empresas. El iMBA en línea comenzó en 2021, a ofrecerse con una cohorte de 25 estudiantes. El Programa Doctoral comenzó en 1998, y para agosto de 1999, tuvo su primera matrícula de 15 estudiantes.

En 1977, el Senado Académico aprobó la reevaluación de la especialización en Gerencia para reorganizarla en tres áreas: Gerencia de Operaciones, Administración de los Recursos Humanos de la Empresa y Mercadotecnia.

Actualmente, la Facultad de Administración de Empresas está compuesta por los siguientes departamentos académicos: Comunicación Empresarial, Contabilidad, Finanzas, Gerencia de Oficina, Gerencia, Instituto de Estadísticas y Sistemas Computadorizados de Información, además de la Escuela Graduada de Administración de Empresas. También, forma parte de la Facultad el Centro de Investigaciones Comerciales e Iniciativas Académicas (CICIA), que visibiliza las investigaciones de la facultad y publica la revista académica *Fórum Empresarial*, la cual contiene artículos de investigación y reseñas, y artículos técnicos-profesionales en la sección de "Praxis".

Reconocimientos y Acreditaciones

En octubre de 2013, la FAE recibió la acreditación por parte de la Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB International), convirtiéndose en la primera escuela de negocios de una universidad pública en América Latina y el Caribe en recibir esta prestigiosa acreditación. Además, el programa de GEOF está acreditado por el Accreditation Council for Business Schools and Programs (ACBSP) desde 2009, y el programa de SICI está acreditado por el Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET) desde el 2012.

- Association to Advance Collegiate Schools of Business (AACSB) - acredita la Facultad de Administración de Empresas.
- Council of Business Schools and Programs (ACBSP) - acredita el Programa de Gerencia de Oficina (GEOF).
- Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET Inc.) - acredita el Programa de Sistemas Computadorizados de Información.

GRADOS QUE OTORGA

La Facultad de Administración de Empresas otorga los siguientes grados: 1) Bachillerato en Administración de Empresas - General y concentraciones en Gerencia de Recursos Humanos, Contabilidad, Economía, Empresarismo, Estadística Aplicada, Finanzas, Gerencia de Operaciones y Suministros, Gerencia de Mercadeo y Sistemas Computadorizados de Información. 2) Maestría en Administración de Empresas. 3) Doctorado en Filosofía en Administración de Empresas con especialidad en Comercio Internacional.

Servicios a estudiantes

- Laboratorios (Centros de Cómputos) - contamos con siete laboratorios o centros de cómputos: Contabilidad, Estadísticas/ SICI (2), COEM, EGAE, GEOF y Biblioteca.
- Bibliotecas - Primer y segundo pisos del edificio Osuna.

- Servicios de orientación - Decanato de Asuntos Estudiantiles (DAE) en conjunto con los departamentos. La Escuela Graduada de Administración de Empresas (EGAE) tiene sus propios servicios de orientación.
- Programa Enlace - organiza la Feria de Empleos y es el contacto con patronos para fines de reclutamiento, internados y programas cooperativos. Además, es el contacto con universidades del exterior para intercambios de estudiantes.
- El DAE brinda apoyo a las organizaciones estudiantiles y organiza actividades de reconocimiento a estudiantes destacados.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

La selección de candidatos se hace en orden descendente de índice de ingreso (IGS) hasta alcanzar el índice mínimo de ingreso o llenar el cupo, lo que ocurra primero.

Readmisiones

La Facultad evalúa todas las solicitudes según los requisitos preestablecidos para readmisiones, a saber:

- Tener un índice académico de 2.50 o más.
- Tener aprobado un curso de precálculo con C o más.
- Disponibilidad de espacio.

Los requisitos para readmisión de estudiantes no clasificados en el Bachillerato en Administración de Empresas que interesen ingresar a dicho programa son:

- Tener aprobado un curso de precálculo con C o más.
- Tener un índice académico de 2.50 o más (si tiene el IGS requerido por el programa para el año en que ingresó al Recinto).
- Tener un índice académico de 3.00 (de no tener el IGS requerido por el programa para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Disponibilidad de espacio.

Los requisitos para readmisión al Bachillerato en Arte de Gerencia de Oficina son:

- Tener un índice académico de 2.50 o más.
- Disponibilidad de espacio.

Reclasificaciones (Estudiantes procedentes de otras facultades del Recinto)

Estudiantes que ingresaron por admisión directa a otro bachillerato y desean reclasificarse al BAE deberán tener:

- Un curso de precálculo aprobado con C o más.
- Un índice académico de 2.50 o más (si tiene el IGS requerido para programa de BAE para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Un índice académico de 3.00 (de no tener el IGS requerido por el programa de BAE para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Disponibilidad de espacio.

Los requisitos de reclasificación para el Bachillerato en Arte de Gerencia de Oficina son:

- Estudiantes que ingresaron por admisión directa a otro bachillerato y desean reclasificarse al Bachillerato de Gerencia de Oficina deberán tener un índice académico de 2.50 o más (si tiene el IGS requerido para programa de BAE para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Tener un índice académico de 3.00 (de no tener el IGS requerido por el programa de BAE para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Disponibilidad de espacio.

Traslados (Estudiantes procedentes del Sistema Universitario UPR)

Los requisitos de traslado para el programa de Bachillerato de Administración de Empresas del Recinto de Río Piedras son:

- Tener aprobados, por lo menos, 30 créditos.
- Tener aprobado un curso de precálculo con C o más.
- Tener un índice académico de 2.50 o más (si tiene el IGS requerido por el programa para el año en que ingresó al Recinto).
- Tener un índice académico de 3.00 (de no tener el IGS requerido por el programa para el año académico en que ingresó al Recinto).
- Disponibilidad de espacio.

Los requisitos de traslado para el Bachillerato en Arte de Gerencia de Oficina del Recinto de Río Piedras son:

- Tener aprobados 30 créditos.
- Tener un índice académico de 2.50 o más.
- Disponibilidad de espacio.

IMPORTANTE: De ser admitido, le aplicará la secuencia curricular vigente a la fecha de admisión al programa solicitado.

Transferencias (Estudiantes procedentes de universidades privadas):

Los requisitos para ser admitido por transferencia al Bachillerato en Administración de Empresas son:

- Tener aprobados 30 créditos.
- Tener aprobado un curso de precálculo con C o más.
- Tener un índice académico de 3.25 o más.
- Disponibilidad de espacio.

Los requisitos para ser admitido por transferencia al Bachillerato en Arte de Gerencia de Oficina son:

- Tener aprobados 30 créditos.
- Tener un índice académico de 3.25 o más.
- Disponibilidad de espacios.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para cualificar como candidato a grado, el estudiante de la Facultad de Administración de Empresas debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Índice de graduación: haber aprobado, con un índice académico mínimo de 2.00 a nivel de bachillerato, los cursos prescritos en el programa que haya elegido. Se requerirá, además, un índice mínimo de 2.00 en los cursos de concentración.
- Solicitar, oficialmente, el grado, presentando la correspondiente solicitud al Registrador. Se presentará durante el período de matrícula del semestre en que haya de completar sus requisitos académicos y no después de las fechas señaladas en el calendario vigente. La solicitud de graduación que radique un estudiante al comenzar el año académico (agosto) tendrá vigencia hasta la terminación del verano siguiente. En la sesión de verano, la solicitud deberá presentarse el día de la matrícula. Esta cuota no es reembolsable.

PROGRAMAS DE ESTUDIO

Secuencias Curriculares

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS: PROGRAMA GENERAL

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
MECU 3031** - Métodos cuantitativos para administración de empresas I*	3	MECU 3032** - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
ECON 3021 - Principios de microeconomía I	3	ECON 3022 - Principios de microeconomía II	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CONT 3105** - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106** - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3
MERC 3115 - Principios de mercadeo	3	Electiva libre	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3	GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional, o ADMI 4415 - Liderazgo	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3
LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	INCO 4008** - Comunicación estratégica empresarial	2
Electiva dirigida	3	Electiva dirigida	3
Electiva dirigida	3	Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**17**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas/físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas/físicas	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
INCO 4006** - Redacción de informes	2	ARTE[6]	3
ADMI 4236 - Comercio exterior de Puerto Rico, FINA 4020 - Finanzas internacionales o CONT 4029 - Contabilidad internacional	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3		
Total	**17**	**Total**	**15**

Total	**130**

* los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001, y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

** Laboratorio

***Para estudiantes de Administración de Sistemas de Oficinas.

[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3016/COEM 3016, 3101, 3102, 3111, 3112.

[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164,

[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.

[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222,4231,4232; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259,

3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).

[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007 ,3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.

[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU3121; HUMA 3017, HUMA 3018, HUMA 3025; ARTE 3118, 3199, 3205, 3209, 3227, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

Electivas dirigidas (9 crs.): escoger entre los siguientes cursos en consulta con el asesor académico del programa.

GEOP 4336	DEME 4006	GEOP 4009
ESEM 5009	ADMI 4006	ESTA 4001
ADMI 4010	ESTA 4368	ADMI 4035
FINA 4025	ADMI 4045	FINA 4037
ADMI 4050	FINA 4039	ADMI 4075
FINA 4065	ADMI 4225	GEOP 4316
ADMI 4226	GEOP 5320	ADMI 4450
MERC 4028	ADMI 4455	MERC 4128
ADMI 4991	REHU 4405	ADMI 4998
REHU 4408	CONT 4001	REHU 4409
CONT 4002	REHU 4419	CONT 4003
SICI 3255	CONT 4125	

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN FINANZAS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA - Español I	3	ESPA - Español II	3
ECON 3021 - Microeconomía	3	ECON 3022 - Macroeconomía II	3
MECU 3031 - Métodos cuantitativos para administración de empresas I o MECU 3035 - Matemática finita y precálculo	3	MECU 3032 - Métodos cuantitativos para administración de empresas II	3
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
INGL - Inglés I	3	INGL - Inglés II	3
ESTA 3041 [b, g] - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I	3	ESTA 3042 [b, g] - Estadística para la administración de empresas II	3
MERC 3115 - Principios de mercadeo	3	ARTE[h] - Artes	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3	GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA[i] - Humanidades I	3	HUMA[i] - Humanidades II	3
LITE[j] - Literatura I	3	LITE[j] - Literatura II	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	FINA 4137 - Principios de inversiones	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
FINA 4125 - Gerencia financiera intermedia	3	Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI[k] - Ciencias biológicas/físicas	3	CIBI/CIFI[k] - Ciencias biológicas/físicas	3
ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
Electiva dirigida	3	FINA 4145 - Seminario comprensivo en finanzas	3
Electiva dirigida	3	Electiva dirigida	3

Electiva libre	3	Electiva libre	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

[a] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112. Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA e INGL tomarán COEM e INCO.

[b] Laboratorios de 1 hora.

[c] Los estudiantes con más de 650 puntos en la parte de aprovechamiento matemático del College Board se ubicarán en MECU 3031.

[d] Los estudiantes podrán tomar el curso MATE 3018 en lugar de MECU 3031 y MATE 3151 en lugar del curso MECU 3032. Ambos cursos se ofrecen en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Naturales. Se recomienda matricularse en MATE 3018 y MATE 3151 en lugar de MECU 3031-32 a todo estudiante interesado en tomar exámenes de actuario.

[e] Laboratorios de 2 horas.

[f] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161, 3162, 3163, 3164. Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudian tes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA e INGL tomarán COEM e INCO.

[g] Los estudiantes podrán tomar el curso MATE 5001 en lugar de ESTA 3041. También podrán tomar el curso MATE 5002 en lugar del curso ESTA 3042. Ambos cursos se ofrecen en el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Naturales. Se recomienda matricularse en MATE 5001-02 en lugar de ESTA 3041-42 a todo estudiante interesado en tomar exámenes de actuario.

[h] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, 3018, 3025, 3041, 3042; HART 3118, 3191, 3192, 3199, 3205, 3209, 3215, 3219,
3221, 3222, 3225, 3227, 3228, 3275, 3236, 3716, 3901, 4095, 4115, 4116, 4118, 4205, 4281, 4282; MUSI 3145; TEAT 3025, 4035.

[i] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211, 3212.

[j] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: COEM 3016, ESPA 3008, 3016, 3017, 3018, 3019, 3035, 3036, 3037, 3136, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213,
3225, 3306, 4009, 4016, 4017, 4018, 4019, 4026, 4027, 4029, 4107, 4115, 4206, 4221, 4222, 4225, 4231, 4232, 4237, 4266, 4286, 4993, 4997, 4998, 4999; HUMA 3121,
3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3037, 3045, 3109, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3211, 3212, 3215, 3217, 3226, 3228, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375,
4000, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039, 4046, 4048, 4049, 4050, 4055, 4056, 4065, 4069, 4127, 4215, 4216, 4217, 4218, 4225, 4256, 4265, 4505, 4995, 5035; LITE 3011,
3012, 3051, 3052, 3061, 3062.

[k] Los estudiantes podrán elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3005, 3006, 3007, 3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035, 4006, 4105; CIFI 3003, 3004,
3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065, 4005, 4995.

Los estudiantes interesados en obtener el grado general en Finanzas tienen que tomar FINA 4125, FINA 4137 y FINA 4145, más 9 créditos en cursos de selección dirigida (electivas dirigidas). Las electivas dirigidas se organizan por áreas de énfasis. Si el estudiante toma 6 créditos de una misma área de énfasis, se le reconocerá esta área en su

transcripción de créditos (se reconocerán hasta un máximo de dos áreas de énfasis). Si el estudiante opta por tomar sus electivas de diferentes áreas, su transcripción de créditos no identificará ningún área de énfasis.

ÁREA DE ÉNFASIS

Gerencia Financiera

Electiva 1	Crs.	Electiva 2	Crs.
FINA 4225 - Gerencia financiera internacional	3	FINA 4165 - Gerencia financiera para pequeñas y medianas empresas (PyMES)	3
		FINA 5025 - Finanzas para empresarios	3
		FINA 5125 - Gerencia financiera para organizaciones sin fines de lucro	3
Total	**3**	**Total**	**3**

Inversiones

Electiva 1	Crs.	Electiva 2	Crs.
FINA 4149 - Gerencia de cartera de inversión	3	FINA 4130 - Valoración de empresas: técnicas y estrategias	3
		FINA 4138 - Mercados de derivados	3
		FINA 4270 - Finanzas conductuales	3
		FINA 4xxx - Inversiones alternativas	3
Total	**3**	**Total**	**3**

Gerencia de riesgos

Electiva 1	Crs.	Electiva 2	Crs.
FINA 4066 - Gerencia de riesgo	3	FINA 4015 - Administración bancaria	3
		FINA 4005 - Seguro de vida y salud	3
		FINA 4006 - Seguro de propiedad y contingencia	3
Total	**3**	**Total**	**3**

Planificación financiera

Electiva 1	Crs.	Electiva 2	Crs.

FINA 4305 - Planificación financiera personal avanzada	3	FINA 4240 - Planificación financiera de retiro y beneficios de empleados	3
		FINA 4xxx - Planificación financiera del caudal hereditario	3
Total	**3**	**Total**	**3**

Otras electivas dirigidas en Finanzas

Electiva	Crs.
FINA 5995 - Seminario de temas contemporáneos en finanzas	1-3
FINA 4016 - Bienes raíces	
FINA 4020 - Finanzas internacionales	
FINA 4991 - Experiencia en educación cooperativa I	1-3

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN CONTABILIDAD

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
MECU 3031** - Métodos cuantitativos para administración de empresas I *	3	MECU 3032** - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106** - Gerencia financiera	3
ECON 3022 - Principios de macroeconomía I	3	ECON 3021 - Principios de Microeconomía	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II	3
ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3	MERC 3115 - Principios de mercadeo	3

CONT 4001 - Filosofía, teoría y problemas de contabilidad financiera I	3	CONT 4002 - Filosofía, teoría y problemas de contabilidad financiera II	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3	CONT 4057 - Sistemas de información en Contabilidad	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA[4] - Humanidades I	3	Humanidades II	3
LITE[3] - Literatura	3	Literatura	3
INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4	LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3	CONT 4079 - Contribuciones de Puerto Rico	3
CONT 4006 - Contabilidad gerencial	3	CONT 4017 - Teoría y principios de intervención de cuentas y sistemas	3
Total	**16**	**Total**	**15**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	ARTE[6] - Artes	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomarán cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001, y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112.
[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164
[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222,4231,4232; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).
[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.
[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007 ,3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.
[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, HUMA 3018, HUMA 3025; ARTE 3118, 3199, 3205, 3209, 3227, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

Electivas dirigidas (3 crs.): escoger de los siguientes cursos en consulta con el director del Departamento.

Curso	Crs.
CONT 4003 - Filosofía, teoría y problemas de contabilidad financiera III	3
CONT 4027 - Análisis y control de costos	3
CONT 4029 - Contabilidad internacional	3
CONT 4058 - Contabilidad financiera avanzada	3
CONT 4059 - Contabilidad para gobiernos y otras empresas que no son negocios	3
CONT 4125 - Contabilidad de costos	3
CONT 4245 - Introducción al examen de fraude	3
CONT 4997 - Temas especiales en contabilidad	3
CONT 5015 - Contabilidad para el desarrollo sostenible	3
CONT 5400 - Seminario en contabilidad	3
CONT 5XXX(a) - Analítica de datos en contabilidad	3
CONT 5XXX(b) - Auditoría y otros servicios profesionales	3
CONT 5XXX(c) - Auditoría de los sistemas de información en contabilidad y otros servicios afines	3
CONT 5XXX(d) - Contribución federal	3
CONT 5XXX(e) - Planificación contributiva	3

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

Español básico I	3	Español básico II	3
Inglés básico I	3	Inglés básico II	3
MECU 3031 - Métodos cuantitativos para administración de empresas I	3	MECU 3032 - Métodos cuantitativos para administración de empresas II	3
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	ECON 3021 - Principios de microeconomía	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	**3**	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
ECON 3022 - Principios de macroeconomía	**3**	ECON 4381 - Análisis microeconómico-intermedio	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I	**3**	ESTA 3042 Estadística para la administración de empresas II	3
MERC 3115 - Principios de mercadeo	**3**	Electiva libre	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	**3**	REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3
SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	**3**		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Humanidades I	3	Humanidades II	3
Literatura	3	Literatura	3
FINA 3106 - Gerencia financiera	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
ECON 4382 - Análisis macroeconómico - Intermedio	3	Electiva dirigida	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI Ciencias Biológicas/Físicas	3	CIBI/CIFI Ciencias Biológicas/Físicas	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
Electiva libre	3	Electiva dirigida	3
Electiva dirigida	3	ARTE	3
ADMI 4236 - Comercio exterior de Puerto Rico	3	FINA 4001 - Seminario de análisis económico, gerencial y financiero aplicado	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Total de créditos	**130**

Electivas dirigidas: opciones a escoger

Cursos ofrecidos por el Departamento de Economía Facultad de Ciencias Sociales (3 crs.)

ECON 4015	ECON 4055	ECON 4087
ECON 4105	ECON 4121	ECON 4122
ECON 4165	ECON 4185	ECON 4195
ECON 4205	ECON 4305	ECON 4215
ECON 4265	ECON 4345	ECON 4326
ECON 4335	ECON 4385	ECON 4355
ECON 4376	ECON XXXX	ECON 4415
ECON 5010		

Cursos ofrecidos por el Departamento de Finanzas, FAE (3 crs.)

FINA 4020	FINA 4015	FINA 4065
FINA 4066	FINA 4125	FINA 4130
FINA 4225	FINA 4305	FINA 4991

Cursos ofrecidos por el Departamento de Gerencia, Facultad de Administración de Empresas (3 crs.)

- ADMI 4225

Cursos ofrecidos por el Departamento de Contabilidad, Facultad de Administración de Empresas (3 crs.)

- CONT 4029

Cursos ofrecidos por el Instituto de Estadísticas y CC. de Cómputos, Facultad de Administración de Empresas (3 crs.)

- ESTA 4206
- ESTA 4501
- MECU 4006
- MECU 5001

Cursos ofrecidos por el Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias Naturales

- MATE 3152 (4 crs.)
- MATE 4031 (3 crs.)
- MATE 4045 (3 crs.)

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
MECU 3031** - Métodos cuantitativos para administración de empresas I*	3	MECU 3032** - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
ECON 3021 - Principios de Microeconomía	3	ECON 3022 - Principios de macroeconomía	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I o ESTA 3035 - Estadística de administración de empresas	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3
MERC 3115 - Principios de mercadeo	3	REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos o REHU 4408 - Conducta organizacional	3

REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3	REHU 4407 - Sistemas de compensación	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3
LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	REHU 4419 - Legislación y jurisprudencia laboral	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
Electiva libre	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
REHU 4436 - Reclutamiento y selección de empleados, REHU 4337 - Adiestramiento y desarrollo de empleados o REHU 4450 - Internado en gerencia de recursos humanos	3	ARTE[6] - Artes	3
Electiva orientada	3	Electiva orientada	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

* Ubicación dependerá puntuación en el College Board.
** Laboratorios

Electivas orientadas (3 crs.): escoger de los siguientes cursos en consulta con el director del departamento

Curso	Crs.
REHU 4406 - Relaciones obrero-patronales	3
REHU 4409 - Relaciones humanas	3
REHU 4415 - Negociación colectiva y solución de conflictos	3
REHU 4418 - Psicología industrial / organizacional	3
REHU 4435 - Gerencia de recursos humanos internacional	3
REHU 4436 - Reclutamiento y selección de empleados*	3
REHU 4437 - Adiestramiento y desarrollo de empleados*	3
REHU 4450 - Internado en gerencia de recursos humanos*	3
REHU 4998 - Educación cooperativa en gerencia de recursos humanos	3
REHU 5005 - Seminario de temas contemporáneos en gerencia de recursos humanos	3
ADMI 4010 - Planificación y organización de empresas nuevas	3
ADMI 4035 - Administración de empresas pequeñas	3
ADMI 4050 - Principios de consultoría gerencial	3
ADMI 4415 - Liderazgo	3
MERC 4129 - Mercadeo de servicios	3
ECON 4365 - Economía de recursos humanos	3
PSIC 3005 - Psicología general	3
RELA 3025 - Historia de los movimientos obreros	3

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTADÍSTICAS APLICADAS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
ECON 3021 - Principios de microeconomía	3	ECON 3022 - Principios de macroeconomía	3
MECU 3031* - Métodos cuantitativos para administración de empresas I* o MECU 3035 - Matemática finita y precálculo*	3	MECU 3032* - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3	ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ESTA 3041* - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3	ESTA 3042* - Estadística para la administración de empresas II o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3	MERC 3115 - Principios de mercadeo	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
ARTE[6]	3		
Total	**18**	**Total**	**16**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3
LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	ESTA 5502 - Diseño y análisis de muestras estadísticas	3
ESTA 4501 - Modelos predictivos y análisis de tendencias	3	Electiva libre	3
Electiva orientada de concentración	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3
ESTA 5503 - Análisis multivariante aplicado	3	ESTA 5504 - Minería de datos	3

Electiva orientada de concentración o electiva libre	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en la prueba del College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001 y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112.

[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164.

[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.

[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3008, 3017, 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222, 4231,4232; 4235, 4997; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4065, 4069, 4127, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).

[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007 ,3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.

[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, 3018, 3025, 3041, 3042; ARTE 3118, 3191, 3192, 3199, 3205, 3209, 3227, 3236, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025

Electivas orientadas: seleccionar dos cursos de la siguiente lista en consulta con el consejero académico de la concentración. Los cursos tomados como electivas orientadas no pueden contarse como parte de los requisitos de otra concentración o programa en la que esté matriculado el estudiante.

Áreas de aplicación

Estadística
ESTA 3050 - Introducción a la computación estadística
ESTA 4001 - Teoría estadística intermedia I
ESTA 4008 - Seminario de investigación
ESTA 4206 - Aplicaciones de SAS en el análisis de datos
ESTA 4369 - Diseño de experimentos
ESTA 4998 - Experiencia de educación cooperativa

Sistemas Computadorizados de Información
SICI 3255 - Programación de aplicaciones
SICI 4016 - Diseño físico e implantación utilizando sistemas de manejo de bases de datos
SICI 4215 - Inteligencia analítica de negocios

Contabilidad
CONT 4017 - Teoría y principios de intervención de cuentas y sistemas
CONT 4057 - Sistemas de información en contabilidad

Gerencia de Operaciones
GEOP 4318 - Gerencia de control de calidad
GEOP 4336 - Gerencia de inventario y almacén

Mercadeo
MERC 4227 - Seminario de investigación de mercadeo

Métodos Cuantitativos
MECU 4001- Métodos cuantitativos IV
MECU 5001 - Métodos cuantitativos para Finanzas y Economía I

Finanzas
FINA 4001: - Seminario de análisis económico, gerencial y financiero aplicado
FINA 4066 - Gerencia de riesgo
FINA 4130 - Valoración de empresas: técnicas y estrategias
FINA 4137 - Principios de inversiones
FINA 4149 - Gerencia de cartera de inversión
FINA 4138 - Mercados de derivados
FINA 4270 - Finanzas conductuales

Antropología
ANTR 4002 - Antropología demográfica
ANTR 4097 - Arqueología de campo

Ciencia Política
CIPO 4306 - Teoría de investigación política

Economía
ECON 4035 - La computadora en el análisis económico

ECON 4265 - Análisis de insumo-producción
ECON 4271 y 4272 - Análisis económico aplicado
ECON 4335 - Organización industrial
ECON 4381 - Análisis microeconómico-intermedio
ECON 4382 - Análisis macroeconómico-intermedio
ECON 4355 - Introducción a la Econometría
ECON 4416 - Seminario: Métodos de investigación económica

Geografía
GEOG 3475 - Introducción a los sistemas de información geográfica
GEOG 3915 - Sistemas de información geográfica avanzado

Psicología
PSIC 4001 - Metodología de la investigación en psicología I
PSIC 4002 - Metodología de la investigación en psicología II

Sociología
SOCI 3267 - Técnicas de investigación sociológica
SOCI 4187 - Metodología de la investigación sociológica

Biología
BIOL 3349 - Genética
BIOL 4360 - Introducción a bioinformática molecular

Ciencias Ambientales
CINA 4995 - Temas escogidos en ciencias ambientales

Ciencias de Cómputos
CCOM 3030 - Estructuras fundamentales de la computación
CCOM 3033 - Introducción a la programación de computadoras
CCOM 3034 - Estructuras de datos
CCOM 4027 - Introducción al manejo de datos
CCOM 4029 - Lenguajes de programación de alto nivel
CCOM 4030 – Introducción a la ingeniería de software
CCOM 4995 – Temas en ciencias de cómputos
CCOM 5035 - Teoría de la computabilidad
CCOM 5050 - Diseño y análisis de algoritmos
CCOM 5045 – Biología celular computacional
CCOM 5060 - Procesamiento paralelo y distribuido

Física
FISI 4031 - Métodos de la física matemática I
FISI 4032 - Métodos de la física matemática II
FISI 4057 - Termodinámica y mecánica estadística
FISI 4046 - Elementos de mecánica cuántica

Matemáticas
MATE 3152 - Cálculo II
MATE 3153 - Cálculo III
MATE 4009 - Ecuaciones diferenciales ordinarias
MATE 4031 - Álgebra lineal
MATE 4045 - Ecuaciones diferenciales parciales
MATE 4061 - Análisis numérico I
MATE 4062 - Análisis numérico II
MATE 5001 - Probabilidad I
MATE 5002 - Estadística I
MATE 5201 - Cálculo avanzado I

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN SISTEMAS COMPUTADORIZADOS DE INFORMACIÓN

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
ECON 3021 - Principios de microeconomía	3	ECON 3022 - Principios de macroeconomía	3
MECU 3031 - Métodos cuantitativos para administración de empresas I o MECU 3035 - Matemática finita y precálculo*	3	MECU 3032 - Métodos cuantitativos para administración de empresas II	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	MERC 3115 - Principios de mercadeo	3
SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3	SICI 3255 - Programación de aplicaciones	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CONT 3105 - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106 - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3

ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II o ESTA 3045 - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3	SICI 3245 - Infraestructura tecnológica para los sistemas de información	3
SICI 4025 - Análisis y diseño lógico de sistemas	3	SICI 4016 - Diseño físico e implantación de sistemas utilizando sistemas de manejo de bases de datos	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	**Crs**	**Segundo semestre**	**Crs.**
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3
LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	Electiva libre	3
SICI 4266 - Diseño físico e implantación de sistemas utilizando herramientas emergentes	3	SICI 4286 - Redes locales de comunicación de datos (LANs)	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
ARTE[6] - Artes	3	ADMI 4417 - Ética empresarial y su aplicación a los sistemas computadorizados de información	0
SICI 4278 - Administración de proyectos y aspectos administrativos de los sistemas	3	SICI 4275 - Controles y seguridad en los sistemas computadorizados de información	3

INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4	Electiva dirigida en SICI	3
		Electiva Libre	3
Total	**16**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I se ubicarán en MECU 3031 y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112.

[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164.

[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.

[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3008, 3017, 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4027, 4115, 4206, 4221, 4222, 4225, 4231,4232;4997; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3037, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3211, 3212, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4065, 4069, 4127, 4215, 4216, 4217, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).

[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.

[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, 3018, 3025, 3041, 3042; ARTE 3118, 3191, 3192, 3199, 3205, 3209, 3227, 3236, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

[7] Los estudiantes de SICI podrán sustituir los siguientes cursos medulares de Facultad por los siguientes cursos de la concentración de SICI: SICI 4266 sustituye el curso medular de Facultad sobre aspectos internacionales. SICI 4278 sustituye el curso medular de Facultad de recursos humanos o de liderazgo. SICI 4275 y el curso correquisito ADMI 4417 sustituyen el curso de Ética empresarial ADMI 4416.

Electivas dirigidas (3 crs.): escoger tres créditos entre los siguientes cursos en consulta con el asesor académico de la concentración

Curso	Crs.
SICI 4285 - Redes amplias de comunicación de datos (WANs)	3
SICI 4405 - Diseño e implantación de negocios electrónicos	3
SICI 4465 - Seminario sobre las normas que rigen las tecnologías de información	3
SICI 4998 - Experiencia educación cooperativa	2-4
SICI 4215 - Inteligencia analítica de negocios	3
SICI 5015 - Conceptos y aplicaciones de "Big Data"	3
SICI 5250 - Sistemas empresariales de información (ERP)	3

NOTA: El curso SICI 4465 se considera electiva libre para los estudiantes de otras concentraciones.

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE OPERACIONES Y SUMINISTROS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
MECU 3031** - Métodos cuantitativos para administración de empresas I*	3	MECU 3032** - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
ECON 3021 - Principios de microeconomía	3	ECON 3022 - Principios de macroeconomía	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CONT 3105** - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106** - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II o ESTA	3

I o ESTA 3045≠ - Introducción a la estadística para la administración de empresas		3045≠* - Introducción a la estadística para la administración de empresas	
GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3	MERC 3115 - Principios de mercadeo	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3	GEOP 4316 - "Lean Sigma" y sistemas de productividad	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3
LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
GEOP 4355 - Gerencia de cadenas de suministro globales	3	GEOP 4336 - Gerencia de inventario y almacén	3
GEOP 4335 - Gerencia de compras	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas o Ciencias físicas	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ARTE[6] Artes	3
Electiva dirigida	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
Electiva libre	3	Electiva dirigida	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

≠ Cursos de 6 créditos equivalentes a ESTA 3041 y ESTA 3042.
* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001 y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.
** Laboratorio
[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112.
[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164.
[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.
[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3008, 3017, 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222,4235,4231,4232;4997 HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4065, 4069, 4127, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).
[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.
[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, HUMA 3018, HUMA 3025; HUMA 3041; HUMA 3042, ARTE 3118, 3191, 3192, 3199, 3205, 3209, 3227, 3236, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

Electivas dirigidas (6 crs.): escoger entre los siguientes cursos en consulta con el asesor académico de la concentración.

Curso	Crs.
GEOP 4009 - Planificación de recursos de la empresa	3
GEOP 4318 - Gerencia de sistemas de calidad	3
GEOP 4319 - Planificación y control de operaciones	3
GEOP 4345 - Internado en gerencia de operaciones y suministros	3
GEOP 4998 - Experiencia en educación cooperativa en gerencia de operaciones y suministro	3
GEOP 5320 - Seminario de temas contemporáneos en GEOP	3

BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CON CONCENTRACIÓN EN GERENCIA DE MERCADEO

Primer año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
ESPA[1] - Español I*	3	ESPA[1] - Español II*	3
INGL[2] - Inglés I*	3	INGL[2] - Inglés II*	3
MECU 3031** - Métodos cuantitativos para administración de empresas I*	3	MECU 3032** - Métodos cuantitativos para administración de empresas II*	3
ECON 3021 - Principios de microeconomía	3	ADMI 3901 - Emprendimiento, innovación y modelos de negocios	3
ADMI 4005 - Introducción a los negocios	3	MERC 3115 - Principios de mercadeo	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CONT 3105** - Introducción a los fundamentos de contabilidad I	3	CONT 3106** - Introducción a los fundamentos de contabilidad II	3
ESTA 3041 - Estadística y analítica de datos para administración de empresas I o ESTA 3045≠ - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3	ESTA 3042 - Estadística para la administración de empresas II o ESTA 3045≠ - Introducción a la estadística para la administración de empresas	3
ECON 3022 - Principios de macroeconomía	3	MERC 4010 - Conducta del consumidor	3
REHU 4405 - Gerencia de recursos humanos, REHU 4408 - Conducta organizacional o ADMI 4415 - Liderazgo	3	GEOP 4315 - Introducción a la gerencia de operaciones y suministros	3
COEM 3001 - Comunicación empresarial	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
HUMA[3] - Humanidades I	3	HUMA[3] - Humanidades II	3

LITE[4] - Literatura I	3	LITE[4] - Literatura II	3
FINA 3107 - Mercados e instituciones financieras	3	FINA 3106 - Gerencia financiera	3
MERC 4129 - Mercadeo de servicios, MERC 4235 - Internado en Mercadeo o MERC 4115 - Mercadeo internacional	3	MERC 4227 - Seminario de investigación de mercadeo	3
LEGA 4005 - Aspectos legales en los negocios	3	SICI 3211 - Fundamentos de los sistemas de información	3
Electiva libre	3	INCO 4010 - Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	4
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	**Crs.**	**Segundo semestre**	**Crs.**
CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas/físicas	3	CIBI/CIFI[5] - Ciencias biológicas/físicas	3
ADMI 4416 - Ética empresarial	3	ADMI 4007 - Gerencia estratégica	3
MERC 4219 - Mercadeo intermedio	3	ARTE[6] - Artes	3
Electiva orientada	3	Electiva orientada	3
Electiva libre	3	Electiva libre	3
Total	**15**	**Total**	**15**

Total de créditos	130

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001 y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

** Laboratorio

[1] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3016/COEM 3016, 3101, 3102, 3111, 3112.

[2] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164,

[3] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3212.

[4] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3018, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222,4231,4232; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011,

3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).

[5] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.

[6] El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU3121; HUMA 3017, HUMA 3018, HUMA 3025; ARTE 3118, 3199, 3205, 3209, 3227, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

Electivas dirigidas (6 crs.): escoger entre los siguientes cursos en consulta con el asesor académico de la concentración.

Curso	**Crs.**
MERC 4025 - Métodos cuantitativos en mercadotecnia	3
MERC 4027 - Publicidad	3
MERC 4028 - Gerencia de precios	3
MERC 4115* - Mercadeo internacional*	3
MERC 4128 - Gerencia de productos	3
MERC 4129* - Mercadeo de servicios*	3
MERC 4130* - Gerencia de promoción*	3
MERC 4215 - Gerencia de ventas al detal	3
MERC 4226 - Relaciones públicas	3
MERC 4235 - Internado de mercadeo	3
MERC 4998 - Experiencia de educación cooperativa de mercadeo	3
ADMI 4991 - Experiencia en educación cooperativa en comercio internacional	3
MERC 4216 - Principios y prácticas de venta	3
MERC 5995 - Seminario de temas contemporáneos en mercadeo	3
ADMI 4010 - Planificación y organización de empresas nuevas	3

*Si no se tomó como curso de la especialidad o medular, puede contar como selección dirigida.

BACHILLERATO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS CONCENTRACIÓN EN EMPRESARISMO

(Para estudiantes que ingresaron a la Facultad en agosto 2022 en adelante)

PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE	
Cursos Requeridos	Prerrequisitos	Crs	Cursos Requeridos	Prerrequisitos Co-requisitos

		Co-requisitos				
ESPA[1]	Español I*		3	ESPA[1]	Español II*	Español I
INGL[2]	Inglés I*		3	INGL[2]	Inglés II*	Inglés I
MECU 3031**	Métodos Cuantitativos para Administración de Empresas I*	650 ACHV-MATH CB	3	MECU 3032**	Métodos Cuantitativos para la Administración de Empresas II*	MECU 3031
ECON 3021	Principios de Microeconomía		3	ECON 3022	Principios de Macroeconomía	Co-requisito ó Pre-requisto: ECON 3021
ADMI 4005	Introducción a la Gerencia y los Negocios		3	ADMI 3901	Emprendimiento, Innovación y Modelos de Negocios	
			15			

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE			
Crs	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos	Crs	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos
3	CISO 3121	Introducción a las Ciencias Sociales I		3	CISO 3122	Introducción a las Ciencias Sociales II	CISO 3121
3	CONT 3105**	Introducción a los fundamentos de Contabilidad I		3	CONT 3106**	Introducción a los fundamentos de Contabilidad	CONT 3105

						II	
3	ESTA 3041 ó ESTA 3045≠	Estadística Adm. Empresas I ó Estadística Adm. Empresas	MECU 3032	3	ESTA 3042 ó ESTA 3045≠	Estadística Adm. Empresas II ó Estadística Adm. Empresas	ESTA 3041
3	MERC 3115	Principios de Mercadeo	Pre-requisito: ADMI 4005	3	ADMI 4010	Planificación y Organizacio de Empresas Nuevas	MERC 3115, CONT 3105
3	REHU 4405 ≠ ó REHU 4408 ≠ ó ADMI 4415 ≠	Gerencia de Rec. Humanos ó Conducta Organizacional ó Liderazgo	ADMI 4005	3	GEOP 4315	Gerencia de Operaciones y Materiales	ADMI 4005 MECU 3031
3	LEGA 4005	Aspectos Legales en los Negocios					
18				15			

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE			
Cr s	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos	Cr s	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos
3	HUMA[3]	Humanidades I		3	HUMA[3]	Humanidades II	
3	LITE[4]	Literatura I		3	LITE[4]	Literatura II	
3	FINA 3107	Mercados e Instituciones Financieras	ECON 3022	3	FINA 3106	Gerencia Financiera	FINA 3107 ESTA 3041 ó

			Co-requisito: CONT 3105				ESTA 3045 Co-requisito: CONT 3106
3	ADMI 4035	Gerencia de pequeños negocios	MERC 3115 CONT 3105	3	SICI 3211	Introducción a los Sistemas de Información	
3	COEM 3001	Comunicación Empresarial	Español I	3	Electiva Orientada		
3	Electiva Libre			4	INCO 4010	Redacción y comunicación oral de los informes estratégicos de negocios en una sociedad diversa y cambiante	COEM 3001
18				19			

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE			
Cr s	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos	Cr s	Cursos Requeridos		Prerrequisitos Co-requisitos
3	CIBI/ CIFI[5]	Ciencias Biológicas/Físicas		3	CIBI/CIFI[5]	Ciencias Biológicas/Físicas	
3	ADMI 4416	Ética Empresarial	CONT 3105, MERC 3115 REHU 4405 ó REHU 4408 ó ADMI 4415	3	ADMI 4007	Gerencia Estratégica	MERC 3115 GEOP 4315 FINA 3106 REHU 4405 ó REHU 4408 ó

							ADMI 4415
3	Electiva Orientada			3	ARTE[6] Artes		
3	Electiva Orientada			3	Electiva Orientada		
3	Electiva Libre			3	Electiva Libre		
15				15			

Notas:

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo a la puntuación de aprovechamiento en el College Board en ESPA, INGL y MATE. Los estudiantes con exámenes de nivel avanzado aprobados en ESPA tomarán COEM 3001; los aprobados en INGL tomará cualquier curso adicional; los aprobados en MATE I será equivalente a MATE 3001 y los aprobados en MATE II será equivalente a MATE 3018 o MECU 3031.

** Laboratorio.

*** Para estudiantes de Administración de Sistemas de Oficinas

l estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3001, 3002, 3003, 3004, 3101, 3102, 3111, 3112.

2 El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: INGL 3003, 3004, 3011, 3012, 3101, 3102, 3103, 3104, 3123, 3124, 3161 y 3163, 3162 y 3164,

3 El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: HUMA 3013, 3014, 3033, 3034, 3101, 3102, 3106, 3113, 3114, 3136, 3211,3012, 3212.

4 El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ESPA 3018, 3016/COEM 3016, 3035, 3036, 3136, 3306, 3201, 3202, 3211, 3212, 3213, 4009, 4016, 4017, 4018, 4026, 4115, 4221, 4222,4231,4232; HUMA 3121, 3122; INGL 3001, 3002, 3017, 3036, 3045, 3128, 3135, 3151, 3152, 3156, 3165, 3215, 3217, 3226, 3229, 3251, 3252, 3259, 3285, 3375, 4005, 4009, 4019, 4035, 4039,4046, 4048, 4049, 4055, 4056, 4215, 4216, 4218, 4225, 4256, 4265, 5035; LITE 3011, 3012, 3051, 3052, 3061, 3062 (Los cursos INGL 3285, 4049 y 4256 son dirigidos a estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas).

5 El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: CIBI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007 ,3015, 3016, 3017, 3018, 3025, 3026, 3027, 3028, 3035; CIFI 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3010, 3013, 3014, 3016, 3021, 3022, 3026, 3036, 3037, 3055, 3065.

6 El estudiante podrá elegir entre los siguientes cursos: ARQU 3121; HUMA 3017, HUMA 3018, HUMA 3025; ARTE 3118, 3199, 3205, 3209, 3227, 3716, 3901; MUSI 3145; TEAT 3025.

FACULTAD DOCENTE DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Directorio de facultad

- Acevedo Vallejo, Alberto; LL.M., New York University of Law, 1984; Catedrático.
- Alicea Rivera, Juan Carlos; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2005.
- Álvarez Burgos, Marta; Ph.D., Universidad de Texas A&M, 1991; Catedrática.
- Álvarez Pérez, Gisela; Ph.D., Centro Caribeño de Post Grado; Instructora.
- Andino Pratts, Aida.
- Aponte García, Maribel; Ph.D., University of Massachusetts, 1991; Catedrática.
- Aponte García, Marinés; Ph.D., Universidad Autónoma de Barcelona, 2002; Catedrática.
- Ayala Cruz, Jorge; Ph.D., Rensselaer Polytechnic Institute, 1993; Catedrático.
- Ayala Godoy, Jairo; Ph.D., Centro de Investigaciones en Matemáticas, A.C.; Catedrático Auxiliar.
- Baella Silva, Javier; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1992.
- Báez Díaz, Aníbal; D.BA, Kent State University, 2004; Catedrático Asociado.
- Brotons Gómez, Ana T.
- Brown Ewer, Scott M.; Ph.D., University of South Carolina, 2005; Catedrático Asociado.
- Cabán Morales, Jeannette; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Calderón Abreu Theany; D.BA, Argosy University; Instructora.
- Capó Matos, Jorge L.; J.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Caraballo Cueto, José; Ph.D., The New School for Social Research.
- Cardona, Rogelio J.; D.BA, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2008; Catedrático Asociado.
- Carpenter Palms, Charles
- Castrillón Velandia, Oscar; Ed.D., Catedrático Auxiliar
- Castro González, Karen; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2008; Catedrática Auxiliar.
- Castro González, Segundo J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Charrón Vías, Marta Z.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2007.
- Colón Seda, María
- Conde Martínez, Lucía; Ph.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- Cosme Montalvo, Wanda; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2015.
- Cubero Rivera, Carolina
- Espina, Maritza I.; Ph.D., Rensselaer Polytechnic Institute.
- Espina Martí, Carmen; D.BA., Argosy University, 2003.
- Echevarría Marín, Roberto.
- Figueroa Jiménez, Carmen A.; M.BA., University of Dallas, 1990; Catedrática.
- Figueroa Rivera, Domingo
- Franceschi Díaz, Katherine G.; Ph.D., Florida International University, 2008; Catedrática Auxiliar.
- González Díaz, Nanette
- González Cerrud, Pedro; Ph.D., Lehigh University, 1993; Catedrático.
- González Taboada, José A.; D.BA., Kent State University, 1981; Catedrático.

- Guasp Gutiérrez, Iván F.
- Gutiérrez Solana, Elsa; M.BA., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1979; Catedrática.
- Guzmán Merced, Rosa; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1996; Catedrática.
- Haddock Acevedo, Jorge
- Hernández Díaz, Arleen; Ph.D., University of Wisconsin-Madison, 1993; Catedrática.
- Hlali, Arbia; Ph.D., University of Sfax.
- Huertas Aponte, Maribel; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2003; Catedrática Asociada.
- Irizarry Quintero, Anamari
- Jiménez González, Ángel C.
- Lebrón Cajigas, Carlos J.; D.BA., Florida Atlantic University, 1996; Catedrático Asociado.
- Lobato Vico, Manuel
- Longobardi Vergata, Teresa; D.BA., York University, 2003; Catedrática Auxiliar.
- López Colón, Jesús; M.BA., Indiana University, 1989
- López Palau, Silvia I.; Ph.D., University of Texas, 2006; Catedrática Auxiliar.
- Lozada Rivera, Aida R.
- Maldonado Medina, Edwin R.; LLM, Georgetown University, 2002; Catedrático Asociado.
- Marrero Díaz, Rafael; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2013; Catedrático Auxiliar.
- Mathews Creque, Dale, Ph.D.
- Meléndez Ramos, Grisel; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras; Instructora.
- Merced Hernández, Grisselle; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe; Catedrática Auxiliar.
- Montañez Miranda, Félix
- Nieves González, Aniel; Ph.D., State University of New York-Stony Brook, 2010; Catedrático Asociado.
- Nieves Rodríguez, Elsa B.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Orengo Serra, Karen; Ph.D., Université de la Sorbonne, Paris 3, 2000; Catedrática.
- Orozco, Juan C.
- Pagán Irizarry, Javier F.; Ph.D., State University of New York-Albany, 1998; Catedrático.
- Paul, Justin; Ph.D., Indian Institute of Technology -Bombay, 2004; Catedrático Asociado.
- Peña Hevia, Juan A.; Ph.D., University of Massachusetts, 2004; Catedrático.
- Pérez Ramírez, Rafael; Ph.D., Universidad del Turabo
- Pérez Rivera, Myra M.; Ph.D., Florida International University, 1996; Catedrática.
- Picón García, Nora
- Quiñones Cintrón, Víctor; Ph.D., New York University, 1977; Catedrático.
- Ríos Figueroa, Carmen B.; Catedrática.
- Ríos Maury, Héctor; Ph.D., Universidad Complutense Madrid, 1989; Catedrático.
- Rivera Aponte, Ángel L.; Ph.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2005; Catedrático Asociado.
- Rivera Cruz, Beatriz; Ph.D., Case Western Reserve University, 2004; Catedrática.
- Rivera Nevárez, Delializ

- Rivera Valencia, José A.; Ph.D., New York State University, 1992; Catedrático.
- Rodríguez Cáez, Desirée
- Rodríguez de Díaz, María del R.; M.S., John Hopkins University, 1981; Catedrática.
- Rodríguez Marrero, Juanita; Ph.D., Boston University, 1989; Catedrática.
- Rodríguez Orellana, María del R.; Catedrática.
- Rodríguez Ramírez, Javier; D.BA., University of Houston, 2002; Catedrático.
- Rodríguez Torres, Edgardo; Ph.D., Texas Technological University, 1983; Catedrático.
- Romero Herminio; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Rosario Santos, Angélica
- Ruiz Torres, Alex J.; Ph.D., Pennsylvania State University, 1997; Catedrático.
- Sánchez Morales, Juan.
- Sánchez Morcilio, Rosarito; D.BA., Argosy University, 2005; Catedrática.
- Santiago Castro, Marisela; Ph.D., University of Texas-Rio Grande Valley.
- Santos Corrada, María; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid.
- Sepúlveda Trinidad, Sandra; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2000; Catedrática.
- Serrano Ortiz, Mariluz.
- Schindler, Kurt A.
- Shehada Hader, Sherean; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras.
- Torrez MxMannis, Jimmy G.; Ph.D., University of California-Berkeley, 1998; Catedrático.
- Torres Núñez, David
- Valera Márquez, Juan
- Vega Rivera, Maylén
- Vega Vilca, José C.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 2005; Catedrático.
- Velázquez Rosado, Wanda; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2003; Catedrática Asociada.
- Vélez Ramos, Daiver; Ph.D., Catedrático Auxiliar.
- Urrutia Vélez, Zulmarie.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

ADMI 3901- Emprendimiento, innovación y modelos de negocios

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3105, MERC 3115.

Desarrollo de un modelo de negocios innovador utilizando métodos de aprendizaje activo y pensamiento creativo. Énfasis en el proceso de generación de la idea de negocios. El curso requiere como proyecto final que los estudiantes presenten su modelo de negocio en una competición organizada por ellos. La competición será abierta a todos los estudiantes del recinto aun cuando no estén matriculados en el curso, y la participación en la competencia será obligatoria para los estudiantes matriculados en el curso. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, distancia y en línea.

ADMI 4005 - Introducción a la Gerencia y los Negocios

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Introducción a las teorías, las técnicas y los conceptos que describen los negocios y sistemas gerenciales. El curso ofrece un panorama general del ambiente de los negocios a nivel global y local; principios éticos y el emprendedor. También examina de cerca las funciones esenciales de la gerencia, tales como planificar, controlar, dirigir y organizar en los negocios. Provee un marco de estudio interdisciplinario e integrado de las áreas funcionales de un negocio. El curso enfatiza el aprendizaje mediante el análisis y la aplicación de los diversos aspectos que inciden sobre la actividad organizacional y empresarial. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrido y en línea.

ADMI 4007 - Gerencia Estratégica

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: GEOP 4315, MERC 3115, FINA 3106, REHU 4405 o ADMI 4415 o SICI 4405.

Introducción a un esquema comprensivo, conceptual y de análisis decisional para ayudar a la empresa a evaluar su condición actual, analizar las fuerzas del medio ambiente que la afectan, incluyendo a la competencia, y traducir esta información en objetivos y estrategias que le permitan competir eficientemente en su industria. Énfasis en la responsabilidad de la gerencia de formular programas que mantengan competitiva a la empresa a largo plazo. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrida y en línea.

ADMI 4010 - Planificación y Organización de Empresas Nuevas

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3105, MERC 3115.

Taller acerca del estudio y análisis de las oportunidades para establecer un negocio nuevo mediante el desarrollo de un plan de negocios. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrido y en línea.

ADMI 4035 - Administración de Empresas Pequeñas

Tres créditos. Una hora de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4405 y CONT 3105 o autorización del director.

Aplicación de principios y métodos para el desarrollo y operación de pequeños negocios con un enfoque empresarial.

ADMI 4045 - Reglamentación Pública del Comercio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ADMI 4005.

El control gubernamental sobre la actividad económica; sus propósitos y métodos de control. Reglamentación de: la iniciación en los negocios; tipos, tarifas y precios; calidad de los servicios; discrímenes; monopolio y mercados restringidos y métodos de competencia desleal. Controles para ciclos de depresión y de emergencias. Subsidios del gobierno a los negocios; corporaciones públicas y su operación. La maquinaria legal y administrativa y los procedimientos que se usan para instrumentar la política pública. Se discutirá cómo debe adaptarse la gerencia a la reglamentación gubernamental.

ADMI 4050 - Principios de Consultoría Gerencial

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005, MERC 3115 y CONT 3105 o autorización del director.

Introducción a la naturaleza y propósito de la práctica de la consultoría gerencial, la variedad y alcance de servicios de consultoría gerencial, la relación entre cliente y consultor, el manejo de cambio organizacional y cultura organizacional. Énfasis en la responsabilidad, profesionalismo y ética del consultor gerencial.

ADMI 4110- Empresarismo Social y Voluntariado

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.

Examina la dinámica de la creación de una empresa con la misión de crear valor social dentro de la "nueva economía". Se explican todos los conceptos de creación, gestión y producción de una empresa. Se enfatizan los modelos de financiación correspondiente a la empresa social, así como la mediación del efecto y evaluación de la ejecución de la empresa. El curso promueve el talento innovador y de servicio, así como los modelos de reclutamiento y supervisión de los recursos humanos de esta modalidad de empresa con énfasis en el voluntariado. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrida y en línea.

ADMI 4225- Principios de Comercio Internacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisitos previos: ECON 3005, ADMI 4005

Introducción a la dimensión internacional del comercio. Énfasis en los participantes, las teorías y las particularidades que conlleva el comercio internacional.

ADMI 4226 - Reglamentación y Documentación para la Importación, Exportación y Transacciones Internacionales

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005, MERC 3115 y ECON 3022.

Estudio de los aspectos prácticos de la reglamentación, documentación y financiamiento de las exportaciones e importaciones de bienes y servicios. Énfasis en la reglamentación y prácticas aduaneras.

ADMI 4236 - Comercio exterior de Puerto Rico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: ECON 3022.

El curso analiza el comercio exterior de Puerto Rico con énfasis en el proceso de identificación de oportunidades de mercado y el diseño de estrategias que potencialicen el aprovechamiento de las oportunidades identificadas. Otros elementos claves de estudio en este curso son entender la configuración del clima de negocios en Puerto Rico, así como la participación de las grandes, medianas y pequeñas empresas. Este curso es ofrecido en modalidad presencial, híbrida y en línea.

ADMI 4415 - Liderazgo

Tres créditos. Una hora y media de lectura y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005.

Introducción a teorías, conceptos y prácticas del liderazgo en tres ámbitos de acción: la organización, la comunidad y la sociedad. Promueve la discusión de la contextualización del

liderazgo, explorando las competencias y habilidades que se esperan de un líder con principios morales, visión y capacidad de motivar, inspirar y estimular la innovación y emprendimiento en otros. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrido y en línea.

ADMI 4416 - Ética Empresarial

Tres créditos. Una hora y media de discusión y una y media de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CONT3106, MERC 3115, y REHU 4405 o REHU 4408, o REHU 4409 o ADMI 4415.

Estudio filosófico de la moralidad y su aplicación en la administración de empresas. Se utilizan los principios y modelos fundamentales del razonamiento ético en la toma de decisiones, con énfasis en el análisis y evaluación de sistemas, estrategias, políticas y problemas empresariales. Discusión de la institucionalización de la ética en los negocios para promover la conducta ética.

ADMI 4417 - Ética Empresarial y su Aplicación a los Sistemas Computadorizados de Información

Cero créditos. Una hora 20 minutos de conferencia y una hora 80 minutos de discusión a la semana. Requisito previo: CONT 3105, MERC 3115, SOCI 4278. Correquisito: SICI 4275.

Fundamentos de ética empresarial y su aplicación en los sistemas computadorizados de información. Se utilizan los principios fundamentales del razonamiento ético en la toma de decisiones empresariales. Este curso introductorio presencial se ofrece a los estudiantes de la concentración de sistemas computadorizados de información como requisito.

ADMI 4450 - Internado en Gerencia

Tres créditos. Doce horas de práctica supervisada a la semana. Requisitos previos: ADMI 4005, MERC 3115 y GEOP 4315; 12 créditos del programa general de ADEM; entrevista con el profesor coordinador.

Experiencia práctica de la teoría y los conceptos aprendidos sobre la gerencia efectiva en las organizaciones. Asesoramiento y supervisión académica en la integración del estudiante practicante al mundo del trabajo. Consiste en 12 horas semanales o 180 horas semestrales en un centro de trabajo.

ADMI 4455 - Temas Contemporáneos en Comercio Internacional

Un crédito. Los estudiantes podrán repetir este minicurso tres veces. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: ADMI 4005.

Introducción a temas variados y contemporáneos en comercio internacional y sus implicaciones en diferentes sectores, tanto en el sector industrial como de servicio.

ADMI 4991 - Experiencia de Educación Cooperativa en Comercio Internacional

De dos a cuatro créditos. Práctica supervisada. La cantidad de horas dependerá del creditaje del curso. Requisitos previos: 60 créditos o más. Promedio mínimo de 2.50.

Experiencia en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo del comercio internacional en un trabajo, preferiblemente a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica.

ADMI 4998 - Experiencia de Educación Cooperativa en Gerencia y Empresarismo

Dos a cuatro créditos. El estudiante debe trabajar de una a nueve horas para un crédito, de diez a veinte horas para dos créditos, de veintiuno a treinta horas para tres créditos, y treinta y uno a cuarenta horas para cuatro créditos. Prerrequisitos: haber completado dos años de estudios subgraduado (60 crs. o más) y tener un promedio mínimo de 2.5. Correquisitos: este curso está limitado para los estudiantes de las concentraciones de mercadeo, gerencia de operaciones y suministros, gerencia de recursos humanos y empresarismo.

Experiencia para aplicar los conocimientos teóricos del campo empresarial en un trabajo a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido y en línea. El curso será carga completa para el estudiante cuando sea de 4 créditos.

ADMI 5990 - Seminarios de Temas Contemporáneos en Empresarismo

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CONT 3105, MERC 3115.

Estudio de temas contemporáneos que afectan a las pequeñas empresas. Se dará énfasis a temas que conlleven el desarrollo de nuevos modelos de negocios, la investigación de situaciones y problemas de actualidad. Los estudiantes podrán matricular hasta dos seminarios, siempre que el tema del curso sea diferente en cada ocasión. Este curso se ofrecerá en la modalidad presencial e híbrido.

COEM 3001 - Comunicación Empresarial en Español I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: ESPA 3101-3102 o equivalente.

Estudio y desarrollo de los fundamentos de la comunicación eficaz, en un contexto empresarial de la comunicación oral y de la escrita, en un contexto empresarial. Se destaca la importancia de la comunicación eficaz del desarrollo de la competencia comunicativa para el funcionamiento de las empresas y el desempeño profesional. Se presta particular atención a la adopción de una actitud crítica y creativa y a la integración de normas gramaticales, estilísticas y lógicas de principios éticos, así como de conocimiento sicológico, técnico y cultural, que sea pertinente.

COEM 3002 - Comunicación Empresarial en Español II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Análisis de situaciones y problemas, laborales y práctica de las estrategias de comunicación adecuadas para plantearlos o solucionarlos, ya sea individualmente o en equipo. Se estudian y se aplican estrategias para la redacción efectiva de comunicados profesionales.

COEM 3006 - Seminario de Redacción y Análisis de Documentos Empresariales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

El seminario recorre aspectos de la lengua, fundamentales para la teoría y práctica de la redacción. El objetivo principal es el estudio de la comunicación mediante el uso del lenguaje escrito. Se incursiona, por tanto, en los modelos básicos de la comunicación. El curso ofrece al estudiante la oportunidad de adquirir los conocimientos, las destrezas y las aptitudes que fortalecerán su competencia comunicativa escrita para desempeñarse eficazmente en el ámbito profesional. Se dará énfasis a la generación, el desarrollo y la organización de las ideas como fases previas de la escritura. Asimismo, se estudiarán como unidades mínimas para la redacción de un

texto profesional la oración según su estructura, los tipos de párrafos y los enlaces gramaticales que sirven de conectores lógicos para enlazar las ideas.

COEM 3007 - Comunicación oral en las Empresas

Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de discusión a la semana.

Estudio y práctica de los conceptos teóricos de la oratoria, así como de las destrezas de comunicación oral necesarias para el intercambio eficaz y persuasivo de las ideas. Elaboración y exposición de las modalidades esenciales del arte de hablar en público en un contexto profesional: la charla, el discurso formal, el debate, el foro, la presentación de servicios y productos, el simposio, la entrevista y el vídeo currículum, entre otras modalidades.

COEM 3008 - Redacción de Informes en español

Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: COEM 3001.

Estudio y práctica de los conceptos teóricos y de las estrategias que permiten el desarrollo y mejoramiento de las destrezas necesarias para redactar informes. Se estudian ejemplos de distintos tipos de informes formales e informales, analíticos e informativos. A lo largo del curso el estudiante produce varios escritos de este tipo y pone en práctica técnicas de investigación.

COEM 3016 - Empresa y Literatura Puertorriqueña e Hispanoamericana

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Presentación de conceptos fundamentales de la comunicación profesional y empresarial mediante material pedagógico compuesto de obras literarias en diversos géneros. El ensayo, la narrativa, el teatro y la poesía configuran el material que servirá para exponer asuntos propios del ámbito profesional para desarrollar en los estudiantes la habilidad de laborar eficazmente en equipo. Se persigue potenciar a los estudiantes con la adquisición de destrezas de comunicación oral, escrita e interpersonal indispensables para su desempeño eficaz en el entorno profesional.

COEM 4005 - Etiqueta y Protocolo en el Entorno Empresarial

Tres créditos. Una hora de conferencia y una de discusión a la semana.

El curso ofrece una introducción general a la información necesaria en etiqueta y protocolo para aquellos que interesan trabajar con soltura, confianza y éxito en el entorno empresarial en Puerto Rico, en Estados Unidos, así como en otras sociedades y culturas. Además del conocimiento, la preparación técnica y la experiencia profesional, es necesario tener la educación, la información y las destrezas en las formas y procesos correctos de conducta social en el mundo de los negocios. Este curso ofrece las reglas de conducta, sus fundamentos teóricos y su razón de ser, así como las destrezas y la formación práctica para funcionar efectivamente en las empresas.

COEM 4006 Comunicación Electrónica en la Empresa

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisito: curso de español básico o su equivalente.

En este curso se analiza la comunicación empresarial electrónica, en sus múltiples manifestaciones, usuales y emergentes, individuales, grupales e interactivas. Presta particular atención a los cambios que ha originado el uso de la computadora en el mundo de los negocios y en la sociedad, nuevos desafíos y peligros, así como sus repercusiones en el lenguaje propio como

forma de comunicación. Se destaca la importancia de la comunicación eficaz en su forma, contenido, propósito y adecuación según las circunstancias específicas de cada caso. También se da importancia a los cambios en la forma de trabajo y comunicación dentro y fuera de la empresa, a la globalización, así como a su lado ético.

COEM 4115- Redacción de propuestas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio, investigación y desarrollo de propuestas en un contexto empresarial y profesional. Se recalca la importancia de redactar propuestas en español que sean persuasivas, claras, concisas, bien documentadas, innovadoras y diferentes.

COEM 4205 - Comunicación Interpersonal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y aplicación de destrezas de comunicación interpersonal necesarias en contextos empresariales y/o profesionales. Se analizan y discuten factores que dificultan las relaciones interpersonales entre los miembros de una organización; se presentan sugerencias para resolver los malentendidos que estos generan. Se destaca la importancia del trabajo en equipo y se ofrecen recomendaciones para la puesta en práctica de esta dinámica. Se identifican las actitudes y los comportamientos que favorecen o dificultan la comunicación interpersonal. Se aplican modos positivos para reformular la expresión que contiene tonos o mensajes explícitos o implícitos indiscretos.

COEM 4998 - Experiencia Educación Cooperativa en Comunicación Empresarial en Español (Disney College)

Dos a cuatro créditos. Prerrequisitos: haber completado dos años de estudios subgraduado, sesenta créditos o más y tener un promedio de 2.5 o más.

Experiencia en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo de la comunicación empresarial en un trabajo a tiempo completo o parcial, renumerado y bajo supervisión académica. Los lugares de empleo idóneas para la obtención de esta experiencia educativa y profesional son: casas editoras de libros de texto o de revistas especializadas, agencias de publicidad o cualquier oficina donde se ofrezcan servicios profesionales en los que la comunicación empresarial tenga injerencia. Dichas áreas profesionales son: gerencia, contabilidad, mercadeo, relaciones públicas, administración de sistemas de oficina o sistemas computarizados de información.

COEM 5005 - Comunicación Intercultural en las Empresas y Organizaciones

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

Estudio y aplicación de las diversas teorías relacionadas con la comunicación intercultural en un contexto corporativo dentro de un mismo país y de un país a otro. El curso presenta una visión panorámica de los factores que contribuyen a los encuentros intelectuales, entre miembros de diferentes subsistemas (grupos étnicos), dentro del mismo sistema sociocultural y entre pueblos con diferentes sistemas socioculturales. Se integran conocimientos teóricos y prácticos con un enfoque interdisciplinario.

CONT 3105- Introducción a los Fundamentos de Contabilidad I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la contabilidad como sistema de información y función de apoyo que viabiliza la toma de decisiones en las empresas. Discusión de conceptos y métodos aplicables al uso y divulgación de información financiera, su análisis y su efecto sobre los distintos usuarios y tipos de entidades empresariales.

CONT 3106 - Introducción a los Fundamentos de Contabilidad II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CONT 3105.

Estudio de la contabilidad como sistema de información y función de apoyo que viabiliza la toma de decisiones en las empresas. Se enfatiza el uso de la información de la contabilidad en las funciones de planificación y control dentro de una organización. Se discute la naturaleza de los costos y cómo se definen y se utilizan los mismos para diferentes propósitos.

CONT 4001 - Filosofía, teoría y problemas de Contabilidad Financiera I

Tres créditos. Una hora y media de lectura y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3106.

Estudio del desarrollo histórico y la elaboración de los conceptos fundamentales de la disciplina de contabilidad. Discusión de las normas emitidas por los cuerpos rectores de la profesión y los métodos y procedimientos pertinentes a la preparación, registro, análisis, y divulgación de información financieras en las empresas.

CONT 4002 - Filosofía, teoría y problemas de Contabilidad Financiera II

Tres créditos. Una hora y media de lectura y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 4001 o su equivalente.

Discusión de las normas emitidas por los cuerpos rectores de la profesión y los métodos y procedimientos pertinentes a la preparación, registro, análisis y divulgación de información financiera en las empresas. Estudios de las transacciones y eventos relacionados con la medición de activos, deudas y capital de los dueños o accionistas.

CONT 4003 - Filosofía, teoría y problemas de Contabilidad Financiera III

Tres créditos. Una hora y media de lectura y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 4002 o equivalente.

Discusión de las normas emitidas, los métodos y procedimientos pertinentes a la preparación, registro, análisis y divulgación de información financiera relacionada con partidas y transacciones complejas. Análisis de las normas más recientes emitidas por los cuerpos rectores de la profesión y su impacto sobre los sistemas de información en contabilidad.

CONT 4006 - Contabilidad Gerencial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CONT 3106.

Estudio del uso de la información contable para la creación sostenible de valor en una organización. Análisis del impacto que tienen la información de costos y otra información gerencial en la toma de decisiones estratégicas, tácticas y operacionales, en la conducta de la gerencia y en el desempeño de una organización.

CONT 4017 - Teoría y Principios de Intervención de Cuentas y Sistemas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CONT 4002.

Se presenta un enfoque integrado de las prácticas contemporáneas de auditoría con énfasis en la evaluación del sistema de contabilidad y los controles internos. Se enfatizan la teoría y filosofía de la intervención de cuentas. Específicamente son objeto de discusión: las normas de auditoría generalmente aceptadas, los cánones de ética, la teoría de la evidencia, explicación del muestreo estadístico y computadores en examen de las transacciones. También se incluyen los servicios gerenciales que provee el contador público autorizado a sus clientes.

CONT 4026 - Programa de Internado en Contabilidad

Cuatro créditos. Prerrequisitos: CONT 4002 y consultar al Coordinador del Programa en el Departamento de Contabilidad.

Consiste en una práctica a tiempo completo en un centro de trabajo donde el estudiante tenga la oportunidad de aplicar los conceptos teóricos que adquiere en el salón de clases. Se pretende, además, que el estudiante se exponga a una serie de situaciones que solo un centro de esa naturaleza puede proveer, y que sirven para desarrollar la confianza y madurez emocional que necesita para desenvolverse bien en su vida profesional. El curso permitirá también que los estudiantes tengan más elementos de juicio para determinar el área particular dentro del campo de la contabilidad en la que quieren desarrollar su práctica profesional. El curso tendrá una duración de diez (10) semanas y se ofrecerá tres veces al año.

CONT 4027 - Análisis y control de costos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CONT 4125.

Aplicaciones de contabilidad de costo al control de los costos. Costos estándar, fabriles y presupuestos; costos de distribución y administrativos; análisis de costos y ganancias para decisiones de la gerencia: costos variables e ingreso marginal, volumen de ventas para cubrir costo, análisis de alternativas; presentación gráfica de información de costo; costos diferenciales.

CONT4029 - Contabilidad Internacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3106 y estar clasificado en Administración de Empresas.

Estudio de las dimensiones multinacionales de la contabilidad con referencia a las transacciones en moneda extranjera, impuestos, auditoría y estados financieros. Discusión de los esfuerzos para la armonización de los estándares de contabilidad. Énfasis en los aspectos críticos de contabilidad, estructura organizacional, ética, inversiones y el ambiente económico pertinente. Requiere que el estudiante participe en grupos de trabajo o proyecto individual, y presentar sus hallazgos en forma oral y escrita. Se requiere el uso de la microcomputadora.

CONT 4057 - Sistemas de Información en Contabilidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: CONT 4002.

Estudio de las funciones y utilidad de un sistema de información computadorizado. Discusión sobre desarrollo, análisis y control de los sistemas de información en contabilidad.

CONT 4058 - Contabilidad Financiera Avanzada

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 4002.

Estudio y discusión de temas avanzados y complejos de la contabilidad financiera, tales como: estados financieros consolidados, operaciones en el extranjero y estructura de negocios.

CONT 4059 - Contabilidad entidades que no son negocios

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: CONT 4002.

Estudio y discusión de las normas de contabilidad que aplican a las entidades gubernamentales, particularmente estados y municipios, y a otras organizaciones sin fines de lucro, tanto públicas como privadas. Se analiza la situación fiscal de estas entidades.

CONT 4076 - Aspectos contributivos de individuos

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: CONT 3106.

Análisis de los conceptos básicos de la tributación a nivel federal y estatal con especial atención a la contribución sobre ingresos de los individuos. Cómputo de la obligación contributiva, ingresos, exclusiones, exenciones, deducciones, créditos contributivos y transacciones con propiedades. Análisis de disposiciones administrativas y procedimientos.

CONT 4079 - Aspectos contributivos de corporaciones y entidades conducto

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: CONT 4076.

Discusión de los conceptos básicos de la tributación de corporaciones y entidades conducto tanto a nivel federal y estatal, con especial atención a la contribución sobre ingresos. Análisis de los aspectos contributivos de las aportaciones de capital, distribuciones y ganancias y pérdidas de capital. También se discuten las reorganizaciones corporativas, impuesto sobre consumo y leyes especiales de incentivos económicos.

CONT 4125 - Contabilidad de Costos

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3106.

Estudio de los principios sobre los que se fundamenta la contabilidad de costos y su función en los procesos administrativos de toma de decisiones. Se estudian varias técnicas de contabilidad de costos aplicadas a diferentes tipos de procesos de producción. De igual forma se estudian los principios de contabilidad de costos para desarrollar presupuestos. Se examinan también los métodos que se utilizan para determinar costo. Por último, se realiza el análisis de procedimiento rutinarios efectuados en la compilación de información para determinar costo.

CONT4245 - Introducción al Examen de Fraude

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito CONT 3106.

Introducción al examen de fraude mediante el estudio de los conceptos y técnicas para la prevención, detección e investigación de fraude en una empresa o en un procedimiento judicial. Las técnicas de investigación consisten en la recopilación de evidencia, tomar declaraciones y la redacción de informes para detectar y prevenir fraude.

CONT4991 - Experiencia de Educación Cooperativa I

Uno a cuatro créditos. Prerrequisitos: Ser estudiante de segundo año de Administración de Empresas y consultar al Coordinador del Programa Cooperativo de Contabilidad.

Experiencia en la aplicación de conocimientos técnicos del campo de contabilidad en un trabajo preferiblemente a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica.

CONT4992 - Experiencia de Educación Cooperativa II

Uno a cuatro créditos. Prerrequisito CONT4991.

Experiencia avanzada en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo de contabilidad en un trabajo preferiblemente a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica.

CONT 4997 - Temas especiales en Contabilidad

Uno a cuatro créditos. Una a cuatro horas de discusión a la semana. Prerrequisito: Variable dependiendo del tema que sea objeto en el curso.

Curso de temas y créditos variables en el cual se discuten, investigan y analizan temas de actualidad en contabilidad, particularmente aquellos que representan nuevos conocimientos en la disciplina. Un estudiante podrá tomar este curso más de una vez siempre y cuando el tema sea diferente, hasta un máximo de seis créditos y con el visto bueno del director de departamento.

CONT 5015 - Contabilidad para el Desarrollo Sostenible

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 4002

En este seminario se discute el desarrollo y elaboración de informes de sostenibilidad corporativa y sus implicaciones. Se ocupa de las diferentes formas cómo las organizaciones brindan información sobre su desempeño ambiental, social y económico, ya sea de manera voluntaria u obligatoria.

CONT 5400 - Seminario en Contabilidad

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CONT 4003, o autorización del director del departamento.

Seminario de investigación de los aspectos contemporáneos de la contabilidad a nivel local e internacional con énfasis en el análisis crítico de los mismos. Incluye el desarrollo de las destrezas de investigación y comunicación necesarias para la práctica profesional de contabilidad.

DEME 4006 - Derecho Mercantil Avanzado

Tres créditos. Requisito previo: DEME 4005.

Curso de derecho corporativo con particular énfasis en la organización de corporaciones, redacción de documentos de incorporación y otros formularios; discusión de los principios legales envueltos en asuntos que requieren acción corporativa. Estudio de los poderes y de las corporaciones; sus derechos, poderes, responsabilidades y aquellos de sus directores y accionistas; capital corporativo y asuntos relacionados con el mismo. Instrumentos negociables, la ley e interpretaciones y decisiones judiciales.

ESEM 5006- Problemas asociados al inicio, desarrollo y madurez de la pequeña empresa

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: FINA 3106, GEOP 4315, MERC 3115, REHU 4405 O REHU 4408 O ADMI 4415.

Identificación de situaciones que típicamente confronta la empresa en las etapas de inicio, desarrollo y madurez. Énfasis en la aplicación del ciclo de análisis estratégico para identificar los problemas de la pequeña empresa proponer soluciones estratégicas. El estudiante diagnosticará

problemas utilizando casos o soluciones reales y preparará un plan de intervención. Identificación de situaciones que típicamente confronta la empresa en las etapas de inicio, desarrollo y madurez. Énfasis en la aplicación del ciclo de análisis estratégico para identificar los problemas de la pequeña empresa proponer soluciones estratégicas. El estudiante diagnosticará problemas utilizando casos o soluciones reales y preparará un plan de intervención que proponga soluciones concretas. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.

ESEM 5007- Propuesta Financiera para una Nueva Empresa

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: ESEM 5006 Evaluación de ideas de negocios. Estudiantes graduados deberán contar con la autorización del director del programa en el que están clasificados.

Examen de los conceptos básicos y los elementos relacionados con el financiamiento de nuevas empresas. Se consideran aspectos generales sobre las necesidades de fondos en un negocio y las fuentes de financiamiento disponibles a corto, mediano y largo plazo. Se analiza además todo el proceso que conlleva la preparación de una propuesta financiera. El estudiante prepara un plan financiero para la idea de negocio seleccionada. También revisa los estimados financieros preparados en el curso evaluación de ideas de negocio.

ESEM 5009- Desarrollo de Negocios a través de Franquicias o Adquisiciones

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: FINA 3106.

Estudios de dos alternativas de desarrollo de negocios: la adquisición de una franquicia o la adquisición de un negocio ya establecido. Se analizan, entre otros temas, los aspectos legales del contrato de franquicias, adiestramiento, sistemas de apoyo, procedimientos estandarizados, competencias, análisis financieros, fuentes de financiamiento, proyecciones de desarrollo futuro y la forma de calcular el valor del negocio. El estudiante preparará un estudio de viabilidad. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido y en línea.

ESTA 3041: Estadística y Analítica de Datos para Administración de Empresas I

Prerrequisito: MECU 3032. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Introducción a la estadística. Introducción a la visualización y analítica de datos: gráficas de varios tipos; “pivot tables” y la interacción con los datos. Conceptos básicos de probabilidad, probabilidad condicional, árboles de decisión, variables aleatorias discretas y continuas. Aplicación del algoritmo Naive Bayes para clasificación supervisada. Distribuciones de probabilidad y sus propiedades, entre ellas distribución normal y binomial. Introducción a la selección de muestras, y diseño de experimentos. Manejo de los programas Excel y R y otros tales como Tableau, para la organización, resumen, presentación y análisis de datos reales en el contexto de la administración de empresas.

ESTA 3042 - Estadística para la Administración de Empresas II

Prerrequisito: MECU 3032. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Introducción a la inferencia estadística. Distribuciones de muestreo y el teorema del límite central. Estimación y pruebas de hipótesis para una y dos muestras. Introducción al control estadístico de calidad. Análisis de varianza de un factor y pruebas de comparación múltiple. Análisis de tablas de contingencia. Regresión lineal simple y múltiple. Aplicaciones de series de

tiempo. Utilización de programas estadísticos computadorizados para implementar las técnicas estadísticas estudiadas.

ESTA 3045 - Introducción a la Estadística para la Administración de Empresas

Prerrequisitos: MECU 3032. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Estudio de modelos, conceptos y teorías para el análisis de datos (enumerativos y analíticos; concepto de población y proceso, modelos probabilísticos, teoría de distribución de muestreo). Discusión y análisis de los siguientes temas: introducción al control estadístico de calidad, inferencia estadística para la toma de decisiones, intervalos de confiabilidad, análisis decisional clásico y bayesiano, inferencias basadas en tablas bivariadas, técnicas de regresión y pronósticos con series de tiempo. Utilización de varios paquetes estadísticos de computadora como herramienta para el análisis y manejo de datos. Se requiere trabajo individual en el Laboratorio de Estadística.

ESTA 3050 - Introducción a la Computación Estadística

Prerrequisitos: ESTA 3041 Estadística para la Administración de Empresas I o equivalente. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Los estudiantes aprenderán a utilizar un programa estadístico para realizar análisis de datos y a desarrollar programas para apoyar dicho análisis. El curso introduce nociones básicas de programación mediante el uso y creación de funciones y gráficas estadísticas. Los temas que se incluyen son estructuras de datos; lectura, modificación y exportación de datos; estructuras de control de flujo; creación de gráficas informativas; depuración de código. Los ejemplos prácticos corresponden a tópicos del análisis estadístico de datos tal como estadística descriptiva, regresión, correlación, distribuciones estadísticas. Se utilizará un programa estadístico como R.

ESTA 4001 - Teoría Estadística Intermedia I

Prerrequisitos: ESTA3042 y MECU3004. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Este curso tiene como propósito principal examinar, a nivel intermedio, los fundamentos teóricos de la Estadística. El curso representa una introducción a la probabilidad y a la Estadística Matemática. Se examinan, entre otros, los siguientes conceptos: probabilidad, variables aleatorias, distribuciones de probabilidad, valor esperado y función generatriz de momentos; distribuciones de probabilidad especiales; distribuciones conjuntas de probabilidad; covarianza y correlación.

ESTA 4008 - Seminario de Investigación

Prerrequisitos: Métodos Estadísticos (ESTA 4345 y ESTAS 4001 Tres horas semanales de conferencias/3 créditos).

Desarrollo de una investigación utilizando la teoría y métodos aprendidos, tales como: regresión múltiple, componentes principales, análisis de factores, análisis discriminante, análisis de varianza, tablas de contingencia, diseño experimental. Estudio y discusión de los aspectos éticos de la profesión.

ESTA 4345 - Métodos Estadísticos

Prerrequisitos: ESTA 3042. Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica.

Introducción y práctica de distintos métodos o técnicas estadísticas univariantes y multivariantes, técnicas descriptivas y análisis exploratorio de datos; comparación de dos poblaciones (grupos o tratamientos) mediante el enfoque clásico (prueba de t) y enfoque no paramétrico; análisis de varianza de uno o más factores o variables categóricas vs. la prueba Kruscal-Wallis; regresión y correlación simple y múltiple; otros métodos no-paramétricos; técnicas de muestreo y control estadístico de calidad de un sistema operativo. Utilización de programas estadísticos computadorizados para implementar las técnicas estadísticas estudiadas. Presentación y discusión de casos aplicados a distintas áreas de Administración de Empresas.

ESTA 4501 - Modelos Predictivos y Análisis de Tendencias

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: Estadística para la Administración de Empresas II (ESTA 3042). Estudiantes graduados deberán contar con el permiso del director.

Seminario sobre modelos lineales y no-lineales de regresión múltiple, incluyendo regresión logística. Se estudia la inferencia y pruebas de diagnóstico, selección y transformación de variables, así como variables indicadoras. Análisis de tendencias a través del estudio y la aplicación de modelos de series de tiempo, entre ellos, el modelo clásico multiplicativo, de media móvil, autorregresivo, y los modelos de Box-Jenkins (ARIMA). Se utilizará el programa estadístico R para el procesamiento y análisis de datos aplicados a diversas áreas. Mediante investigación individual y colaborativa, el estudiante preparará y presentará en forma escrita y oral, un proyecto final donde aplique e integre conceptos del curso a un problema concreto.

ESTA 5502 - Diseño y Análisis de Muestras Estadísticas

Tres créditos, tres horas semanales de conferencia y práctica.

Seminario sobre el diseño, selección y análisis de muestras por métodos estadísticos. Conceptos básicos y principios del muestreo probabilístico. Relación con enfoques de “Big Data”. Experiencia con marcos de muestreo y bases de datos en formatos diversos y el uso del programa R. Estimación, pesos, precisión, exactitud y eficiencia del muestreo aleatorio simple, estratificado, sistemático, sistemático replicado y por conglomerados en una y dos etapas. Exposición a temas especiales incluyendo la no respuesta, datos omitidos y el error total. Visión general de temas tales como técnicas de imputación y muestreo telefónico. Desarrollo de proyectos aplicados. El estudiante preparará y presentará en forma escrita y oral, un proyecto de investigación donde aplique e integre conceptos del curso a un problema concreto y base de datos reales.

ESTA 5503 - Análisis Multivariante Aplicado

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: Estadística para la Administración de Empresas II (ESTA 3042). Estudiantes Graduados deberán contar con el permiso del director.

Seminario sobre los conceptos básicos del análisis estadístico para varias variables aplicado a una diversidad de problemas. Se hará una revisión general del álgebra de matrices y una introducción a la distribución normal multivariante. Mediante la investigación individual y colaborativa, se estudiarán y aplicarán métodos de análisis multivariante dirigidos a la solución de problemas en diversas disciplinas, particularmente la administración de empresas. Entre los

métodos de análisis que se estudiarán están las pruebas de hipótesis de un vector de medias, de diferencias de vectores de medias, homogeneidad de matrices de covarianzas, comparación de más de dos vectores de medias (MANOVA), análisis de componentes principales, análisis factorial, análisis discriminante y el análisis de conglomerados. Se utilizará programados estadísticos de computadora para el procesamiento y análisis de datos. El estudiante preparará y presentará en forma escrita y oral, un proyecto de investigación donde aplique e integre conceptos del curso a un problema concreto.

ESTA 5504 - Minería de Datos

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: ESTA 3042 Estadística para la Administración de Empresas II. Estudiantes graduados deberán contar con el permiso del director.

Seminario de los conceptos fundamentales de minería de datos. Mediante el trabajo investigativo individual y colaborativo, se estudian las técnicas de aprendizaje automático que apoyan a la toma de decisiones al facilitar el análisis de grandes cantidades de datos. El contenido incluye técnicas de preprocesamiento y visualización de datos, estudio y aplicación de técnicas de clasificación supervisada, clasificación no supervisada y métodos de detección de reglas de asociación. Se utilizan programas de aplicación que permiten al estudiante aplicar las técnicas estudiadas y el análisis de los resultados obtenidos. El estudiante preparará y presentará en forma escrita y oral, un proyecto de investigación donde aplique e integre conceptos del curso a un problema concreto.

FINA 3005 - Introducción al Seguro

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Discusión del problema del riesgo y su impacto, tanto en el individuo, como en la economía y en la sociedad; las distintas técnicas, aparte del seguro, que pueden ser usadas en su tratamiento; el manejo de riesgos asegurables a través de la técnica de seguro, y la relación entre el problema del riesgo y la política pública. Análisis y solución de situaciones que envuelven riesgo.

FINA 3057 - Finanzas Personales y Familiares

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de a la semana.

Discusión y análisis de los fundamentos de la planificación financiera para tomar decisiones informales con respecto a las finanzas personales y la seguridad financiera familiar a largo plazo. El curso podrá ser matriculado por estudiantes de todas las áreas de formación del Recinto de Río Piedras.

FINA 3106 - Gerencia Financiera

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: FINA 3107, CONT 3106, ESTA 3041.

Introducción a la gerencia financiera con énfasis en el manejo eficiente de los fondos para la maximización del valor de la empresa. Se discuten los diferentes modelos usados para la evaluación de proyectos de inversión. Se explican las diferentes técnicas de planificación financiera a corto y largo plazo. Se estudian los aspectos concernientes a la estructura de capital

de la empresa y su importancia en la toma de decisiones de financiamiento e inversión. En la discusión de estos temas se considerarán los principios éticos que deben caracterizar la profesión.

FINA 3107 - Mercados e Instituciones Financieras

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CONT 3105, ADMI 4005, ECON 3022.

Estudios de los mercados financieros y del funcionamiento de las instituciones financieras. En el curso se discuten la función de intermediación financiera y la estructura reglamentaria de los mercados financieros en el entorno de Puerto Rico, Estados Unidos y el extranjero. Se explican los modelos y teorías sobre el funcionamiento y comportamiento de los mercados financieros y el efecto del riesgo sobre estos. También se estudian diferentes estrategias y mecanismos para administrar los riesgos financieros y no financieros, y su relación con el valor de los instrumentos financieros. Se analizan situaciones de actualidad y su impacto en el sistema financiero, considerando los aspectos éticos.

FINA 3188 - Análisis Financiero con hojas de cálculo electrónicas

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: CONT 3105. Correquisito: FINA 3106.

Curso dirigido a estudiantes que deseen adquirir conocimientos prácticos sobre el uso de hojas de cálculo electrónicas para llevar a cabo una amplia gama de análisis financieros. Se estudian las distintas funciones y capacidades de las hojas de cómputos provistas por hojas de cálculo electrónicas para el análisis financiero de estados financieros, determinación de precios de instrumentos financieros de deuda y equidad, análisis de estructura de capital y costo de capital, decisiones sobre inversión de capital, proyecciones financieras y análisis de carteras de inversión, entre otros temas comunes a las disciplinas de contabilidad y finanzas.

FINA 4005 - Seguro de Vida y Salud

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso es uno intermedio del campo de los seguros en el cual se estudia el concepto de riesgo aplicado al ser humano como objeto de seguro. Además, se estudia la aplicación de las técnicas del seguro como mecanismo para proveer protección contra pérdidas económicas debido a la pérdida de la capacidad productiva del ser humano como resultado de muerte prematura, incapacidad de vejez. El curso abarca el estudio de los principios fundamentales del seguro de vida las anualidades, las pensiones y los seguros de salud, las diversas clases y modalidades en que estos se manifiestan, los beneficios que bajo los mismos se proveen, su aplicación a las diversas situaciones de riesgo, la determinación de tarifas y reservas y doctrinas legales que les son aplicables.

FINA 4006 - Seguro de Propiedad y Contingencia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FINA 3005.

Estudio de los riesgos cubiertos por los seguros de propiedad y contra accidentes, la protección que proveen dichos seguros y los principios que sirven de base a los mismos. Incluye los tipos de seguro conocidos como líneas múltiples y como seguro contra todo riesgo de pérdidas físicas y las finanzas y garantías.

FINA 4007 - Mercado de Valores

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: FINA 3007.

Estudio de la estructura y mecanismos operacionales del mercado de valores en Estados Unidos, enfatizando principalmente las acciones, los bonos y las hipotecas. Análisis del papel que desempeñan los que participan en el mercado, como los banqueros de inversión, corredores de valores, banqueros hipotecarios e inversionistas institucionales. Se estudian también las características de los contratos de futuras opciones y los mercados de divisas extranjeras.

FINA 4015 - Administración Bancaria

Tres créditos. Requisito previo: FINA 3007 y FINA 3006.

En este curso se analiza la función de intermediación financiera realizada por la banca en nuestra economía. Además, se estudia el medio ambiente de reglamentación donde opera la industria y los organismos estatales y federales que supervisan y fiscalizan la industria. Se describen y analizan las diferentes estructuras bancarias y las formas de organizar dichas instituciones. Se discuten los estados financieros de una empresa bancaria y la importancia de los índices financieros y operacionales aplicados a la medición del desempeño de los organismos bancarios.

FINA 4016 - Bienes Raíces

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

Curso básico sobre principios y prácticas en el negocio de bienes raíces y de las fuerzas socioeconómicas que le sirven de base.

FINA 4018 - Financiamiento de Bienes Raíces

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FINA 4016 o dos años de experiencia en la labor de financiamiento de bienes raíces.

Estudio de la base económica, las fuentes de, y los usos del capital utilizado en el financiamiento de bienes raíces, y de la evaluación de alternativas de inversión en bienes raíces. El curso incluye un análisis de las tendencias en el desarrollo de las áreas urbanas y rurales; las formas de financiar los bienes raíces; los diferentes tipos de hipotecas. Se analizan también los mercados primarios y secundarios para hipotecas y el funcionamiento de las distintas instituciones que originan préstamos hipotecarios.

FINA 4019 - Política Monetaria y Fiscal

Tres créditos. Requisito previo: FINA 3007.

Este curso propone analizar: los problemas generales de ciclo económico y balanza de pagos; la utilización de la política fiscal y monetaria como medida para combatir problemas de ciclo económico y de balanza de pagos; y las limitaciones y conflictos de estas medidas. Los efectos de la política monetaria y fiscal se estudiarán en dos etapas: 1) Sus efectos a corto plazo en las instituciones financieras; 2) su efecto final en el sector real. En este proceso se pondrá gran énfasis en analizar el comportamiento de las instituciones financieras y su rol en la transmisión de la política económica. Los análisis estarán precedidos por la construcción de un modelo teórico en el cual el bloque financiero recibirá especial énfasis. El caso de Puerto Rico se estudiará bajo los

siguientes criterios: 1) como una unidad en estrecha relación económica con Estados Unidos; y 2) como unidad capaz de generar política económica propia.

FINA 4020 - Finanzas Internacionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FINA 3007.

Estudio de las relaciones monetarias internacionales con particular atención a la teoría y política monetaria internacional. Entre los tópicos a discutirse se incluyen: mercados monetarios internacionales, banca internacional, ajuste de la balanza de pagos y el sistema monetario internacional.

FINA 4027 - Tendencias Contemporáneas en el campo de Moneda y Banca

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FINA 4019.

El objetivo básico del seminario es poner al estudiante en contacto con las tendencias modernas en el campo de la moneda y banca y las áreas relacionadas para así enriquecer, fortalecer y aumentar sus conocimientos adquiridos en los cursos introductorios, intermedios y electivos que el área de la concentración requiere.

FINA 4039 - Hacienda Pública

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

Principios generales sobre: ingresos y desembolsos públicos, deuda pública y función presupuestal. Incidencia y traslado de distintos tipos de tributo. Problemas inherentes a los siguientes impuestos estatales y locales: sobre propiedad e ingresos, tanto individuales como corporativos; sobre artículos de uso y consumo; sobre herencias y otros. Problemas de administración fiscal. El sistema contributivo y la organización fiscal en Puerto Rico.

FINA 4066 - Administración de Riesgos

Tres créditos. Dos horas de discusión y una hora de conferencia a la semana. Requisito previo: FINA 3005.

Estudio avanzado del campo de la administración de riesgos y seguros, específicamente sobre la administración de riesgos como función gerencial que ayuda a preservar la eficiencia operacional de las organizaciones. Abarca la naturaleza, el propósito y el proceso de administración de riesgos, tanto por pérdidas accidentales como por riesgo de las empresas. Se enfatiza el análisis y desarrollo de las técnicas más adecuadas en la toma de decisiones y en el diseño, implantación, evaluación y mejoras de los programas de la administración de riesgos.

FINA 4067 - Mercado de Valores de Ingresos Fijos

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisitos previos: FINA 3006, FINA 3007 y FINA 4037.

Estudio de la valoración y comportamiento de activos de ingreso fijo. Análisis de los principales activos de este tipo incluyendo los valores gubernamentales de Estados Unidos, Puerto Rico y las agencias, instrumentos de deuda corporativa, mercado de bonos municipales, préstamos y participaciones hipotecarias y obligaciones colateralizadas por hipotecas u otros activos. Discusión del análisis matemático de la determinación de precios, rendimiento de bonos y la volatilidad de estos. Incluye el análisis de los factores que afectan el rendimiento y la estructura

temporal de los tipos de interés. Introducción al manejo de cartera de ingresos fijos tanto en la modalidad activa como en la pasiva.

FINA 4125 - Gerencia Financiera Intermedia

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión prerrequisito: FINA 3106.

Curso dirigido a profundizar en los tópicos de gerencia financiera corporativa. Se discuten y analizan los conceptos, técnicas y herramientas usadas por los gerentes financieros para la toma de decisiones eficientes en cuanto a inversión y financiamiento. Se prestará especial atención a los siguientes temas: planificación financiera, presupuesto de capital, estructura de capital arrendamiento financiero, política de dividendos. El curso está dirigido a los estudiantes de la concentración en finanzas con el propósito de dotarlos con las herramientas financieras necesarias para la toma de decisiones futuras en el ambiente de trabajo.

FINA 4130 - Valoración de Empresas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: FINA 3106.

Este curso introduce al estudiante de finanza al campo de la valoración financiera de empresas privadas. Se discutirán la teoría y principios en la valoración de negocios. Se estudiarán los enfoques y métodos de valoración, tales como el método de ingresos, el enfoque de mercado, el método de los activos o el de equidad neta ajustada, y el método de exceso de ganancias. Además, se examinarán varias técnicas aplicadas a la valoración y las formas de redacción de informes de valoración. Se diferenciará entre la valoración para una compra de acciones y compra de activos.

FINA 4137 - Inversiones

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: FINA 3106.

En el curso se estudian las relaciones de riesgo y rendimiento enfatizando la importancia de las teorías de portafolio, sus relaciones y funciones en el mundo de las inversiones. Se estudian los mercados de valores, la función de las instituciones que participan en estos y las diferentes teorías que buscan explicar dichos mercados. En el curso también se discuten y analizan detenidamente las alternativas de inversión enfatizando sus riesgos y objetivos a que se prestan. Se analizan las necesidades relevantes de los inversionistas individuales e institucionales al determinar los objetivos de inversión. Además, se discute la administración y la programación de cartera de inversión de individuos mediante la estilización de técnicas modernas.

FINA 4138 - Mercados de Derivados

Tres créditos. Una y media hora de conferencia y una y media hora de discusión a la semana. Requisito previo: FINA 3106, FINA 3107, FINA 4137.

Estudio integral de los procesos de creación, provisión intercambio y manejo de opciones, futuros y otros derivados financieros. Conceptos básicos de valoración son revisados, junto con su aplicación, tanto para instrumentos individuales, como para carteras de inversión. Los derivados financieros son analizados como instrumentos para controlar riesgos, tanto para inversionistas institucionales e individuales.

FINA 4145 - Seminario Comprensivo en Finanzas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisito: FINA 4125 y FINA 4137.

Curso tipo seminario en el cual se discutirán casos y artículos sobre temas diversos en finanzas. Integrará los conceptos y destrezas adquiridas en los cursos de concentración. La selección de los casos y artículos a ser estudiados está diseñada para fomentar la discusión analítica y la aplicación de conceptos y modelos relevantes para la toma de decisiones financieras en un ambiente que simula aquel donde se desempeñará el estudiante en su área de trabajo futuro.

FINA 4149 - Gerencia de Carteras de Inversión

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión. Requisito previo: FINA 4137.

Discusión de las diferentes teorías y técnicas utilizadas para combinar distintos tipos de inversiones y crear portafolios que cumplan con metas y objetivos específicos a base de parámetros de riesgo. Se dirige a estudiantes de finanzas con interés en el área de inversiones. Se incluirá una discusión profunda de diferentes temas relevantes al área de manejo de cartera, como lo son la selección de políticas y estrategias de inversión, selección de activos financieros, manejo de riesgo integrado, diversificación eficiente, eficiencia de los mercados y medidas del desempeño de porfolios de inversión. Se discutirán técnicas de análisis (táctico y estratégico) de activos extranjeros tomando en cuenta riesgos internacionales como lo son el riesgo de país, el riesgo político, cambio de moneda, riesgo de liquidez, entre otros.

FINA 4225 - Gerencia Financiera Internacional

Tres créditos. Una y media hora de conferencia y una y media hora de discusión. Prerrequisitos: FINA 4125.

Discusión y análisis de la gerencia financiera con énfasis en las estrategias de la empresa desde la perspectiva internacional. Se analizarán tópicos tales como mercados de valores internacionales, protección contra el riesgo de tasa de divisa, estrategias de financiamiento y de presupuesto de capital internacional, manejo de transferencias internacionales y gerencia de portafolio internacional, como base para la toma de decisiones financieras de la empresa.

FINA 4240 - Planificación Financiera de Retiro y Beneficios de Empleados

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión la semana. Prerrequisitos: fina 3005.

Desarrollo de planes comprensivos para clientes enfocado en varios aspectos de la planificación personal para el retiro. Los tópicos incluyen construcción y análisis de estados financieros personales, planificación financiera de la educación, análisis de las necesidades de inversión para el retiro, planes de retiro, IRA'S, beneficios de seguro social y medicare, reglamentación contributiva aplicable a los planes de retiro, entre otros.

FINA 4270 - Finanzas Conductuales

Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: FINA 4137.

Estudio de las finanzas conductuales como complementación del paradigma tradicional para entender el comportamiento de los precios de los activos financieros, las finanzas corporativas y

las prácticas en los mercados de valores. Se dirige hacia estudiantes de finanzas con interés en el área de inversiones.

FINA 4305 – Planificación Financiera Personal Avanzada

Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: FINA3106.

Aplicación e integración de conceptos y herramientas financieras a la planificación financiera personal. Incluye temas, tales como: manejo de liquidez, análisis de inversiones, manejo de riesgo de activos personales, planificación de retiro y planes de sucesión, entre otros. Discusión de aspectos de finanzas conductuales en la planificación financiera personal.

FINA 4991 - Experiencia en Educación Cooperativa I

Dos a cuatro créditos. Semestre regular: El estudiante debe trabajar 20-30 horas semanales para tres créditos. 31-40 horas para cuatro créditos. Sesión de verano: 20 horas de trabajo por semana para dos créditos y más de un total de 300 horas para tres créditos. Requisito previo: haber completado dos años de estudios subgraduados y promedio mínimo de 2.5.

Experiencia para aplicar los conocimientos teóricos del campo empresarial en un trabajo a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica.

FINA 4992 - Experiencia en Educación Cooperativa II

Dos a cuatro créditos. Semestre regular: el estudiante debe trabajar 20-30 horas para cuatro créditos. Sesión de verano: 20 horas de trabajo por semana para dos créditos y más de un total de 300 horas para tres créditos. Prerrequisito: FINA 4991.

Experiencia avanzada en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo de finanzas en un trabajo, preferiblemente, a tiempo completo, remunerado y bajo supervisión académica.

FINA 5025 - Finanzas para Empresarios

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: fina 3106. Estudiantes graduados deben tener permiso del curso avanzado para estudiantes que deseen establecer un negocio y necesiten adquirir conocimientos de aspectos financieros para el desarrollo adecuado de este.

Se estudia el proceso de iniciar el negocio, la gerencia financiera del negocio a través de su crecimiento y estabilización, los mecanismos de financiamiento a corto y largo plazo y los procesos de expansión.

FINA 5125 - Gerencia Financiera para organizaciones sin fines de lucro

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: FINA 3106.

Se analizan y evalúan las funciones de tesorería tradicionales y se examinan las estrategias de manejo de efectivo, fondos dotales, donativos y otros. Se estudia el endeudamiento, el manejo de riesgo y la planificación a largo plazo. Se analizan las necesidades de distintos tipos de organizaciones, tales como: grupos religiosos, organizaciones de servicios comunitarios, instituciones culturales e instituciones educativas.

FINA 5995 - Seminario de Temas Contemporáneos en Finanzas

De uno a tres créditos. Prerrequisito: FINA3106.

Investigación, discusión y análisis de temas contemporáneos en Finanzas o en los que se interese profundizar por su importancia en el área. Podrá abarcar un número de horas variable, de acuerdo con el tema y la profundidad de la discusión e investigación de este (de 1 a 3 créditos).

GEOF 3030 - Sistemas para la Administración de Documentos y Bases de Datos

Tres créditos. Tres horas a la semana.

Estudio de los principios relacionados con la planificación, organización, dirección y control de los sistemas para la administración de documentos. Desarrollo de competencias para el manejo de un programa de base de datos para el procesamiento de información.

GEOF 3035 - Aprendizaje del Teclado y sus Aplicaciones

Tres créditos. Tres horas a la semana para la discusión y práctica en el salón de clases.

Aprendizaje de la destreza de escribir al tacto en la computadora. Desarrollo de la destreza de rapidez y exactitud. Dominio del teclado alfanumérico y de sus símbolos. Aplicación de los aspectos teóricos relacionados. En la producción de documentos empresariales sencillos.

GEOF 3036 - Nivel Avanzado de Teclado y sus Aplicaciones

Cuatro créditos. Cuatro horas a la semana para la discusión y práctica en el salón de clases. Prerrequisitos: GEOF 3035 o su equivalente.

Desarrollo óptimo de la destreza de escritura al tacto. Aplicación de la destreza en el diseño y procesamiento de documentos variados en el contexto empresarial mediante el uso de la computadora.

GEOF 3046 - Sistema Abreviado de Escritura en español

Tres créditos. Tres horas de conferencia y práctica en el salón de clase a la semana. Requisito previo: ESPA 3102 o su equivalente.

Aprendizaje del sistema de taquigrafía Gregg en español. Desarrollo y dominio de la destreza taquigráfica mediante el dictado, la lectura y la transcripción de signos. Repaso y aplicación de las reglas gramaticales del idioma español.

GEOF 3055- Seminario de Integración de Tecnologías en las Organizaciones

Tres créditos. Tres horas a la semana.

Estudio, aplicación y evaluación de conceptos y tendencias relacionadas con la integración de tecnologías en las organizaciones. Análisis de los aspectos humanos, tecnológicos y ambientales que interactúan en un ambiente de sistemas integrados.

GEOF 3317 - Adiestramiento Básico en programas de Hoja Electrónica

Un crédito. Veinte horas de taller en el semestre utilizando el programa computadorizado Microsoft Excel. Prerrequisitos: Adiestramiento Básico en Microsoft Windows o su equivalente, GEOF.

Adiestramiento en las funciones básicas de programas de aplicación de hoja de cálculo como Microsoft Excel.

GEOF 3327 - Adiestramiento en Programas de Aplicación de Contabilidad

Dos créditos. Treinta horas de taller en el semestre utilizando el programa de computadoras Sage 50. Prerrequisito: CONT 3105.

Estudio y aplicación de los conceptos y destrezas para el establecimiento y actualización de sistemas de computadorizados en empresas de naturaleza diversa utilizando programas de aplicación de contabilidad.

GEOF 3328 - Adiestramiento Avanzado en Programas de Hoja Electrónica

Un crédito. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Cuatro horas semanales durante 5 semanas. Prerrequisitos: GEOF 3317.

Adiestramiento en las funciones avanzadas de programas de aplicación de hoja de cálculo, como Microsoft Excel.

GEOF 4045 - Sistemas Administrativos y Procedimientos de Oficina

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: GEOF 3055, 3036.

Estudio de los principios y desarrollo de las destrezas necesarias para establecer procedimientos efectivos en la gerencia de oficina. Análisis de las tendencias en las organizaciones, del ambiente laboral y del proceso de búsqueda de empleo. Énfasis en el trabajo en equipo, en el estudio de casos, en el análisis crítico para el mejoramiento continuo de los procesos y en la solución creativa de los problemas.

GEOF 4049 - Producción de Documentos Empresariales en Español

Tres créditos. Tres horas a la semana. Prerrequisitos: GEOF 3036, COEM 3006.

Aprendizaje, desarrollo y dominio de la destreza de producir documentos empresariales en español mediante el uso de la computadora. Énfasis en la integración de los conocimientos de teclado, diseño y lenguaje para la producción efectiva de documentos.

GEOF 4050 - Producción de Documentos Empresariales en Inglés

Tres créditos. Tres horas a la semana. Prerrequisitos: GEOF 3036, INCO 3010.

Aprendizaje, desarrollo y dominio de la destreza de producir documentos empresariales en inglés mediante el uso de la computadora. Énfasis en la integración de los conocimientos de teclado, diseño y lenguaje para la producción efectiva de documentos.

GEOF 4105 - Integración de Programas de Procesamiento de Información

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: GEOF 3036.

Aprendizaje e integración de las funciones de programas de aplicación en la producción de documentos empresariales. Énfasis en los programas de procesamiento de palabras, hojas de cálculo, publicación y presentación, entre otros.

GEOF 4115 - Seminario en Administración de Oficinas y Supervisión

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: GEOF 4045 y ADMI 4005.

Estudio y aplicación de conceptos avanzados sobre gerencia de oficina y supervisión de empleados. Incluye temas relacionados con los estilos de liderato, la gerencia participativa, los aspectos laborales y la solución de conflictos en la oficina, entre otros. Énfasis en el estudio y análisis de casos y en la presentación de proyectos de investigación.

GEOF 4125 - Planificación Estratégica de Adiestramientos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005, GEOF 4045.

Estudio, investigación y aplicación de los conceptos básicos relacionados con la planificación estratégica de adiestramientos para la empresa. Énfasis en el estudio e identificación de necesidades, y en el diseño, preparación y presentación de propuestas de adiestramientos.

GEOF 4126 - Seminario Multidisciplinario de Empresas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: GEOF 4105, CONT 3106; MATE o MECU.

Introducción a los fundamentos de la gerencia financiera. Discusión de conceptos y principios de estadísticas descriptiva y discusión de los fundamentos básicos de empresarismo. Aplicación de conceptos en la preparación de un plan integrador en el contexto empresarial.

GEOF 4145 - Tecnologías Emergentes en las Organizaciones

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: GEOF 3055.

Seminario de evaluación y aplicación de tecnologías emergentes en las organizaciones. Uso efectivo de las redes globales y las herramientas tecnológicas para la investigación, el análisis y el proceso de la toma de decisiones.

GEOF 4150 - Práctica Profesional Supervisada

Cuatro créditos. Ocho horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: GEOF 3030, 4045, 4105, 4049 y 4050.

Experiencia de trabajo en una organización durante un semestre académico para integrar las competencias profesionales. Esta práctica incluye la realización de proyectos de investigación, trabajo en equipo, diálogo con conferenciantes y preparación de informes orales y escritos. Se requiere un mínimo de 20 horas semanales de trabajo supervisado y un mínimo de 28 horas de contacto durante el semestre en el salón de clases.

GEOF 4995 - Experiencia de Educación Cooperativa

Dos a cuatro créditos. Semestre regular: el estudiante debe trabajar 20-30 horas semanales para tres créditos; 31-40 horas para cuatro créditos; Sesión de verano: 20 horas de trabajo por semana para dos créditos y más de un total de 300 horas para tres créditos. Requisito previo: haber completado dos años de estudios subgraduados y promedio mínimo de 2.5.

Electiva que provee una experiencia de trabajo remunerado a estudiantes de tercer año del Bachillerato en Gerencia de Oficina o que estén realizando una Segunda Concentración en Gerencia de Oficina. Este curso ofrece la oportunidad de aplicar en el ambiente real de una oficina moderna los conocimientos y las destrezas aprendidas, bajo la supervisión combinada del profesor y el patrono.

GEOP 4009 - Planificación de los Recursos de la Empresa

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: GEOP 4315.

Integración y manejo de las actividades gerenciales de la organización mediante el uso de un programado de planificación de los recursos de la empresa (EPR, por sus siglas en inglés) con el objetivo de aumentar la eficiencia de la empresa. Énfasis en el uso de ERP en empresas pequeñas y medianas. El curso incluye el uso de un programado.

GEOP 4315 - Introducción a la Gerencia de Operaciones y Suministros

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005, MECU 3031, MECU 3035.

Introducción a las funciones operativas y de suministros de la empresa y su importancia para el logro de los planes estratégicos de la organización. Estudio de las teorías, métodos y técnicas de la función de la gerencia de operaciones y suministros en contextos domésticos y globales.

GEOP 4316 - "Lean sigma" y Sistemas de Productividad

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: GEOP 4315.

Análisis de los conceptos, filosofías y estrategias gerenciales contemporáneas que afectan la productividad en las empresas, con un enfoque en las metodologías “six sigma” y “lean” se examinan herramientas de “lean sigma” incluyendo la metodología 5s. Eventos kaizen, mapas de proceso, análisis de causa raíz. Mantenimiento total productivo. Sistemas kanban. Análisis de riesgo y fallas, metodología dmaic y sistemas de gerencia visual. El curso se puede ofrecer en modalidad presencial, híbrida y a distancia.

GEOP 4318 - Gerencia de Sistemas de Calidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: GEOP 4315, ESTA 3041.

Estudio de métodos cuantitativos y cualitativos para la gerencia de la calidad en las operaciones y cadenas de suministros. Aplicación de múltiples técnicas, herramientas y modelos incluyendo graficas de control, análisis de causa y efecto planes de muestreo y análisis grafico para evaluar, mejorar y apoyar la gerencia de los sistemas de calidad de una organización con el objetivo de satisfacer las necesidades del cliente. El curso se puede ofrecer en modalidad presencial, híbrida y a distancia.

GEOP 4319 - Planificación y Control de Operaciones

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: GEOP 4315.

Énfasis en los aspectos gerenciales de planificación y control en el piso de producción asociado a la logística interna. Estudio de las actividades de la gerencia de operaciones y materiales y sus efectos sobre el plan estratégico en empresas manufactureras y de servicio.

GEOP 4320 - Seminario Avanzado de Gerencia de Operaciones y Materiales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisitos previos: GEOP 4316, GEOP 4319 o autorización del profesor. En caso de viaje de campo que el estudiante tenga más de 18 años. Haber completado los primeros dos años de su bachillerato entrevista y autorización del director.

Estudio de problemas reales y contemporáneos en el área de operaciones y suministros. Investigación, discusión y análisis de temas de relevancia a la gerencia de operaciones y suministros. Este curso puede ofrecerse con un viaje de estudio requerido.

GEOP 4335 - Gerencia de Compras

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: GEOP 4315.

Análisis de la función de compras y su relación con producción, mercadeo, finanzas e ingeniería. Énfasis en las políticas y organización de un sistema de compras tomando en consideración los aspectos legales y las estrategias necesarias para lograr un sistema eficaz.

GEOP 4336 - Gerencia de Inventario y Almacén

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOP 4315.

Estudio de la gerencia de inventario y almacén con énfasis en la planificación y control de niveles apropiados de inventario para satisfacer la demanda de materiales, piezas de reemplazos y productos terminados minimizando costos. El curso concluye los principios, conceptos y técnicas para determinar qué artículos ordenar, cómo y dónde almacenar los mismos. También introduce aspectos relacionados con la planificación, diseño y control de áreas de recibo, almacén y despacho. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

GEOP 4345 - Internado en Gerencia de Operaciones y Suministros

Tres créditos. Doce horas de práctica supervisada a la semana. Prerrequisitos: GEOP 4315, GEOP 4316, GEOP 4319, GEOP 4336.

Experiencia práctica de la teoría y los conceptos aprendidos en el salón de clases que se relacionan con la gerencia efectiva de operaciones y materiales en las organizaciones mediante 180 horas de trabajo en un centro asignado. Asesoramiento y supervisión docente en la incorporación del estudiante al mundo del trabajo.

GEOP 4355 - Gerencia de Cadenas de Suministros Globales

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: GEOP 4315.

Estudio de la gerencia de operaciones desde un enfoque global, donde se integran las operaciones internas con las funciones de los proveedores, los distribuidores, los sistemas de transportación y el cliente. Se cubren múltiples herramientas, procesos y estrategias asociadas con la gerencia de la cadena de suministros. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

GEOP 4998 - Experiencia en Educación Cooperativa en Gerencia de Operaciones y Suministro

Dos a cuatro créditos. Práctica supervisada. Requisito previo: haber completado 2 años de estudios subgraduados (60 créditos o más); promedio mínimo 2.5.

Experiencia práctica en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo de la gerencia de operaciones y suministros en un trabajo, preferiblemente tiempo completo, que sea renumerado y bajo supervisión académica. Curso presencial, híbrido y en línea. El curso será carga completa para el estudiante cuando sea de 4 créditos.

INCO 3008 - Técnicas de Pronunciación

Two credits. Two hours weekly of conference. Previous requisite: INGL 3102.

Study of English phonetics and their effect on oral expression. Systematic exercises for the correct production on the sound patterns that give the Spanish-speaking student greater difficulty with special emphasis upon rhythmic patterns and intonation. Face to face, online and hybrid.

INCO 3010 - Técnicas de Redacción y Destreza de la Comunicación Empresarial en Inglés

An hour and a half conference and an hour and a half of discussion per week. Three credits. Prerequisites: COEM 3001, first year of English or its equivalent. INGL 3101-3102 or its equivalent.

Development of writing techniques and listening and oral skills in business communication in English through varied activities that include reading and discussing business literature in English. The course is aimed at office management students. Students learn to identify interference from Spanish to the English language in Business English documents. Emphasis is given to the terminology and expressions of Business English. The use of technology is fundamental in the search for information. One topic per semester of communication in companies will be chosen.

INCO 3011 – Translation Spanish to English and English to Spanish/Traducción Español a Inglés e Inglés a Español

Two credits. Previous requisite: INGL 3102. INCO 3005 or its equivalent.

Translation techniques from Spanish to English and English to Spanish. Emphasis on vocabulary, modals and structure in both languages and its implications in business.

INCO 4006 – Report Writing/Redacción de informes

Two credits. Two hours weekly of conference. Previous requisite: INCO 4008.

Training in the fundamental techniques of business communication through written reports. Special attention is given to the procedures employed in writing an objective, well organized, factual report, the classification of reports and the methods of research. The actual writing of a short analytical report is required. Face-to-face, online and hybrid course.

INCO 4008 - Strategic Business Communication/Comunicación Estratégica Empresarial

Two credits. One hour of conference, one of discussion, and one hour of lab per week. Prerequisite: COEM 3001 or its equivalent.

Application of strategic business communication applied to oral and written message development in English and document design. Research is a fundamental part of methodology. Technology is integrated through the interaction with international students using the “pen pal” project.

INCO 4045 - Business Communication in Multicultural Environments/Comunicación Empresarial en Ambientes Multiculturales

Three credits. Three hours weekly of conference. Previous requisite: INCO 4008 or its equivalent.

The values and characteristics of diverse cultural groups in Puerto Rico as they are applied in business communication is the topic under study. A theoretical framework of nonverbal communication and its intercultural variations applied to specific business environments is presented.

INCO 4101 - Business Communication and Ethics/Comunicación Empresarial y Ética

Three credits. Three hours weekly of conference.

An interdisciplinary and transdisciplinary course that links the related fields of philosophy, business communication, and ethics. It familiarizes students with relevant works of philosophy on various aspects of ethics. The assigned readings will enable students to explore, analyze, and

contextualize assigned readings. Key business communications concepts and situations will be discussed, stemming from the essays discussed in class. Among other things, students will become acquainted with concepts such as ethics, agency, responsibility, and knowledge. This course is designed for students to assess ethical issues relating to business, business communications, and society.

INCO 4102 - Crisis communication

Three credits. Three hours weekly of conference.

Study of the planned and contingent crisis communication processes that links stakeholders before, during and after a crisis. Allows for discussing and problematizing the various crisis communication theories. Its case study approach enables students to apply these theories as epistemology, a way of knowing and thinking, and to devise communication strategies aiming at preparing for and reducing, limiting, and responding to crisis management issues. Face-to-face, online and hybrid course.

INCO 4103 - Design thinking and storytelling for business communication

Prerequisite: INGL3101-3102.

A design thinking and storytelling course to create innovative, effective, and sustainable solutions for business communication in the technological savvy workplace. The course focuses on qualitative research skills, business communication and oral narrative creation skills.

INCO 4104 - Business communication technologies: webinars, augmented reality, and artificial intelligence

Prerequisite: INGL3101-3102.

A course to plan, design, produce and evaluate webinars, artificial intelligence (AI) chat bots, and augmented reality (AR) interactive experiences for business communication. The course Introduces the student to the theory, practice, concepts, and methodologies for business communication content creation (written, oral visual, and nonverbal) for webinars, AR and AI.

INCO 4998 - Co-op Experience in English (Disney College)/Experiencia de Educación Cooperativa en Inglés (Disney College)

Two to four credits. 20 to 40 hours of supervised practice per week. Regular session: 20 to 30 hours per week - 3 credits, 31-40 hours per week - 4 credits. Summer session: 20 or more hours per week for 7 weeks - 2 credits; 300 or more hours in total - 3 credits. Prerequisite: have completed 2 years of undergraduate studies, INCO 3005 or INCO 3007, and have a minimum average of 2.5.

Advanced experience in the application of the theoretical and practical skills of the processes of business communication in English in an employment where the first language is English, preferably full-time, paid and under academic supervision.

LEGA 4005 - Aspectos Legales en los Negocios

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Introducción y análisis de los principios generales del derecho, la legislación, jurisprudencia y las doctrinas que tienen un impacto en los individuos, las empresas y la sociedad. Se profundiza en el estudio de la legislación y jurisprudencia que reglamentan la actividad comercial al iniciar operar y mantener una empresa, tanto a nivel nacional como internacional. Los temas legales se

integran con situaciones prácticas promoviendo el comportamiento ético y socialmente responsable de los futuros emprendedores, ejecutivos o empleados de una empresa.

MECU 3001 -Métodos Cuantitativos para Administración de Empresas I

Tres créditos, tres horas semanales, duración un semestre. Prerrequisito: Haber obtenido 610 puntos o más en la parte de Matemáticas de la Prueba de Admisión Universitaria (PAA) del College Board o haber aprobado el curso Destrezas de matemáticas para administración de empresas (MECU 1000).

Curso de precálculo. Estudio de funciones, en particular las funciones lineales, cuadráticas, racionales, partidas, exponenciales y logarítmicas. Álgebra de matrices y solución de sistemas de ecuaciones por el método de reducción. Énfasis en la aplicación de estos conceptos en la solución de problemas de administración de empresas tales como: tendencia, razón de cambio, optimización (ingreso, ganancia, costo), punto de empate, punto de equilibrio, matemática financiera, preparación de esquemas gráficos y programación lineal por el método gráfico.

MECU 3032 - Métodos Cuantitativos para Administración de Empresas II

Tres créditos, tres horas semanales, duración un semestre. Prerrequisito: Aprobar Métodos Cuantitativos para Administración de Empresas I (MECU 3031) con C o más.

Curso introductorio de Cálculo Diferencial para estudiantes de administración de empresas. Estudio de los conceptos de límite y continuidad, la derivada de una función y las reglas de diferenciación de funciones de una variable independiente. Énfasis en las aplicaciones de interés continuo, análisis marginal, optimización de funciones y trazado de curvas. Introducción al Cálculo Integral.

MECU 3035 - Matemática Finita y Precálculo para Administración de Empresas

Tres créditos. El curso requiere tres (3) horas a la semana de clase y una (1) hora de laboratorio. El laboratorio no conlleva crédito. Prerrequisito: Haber obtenido una puntuación de menos de 650 puntos en la parte de aprovechamiento matemático en la prueba que administra el College Entrance Examination Board.

Se estudian las ecuaciones lineales en dos variables (gráficas, pendiente de la recta y aplicaciones); los sistemas de ecuaciones lineales en dos variables (diferentes métodos de solución y sus aplicaciones); matrices (definiciones básicas, operaciones, solución de sistemas de ecuaciones lineales por el método de reducción); y programación lineal. Se da énfasis al concepto de función y se estudian las funciones lineales, cuadráticas, racional, raíz cuadrada, valor absoluto, partida, exponencial y logarítmica (dominio, alcance, evaluación, intercepto, gráfica y aplicaciones a diferentes áreas de la administración de empresas).

MECU 4001: Métodos Cuantitativos para Administración de Empresas IV

Tres créditos, tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: MECU 3032.

Funciones trascendentales, técnicas de integración, funciones de dos o más variables, aplicaciones comerciales.

MERC 3115 - Principios de mercadeo

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: ADMI 4005.

Introducción al proceso de mercadeo como función gerencial. Énfasis en la función estratégica de mercadeo en el proceso de creación de valor de la empresa sea esta un nuevo emprendimiento, una empresa pequeña, grande nacional o internacional. Se considera también el análisis, planificación, implantación, organización y control de programas de mercadeo, el papel de mercadeo en la sociedad y el proceso de toma de decisión de mercadeo considerando las leyes y reglamentos que regulan el mercadeo y respetando los principios éticos fundamentales. El curso puede ser ofrecido en modalidad presencial, híbrido y en línea.

MERC 4010 - Conducta del Consumidor

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: MERC 3115.

Estudio de los factores psicológicos, sociales, personales y culturales que inciden en el comportamiento de los consumidores en su proceso de decisión de compra de productos o servicios. Énfasis en el uso de este conocimiento en el diseño de estrategias de mercadeo.

MERC 4025 - Métodos Cuantitativos en Mercadotecnia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MERC 3115, MERC 4227 y ADMI 4006.

Ampliación de las técnicas utilizadas en el proceso de investigación de mercados. Incluye examen de modelos, uso de las probabilidades bayesianas, pruebas estadísticas.

MERC 4027 - Publicidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: MERC 3115.

Análisis, diseño, implantación y control de programas publicitarios. Énfasis en el diseño y evaluación de estrategias creativas.

MERC 4028 - Gerencia de Precios

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y hora y media de discusión a la semana. Requisitos previos: MERC 3115.

Estudio de la variable precio como parte integral de la estrategia de mercadeo. Énfasis en la necesidad de encontrar un precio que sea atractivo al consumidor y a la vez contribuya al logro de los objetivos de mercadeo y financieros de la empresa.

MERC 4115 - Mercadeo Internacional

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: MERC 3115.

Desarrollo e implementación de estrategias de mercadeo en un contexto global/internacional. Énfasis en la búsqueda de información y en el análisis de las variables que pueden afectar las estrategias de mercadeo a nivel internacional o global. Análisis de las implicaciones estratégicas de las decisiones de mercadeo en las distintas culturas.

MERC 4128 - Gerencia de Productos

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: MERC 3115.

Estudio y análisis de las estrategias y tácticas de mercadeo relacionadas con el desarrollo de productos nuevos y las diferentes etapas del ciclo de vida de los productos. Énfasis en el análisis

de los factores que contribuyen al éxito o fracaso de los productos y en el diseño e implantación de estrategias y tácticas de mercadeo.

MERC 4129 - Mercadeo de Servicios

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión la semana. Requisitos previos: MERC 3115.

Estudio de las estrategias de mercadeo que se utilizan en la industria de los servicios. Análisis de cómo las características únicas de los servicios afectan el diseño e implantación de las estrategias de mercadeo.

MERC 4130 - Gerencia de Promoción

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: MERC 3115.

Análisis, planificación, implantación y control de programas promocionales en el mercadeo de bienes y servicios. Se enfatiza las teorías de comunicación, de persuasión y en cambios de actitudes y percepciones. También se enfatiza el uso y manejo de las herramientas tradicionales de promoción, como la publicidad y la venta personal, así como las nuevas herramientas y adelantos en la disciplina.

MERC 4215 - Gerencia de Ventas al Detal

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: MERC 3115.

Desarrollo e implantación de estrategias de mercadeo en el contexto de negocio de ventas al detal. Énfasis en el análisis efectivo del ambiente en que compite la empresa y en las estrategias de mercadeo que se derivan de los cambios que ocurren en ese ambiente. Énfasis en el estudio de oportunidades de negocios de venta al detal para empresas pequeñas y medianas. Curso presencial, híbrido y en línea. Efectivo para enero 2021.

MERC 4219 - Mercadeo Intermedio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MERC 3115, ADMI 4005, CONT 3005-3006 y ESTA 3041-3042, ESTA 3045.

Diseño de estrategias y tácticas, formulación de políticas de la mercadotecnia; organización; análisis de la demanda; planificación de productos; sistemas de precios; logística y promoción de ventas en el proceso de toma de decisiones de la gerencia.

MERC 4226 - Relaciones Públicas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: MERC 3115.

Estudio de las relaciones públicas como parte integral de las estrategias de mercadeo utilizadas por una organización. Énfasis en el diseño de estrategias y tácticas utilizadas en relaciones públicas para apoyar los esfuerzos de mercadeo de empresas pequeñas y medianas.

MERC 4227 - Investigación de Mercadeo

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: MERC 4010 y ESTA 3042 o ESTA 3045.

Estudio de conceptos y aplicaciones en situaciones reales de procesos, métodos y técnicas de investigación dentro de un marco ético y legal para conocer los comportamientos de los consumidores o de mercados. El curso conlleva el diseño de una propuesta de investigación que incluye, entre otros elementos, la identificación de un problema, metodologías de investigación, el desarrollo de instrumentos de investigación. Conlleva, además, la implementación de la investigación con la recopilación y análisis estadísticos de datos mediante el uso de programados especializados para llegar a recomendaciones dirigidas a guiar el proceso de toma de decisiones gerenciales en la empresa. El curso puede ofrecerse en modalidad presencial, híbrida y en línea.

MERC 4235 - Internado en Mercadeo

Tres créditos. Doce horas de práctica a la semana. Requisito previo: 12 créditos en cursos de mercadeo.

Experiencia práctica de la teoría y los conceptos aprendidos en el salón de clases que se relacionan con la gerencia efectiva de mercadeo en las organizaciones mediante 180 horas de trabajo en un centro asignado. Asesoramiento y supervisión docente en la incorporación del estudiante al mundo del trabajo.

MERC 4250 - Gerencia de Mercadeo Estratégico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: MERC 3115, MERC 4010, FINA 3106.

Este curso integra y aplica de manera práctica e innovadora conocimientos previos del proceso de mercadeo en el contexto estratégico de una organización y la obtención o logro de sus objetivos organizacionales. Su enfoque estará basado en la creación y entrega de valor al consumidor con el propósito de establecer relaciones rentables que perduren a largo plazo. Además, el curso considerará elementos claves como la estructura organizacional, los recursos y capacidades de la empresa y su posicionamiento estratégico para crear, capturar y sostener la ventaja competitiva que contribuya al éxito organizacional. Otros tópicos relevantes en el desarrollo estratégico serán: análisis de mercado, estrategias de la mezcla de mercadeo, segmentación de mercadeo, innovación, y ética y responsabilidad social en las empresas.

MERC 4998 - Experiencia de Educación Cooperativa de Mercadeo

Dos a cuatro créditos. Práctica supervisada. Requisito previo: haber completado dos años de estudios subgraduados (60 créditos o más) promedio mínimo 2.5

Experiencia práctica en la aplicación de los conocimientos teóricos técnicos del campo de mercadeo en un trabajo, preferiblemente a tiempo completo, que sea remunerado y bajo supervisión académica.

MERC 5995 - Seminario de temas Contemporáneos en Mercadeo

Tres créditos. Prerrequisitos: MERC 3115. Los estudiantes graduados requerirán el permiso del director del departamento de gerencia.

Estudio de los temas contemporáneos que afectan directamente las estrategias de mercadeo. Análisis de las nuevas teorías, los métodos y las técnicas relacionadas con este campo en las diferentes áreas del mercadeo. Se le dará énfasis a la investigación y a la importancia de esta ante situaciones y problemas de actualidad que requieren atención inmediata, tanto por los

profesionales en el mundo de mercadeo, como por las condiciones imperantes en el ambiente de mercadeo en general. Los estudiantes podrán matricularse hasta en dos seminarios, siempre que el tema del curso no sea el mismo.

REHU 4405 - Gerencia de Recursos Humanos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: ADMI 4005.

Introducción a las diversas teorías, estrategias, prácticas, métodos y técnicas relacionadas con la gerencia eficaz de los recursos humanos. Aspectos sociales, éticos y legales son considerados en relación con la toma de decisiones en el campo de recursos humanos, incluyendo el cuerpo normativo existente en Puerto Rico. Reconociendo la importancia del talento humano en el establecimiento, desarrollo y éxito de las organizaciones, se discute su rol estratégico en el emprendimiento como competencia fundamental que impulsa la innovación en el contexto organizacional. El curso puede ofrecerse en modalidad presencial, híbrida y en línea.

REHU 4406 - Relaciones Obrero-Patronales

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: REHU 4405.

Análisis de la dinámica de las relaciones entre las uniones y los patronos en las organizaciones tanto en P.R. como en los E.U. desde sus orígenes hasta el presente. Énfasis en el estudio de las estructuras de las partes involucradas en las relaciones obrero-patronales, así como las estrategias utilizadas por cada una de estas en el cumplimiento de sus funciones. Introducción a los procesos básicos relacionados con la negociación colectiva, la administración de convenios colectivos y su relación con el sector no-unionado.

REHU 4407 - Sistemas de Compensación

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: REHU 4405.

Introducción al diseño, implantación y administración de un sistema de compensación que sea eficaz. Énfasis en el diagnóstico organizacional en términos de las influencias internas y externas como antesala al diseño y administración de un sistema de compensación.

REHU 4408 - Conducta Organizacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: ADMI 4005.

Estudio de la conducta humana del contexto organizacional y cómo puede ejecutar en forma individual o dentro de un grupo o equipo de trabajo. Ofrece una perspectiva completa de aplicación en comparaciones grandes, tanto como en PyMES. Enfatiza en el desarrollo de las competencias que las personas necesitan para cumplir roles como empleado, miembro o líder de un equipo de trabajo o ser un gerente de organizaciones grandes o pequeñas. Entender los conceptos, prácticas, teorías y procesos organizacionales contribuye a mejorar la ejecutoria de la organización. El curso puede ofrecerse en modalidad presencial, híbrida y en línea.

REHU 4409 - Relaciones Humanas

Tres créditos. Requisito previo: PSIC 3005.

Conceptos y teorías conductuales de las relaciones humanas que permiten entender el carácter de las relaciones interpersonales en las organizaciones. Promueve el comprender el lado humano de las organizaciones en el contexto labor laboral de hoy y practicar la introspección del estudiante para desarrollar y aplicar habilidades y actitudes que persiguen relaciones interpersonales óptimas, aplicables en el contexto organizacional, así como el personal. El trabajo en equipo en este curso representa un contexto fundamental para que el estudiante practique y aplique el desarrollo de destrezas humanas y relaciones interpersonales óptimas. El curso es dinámico e interactivo y promueve el aprendizaje a través de prácticas de alto impacto. El curso puede ofrecerse en modalidad híbrida o en línea.

REHU 4415 - Negociación Colectiva y Solución de Conflictos

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: REHU 4405 y REHU 4406.

Exposición al proceso de negociación de un convenio colectivo aplicando la legislación obrero- patronal vigente en P.R., específicamente la ley federal de relaciones obrero patronal de 1947 (Taft Hartley) y la ley de relaciones del trabajo de P.R. de 1945 (Ley 130). Estudio de las distintas estrategias aplicadas al proceso de negociación colectiva y los métodos de solución de conflictos o disputas obrero-patronales.

REHU 4418 - Psicología Industrial/Organizacional

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: PSIC 3005.

Énfasis en los principios básicos de la psicología que aplican a situaciones y problemas que afectan la gerencia de recursos humanos y que contribuyen al funcionamiento eficaz de una organización. Aplicación de la metodología científica al desarrollo y administración de instrumentos de medición y evaluación de las influencias organizacionales en la conducta.

REHU 4419 - Legislación y Jurisprudencia Laboral

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: ADMI 4005, REHU 4405.

Análisis de la legislación laboral y social (federal y local) y cómo esta afecta la toma de decisiones empresariales. Estudio y análisis de la jurisprudencia que ha sido resuelta por el tribunal supremo y sus efectos en las organizaciones. Resalta la importancia de la legislación laboral, en particular la legislación protectora del trabajo.

REHU 4435 - Gerencia de Recursos Humanos Internacional

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: ADMI 4005 y REHU 4405.

Estudio de la gerencia de recursos humanos y cómo se aplica en diferentes países y continentes alrededor del mundo. Desarrollo de una visión global y a la vez integral del profesional de recursos humanos modernos.

REHU 4436 - Reclutamiento y Selección de Empleados

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: REHU 4405.

Estudio de los modelos y las estrategias de reclutamiento y selección de candidatos a empleo internos y externos. Énfasis en la planificación e implantación de estrategias efectivas para identificar las necesidades de reclutamiento a corto y largo plazo y seleccionar los candidatos con las competencias requeridas en organizaciones competitivas.

REHU 4437 - Adiestramiento y Desarrollo de Empleados

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: REHU 4405.

Estudio de las teorías de aprendizaje y las estrategias que contribuyen a la creación, implementación, y evaluación efectiva de programas de adiestramiento y desarrollo de empleados gerenciales y no gerenciales. Énfasis en las técnicas que contribuyen a la obtención de metas individuales y organizacionales que afectan el manejo efectivo de talento, el buen desempeño, la productividad y la satisfacción de los empleados en organizaciones competitivas.

REHU 4450 - Internado en Gerencia de Recursos Humanos

Tres créditos. Doce horas de práctica supervisada a la semana. Requisitos previos: REHU 4405, 4407, 4419.

Experiencia práctica de la teoría y los conceptos aprendidos en el salón de clases que se relacionan con la gerencia efectiva de los recursos humanos en las organizaciones mediante 180 horas de trabajo en un centro asignado. Conlleva asesoramiento y supervisión docente en la incorporación del estudiante al mundo del trabajo.

REHU 4998 - Experiencia de Educación Cooperativa en Gerencia de Recursos Humanos

Dos a cuatro créditos. Práctica supervisada. Requisito previo: haber completado dos años de estudios subgraduados (60 créditos o más); promedio mínimo 2.5.

Experiencia práctica en la aplicación de los conocimientos teóricos del campo de recursos humanos en el trabajo preferiblemente a tiempo completo, que sea remunerado y bajo supervisión académica.

REHU 5005 - Seminario de Temas Contemporáneos en Gerencia de Recursos Humanos

Tres créditos. Tres horas de seminario por semana. Prerrequisitos: REHU 4405, REHU 4407, REHU 4419.

Estudio de los aspectos o las tendencias contemporáneas que afectan directamente la gerencia efectiva de recursos humanos. Análisis de las nuevas teorías, los métodos y las técnicas relacionadas con el campo en las áreas de la planificación gerencial y estratégica, el análisis de puestos, el reclutamiento, la selección de personal, la evaluación de desempeño, la compensación, el adiestramiento, la disciplina del personal, las relaciones obrero-patronales o la seguridad y salud ocupacional dentro de contextos económicos domésticos y globales.

SICI 3211 - Fundamentos de los Sistemas de Información

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y práctica.

En este curso se analizan los fundamentos de los sistemas computadorizados de información en la empresa. Se estudia la importancia estratégica de estos sistemas, el apoyo que ofrecen y su función en las operaciones, la toma de decisiones y las ventajas competitivas, así como su influencia en la administración de la empresa y en la economía global. Se estudian, además, las

tecnologías de computadoras y comunicaciones, la información como recurso crítico en la organización, el proceso de desarrollo de los sistemas, los aspectos sociales y éticos asociados a la utilización de la tecnología y el desarrollo profesional. Los estudiantes preparan ejercicios de práctica utilizando herramientas para la productividad y sistemas operativos.

SICI 3245 - Infraestructura Tecnológica para los Sistemas de Información

Tres créditos. Tres horas de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 3211.

Estudio de los componentes principales de la infraestructura tecnológica sobre la cual operan los sistemas de información, enfatizando los aspectos funcionales. Orientación hacia la preparación de configuraciones tecnológicas sobre las cuáles puedan implantarse sistemas de información, tanto para empresas pequeñas como para empresas grandes. También hacia la instalación y configuración de equipo y sistemas operativos.

SICI 3255 - Programación de Aplicaciones

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 3211.

Pasos en la preparación de programas, operaciones básicas de un algoritmo, entrada y salida, operaciones aritméticas, operaciones de control, variables y expresiones, manejo de datos no numéricos, diseño de la interfaz con el usuario y de los procesos, validación de datos, depuración de programas, estructuración de programas, uso de arreglos, organización y estructura de los datos, procesamiento de archivos. Los estudiantes practican los conceptos y las técnicas discutidas en clase mediante la preparación de programas utilizando una herramienta visual y orientada a objetos ("object oriented"). Orientación hacia el uso de una herramienta visual y orientada a objetos, para practicar los conceptos y las técnicas, y para practicar la preparación de procesos comunes a los sistemas.

SICI 4015 - Diseño Físico e Implantación de Sistemas utilizando Sistemas de Manejo de Bases de Datos

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4025: Análisis y Diseño Lógico de Sistemas.

Diseño de los componentes físicos de un sistema computadorizado de información, diseño de la base de datos, los procesos, informes, pantallas y formularios, consideraciones especiales para el diseño de los distintos componentes, normalización, afinamiento y administración de la base de datos, herramientas de diseño, preparación de los componentes del sistema utilizando un sistema de manejo de bases de datos, prueba unitaria, de integración y de aceptación del sistema, documentación del sistema, limpieza y conversión de los datos, adiestramiento a los usuarios. Orientación hacia el diseño físico, la preparación de los componentes del sistema y la implantación del sistema utilizando las facilidades provistas por los sistemas de manejo de bases de datos.

SICI 4025 - Análisis y Diseño Lógico de Sistemas

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisitos: SICI 3255.

Estudio del ciclo de vida y la viabilidad del sistema, análisis de los procesos, diseño lógico, determinación de requerimientos y evaluación de alternativas (adquisición versus desarrollo). Los estudiantes ponen en práctica técnicas y herramientas para recopilar datos y modelar procesos. Estudio de aspectos administrativos como la organización del proyecto, los estimados de costo y

los planes de implantación; aspectos organizacionales como la participación del usuario, el apoyo de la gerencia, el manejo del cambio y el trabajo en grupos. Orientación hacia el análisis de operaciones, el diseño de nuevas formas de realizar los procesos en la empresa y la preparación de requerimientos para sistemas que apoyen estas nuevas formas de operar.

SICI4215 - Inteligencia Analítica de Negocios (Business Intelligence and Analytics)

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4015.

Este curso trata sobre la tecnología de inteligencia de negocios con énfasis en: las herramientas y técnicas para la integración de los datos, asegurar la calidad de los mismos, el análisis, la generación de informes y la visualización, para la toma de decisiones informadas.

SICI 4266 - Diseño físico e implantación de Sistemas Utilizando Herramientas Emergentes

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4025.

Diseño, programación y prueba de los componentes físicos de un sistema computadorizado de información para atender las necesidades de la organización. Se orienta hacia el diseño físico, la preparación de los programas y la implantación de sistemas, utilizando herramientas de programación emergentes que apoyan el desarrollo de aplicaciones de alcance global.

SICI 4275 - Controles y Seguridad en los Sistemas Computadorizados de Información

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4015 o SICI 4266 o SICI 4405. Correquisito: Un curso presencial de quince (15) horas de reunión y cero (0) crédito en sustitución del curso Ética Comercial (ADMI 4416). Se discutirán aplicaciones relacionadas con la Ética en los sistemas computadorizados de información.

Estudio de las medidas de control y seguridad que deben existir en las operaciones de sistemas de una organización, y de las medidas para recuperarse en caso de ocurrir incidentes que provoquen pérdidas en los datos y en los recursos de informática.

SICI 4278 - Administración de Proyectos y Aspectos Administrativos de los Sistemas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4015 o SICI 4266 o SICI 4405.

Estudio de la planificación y administración de proyectos, enfatizando la determinación de viabilidad, el análisis del tiempo y de los recursos de las actividades o tareas. Los estudiantes utilizan una herramienta de planificación y administración de proyectos para preparar planes de proyectos y para administrar su implementación. También se estudian los aspectos administrativos que afectan el desarrollo, la implantación y la operación de los sistemas de información. El curso está orientado hacia la preparación de un plan para un proyecto de sistemas, incluyendo las actividades que se realizarán, las dependencias entre las actividades, el tiempo asignado y los recursos requeridos para cada una de ellas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial e híbrida.

SICI 4285- Redes Amplias de Comunicación de Datos (WANs)

Tres créditos. Tres horas de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 4286.

Medios de transmisión, tanto para redes alambradas como para redes inalámbricas, componentes del modelo OSI, funciones y características de los distintos equipos de comunicación, configuraciones típicas y usos de una red amplia de comunicación, códigos, modos y protocolos

de transmisión, equipos de comunicación, servicios y tarifas disponibles para redes públicas, seguridad y disponibilidad de la red, funcionamiento de la red Internet, conceptos y técnicas de administración de redes, equipos y sistemas para administrar las redes, organización y funcionamiento de un "network operating center". Orientación hacia el diseño de redes amplias que sirvan de infraestructura para la operación de sistemas en la empresa.

SICI 4286 - Redes Locales de Comunicación de Datos (LANs)

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisito: SICI 3245.

Medios de transmisión más utilizados hoy día, tanto para redes alambradas, como para redes inalámbricas, componentes del modelo OSI para la comunicación, funciones y características de los distintos tipos de equipo de comunicación, configuraciones típicas y usos de una red local de comunicación, funciones realizadas por los sistemas operativos de las redes locales, consideraciones importantes que deben tomarse en cuenta al instalar y configurar una red local, aplicaciones de las redes de comunicaciones, como la red Internet, y aplicaciones "ebusiness". Los estudiantes instalarán y configurarán una pequeña red local, incluyendo tanto la parte del equipo como la del sistema operativo. Orientación hacia el diseño de redes locales que sirvan de infraestructura para la operación de sistemas en la empresa.

SICI 4405 - Diseño e implantación de Negocios Electrónicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SICI 4025.

Estrategias y tecnologías disponibles para implantar y operar un negocio electrónico, estrategias de mercadeo y venta, conceptos y técnicas relacionadas con subastas virtuales, comunidades virtuales y portales, marco legal, ético y contributivo que aplica a los negocios electrónicos, métodos de pago, confidencialidad y seguridad, productos tecnológicos que apoyan la implantación de negocios electrónicos, pasos y consideraciones importantes en la planificación de un negocio electrónico. Los estudiantes prepararán un plan para implantar un negocio electrónico. Orientación hacia la implantación de un negocio electrónico por parte de los estudiantes, sea de venta de artículos o de prestación de servicios.

SICI 4465 - Seminario sobre las Normas que rigen las Tecnologías de Información

Tres créditos, tres horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisitos, correquisitos y otros requerimientos: SICI 3211 o equivalente o experiencia práctica. El curso servirá de electiva dirigida a los estudiantes de la concentración de Sistemas Computadorizados de Información. Servirá de electiva libre para estudiantes de la Facultad de Administración de Empresas u otras facultades.

En este curso se estudia la base normativa existente en torno a las tecnologías de comunicaciones y computadoras y se examinan las áreas no atendidas por la base normativa existente. Se establece primero el contexto normativo mediante el estudio de las normas pertinentes y su jerarquía. Se discuten, entre otros: las normas asociadas a los temas de las prácticas restrictivas del comercio, las tecnologías de telecomunicación, las diversas formas de protección de la propiedad intelectual, la responsabilidad que encaran los profesionales en los aspectos civil y criminal, y los retos a las profesiones ante un mundo normativo cambiante y complejo. El curso

culmina con estudios de casos reales en el contexto de los sistemas computadorizados de información en la organización.

SICI 4998 - Experiencia de Educación Cooperativa

Créditos: dos créditos si el estudiante trabaja quince horas a la semana (225 horas en el semestre), tres créditos si trabaja veinte horas a la semana (300 horas en el semestre), cuatro créditos si trabaja treinta horas a la semana (450 horas en el semestre). Prerrequisito: Dos años de estudios de bachillerato y aprobación por parte del profesor.

Trabajo relacionado con la concentración en Sistemas Computadorizados de Información, debidamente supervisado por el profesor y por el patrono, en el cual el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos, así como las destrezas y las actitudes desarrolladas, en los cursos de su concentración.

SICI 5015- Conceptos y aplicaciones de Big Data

Tres créditos, tres horas semanales de conferencia y práctica. Pre-requisitos: Haber aprobado los siguientes cursos: SICI 4015 - Diseño físico e implantación utilizando bases de datos (o su equivalente) y ESTA 3042 – Estadística para Administración de Empresas II.

Estudio y uso práctico de la tecnología, las herramientas y técnicas para el manejo y análisis de datos de gran volumen y de variedad de formatos (Big Data). Tecnología para captura y almacenamiento distribuido o elástico de datos de gran tamaño recibidos tanto en *batch*, como *streaming*. Procesamiento en paralelo y herramientas para análisis de este tipo de datos. Aprendizaje automático (*machine learning*) y su uso para análisis de *big data*. Algoritmos para análisis de *big data* tales como predictivos y prescriptivos. Análisis de datos semiestructurados y no estructurados tales como texto e imágenes.

SICI 5250 - Sistemas Empresariales de Información (ERP)

Tres créditos, 3 horas semanales de conferencia y práctica. Prerrequisitos: SICI 3211: Fundamentos de los Sistemas de Información o su equivalente; CONT 3105: Introducción a los Fundamentos de Contabilidad o su equivalente. Estudiantes graduados deberán contar con el permiso del director de su programa.

Se estudian las características de los sistemas empresariales de información, así como su importancia en las organizaciones y los recursos que dichos sistemas requieren para operar efectivamente. Se discuten los pasos necesarios para implantar un sistema empresarial de información, las tareas que componen cada uno de estos pasos y los recursos involucrados en los mismos. También se explican los módulos que típicamente contienen los sistemas empresariales de información, las funciones que los mismos realizan, los datos que requieren para ejecutar dichas funciones y la forma como estos módulos se relacionan entre sí. El curso está orientado hacia la investigación y aplicación de los conceptos y las técnicas estudiadas en clase, a través de la preparación de un proyecto para configurar e implantar un sistema empresarial de información utilizando una herramienta de uso en la industria, tal como SAP.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

Decano: Dra. Carmen Sara Maldonado Vlaar
Decana Asociada de Asuntos Académicos:
Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles: Prof. Agnes Vázquez Morales **Decana Auxiliar de Programas Graduados:**
Decano Auxiliar de Administración: Carlos Pereira
Departamento de Biología: *Dr. Carmen Maldonado Vlaar* Programa Interdisciplinario: *Dra. Elizabeth A. Dvorsky Sosa* Programa de Nutrición y Dietética: *Dra. Brenda Toro Enríquez* Departamento de Física: *Dr. José F. Nieves Vázquez* Departamento de Matemáticas: *Dra. María Pérez Hernández*
Departamento Ciencias de Cómputos: *Dr. Remi Megret* Departamento de Química: *Dr. Liz Díaz*
Departamento Ciencias Ambientales: *Dr. Jess K. Zimmerman Earp*

Dirección postal
Facultad de Ciencias Naturales Edificio Fase II
17 Ave. Universidad STE 1701 San Juan, PR 00925-2537
Teléfono
(787)764-0000 ext. 87903, 87902

Correo electrónico: decanato.fcn@upr.edu
Portal: http://natsci.uprrp.edu/

ACREDITACIONES

El programa subgraduado del Departamento de Química es certificado por la ACS (American Chemical Society. Los estudiantes del Programa reciben un certificado de esta Sociedad y son elegibles para membresía si satisfacen los requisitos exigidos.

El bachillerato en Nutrición y Dietética está acreditado por la ACEND (Accreditation Council for Education on Nutrition and Dietetics, por sus siglas en inglés).

El Programa de Ciencias de Cómputos está acreditado por ABET (Accreditation Board for Engineering and Technology, por sus siglas en inglés) y CAC (Computing Accreditation Commission, por sus siglas en inglés).

HISTORIA

La Facultad de Ciencias Naturales está constituida por los departamentos de Biología, Física, Matemáticas, Química, Ciencias de Cómputos y Ciencias Ambientales; y los

programas de Interdisciplinario y Nutrición y Dietética. El surgimiento de la Facultad de Ciencias Naturales parte del Programa de Ciencias que se creó en el 1910. Esta surge en el 16 de julio de 1943 cuando el Consejo Superior de Enseñanza aprobó un extenso programa reformativo para la Universidad de Puerto Rico.

En 1960, el Consejo de Educación Superior aprobó la creación de los programas graduados para el grado de Maestría en Ciencias en Biología, Física y Química, y la Maestría en Artes en Matemáticas. En 1970, se autorizó el grado de Doctor en Filosofía con especialización en Química, en Ciencias con especialidad en Mantenimiento Ambiental, ahora Ciencias Ambientales.

Los programas conducentes al grado de Doctor en Filosofía con especialización en Biología y en Físico-Química fueron autorizados en 1981. En el año 1989, se cambió el nombre del grado de Maestría en Artes con especialización en Matemáticas a Maestría en Ciencias.

En 1994, se aprobó el Bachillerato en Ciencias de Cómputos. En 1999-2000, se aprobó el programa de Doctorado en Filosofía con especialidad en Matemáticas.

La autorización para iniciar una maestría en Ciencia de Cómputos fue en 2022 y una maestría en Nutrición y Dietética en 2023.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Ciencias con concentraciones en: Ciencia de Cómputos, Estudios Interdisciplinarios, Biología, Ciencias Ambientales, Física, Matemáticas, Química y Nutrición y Dietética.
- Maestría en Ciencias con especialidad en Biología, Ciencias Ambientales, Ciencia de Cómputos, Física, Matemática, Nutrición y Dietética y Química.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en Biología, Ciencia de Cómputos, Física- Química, Química, Matemáticas y Ciencias Ambientales.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Laboratorios de enseñanza - 37 laboratorios de enseñanza que apoyan los ofrecimientos académicos de los cursos subgraduados y que van dirigidos al aprendizaje de métodos y técnicas básicas laboratorio y de la aplicación del método científico en un contexto práctico.
- Biblioteca Néstor M. Rodríguez Rivera parte del Centro del Información y Tecnología (CITec).
- Servicios de orientación:
  - Oficina de Asuntos Estudiantiles del Decanato de Ciencias Naturales (Orientación General).
  - Departamentos y Programas Académicos (Evaluación Académica).
- Servicios de Tutorías - se ofrece tutorías de cursos medulares y otros cursos de ciencias y matemáticas, administrados por el Centro de Información y Tecnología (CITec).

- Centros de Cómputos o Servicios de Tecnología para Estudiantes se encuentra en el Centro de Información y Tecnología (CITec).
- Centro de Información y Tecnología (CITec) - se ofrecen servicios integrados de biblioteca, centros de cómputos, reproducción de materiales, préstamo de equipo tecnológico, salones de estudio individual y grupal.

Oportunidades de investigación para estudiantes (programas subsidiados con fondos externos que se han mantenido vigentes por muchos años)

- **MARC:** Minority Access to Research Careers
- **RISE:** Research Initiative for Scientific Enhancement
- **NeuroID:** Neuroscience Research Opportunity to Increase Diversity
- **PR-LSAMP:** Puerto Rico Louis Stokes Alliance For Minority Participation

CENTROS Y FACILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN

Las instalaciones de la facultad cuentan con 75 laboratorios de investigación que dan apoyo a la actividad investigativa con una continua producción y amplia divulgación del conocimiento, así como para la formación y capacitación de estudiantes en diversas áreas de la ciencia. Además, contamos con las siguientes facilidades o centros:

- Análisis de Vulnerabilidad y Respuesta a Emergencias para Pequeños Sistemas de Agua
- Arbimon: red basada en web para almacenar, compartir y analizar información acústica
- AtackPR – Académicos y Capacitación para el Avance del Conocimiento de Ciberseguridad en Puerto Rico
- Centro de Caracterización de Materiales (MCC)
- Centro de Ecología Tropical Aplicada y Conservación (CREST-CATEC)
- Centro de Energía Renovable y Sustentabilidad
- Centro de Neurociencia Ambiental de Puerto Rico (PRCEN)
- Centro para Innovación, Investigación y Educación Nanotecnología Ambiental (CIREN)
- Círculo de Astrofísica de Puerto Rico
- CPATH: afirmar el pensamiento computacional paralelo en el plan de estudios de ciencias informáticas de 4 años de pregrado
- CS Lab – Laboratorio Ciberseguridad, Teoría de Codificación
- El MegaProbe Lab – Laboratorio Bioinformática, Ciberseguridad
- Emmy Noether Lab
- EnviroMentors
- Estación de Campo el Verde (Yunque)
- Facilidad de Difracción de Rayos X y Cristalografía
- Facilidad de Microscopía Confocal
- Facilidad de Nanoscopia
- Facilidad de Producción de Anticuerpos Monoclonales
- Facilidad de Resonancia Magnética Nuclear
- Facilidad para la Caracterización y Síntesis de Materiales Speclab
- Facilidades de secuenciación y genotipado
- Herbarium de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- IDI-BD2K: Aumento de la diversidad en Big Data interdisciplinario para el conocimiento

- Instalación de Cuidado Animales
- Instituto de Nanomateriales Funcionales
- Laboratorio Bioinformática
- Laboratorio de Física Teórica
- Laboratorio de Investigación de Materiales Avanzados (SPECLAB)
- Laboratorio Ecología Tropical Comunitaria (TCEL)
- Museo de Zoología
- PRNets
- Proyecto Kavita
- Puerto Rico Space Grant Consortium
- RC-Lab

READMISIÓN

La readmisión a la Facultad de Ciencias Naturales, el estudiante debe tener un promedio mínimo de 2.00. Los estudiantes que fueron clasificados previamente en nuestra Facultad tendrán prioridad al momento de la readmisión. El estudiante debe haber sido admitido a la facultad y cada caso se atiende de forma individual, mediante entrevista. Sujeto a cabida en las distintas concentraciones.

RECLASIFICACIÓN

Estudiante de Primer año - tener aprobado MATE-3151 (Cálculo 1) con A o B. Esto aplica para todas las concentraciones. Los requisitos por concentraciones son los siguientes:

- Biología – 3.5 de promedio y tener aprobado BIOL-3101 o BIOL-3102 o QUIM-3001
- Ciencias de Cómputos – 3.0 de promedio.
- Ciencias Ambientales – 3.0 de promedio y tener aprobado CINA-3005.
- Física – 3.0 de promedio.
- Matemáticas – 3.0 de promedio.
- Nutrición y Dietética – requiere aprobación del programa.
- Programa Interdisciplinario – 3.5 de promedio y tener uno de los siguientes cursos con su laboratorio con A o B: BIOL-3101, BIOL-3102, QUIM-3001 o FISI-3011-FISI-3013
- Química – 3.5 de promedio y tener aprobado QUIM-3001-3002 con A o B.

Estudiantes de Segundo año en adelante - todas las concentraciones requieren un promedio general de 3.0 y un promedio en Ciencias y Matemáticas de 3.0. Los requisitos por concentración son los siguientes:

- Biología

  Promedio general: 3.00
  Promedio en Cs.y Mates: 3.00

  MATEMATICA: Calculo I (4 créditos, con nota de C o más) CIENCIAS GENERALES: (8 créds. en total)

BIOL3101-3102 - BIOLOGIA I-II (4-4 créditos, cursos y labs., aprobados con A o B)
o tomar combinados los cursos de: BIOL3102 - BIOLOGIA II (4 créditos, aprobado con A o B), QUIM 3001 - QUIMICA I (4 créds., con nota de C o más) y/o FISI 3011 - Física I y FISI 3013 - lab. (curso - 3 créds., lab.- 1 créd., con notas de C o más)

- Química
  Promedio general: 3.00
  Promedio en Cs.y Mates: 3.00
  Se requiere entrevista con Asesor Académico Matemáticas:
  MATE 3151 - Cálculo I (4 créditos) Ciencias Generales:
  (Aprobadas con A o B)
  QUIM 3001-3002 - Química I-II y sus laboratorios
  (4 créditos cada parte)
- Física
  Promedio general: 3.00
  Promedio en Cs. y Mates: 3.00
  -Se requiere entrevista con el Asesor Académico Matemáticas: (Aprobadas con A o B)
  Cá1culo I (4 créditos) Cálculo II (4 créditos)
- Programa Interdisciplinario
  Promedio general: 3.00 Promedio en Cs.y Mates: 3.00
  -Se requiere entrevista con la Directora del Programa Matemática:
  Cálculo I (4 créditos)
  Cs. Generales: (8 crs. y labs.) BIOLOCIA I-II (4-4 créditos) QUIMICA I-II (4-4 créditos) FISI 3011-3013 (4 créditos) Física I y lab.

FISI 3012-3014 (4 créditos) Física II y lab.

- Nutrición y Dietética
  Promedio general:
  3.00 Promedio en Cs.
  y Mates: 3.00
  Matemáticas:
  Precálculo I-I o su equivalente (4 crs.) Ciencias Generales:
  QUIM GEN I (4 créditos) BIOL GEN I- II (1 curso de 4 créditos) Se requiere aprobación del programa
- Ciencias de Cómputos
  Promedio general:
  3.00 Promedio en
  Cs.y Mates: 3.00
  Matemática: (Aprobada con A o B) Calculo I (4 créditos)
  Ciencias de Cómputos (Aprobada con A o B) CCOM 3020 CCOM 3030
- Matemáticas
  Promedio General: 3.00
  Promedio en Cs. y Mates: 3.00
  Se requiere entrevista con el Asesor Académico
  Matemáticas: (Aprobadas con A o B) Cálculo I (4 créditos) Cálculo II (4 créditos)
- Ciencias Ambientales
  Promedio general: 3.
  00 Promedio en Cs. y
  Mates: 3.00
  Matemática:
  Calculo I (4 créditos)
  Cs.Generales: (8 créditos . y labs.) BIOLOGIA I-II (4-4 créditos) QUIMICA I-II (4-4 créditos) FISICA I-II (4-4 créditos

TRANSFERENCIA/ESTUDIANTE FUERA DEL SISTEMA Y TRASLADO (ESTUDIANTES DEL SISTEMA UPR)

Aplica todos los estudiantes, incluyendo de otros Recintos del Sistema UPR.

- Tener mínimo 30 créditos aprobados.
- 3.0 de promedio general.

- 3.0 de promedio en ciencias y matemática

Biología- Promedio general 3.00, Promedio en ciencias y matemáticas 3.00 Matemática: Cálculo 1 4 crs. Con C o más Ciencias Generales aprobadas con A o B

Biología I-II y sus laboratorios (4 créditos cada parte)

Química- Promedio general 3.00 Promedio en ciencias y matemáticas 3.00 Matemática: Cálculo 1 4 crs.

Ciencias Generales aprobadas con A o B

Química I-II y sus laboratorios (4 créditos cada parte)

Física- Promedio general 2.50 Promedio en Ciencias y Mate 3.00

Se requiere entrevista con el Asesor Académico Matemáticas Aprobadas con A o B

Calculo I 4 crs. – Calculo II 4 crs.

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00

Se requiere entrevista con la directora del programa Matemáticas: Cálculo I 4 crs.

Ciencias Generales 8 crs. (Cursos de 4 créds. cada parte y sus laboratorios) Biología I-II (4-4 Créditos)

Química I-II (4-4 Créditos) Física I-II (4-4 Créditos)

Nutrición y Dietética

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00 Matemáticas: Precáculo I-II o su equivalente Ciencias Generales: Química General I 4 crs. Biol General I o II 4 crs.

Ciencias de Cómputos

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00 Matemáticas (Aprobada con A o B) Cálculo I

Ciencias de Cómputos Aprobadas con A o B

CCOM 3020 (Matemáticas Discretas) CCOM 3030 (Introducción a C. Com.)

Matemáticas

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00

Se requiere entrevista con el Asesor Académico

Matemáticas Aprobadas con A o B

Calculo I 4 crs. – Calculo II 4 crs.

Ciencias Ambientales

Promedio general 3.00

Promedio en Ciencias y Mate 3.00 Matemáticas Cálculo I

Cs. Generales 8 créditos y laboratorios Biol I-II

Química I-II Física I-II

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

La Facultad de Ciencias Naturales sigue las normas establecidas por el Recinto para conferir un grado debe tener: Índice mínimo de graduación y de concentración de 2.00 y estar clasificado en la Facultad que otorga el grado. Algunos departamentos tienen establecido en sus currículos requisitos específicos, tales como:

Biología Celular Molecular e Integrativa

Los estudiantes deben aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más.

Programa Interdisciplinario en Ciencias

Los estudiantes deben aprobar los cursos de electivas dirigidas en ciencias con calificación de C o más.

Matemáticas

Todas sus vertientes: Computacional, Puras y Discretas los estudiantes debe aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más; incluyendo los de opción en MATE.

Física

Los estudiantes deben **aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más**.

Nutrición y Dietética

Todos los cursos incluidos en ambas secciones del componente de concentración deben aprobarse con
calificación de C o más.

Ciencias de Cómputos

Los estudiantes deben aprobar los cursos de concentración con calificación de C o más.

Química

Los estudiantes deben aprobar QUIM 3001-3002 con A o B, los cursos de concentración con C o más.

MISIÓN FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

La misión de la Facultad de Ciencias Naturales es la formación intelectual y humanista de profesionales en diversas áreas del quehacer científico. Parte integral de esta misión es la búsqueda de la verdad a través de la investigación y así solucionar los problemas que afectan a la humanidad.

MISIÓN DEPARTAMENTOS Y PROGRAMAS

BIOLOGÍA

Misión

El departamento de Biología de la Facultad de Ciencias Naturales tiene la misión es ofrecer una educación de excelencia a nivel subgraduado y graduado y contribuir a generar conocimiento en temas de vanguardia de la Biología para responder y aportar soluciones a los retos del siglo

XXI. Fomentamos el desarrollo de una visión integral e interdisciplinaria del conocimiento a través del aprendizaje crítico y la investigación científica. Propiciamos un ambiente académico inclusivo que valora la diversidad y fomenta una comunidad de aprendizaje y de investigación colaborativa**.**

QUÍMICA

Misión

La química es una ciencia vital y dinámica de mucha importancia para otras ciencias y la tecnología moderna. Establece los conocimientos fundamentales mediante el estudio de la estructura, propiedades y reacciones de la materia. Química nos ayuda a entender los distintos procesos químicos en el mundo que nos rodea, y ofrece soluciones a los problemas relacionados con la vida cotidiana, a la salud y al medio ambiente. También promueve el descubrimiento de soluciones para los problemas que pueden mejorar la calidad de vida. La misión del Departamento de Química es proporcionar una formación académica sólida, tanto teórica como experimental, de científicos competentes y profesionales con experiencia en química**.**

MATEMÁTICA

Misión

El Bachillerato en Matemáticas tiene la misión de preparar egresados con un conocimiento matemático básico y una cultura matemática sólida que les provea el fundamento para su vida futura, independientemente del área de las matemáticas o las aplicaciones que seleccionen, lo cual les abrirá una amplia gama de oportunidades de carreras. Esta base es fundamental para que los egresados puedan ser exitosos y competir ventajosamente en sus carreras futuras en el área de matemáticas

CIENCIAS DE CÓMPUTOS

Misión

El Departamento de Ciencias de Cómputos tiene la misión de preparar profesionales éticos y socialmente responsables en Ciencias de Cómputos para tener éxito en industrias/organizaciones/gobierno y academia locales e internacionales. El fomentar la investigación y los estudios avanzados en Ciencia de Cómputos, así como en la investigación computacional interdisciplinaria, y alentar a los estudiantes a realizar estudios de posgrado.

FÍSICA

Misión

El Departamento de Física pretende convertirse en un centro reconocido internacionalmente para la investigación y la educación en física teórica y experimental. Su misión es:

- educar a los físicos que puedan ayudar a avanzar las fronteras de la física y el desarrollo de Puerto Rico.
- proveer experiencias educativas para el desarrollo académico de todos los estudiantes subgraduados de ciencias, para enriquecer su comprensión científica del mundo físico y fomentar una comprensión profunda de los conceptos de Física.
- Ayudar a expandir las fronteras de la ciencia a través de la ejecución original de investigaciones teóricas y experimentales.
- Proveer un ambiente académico que apoya una cultura de Física altamente competitiva.

CIENCIAS AMBIENTALES

Misión

La misión del Departamento de Ciencias Ambientales es aplicar un enfoque integral, cuantitativo e interdisciplinario para el estudio de los sistemas naturales y humanos. Proveer al estudiante con las habilidades y conocimiento necesario para avanzar con éxito en un entorno académico, industrial o gubernamental. Nuestro programa abarca las disciplinas de las ciencias físicas (por ejemplo, biología, matemáticas, química, física, geología e ingeniería), así como las ciencias sociales (por ejemplo, la salud pública, sociología, economía, geografía, política pública, educación y planificación).

PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO EN CIENCIAS NATURALES

Misión

La misión del programa en *Ciencias Naturales-Estudios Interdisciplinarios (CNEI)* es ofrecer una preparación interdisciplinaria de excelencia, con una formación amplia en el campo de las ciencias naturales, matemáticas y ciencia de cómputos, un dominio de la aplicación de la metodología científica y de la informática integrada al desarrollo de destrezas efectivas de comunicación. La flexibilidad del currículo permite a los estudiantes crear un bachillerato de acuerdo a sus intereses y metas profesionales. La selección de los cursos de la Facultad y de las electivas libres, junto a la asesoría individualizada, capacita a nuestros egresados para proseguir estudios graduados, ingresar a escuelas profesionales o entrar al mundo laboral.

PROGRAMAS DE ESTUDIO

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS AMBIENTALES

PRIMER AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
MATE3151- Cálculo I	4	BIOL 3102- Biología general II	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3	CINA 4147- Geofísica, o CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, o CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
LITE	3	LITE	3
ARTE	3	MATE 3026-Introduccion a las estadísticas con computadoras	3
BIOL 3101- Biología general I	4	CINA 4127- Técnicas relacionadas con el manejo y la conservación del ambiente	4
QUIM 3015- Química Analítica	4	CINA 4147- Geofísica, CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3
CINA 4147- Geofísica, CINA 4157- Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento, CINA 4177- Recursos de aire, su manejo y mantenimiento	2 o 3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
HUMA o CISO	3	HUMA o CISO	3
CINA 3128- Planificación y regulación de los recursos naturales	2	FISI 3012- Física universitaria II	3
BIOL 3111- Introducción a la ecología	3	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
BIOL 3112- Laboratorio de ecología	1	CINA 4072- Seminario ciencias ambientales II	1
FISI 3011- Física universitaria I	3	EGCN	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Concentración	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
HUMA o CISO	3	HUMA o CISO	3
EGCN	3	CINA 4997- Investigación	3
CINA 4071- Seminario ciencias ambientales I	1	Electiva Libre	6

CINA 4997- Investigación	3	Electiva Concentración	3
Electiva Libre	6		
Electiva Concentración	3		
		TOTAL DE CRÉDITOS	**131**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

CINA 4995 CINA 5990
CINA 3126 FISI 3017
CINA 4167
QUIM 3025
BIOL 3110

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN FÍSICA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121 (Ciencias Sociales I)	3	CISO 3122 (Ciencias Sociales II)	3
ESPA 3001, 3101 o 3111 (Español I)	3	ESPA 3002, 3102 o 3112 (Español II)	3
HUMA 3101 (Humanidades I)	3	HUMA 3102 (Humanidades II)	3
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3152- Cálculo II	4
QUIM 3001- Química General I	4	QUIM 3002- Química General II	4

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

FISI 3171- Física I	4	FISI 3172- Física II	4
FISI 3173- Laboratorio de Física I	1	FISI 3174- Laboratorio de Física II	1
ARTE	3	Electiva Libre	3
INGL 3001, 3101 o 3111 (Inglés I)	3	INGL 3002, 3102 o 3112 (Inglés II)	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Dirigida	3	Electiva Libre	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

FISI 3016- Introducción a la Física Moderna	3	FISI 4052- Mecánica Intermedia II	3
FISI 4051- Mecánica Intermedia I	3	FISI 4069- Electromagnetismo II	3
FISI 4068- Electromagnetismo I	3	CINACiencias Naturales I	3
CINACiencias Naturales I	3	FISI 4032- Métodos de la Física Matemática	3
FISI 4031- Métodos de Física Matemática	3	Electiva Dirigida	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

FISI 4046- Elementos de mecánica cuántica	3	FISI 4057- Termodinámica y mecánica estadística	3
FISI 4076- Laboratorio Intermedio I	2	FISI 4077- Laboratorio Intermedio II	2
Electiva Dirigida	6	Electiva Dirigida	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**129**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

FISI 4047
FISI 4048
ASTR 4006
MATE 3153
MATE 4019
MATE 4061
MATE 4062
MATE 5037
MATE 4045
MATE 4009
MATE 4031
CCOM 3030
FISI 4049
FISI 4055
FISI 4056
FISI 4042
QUIM 3025

QUIM 4015
FISI 5005
METE 3901
METE 3902
ASTR 3055
FISI 4058

BACHILLERATO EN CIENCIAS DE CÓMPUTOS

PRIMER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
CCOM 3981- Seminario subgraduado en ciencia de cómputos I	1	CCOM 3982- Seminario subgraduado en ciencia de cómputos II	2
CCOM 3030- Introducción a la ciencia de Computos	3	CCOM 3020- Matemáticas discretas	3
MATE 3151- Cálculo I	4	CCOM 3033- Introducción a la programación de computadoras	3
Español I	3	Español II	3
Inglés I	3	Inglés II	3
Ciencias Sociales I	3	Ciencias Sociales II	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
CCOM 3034- Estructuras de datos	3	CCOM 4029- Lenguajes de programación de alto nivel	3
CCOM 4086- Arquitectura de computadoras I	3	CCOM 4027- Introducción al manejo de datos	3
MATE 3152- Cáluclo II	4	MATE 4032- Algebra superior I	3
Humanidades I	3	Humanidades II	3
Ciencia con Lab. I	4	Ciencias con Lab. II	4

TERCER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
CCOM 4017- Sistemas operativos	3	CCOM 5050- Diseño y análisis de Algoritmos	3

CCOM 4030- Introducción a la ingeniería del software	3	Electiva CCOM	3
MATE 4080- Algebra moderna aplicada	3	Electiva MATE	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		ARTE	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CCOM 5035- Teoría de la computabilidad	3	CCOM 4087- Diseño de compiladores	3
Electiva CCOM	3	Electiva CCOM	3
Electiva MATE	3	Electiva Libre	3
Ciencia I FCN-Facultad Ciencias Naturales	3	Ciencia II FCN- Facultad Ciencias Naturales	3
Ciencia I FEG- Facultad Estudios Generales	3	Ciencia II FEG- Facultad Estudios Generales	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**130**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

CCOM 5060
MATE 4995
CCOM 4016
CCOM 5677
CCOM 5026
CCOM 3986
CCOM 4996

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN MATEMÁTICAS

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

MATE 3018- Curso preparatorio para cálculo y geometría analítica (MATE 3023- Precálculo I, MATE 3024- Precálculo II)	4	MATE 3151- Cálculo I	4

HUMA I	3	HUMA II	3
ESPA I	3	ESPA II	3
INGL I	3	INGL II	3
ARTE	3	CCOM 3030- Introducción a la ciencia de cómputos	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
MATE 3152- Cálculo II	4	MATE 3153- Cálculo III	4
CCOM 3033- Introducción a la programación de computadoras	3	MATE 4031- Algebra lineal	3
MATE 3325- Introducción a las matemáticas discretas	3	Electiva Libre I	3
Seminario I	1	Literatura II	3
Literatura I	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3		

TERCER AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
MATE 5001- Probabilidad I	3	MATE 4009- Ecuaciones diferenciales ordinarias	3
MATE 4032- Algebra superior I	3	MATE 5002- Estadística I	3
Curso con Laboratorio I (QUIM, BIOL o FISI)	4	Curso con Laboratorio II (QUIM, BIOL o FISI)	4
CIBI 4105- Seminario sobre controversias de actualidad en las ciencias biológicas CIFI 4005- Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el universo CIFI 4995- Temas interdisciplinarios en las ciencias físicas	3	CIBI 4105- Seminario sobre controversias de actualidad en las ciencias biológicas CIFI 4005- Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el universo CIFI 4995- Temas interdisciplinarios en las ciencias físicas	3
Electiva Libre II	3	Electiva Dirigida I	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	

MATE 5201- Cálculo avanzado I	3	Electiva Dirigida IV	3
Electiva Dirigida II	3	Electiva Dirigida V	3
Electiva Dirigida III	3	Electiva Libre V	3
Electiva Libre III	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre IV	3	Curso de Ciencias Naturales	3
Seminario II	1		
		TOTAL DE CRÉDITOS	**128**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

MATE 4033
MATE 5205
MATE 4045
MATE 5037
MATE 4019
MATE 4089 (Geometría)
MATE 5206 (Geometría convexa y discreta)

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

PRIMER AÑO

Primer Semestre — Cursos Requeridos

ESPA	3
INGL	3
CIFI 3010- Elementos de la ciencia física para nutricionistas y dietistas	3
BIOL 3102- Bilogía general II	4
MATE 3023- Precálculo I	2
HUMA	3

Segundo Semestre — Cursos Requeridos

ESPA	3
INGL	3
Electiva	3
HUMA	3
MATE 3024- Precálculo II	2
NUTR 4225- Aspectos profesionales de la nutrición y dietética	1
CISO	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre — Cursos Requeridos

Segundo Semestre — Cursos Requeridos

QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
BIOL 3711- Biología humana I	3	BIOL 3712- Biología humana II	3
MATE 3151- Cálculo I	4	BIOL 3101- Biología general I	4
MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3	NUTR 4041- Nutrición humana I	3
NUTR 4075- Administración de sistemas de servicios de alimentos	3	NUTR 4031- Ciencia de alimentos	3
		NUTR 4045- Nutrición humana aplicada I	1

TERCER AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
QUIM 3015- Compendio de química orgánica	4	NUTR 4158- Bioquímica humana	3
NUTR 4198- Métodos de investigación en nutrición	2	NUTR 4159- Laboratorio de bioquímica humana	1
NUTR 4055- Compra de alimentos para sistemas de servicios de alimentos	2	NUTR 4170- Metodología de la enseñanza de nutrición	2
NUTR 4068- Diseño de facilidades y compra de equipo para sistemas de servicios de alimentos	2	Electiva	3
BIOL 3705- Microbiología	4	NUTR 4176- Nutrición en la comunidad	2
BIOL 3349- Genética	3	Electiva	3
		CISO	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
NUTR 4042- Nutrición humana II	3	NUTR 4166- Dietética clínica avanzada	2
NUTR 4165- Dietética clínica	2	NUTR 4169- Nutrición y dietética clínica aplicada	1
NUTR 4175- Practica en la enseñanza de nutrición	1	LITE	3
LITE	3	NUTR 4085- Producción de alimentos en grandes cantidades	3
NUTR 4086- Menú para sistemas de servicios de alimentos	3	ARTE	3

CIBI 4105/ CIFI 4995/ 4005	3	Electiva	3
Electiva	3		
		TOTAL DE CRÉDITOS	**138**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

PSIC 3005	ANTR 3005
PSIC 3025	INGL 3257
ECDO 3007	TEED 3125
ECDO 3015	EDFU 4007

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (SIN CALCULO I)

PRIMER AÑO

Primer Semestre — Cursos Requeridos

Segundo Semestre — Cursos Requeridos

Inglés	3	Inglés	3
MATE 3023- Precálculo I	2	MATE 3024- Precálculo II	2
Humanidades	3	Humanidades	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3	ARTE	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre — Cursos Requeridos

Segundo Semestre — Cursos Requeridos

BIOL 3102- Biología general II	4	BIOL 3101- Biología general I	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3
Español	3	Español	3

TERCER AÑO

Primer Semestre — Cursos Requeridos

Segundo Semestre — Cursos Requeridos

FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
BIOL 3349- Genética	3	Electiva Dirigida (Ciencias)	7
Electiva Dirigida (Ciencias)	4	Electiva Libre	6
Electiva Libre	6		

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Electiva Dirigida (Ciencias)	7	Electiva Dirigida (Ciencias)	6
ED GEN CN	3	ED GEN CN	3
Literatura	3	Literatura	3
CNEI 4011- Integración interdisciplinaria I	1	CNEI 4012- Integración interdisciplinaria II	2
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**125**

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS (CON CALCULO I)

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
BIOL 3102- Biología general II	4	BIOL 3101- Biología general I	4
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Inglés	3	Inglés	3
Humanidades	3	Humanidades	3
BIOL 3349- Genética	3	ARTE	3
Electiva Dirigida (Ciencias)	4	CINA 3005- Introducción a las ciencias ambientales	3

		Electiva Dirigida (Ciencias)	4

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Español	3	Español	3
FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
Electiva Dirigida (Ciencias)	3	Electiva Dirigida (Ciencias)	3
Educación general CN	3	Educación General CN	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Electiva Dirigida (Ciencias)	6	Electiva Dirigida (Ciencias)	4
Literatura	3	Literatura	3
CNEI 4011- Integración interdisciplinaria I	1	CNEI 4012- Integración interdisciplinaria II	2
Electiva Libre	6	Electiva Libre	6
		TOTAL DE CRÉDITOS	**121**

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN QUIMICA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
QUIM 3001- Química general I	4	QUIM 3002- Química general II	4
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
MATE 3151- Cálculo I	4	MATE 3152- Cálculo II	4

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
QUIM 3451- Química orgánica I	4	QUIM 3452- Química orgánica II	4
LITE	3	LITE	3
FISI 3011- Física universitaria I	3	FISI 3012- Física universitaria II	3
FISI 3013- Laboratorio de física universitaria I	1	FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II	1
HUMA	3	HUMA	3

TERCER AÑO

	Primer Semestre		Segundo Semestre
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
QUIM 3255- Análisis químico I	4	QUIM 4015- Química analítica instrumental	4
BIOL 3101- Biología General I	4	QUIM 4055- Bioquímica	3
ESPA o INGL de redacción	3	MATEQUIM	4
CIBI/CIFI 4000	3	CIBI/CIFI 4000	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

	Primer Semestre		Segundo Semestre
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
ARTE	3	QUIM 4000- Química orgánica	3
QUIM 4041- Química física I	3	QUIM 4042- Química física II	3
QUIM 4043- Laboratorio intermedio I	2	QUIM 4044- Laboratorio intermedio II	2
Electiva Dirigida	3	Electiva Dirigida	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**130**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

QUIM 4025
QUIM 4865
QUIM 4035
QUIM 4999
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995

QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995
QUIM 5995

BACHILLERATO EN CIENCIAS CON CONCENTRACIÓN EN BIOLOGÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
MATE 3023- Precálculo I	2	MATE 3024- Precálculo II	2
BIOL 3102- Biología General II	4	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
		Electiva Libre I	3

Verano MATE 3151- Cálculo I **4**

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
QUIM 3001- Química General I	4	QUIM 3002- Química General II	4
MATE 3026- Introducción a las estadísticas con computadoras	3	BIOL 3101- Biología General I	4
HUMA	3	ARTE	3
Literatura I	3	Literatura II	3
Electiva Libre II	3	Electiva Libre III	3

Verano BIOL 3349- Genética **3**

TERCER AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
QUIM 3031- Química Orgánica I	4	QUIM 3032- Química Orgánica II	4
FISI 3011-13- Física universitaria I con laboratorio	4	BIOL 3410- Biología organismal vegetal o BIOL 3425- Biología organismal animal o BIOL 3705- Microbiología	4

BIOL 3410- Biología organismal vegetal o BIOL 3425- Biología organismal animal o BIOL 3705- Microbiología	4	ED GEN CS	3
Electiva Libre IV	3	Electiva Biología I	3

Verano FISI 3012-14- Física universitaria II con laboratorio **4**

CUARTO AÑO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Cursos Requeridos		Cursos Requeridos	
Electiva Bilogía II	3	Electiva Biología III	3
Lab. Biología	1	BIOL 4345- Evolución	3
BIOL 4350- Biología de la célula o BIOL 4545- Bioquímica de la célula	3	Electiva Biología IV	3
BIOL 3111- Introducción a la ecología	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre V	3		
		TOTAL DE CRÉDITOS	**130**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

BIOL 3111
BIOL 3576
BIOL 3781
BIOL 3782
BIOL 4056
BIOL 4328
BIOL 4330
BIOL 4345
BIOL 4360
BIOL 4415
BIOL 4440
BIOL 4455
BIOL 4460
BIOL 4486
BIOL 4805
BIOL 4806

BIOL 4990
BIOL 4999
BIOL 5026
BIOL 5037
BIOL 5495
BIOL 5538
BIOL 5548
BIOL 5600
BIOL5900

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

- Ackerman, James D.; PhD, Florida State University, 1981; Catedrático
- Adam, Waldemar; PhD, Massachusetts Institute of Technology (MIT); Profesor Eméritus
- Agosto Rivera, José L.; PhD, Brandéis University, 2008; Catedrático Auxiliar
- Aliev, Fouad M.; PhD, Liningrad University, 1975; Catedrático
- Altschuler Stern, Daniel R; PhD, Brandeis University, 1974; Catedrático
- Arce Nazario, Rafael; PhD, Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 2007; Catedrático
- Arce Quintero, Rafael; PhD, Universidad de Wisconsin, 1971; Profesor Eméritus
- Bayman, Paul; PhD, Universidad de California, 1987; Catedrático
- Bayro Checa, Marvin J.; PhD, Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), 2010; Catedrático Auxiliar
- Bhuiyan, Lutful Bari; PhD, Universidad de Londres, 1977; Catedrático
- Borrero Sierra, Michelle; PhD, Universidad de North Carolina, 2001; Catedrática AsociadaBrokaw, Nicholas V.L.; PhD, Universidad de Chicago, 1980; Profesor Eméritus
- Burrowes Gómez, Patricia A.; PhD, Universidad de Kansas, 1997; Catedrática
- Carballeira Cabranes, Néstor M.; DR. RER. NAT., Universidad de Wurzburg, 1983; Catedrático
- Cardona Torres, Iván; PhD, Florida State Univeresity, 1987; Catedrático
- Chen, Zhongfang; DSc, Nankai University, 2000; Catedrático
- Colón Rivera, Jorge L; PhD, Texas A&M University, 1989; Catedrático
- Colorado Laguna, Rafael; EdD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Catedrático Asociado
- Corrada Bravo, Carlos J.; PhD, Universidad de Southern California, 2002; Catedrático
- Correa Matos, Nancy; PhD, University of Illinois, 2006; Catedrática Asociada
- Cuevas Viera, Elvira; PhD, Institute Venezolano Invest, 1983; Catedrática
- Cunci Pérez, Lisandro; PhD, Universidad de Puerto Rico-Química, 2013; Catedrático Auxiliar
- Dávila Díaz, Kariluz; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2006; Catedrática Auxiliar
- Díaz Vázquez, Liz M.; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2005; Catedrática

- Dvorsky, Elizabeth; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1996; Catedrática
- Echegaray Echegaray, Francisco; PhD, Universidad de California, 1988; Catedrático Asociado
- Emmamy Khansary, Mohamad-Reza; PhD, Universidad de Berkely, 1981; Catedrático
- Feng, Xianping Peter; PhD, La Trobe University, 2001; Catedrático
- Fernández Hernández, Nivia A.; EdD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2000; Catedrática
- Figueroa Guerrero, Raúl F.; PhD, Universidad de Iowa, 1988; Catedrático
- Flores Granados, David I.; PhD, CICESE, MX; 2015; Catedrático Auxiliar
- Fonseca Zamora, Luis F.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1985; Catedrático
- Gao, Qiong; PhD, Cornell University, 1987; Catedrático Asociado
- García Arraras, José E.; PhD, Universidad de Harvard, 1981; Catedrático
- Ghezzi Grau, Alfredo; PhD, University of Texas at Austin, 2006; Catedrático Asociado
- Giray, Tugrul; PhD, Universidad de Illinois, 1997; Catedrático Asociado
- Gong, Guihua; PhD, New York State University, 1990; Catedrático
- González Vargas, Carlos I.; PhD, Rutgers University, 1996; Catedrático Asociado
- Griebenow, Kai H.; DSc, Dusseldorf University, 1992; Catedrático
- Guan, Puhua; PhD, Ohio State University, 1985; Catedrático
- Janwa, Heeralal; DSc, Syracuse University, 1986; Catedrático
- Joglar Jusino, Rafael; PhD, Universidad de Kansas, 1986; Catedrático
- Katiyar, Ram Sharan; PhD, L.I Cs Gandalore Ind., 1968; Catedrático
- Keyantuo, Valentín; PhD, Universidad Franche Comte, 1992; Catedrático
- Lasalde Dominicci, José A.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrático
- Liangqing, Li; PhD, Universidad de Toronto, 1995; Catedrática
- Lluberes Contreras, Marie; PhD, Universidad de Puerto Rico-Mayagüez, 2000; Catedrático Auxiliar
- Louime, Clifford; PhD, Florida Agricultural and Mechanical University, 2005; Catedrático Asociado
- Maldonado Vlaar, Carmen S.; PhD, Universidad de Puerto Rico, 1994; Catedrática
- Martínez Collazo, Antonio; PhD, The American University, 1990; Catedrático
- Massey, Steven Edward; DSc, University of Kent, 2004; Catedrático
- Medina Rivera, Luis A.; PhD, Tulane University, 2008; Catedrático
- Mégret Laboye, Rémi; PhD, National Institute of Applied Sciences, 2003; Catedrático Asociado
- Meléndez Ackerman, Elvia J.; DSc, Universidad de California, 1995; Catedrática
- Mir Franqui, Celia J.; EdD, Universidad Central de la Florida, 1993; Catedrático
- Montes González, Ingrid; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1985; Catedrático
- Morell Marrero, Gerardo; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1995; Catedrático
- Moreno Viqueira, Gabriel; PhD, New York State University, 1990; Catedrático Asociado

- Motta Cruz, Noel; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1994; Catedrático Asociado
- Nicolau López, Eduardo L.; PhD., Universidad de Puerto Rico-Química, 2012; Catedrático
- Nieves Vázquez, José F.; PhD, University of Pennsylvania, 1980; Catedrático
- Nytch, Christopher; PhD, Universidad de Puerto Rico-Ciencias Ambientales; 2018; Catedrático Auxiliar
- Orozco Salcedo, Edusmildo; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2005; Catedrático Asociado
- Ortiz Ubarri, José R.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2009; Catedrático
- Ortiz Zayas, Jorge R.; PhD, Universidad de Colorado, 1998; Catedrático Asociado
- Ortiz Zuazaga, Humberto G.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2008; Catedrático
- Palai, Ratnakar; PhD, Universidad de Strachclyde, 2004; Catedrático
- Pantoja Pantoja, Carmen A.; DSc, Universidad de Oklahoma, 1995; Catedrática
- Papa, Riccardo; PhD, Parma University, 2008; Catedrático
- Pennance, Philip; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrático
- Pérez Hernández, María E.; DSc, Universidad Central de Venezuela, 1994; Catedrática
- Pericchi Guerra, Luis R.; PhD, Universidad de Londres, 1981; Catedrático
- Peterson Peguero, Esther A.; PhD, University of Michigan-Ann Arbor, 2009; Catedrática Asociada
- Pinto López, Elsa; PhD, Florida International, 2008; Catedrática
- Piñero Cruz, Dalice M.; PhD, Universidad de Puerto Rico-Química, 2009; Catedrática Asociada
- Punchin Fung, Jorge G; PhD, Universidad de Delaware, 1978; Catedrático
- Qiong, Gao; PhD, Cornell University, 1987; Catedrático Asociado
- Quintero Rivera, Ana Helvia; PhD, Massachusetts Institute of Technology (MIT), 1980; Catedrática
- Ramírez Lugo, Juan S.; PhD, California Institute of Technology, 2010; Catedrático Asociado
- Ramírez Ordoñez, Rosaura; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrática Auxiliar
- Restrepo Bonilla, Carla E.; PhD, Universidad de Florida, 1995; Catedrática
- Ríos Dávila, Rafael A.; PhD, University of Texas at Austin, 1975; Catedrático
- Rivera Ortiz, José M.; PhD, Massachusetts Institute of Technology, 2000; Catedrático
- Rivera Sánchez, Sasha; PhD, Universidad Autónoma de Barcelona, 2021; Catedrática Auxiliar
- Rodilla Luque, Fernando J.; PhD, Massachusetts Institute of Technology, 1984; Catedrático
- Rodríguez Berrios, Rául; PhD, Universidad de Puerto Rico- Química, 2010; Catedrático Auxiliar
- Rodríguez Fernández, Imilce A.; PhD, University of California, Los Angeles , 2012 Catedrática Auxiliar

- Rodríguez Martínez, José A.,; PhD, Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009Catedrático Asociado
- Rodríguez Pierluissi, Abimael; PhD, Universidad de Jonhs Hopkins, 1983; Catedrático
- Rubio Canabal, Ivelisse M.; PhD, Cornell University, 1998; Catedrática
- Sabat Guernica, Alberto; PhD, Universidad de New York Albán, 1990; Catedrático
- Santiago Valentín, Eugenio; PhD, Universidad de Washington, 1999; Catedrático
- Selsby, Ronald; PhD, Ohio State University, 1969; Catedrático
- Shan, Lin; PhD, Vanderbilt University, 2007; Catedrático Asociado
- Thomas, John Paul Richard; PhD, Lousiana State University, 1976; Profesor Eméritus
- Tinoco, Arthur D.; PhD, Yale University, 2007; Catedrático
- Toranzos Soria, Gary Antonio; PhD, Universidad de Arizona, 1985; Catedrático
- Toro Enríquez, Brenda; PhD, Kansas State University, 2005; Catedrática
- Torres Díaz, Carlos M.; PhD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2000; Catedrático Asociado
- Ubriaco, Marcelo R.; PhD, Universidad de North Carolina, 1989; Catedrático
- Vargas Silva, Arnaldo J.; PhD, Indiana University, 2017; Catedrático Auxiliar
- Velev, Julián; PhD, University of Illinois, 2002; Catedrático
- Weiner, Brad; PhD, Universidad Cal. At Davis, 1986; Catedrático
- Wu, Xianyong; PhD; Wuhan University, 2016; Catedrático Auxiliar
- Yu, Mei; PhD, Institute of Botany, 1998; Catedrática
- Zimmerman Earp, Jess K.; DSc, Universidad de Utah, 1989; Catedrático
- Zou, Xiaoming; DSc, Colorado State, 1992; Catedrático

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIAS NATURALES

BIOL 3101 - Biología general I

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: QUIM 3001. Estudio de los principios y conceptos básicos que operan en los organismos vivos y sus unidades constituyentes, haciendo énfasis de los procesos a nivel celular.

BIOL 3102 - Biología general II

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Estudio de los principios fundamentales de la biología en las siguientes áreas: diversidad en biología, ecología, anatomía y fisiología vegetal y animal.

BIOL 3106 - Introducción a la biología contemporánea

Tres créditos. Cinco horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Introducción a los principales conceptos de la biología contemporánea.

BIOL 3110 - Ecología de Puerto Rico

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión o excursión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3102 o BIOL 3410 y 3420, y permiso del instructor o del director del programa de ciencias

ambientales. Descripción de las zonas ecológicas de vida en Puerto Rico. Aspectos de biogeografía, climatología, especies amenazadas o en peligro de extinción y de bioconservación en Puerto Rico.

BIOL 3111 - Introducción a la ecología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: BIOL 3101 y BIOL 3420 o BIOL 3410 o BIOL 3102. Este curso es una introducción a los principios básicos de la ecología moderna. Se hará especial énfasis tanto en los conceptos fundamentales como en los aspectos aplicados de la ecología

BIOL 3112 - Laboratorio de ecología

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3111. Ejercicios de laboratorio que ofrecen una instrucción de principios y métodos fundamentales en Ecología.

BIOL 3349 - Genética

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión y demostración a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102 y MATE 3026. Estudio de la genética clásica, naturaleza química, organización física, cambios y función del material genético e introducción a la genética poblacional.

BIOL 3350 - Laboratorio de genética

Un crédito. Tres horas de laboratorio y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 3015 o tomar concurrentemente. Ejercicios y experimentos representativos de la genética de los organismos procariotes y eucariotes. El curso de laboratorio es complementario al curso de Genética y es uno de varios laboratorios que los estudiantes de la concentración en Biología pueden tomar para cumplir con el requisito de tomar un mínimo de dos laboratorios para graduarse.

BIOL 3365 - Laboratorio de biotecnología molecular

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisitos previos: BIOL 3015 o permiso del profesor. Técnicas básicas de DNA recombinante y su uso en diferentes proyectos de investigación. Se dará énfasis a las técnicas utilizadas en la identificación y mapas de genes, expresión genética, diagnósticos médicos y forenses, terapia genética, bioremediación e ingeniería genética.

BIOL 3410 - Biología organismal vegetal

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Estudio de los fundamentos básicos de la estructura, fisiología y diversidad vegetal.

BIOL 3420 - Biología organismal animal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Morfología, anatomía y fisiología de los principales grupos de animales.

BIOL 3425 - Biología organismal animal

Cuatro créditos Tres de conferencia y una de laboratorio. Requisito previo: BIOL 3101 y BIOL 3102; Se recomienda haber tomado o tomar de forma concurrente BIOL 3349. Introducción a la biodiversidad y a los conceptos y procesos de anatomía y fisiología comparada, reproducción, desarrollo, genética, ecología y comportamiento del Reino Animal, con una perspectiva evolutiva.

BIOL 3566 – Biopsicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101, BIOL 3102, PSIC 3005 o PSIC 3115 o sus equivalentes. En el campo de la Neurociencia y en los estudios de la Biopsicología, las diversas investigaciones que analizan la relación entre la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso con el comportamiento humano representan uno de los más importantes descubrimientos científicos de la era moderna. La integración de la disciplina de la Biología con la disciplina de la Psicología tiene como propósito principal entender el comportamiento animal y humano en términos de los mecanismos biológicos. Es decir, que la Biopsicología postula que no se puede comprender la conducta humana "sin mirar al interior" del organismo. La Biopsicología se nutre de otros campos tales como: la Biología Molecular, la Neuropsicología, la Neuroquímica y las Ciencias de la salud. Las recientes tendencias de investigación en el campo de la Biopsicología incluyen: la función y estructura del sistema nervioso, las bases moleculares y neurobiológicas de los procesos mentales superiores, el aprendizaje y memoria desde el punto de vista de la plasticidad del sistema nervioso, la

neurobiología de las enfermedades mentales y la adicción a drogas entre otros temas.

BIOL 3576 - La neuropsicofarmacología del uso y abuso de drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101 o equivalente, BIOL 3102 o equivalente, PSIC 3005 o PSIC 3115, QUIM 3001 QUIM 3002 o equivalente. Curso interdisciplinario donde se unen los campos de la neurobiología, la farmacología, la psicología y la medicina con el propósito de ofrecer un enfoque integral de las diferentes etiologías de la adicción a drogas. Se discuten detalladamente las bases psicofarmacológicas y neurofisiológicas de los efectos de las diversas drogas de abuso en la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y la conducta humana. Se presenta un breve resumen histórico sobre el uso de las drogas a través de los siglos, y se discuten las más recientes alternativas de tratamiento disponible para la drogodependencia. El curso BIOL 3076 cambió el código a BIOL 3576.

BIOL 3705 - Microbiología

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia, discusión y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101 ó BIOL 3106. Estudio general de la morfología, fisiología y genética de los microorganismos. Introducción a la ecología microbiana, microbiología clínica y ambiental, inmunología, virología, parasitología y micología.

BIOL 3711 - Biología humana I

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, demostraciones y estudio independiente supervisado. Requisito previo: BIOL 3102-BIOL 3101. No conlleva crédito como electiva en Biología para estudiantes de concentración en Biología. Estudio integrado de la anatomía y fisiología asociadas a la estructura y función de los tejidos, y de los sistemas: tegumentario, esqueletal, muscular, nervioso, sentidos y endocrino. Este es un curso introductorio que ofrece el Departamento en el área de Biología Humana principalmente dirigido a estudiantes que interesan proseguir estudios en diversas profesiones relacionadas a la salud tales como Nutrición, Farmacia, Enfermería, Veterinaria, Terapia Física, Medicina y Medicina Dental. También está dirigido a estudiantes del Programa de Educación Secundaria en Biología.

BIOL 3712 - Biología humana II

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, demostraciones y estudio independiente supervisado a la semana. Requisito previo: BIOL 3711. Estudio integrado de la estructura y función de los sistemas: sanguíneo, cardiovascular, linfático, respiratorio, digestivo, urinario, reproductor (incluye desarrollo fetal, embarazo y nacimiento). Este es un curso introductorio que ofrece el Departamento en el área de Biología Humana principalmente dirigido a estudiantes que interesan proseguir estudios en diversas profesiones relacionadas a la salud tales como Nutrición, Farmacia, Enfermería, Terapia Física, Medicina y Medicina Dental. También está dirigido a estudiantes del Programa en Educación Secundaria en Biología.

BIOL 3770 - Microbiología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101. Estudio general de la morfología, fisiología y genética de microorganismo con énfasis en las bacterias. Introducción a la micología, virología, parasitología, inmunología y la microbiología aplicada.

BIOL 3781 - Biología humana III

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3102 o 3420. Este curso pretende dar al estudiante una visión general de la anatomía e histología de los vertebrados, con énfasis en los conceptos básicos, la estructura y la fisiología del cuerpo humano. El estudiante obtendrá conocimientos fundamentales de la estructura y función de las extremidades, los principales sistemas de órganos, las inervaciones y el suministro vascular a través de conferencias, la microscopía de diapositivas de tejido, la demostración y la disección de especímenes de cadáveres de gato.

BIOL 3782 - Biología humana IV

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3781. Estudio integrado de la estructura y función de los sistemas circulatorio, digestivo, respiratorio, urinario, endocrino y reproductor del cuerpo humano. Énfasis en el trabajo de laboratorio.

BIOL 4031 - Biología molecular celular I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 3015, QUIM 3031-3032, BIOL 3420 o BIOL 3410. Estructura y función celular e introducción a la bioquímica de proteínas, carbohidratos y lípidos.

BIOL 4032 - Biología molecular celular II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 4031. Estructura y bioquímica de los ácidos nucleicos, la biología molecular del gene y los aspectos moleculares y celulares del desarrollo.

BIOL 4035 - Experimentos en biología del desarrollo

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana Requisito previo: BIOL 4031 y BIOL 4032. Introducción al análisis experimental de conceptos y principios de la biología del desarrollo.

BIOL 4036 - Laboratorio de biología molecular y celular

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito: BIOL 4031. Introducción a las técnicas y métodos experimentales modernos aplicados al análisis de células y moléculas biológicas.

BIOL 4056 - Inmunología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3349 (genética) o su equivalente o consentimiento del profesor. Introducción a la biología del sistema inmune, dando énfasis a los mecanismos y eventos celulares y moleculares que forman parte de la respuesta inmune. Se dará énfasis a temas en: inmunología celular molecular, inmunogenética, estructura y función de los receptores del sistema inmune adquirido, desórdenes inmunológicos, y aplicaciones inmunológicas que se utilizan en el diagnóstico, tratamiento biomédica.

BIOL 4057- Biología y gestión de las especies invasoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL3101 Y BIOL3102, y preferiblemente uno de los siguientes cursos: BIOL3425, BIOL3410, BIOL4345 o BIOL3111. El estudio de los conceptos fundamentales relativos a la dispersión establecimiento y propagación de especies en hábitats foráneos; las causas y consecuencias de las invasiones biológicas; y el desarrollo de estrategias de gestión para su control.

BIOL 4101/6101 - Sostenibilidad, resiliencia y paisajes: Bases conceptuales, métodos y prácticas

BIOL 4115 - Ecología experimental

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y trabajo de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3017. Tópicos de ecología fisiológica, dinámica poblacional, aspectos evolutivos diseño experimental e instrumentación.

BIOL 4126 - Ecología de vertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión, laboratorio y excursiones a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Estudio de factores ambientales que influyen en la actividad, la distribución y el comportamiento de los vertebrados, particularmente las especies de Puerto Rico.

BIOL 4328 - Microbiología aplicada

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio. Prerrequisito: BIOL 3770 y permiso del profesor. Conferencia, discusión y laboratorio sobre el estudio de los microorganismos en el ambiente, la industria de alimentos, la clínica y la investigación con énfasis en las técnicas de laboratorio utilizadas en estas áreas de la microbiología. Está dirigido a estudiantes sub-graduados avanzados para proveerles la oportunidad de profundizar más en sus conocimientos de microbiología, adquirir destrezas técnicas en la microbiología aplicada y desarrollar la capacidad para investigar y hacer informes y presentaciones científicas. El curso proveerá la oportunidad a los estudiantes de aplicar los conocimientos adquiridos en el curso de Microbiología General a situaciones prácticas utilizadas en el ambiente, la comunidad, la salud pública y las industrias de alimentos. También le dará al estudiante la oportunidad de desarrollar una investigación microbiológica, preparar un trabajo de investigación escrito y hacer una presentación oral.

BIOL 4330 - Microbiología industrial

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3770. Disponibilidad para viajes de campo. Conferencia, discusión y laboratorio sobre el estudio de los microorganismos, procesos, análisis de muestras y regulaciones ambientales y en la industria. Está dirigido a estudiantes subgraduados avanzados para brindarles la oportunidad de aprender conceptos, terminología y procesos usados en un campo de creciente importancia. Se enfatizarán los análisis de los bio-procesos, biotecnología, operaciones y monitoreo que involucren microorganismos y/o su control, así como las regulaciones que las enmarcan. Siempre que sea posible se usará como ejemplo las aplicaciones de la microbiología industrial en Puerto Rico.

BIOL 4345 - Evolución

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 3015. En BIOL 4345 cubriremos la evolución como concepto y teoría, así como sus aplicaciones prácticas en la vida diaria. En pocas palabras, la evolución es un cambio hereditario que opera en las poblaciones y en varias escalas de tiempo que resulta en la diversidad de formas de vida que observamos. Numerosos mecanismos a nivel micro y macro actúan de forma sinérgica, antagónica y a veces de manera independiente, dando lugar a la evolución. Una comprensión de estos procesos evolutivos nos permite entender la biología en su conjunto porque la evolución es la teoría unificadora de la biología.

En este curso, se abordarán algunas de las principales cuestiones de la biología evolutiva y los métodos utilizados por los investigadores para formular y responder dichas preguntas. También examinaremos cómo la medicina moderna, la agricultura y los esfuerzos de conservación están influenciados por nuestros conocimientos de la biología evolutiva. La evolución es la "gran idea" y el subestudio más integrador y completo de la biología subestudio de la biología. Al final del curso, esperamos que aprecie plenamente la famosa afirmación de Theodosius Dobzhansky "Nada en biología tiene sentido, excepto a la luz de la evolución".

BIOL 4350 - Biología de la célula

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: biología general I (BIOL 3101) y genética (BIOL 3349) o equivalente. Estudio de la célula como unidad biológica. El curso es requisito para estudiantes con especialidad en biología. Se desarrollan los conceptos relacionados a la estructura, función y regulación celular desde el nivel molecular hasta tejidos. Se enfatiza la anatomía y fisiología de las células eucariotas.

BIOL 4360 - Introducción a bioinformática molecular

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos: permiso del profesor. Disponibilidad de computadoras con acceso al internet. Introducción a la aplicación de la bioinformática molecular. El curso está dirigido a estudiantes subgraduados que interesan familiarizarse con las herramientas y principios de bioinformática para el análisis de datos biológicos y su aplicación en la investigación. Se dará énfasis a las aplicaciones en el área de biología celular molecular y ciencias biomédicas. En el curso se utilizarán programados y bases de datos disponibles en el internet para el análisis computacional de secuencias de ácidos nucleicos y proteínas, y su aplicación a problemas biológicos. Además, incluirá los conceptos matemáticos y estadísticos pertinentes al estudio de genomas y proteomas.

BIOL 4401 - Agroecología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos: Introducción a la Ecología (BIOL3111) o Genética (BIOL3349). El curso trata sobre la evolución de la agricultura y la integración de principios ecológicos en sistemas agrícolas.

A través del análisis de literatura científica y estudios de caso, los estudiantes aprenderán sobre los problemas actuales que enfrenta la agricultura y su impacto sobre nuestro planeta, sociedad y especie. Los estudiantes investigarán iniciativas existentes y diseñarán recomendaciones para contribuir a la seguridad alimentaria de Puerto Rico a través de su conocimiento de ciencia. El

curso incluye viajes de campo para aprender sobre diferentes técnicas de cultivo y también apreciar la diversidad de frutos comestibles con potencial alimentario y comercial en Puerto Rico. Se espera que los estudiantes desarrollen destrezas de comunicación escrita y oral por medio de ensayos y presentaciones orales, además del análisis crítico de literatura científica primaria y secundaria. El curso está dirigido a estudiantes subgraduados de la Facultad de Ciencias Naturales.

BIOL/CNEI 4201 - Salud, ambiente y sociedad: Integración bio-social BIOL 4415 - Invertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Estudio general de la morfología, embriología, ecología y clasificación de los invertebrados.

BIOL 4426 - Parasitología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3102 o 3420. La biología de protozoarios y helmintos representativos de los parásitos de vertebrados incluyendo al hombre y sus relaciones de hospedero-parásito.

BIOL 4440 - Biología de vertebrados

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Prerrequisito: BIOL 3420 o 3102. Origen y radiación adaptativa de los vertebrados con énfasis en la invasión de las zonas principales de adaptación, evolución de adaptaciones terrestres, la evolución endotérmica; la evolución del vuelo, modificaciones de la vida acuática, estrategias reproductivas.

BIOL 4455 - Herpetología

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. La sistemática, evolución y biología de anfibios y reptiles, con énfasis en especies de Puerto Rico y otras Antillas.

BIOL 4460 - Endocrinología

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3420, BIOL 4031 y BIOL 4545. Estudio del sistema endocrino con énfasis en los vertebrados, especialmente los mamíferos, y su relación con el sistema nervioso, regulación hormonal, mecanismos de acción y efectos celulares y sistémicos de las hormonas.

BIOL 4466 - Morfología de plantas

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito: BIOL 3102 o 3410. Morfología comparada de una serie de plantas representativas. Atención especial a los aspectos funcionales, patrones y procesos de evolución.

BIOL 4475 – Inmunobiología

Tres créditos. Dos horas de discusión y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 4031, BIOL 3770. Introducción a los principales conceptos de inmunobiología de vertebrados. Los temas de conferencia abarcan las células y tejidos involucrados en las defensas inmunobiológicas de los vertebrados así como mecanismos a nivel molecular, sub-celular y celular

que componen la respuesta inmunológicas. Los ejercicios de laboratorio proveen la experiencia práctica en esta área.

BIOL 4477 - Anatomía de plantas

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3410 o BIOL 3102. Estudio del origen, desarrollo y estructura de los tejidos y órganos de las plantas vasculares relacionado con su función y evolución.

BIOL 4486 - Etnobotánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101, 3102 ó BIOL 3410. QUIM 3001 y QUIM 3002. La enseñanza de la Etnobotánica desde la perspectiva económica e histórica del origen de las plantas. Evaluación y comparación del origen y desarrollo de los principales productos vegetales utilizados por el ser humano a través del tiempo. Estudio de los cultivos de la isla de Puerto Rico, su relación folclórica y económica.

BIOL 4545 - Bioquímica de la célula

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 3101-3102. Este curso tiene como objetivo principal presentar una visión holística de conceptos fundamentales relacionados a las moléculas e interacciones que se requieren para mantener a la célula en un estado de equilibrio estable y dinámico. A través del análisis crítico de conceptos establecidos y estudios recientes enfocados en proteínas, lípidos y carbohidratos, el estudiante se familiarizará con la relación entre la forma y la función de macromoléculas, las redes dinámicas formadas por interacciones entre las mismas, el flujo de información a través de estas redes y las transformaciones de energía que aseguran la homeostasis celular. En adición, se presentarán conceptos de cómo estas moléculas y procesos han cambiado y/o se han conservado a lo largo de la evolución biológica. El curso también presentará una introducción a las propiedades generales de organización celular a partir de membranas celulares, la regulación metabólica de procesos a nivel de célula, tejido y organismo y las técnicas experimentales utilizadas para el análisis

BIOL 4805 - Introducción al comportamiento animal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102. Estudio comparativo del comportamiento de animales terrestres, fluviales y marinos desde los protozoarios hasta el hombre. Instinto, aprendizaje, orientación y navegación. Comportamiento y organización social y la evolución de comportamiento.

BIOL 4806 - Medicina evolutiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3101-BIOL 3102 o sus equivalentes, BIOL 3111 ó BIOL 3319 o consentimiento del profesor. Se recomienda BIOL 4345. Conferencia y discusión dirigida a examinar el estudio de enfermedades y otros problemas de salud humana desde una perspectiva evolutiva, ecológica y de

comportamiento. Dirigido a estudiantes avanzados de la facultad de ciencias naturales u otras facultades interesados en conocer aspectos novedosos y poco conocidos de las enfermedades con repercusiones para su tratamiento. Se enfatizará el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico, discusión y síntesis de información primaria.

BIOL 4980 - Tutoría en biología

Un crédito. Cinco horas a la semana. Requisitos previos: permiso del profesor y visto bueno del director del departamento. Puede repetirse hasta un máximo de tres créditos, condicionado a que sea en cursos diferentes. Cuenta sólo como electiva libre en biología. Solamente para estudiantes de ciencias naturales o de educación con concentración en ciencias que tienen A o B en el curso en el cual se matriculan como tutor. Debe haber aprobado 9 créditos en cursos de biología (excepto para biología general en la cual serán requisitos solamente 6 créditos). Adiestramiento para adquirir experiencia en la enseñanza de cursos y laboratorios de biología.

BIOL 4990 - Introducción a la investigación

Uno a tres créditos. Cinco a quince horas a la semana. Requisito previo: permiso del director. Trabajo supervisado en proyectos de investigación basados en el laboratorio o de campo.

BIOL 4999 - Temas en biología.

Uno a tres créditos. De una a tres horas de conferencia y/o discusión y/o laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del profesor. Un estudiante puede recibir créditos hasta un máximo de 9 por el curso, si los temas cubiertos son diferentes. Presentación y discusión de diversos temas de un área específica de la biología. Por ejemplo: fisiología, ictiología, malacología, oncología.

BIOL 5025 - Eco fisiología animal

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3017 o su equivalente y FISI 3001-3002 o su equivalente. Estudio de las formas en que los animales modifican su fisiología y su comportamiento en respuesta al ambiente.

BIOL 5026 - Histología funcional y métodos

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3240 BIOL 4031 y/o permiso del instructor. Estudios de los fundamentos de microscopía de luz visualización electrónica, interpretación de imágenes y secciones microscópicas para un mejor entendimiento de la morfología y morfogénesis de células, tejidos y órganos en vertebrados. Incluye laboratorio para desarrollar destrezas en la preparación de tejidos y en el uso de técnica y métodos modernos de visualización que permitirán la localización de

moléculas dentro de células y tejidos.

BIOL 5027 - Fisiología vegetal

Tres créditos. Seis horas de conferencia, discusión y laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3101- 3102, permiso del director. Para estudiantes de bachillerato o maestría. Estudio de los principios y procesos fisiológicos en las plantas; con énfasis en las plantas de semillas.

BIOL 5029 - Recursos de bosques tropicales

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3017, BIOL 3410. Se recomienda BIOL 5027. Introducción a la conservación y manejo de recursos de bosques tropicales.

BIOL 5037 - Historia natural de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia y viajes de campo. Requisitos previos: Biol. 3102 ó Biol. 3410 y 3425, y Permiso del instructor. A medida que Puerto Rico va perdiendo áreas verdes y alterando su contorno natural, el conocimiento sobre la historia natural se hace más importante. El primer paso en la protección y conservación de nuestro patrimonio natural es el conocimiento de las riquezas de nuestra biodiversidad y recursos naturales. En la medida que el estudiante conozca la fauna, flora, ecosistemas, especies en peligro de extinción y otros elementos importantes del mundo natural de Puerto Rico, estará mejor capacitado para participar activamente en la conservación de estos elementos. En el Departamento de Biología (Facultad de Ciencias Naturales) existen cursos donde se cubren aspectos de la biodiversidad (Zoología, Botánica, Ecología y Ecología de Puerto Rico) pero estos son cursos básicos a nivel 3000 y con la excepción de Ecología de Puerto Rico, ninguno de estos trata exclusivamente sobre la fauna, flora, ecosistemas, y especies en peligro de extinción de Puerto Rico. Este curso presenta un estudio detallado de la historia natural de Puerto Rico. La Facultad de Ciencias Naturales en su revisión curricular en torno a la reconceptualización del bachillerato ha reconocido la importancia de cursos donde se enfatiza problemas de Puerto Rico. Este curso será particularmente útil para todo estudiante de biología (bachillerato, maestría y doctorado) incluyendo aquellos que se han especializado en otras áreas de la biología que no sea biología organismal o ecología.

BIOL 5398 - Genética molecular

Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia. Requisitos previos: Genética (BIOL 3349) y Biología Celular (BIOL 4350). Este curso explora como el contenido de información del genoma de DNA (i) se organiza, propaga y altera, y (ii) se expresa funcionalmente mediante transcripción regulada en RNA -las propiedades moleculares centrales y los procesos de los sistemas genéticos que delinean a todas las investigaciones adicionales de organismos, clínicas y genética de poblaciones. BIOL5398 centrará en desarrollar una comprensión moderna y avanzada las moléculas de DNA y RNA, y los procesos de replicación y transcripción. Exploraremos lo que la investigación experimental en organismos modelos y humanos nos ha enseñado acerca de la codificación molecular de la información genética, al tiempo que exponemos lagunas en nuestro conocimiento. En todo momento, se prestará atención a los nuevos métodos de análisis de genomas que están aumentando drásticamente nuestra comprensión del alcance de la variación genética y los muchos modos de expresión genética. Además, los estudiantes serán introducidos a las tecnologías de ADN recombinante como una forma importante de entender el conocimiento genético molecular para aplicarlo a la investigación biológica.

BIOL 5495 - Taxonomía de plantas floríferas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio contacto semanales. Requisito previo: Biología General II (BIOL 3102) ó Biología Organismal Vegetal (BIOL 3410). Disponibilidad para viajes de campo durante los fines de semana. Conferencia, discusión y laboratorio sobre los conceptos, metodologías del estudio de taxonomía de plantas, incluyendo los procesos avanzados de identificación y las últimas clasificaciones propuestas. Está dirigido a

estudiantes de Biología y Ciencias Ambientales con el fin de que conozcan la biodiversidad de plantas, sus historias evolutivas, y los procesos para identificar las especies.

BIOL 5535 - Parasitología contemporánea (para especialistas de biología).

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3420, 4031. Discusión de la biología básica, la evolución y la fisiología de cada grupo de parásitos. Examen de la interacción de cada grupo de parásitos con el sistema de defensa de los hospederos vertebrados e invertebrados. Énfasis en enfoque experimental en las conferencias y laboratorios.

BIOL 5538 - Entomología acuática

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3420 (zoología) BIOL 3410 (botánica), BIOL 3111 (ecología) o sus equivalentes, o consentimiento del profesor. Estudiantes graduados requieren permiso del director del departamento. Estudio de la ecología y taxonomía de los insectos que habitan cuerpos de agua dulce, como ríos, lagos y embalses. Se hace énfasis en el estudio de los estadios inmaduros (larvas y ninfas) de los insectos acuáticos con énfasis en la región tropical, pero cubre todos los aspectos relevantes para su estudio en cualquier otra zona. El curso incluye clases de laboratorio.

BIOL 5540 - Limnología

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: BIOL 3420 (zoología), BIOL 3410 (botánica), BIOL 3111 (ecología) o su equivalente y QUIM 3002 o consentimiento del profesor. Estudiantes graduados requieren permiso del director del departamento. Introducción a los principios básicos de limnología, incluyendo aspectos físicos, químicos, y biológicos de ríos, lagos, y embalses. El curso hace énfasis en limnología tropical, pero cubre todos los aspectos relevantes para su estudio en cualquier otra zona. Incluyendo laboratorio y salidas de campo.

BIOL 5548 - Neurobiología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BIOL 4545 o BIOL 3010. El estudio del sistema nervioso con especial atención a su desarrollo, fisiología, bioquímica y anatomía.

BIOL 5565 - Biología de los hongos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BIOL 3410 o BIOL 3770. Morfología, fisiología, genética y reproducción de los principales grupos de hongos. Se enfatizará en el rol de los hongos en la naturaleza y en diversos aspectos humanos, se incluirán tópicos sobre biotecnología y enfermedades de las plantas y animales.

BIOL 5580 - Entomología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio o trabajo de campo a la semana. Requisito previo: BIOL 3420 y permiso del instructor. Introducción amplia a la biología de los insectos, incluyendo anatomía, fisiología y desarrollo tanto como ecología, comportamiento y evolución. Se enfatizará también el desarrollo de destrezas prácticas en la colección, preparación e identificación de especímenes.

BIOL 5600 - Biología marina

Tres créditos. Dos horas de conferencia, una hora de discusión, tres horas de laboratorio a la semana y viajes al campo. Requisito previo: BIOL 3111 y permiso del director o del instructor. Exploración de la diversidad de hábitats marinos y de los animales que los habitan, factores físicos y biológicos que pueden influenciarla distribución y ecología de los organismos en los diversos ambientes marinos. Énfasis en los ecosistemas del caribe.

BIOL 5900 - Proteómica en las ciencias biológicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 4545 o BIOL 4350. Estudiantes graduados permiso del director. El curso será basado en conferencia y discusión sobre principios fundamentales, función y caracterización de proteínas. Está dirigido a estudiantes subgraduados de biología con el propósito de desarrollar un conocimiento profundo sobre expresión, estructura, localización, modificación, interacción y función de proteínas aisladas de diferentes organismos. Además, el curso preparará al estudiante para entender el rol que juega la proteómica en el estudio de sistemas biológicos y procesos patológicos.

CIAM 5231 - Percepción remota I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de investigación a la semana. Prerrequisito: admisión al programa graduado de ciencias ambientales o permiso del profesor. Estudio teórico y práctico de metodologías de análisis de la cobertura terrestre y el uso de la tierra mediante imágenes de satélite. Se examinan las leyes físicas esenciales para el estudio de la teledetección, sistemas para la obtención de imágenes, corrección y clasificación de imágenes e interpretación de resultados. Se desarrolla un proyecto donde el estudiante realiza un análisis para clasificar la cobertura y uso de la tierra usando imágenes de satélite y fotografías aéreas de islas y regiones tropicales. Este curso es requisito para todos los estudiantes del programa graduado de ciencias ambientales.

CINA 3001 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3002 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y a la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3003 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas

de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3004 - Seminario: mantenimiento ambiental

Sin crédito. Un periodo de dos horas de conferencia cada dos semanas. Requisito previo: permiso del director del departamento. Análisis y discusión de problemas ambientales y sus soluciones desde las perspectivas de los diferentes campos del conocimiento. Se enfatizará la importancia del enfoque interdisciplinario en materias concernientes a la reglamentación, utilización de los recursos naturales y a la calidad de nuestro ambiente.

CINA 3005 - Introducción a las ciencias ambientales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. El curso está dirigido a estudiantes con interés en el estudio de la interacción entre las actividades humanas y el medio ambiente destacando su impacto en la biosfera, atmósfera, litosfera, hidrosfera y la antroposfera. Los temas son analizados de forma interdisciplinaria integrando los conceptos básicos de la disciplina con el conocimiento científico actualizado en temas tales como uso de energía, manejo y conservación de los recursos naturales, las ciudades y el crecimiento poblacional humano, contaminación ambiental y manejo de desperdicios, economía, derecho y ética ambiental. El desempeño en el curso se evalúa mediante exámenes, trabajos escritos, entre otros, y se ofrece en modalidad presencial.

CINA 3011 - Ciencia integrada para estudiantes de educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisitos previos: CIBI 3001- 3002, FISI 3001-3002, MATE 3001. Curso de dos semestres para estudiantes de educación especial de la facultad de educación. Se discuten conceptos de biología, química y física, relevantes a los patrones de conducta y aprendizaje con énfasis en el estudiante excepcional.

CINA 3012 - Ciencia integrada para estudiantes de educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisitos previos: CIBI 3001- 3002, FISI 3001-3002, MATE 3001 y CINA 3011. Curso de dos semestres para estudiantes del programa de educación especial de la facultad de educación. Se discuten conceptos de biología, química y física, relevantes a los patrones de conducta y aprendizaje con énfasis en el estudiante excepcional.

CINA 3126 - Población, recursos y ambiente

Dos créditos. Tres horas de discusión, conferencia a la semana. El curso va dirigido a todo estudiante interesado en aprender sobre teorías demográficas generales; crecimiento y distribución poblacional, densidad, distribución por edades y sexo, y composición étnica de las poblaciones. Énfasis en fecundidad, mortalidad, migración y la influencia de estos parámetros en los cambios poblacionales. Interdependencias entre las poblaciones, los recursos ambientales, la tecnología; los patrones de organización e hipótesis de los mecanismos que promueven la estabilidad poblacional. El curso se evalúa mediante exámenes, ensayos escritos, viajes de campo, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 3127 - Economía de los recursos naturales de Puerto Rico

Dos créditos. Dos horas de discusión o conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor. El curso está dirigido a todo estudiante interesado en el análisis de problemas del desarrollo y manejo de los recursos naturales; importancia de los recursos naturales y su impacto en el desarrollo económico; principios económicos aplicados en la utilización ineficiente de recursos naturales, tales como el agua, tierra y bosque. El curso se evalúa mediante pruebas cortas, ensayos escritos, viajes de campo, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 3128 - Planificación y regulación de los recursos naturales

Dos créditos. Dos horas de conferencia o discusión. El curso está dirigido a brindar a todo estudiante una visión general y abarcadora del marco jurídico o legal que rige en el campo de la protección ambiental y el uso y manejo de los recursos naturales. Son objeto de estudio y discusión la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, las leyes, reglamentos y jurisprudencia más relevantes en el área de la protección y conservación ambiental y los recursos naturales, así como su uso y desarrollo. Se enfatizará en la política pública ambiental, el contenido y preparación de declaraciones de impacto ambiental y en la interpretación que los foros judiciales y administrativos han hecho de las distintas leyes relacionadas a la conservación, uso, manejo y desarrollo de los recursos naturales y ambientales en Puerto Rico. El curso se evalúa mediante exámenes, tareas, discusiones grupales, entre otros, y se ofrece de manera presencial.

CINA 4005 - Tópicos especiales en matemáticas para científicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 3061-3062. Estudio de las ecuaciones diferenciales, algebra lineal, matrices y determinantes. Cálculo de vector diferencial, teoremas de integrales, integrales de línea y superficie. Se seleccionarán ejemplos de todas las áreas de ciencia.

CINA 4071 - Seminario: ciencias ambientales I

Un crédito. Hora y media de discusión o conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor o director del programa. Participación activa de los estudiantes en la discusión y la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. Los estudiantes presentarán los proyectos de investigación que estén llevando a cabo.

CINA 4072 - Seminario ciencias ambientales II

Un crédito. Hora y media de discusión o conferencia a la semana. Requisitos previos: CINA 4071, permiso del instructor o director del programa. Participación activa de los estudiantes en la discusión y la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. Los estudiantes presentaran proyectos de investigación que estén llevando a cabo.

CINA 4085 - Análisis numérico computacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: FISI 3002, QUIM 3002 y permiso del instructor. Un curso interdisciplinario en programación y conceptos básicos de computadoras para aplicaciones científicas con énfasis en cálculos numéricos.

CINA 4115 - Física moderna con laboratorio

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisitos previos: FISI 3001- 3002 o FISI 3011-3012. Estudio de los principios de la relatividad restringida,

termodinámica clásica, teoría cinética de los gases, rudimentos de mecánica estadística y física del plasma. Estudio de los experimentos clásicos hacia el desarrollo de una teoría atómica y nuclear tales, como: el experimento de Compton, Rutherford, Thompson, teoría de Bohr y trabajo de De Broglie.

CINA 4127 - Técnicas relacionadas con el manejo y la conservación del ambiente

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: QUIM 3025, BIOL 3017, CINA 4147. Métodos y técnicas para medir con precisión e interpretar parámetros ambientales asociados con el manejo y la conservación del ambiente. Discusión de procesos tales como: minería, refinación de petróleo, purificación de aguas que directa o indirectamente afectan la calidad de nuestra vida. Diseño, ejecución y evaluación de encuestas sociales relacionadas.

CINA 4147 – Geofísica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: FISI 3001-3002, QUIM 3001- 3002 o tomarse concurrentemente. Características generales del planeta tierra, su estructura e isostasia. La tierra solida: rocas y minerales, movimientos tectónicos, la corteza oceánica, arcos de islas, continentes. Los océanos: composición, estructura, corrientes, olas y mareas. La atmosfera: composición, estructura vertical, el balance de energía, precipitación, los vientos, patrones de circulación, climas. La interacción entre la tierra sólida y fluida: desgaste y transporte de rocas, sedimentos, formación de suelos.

CINA 4157 - Recursos terrestres y acuáticos de Puerto Rico, su manejo y mantenimiento

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: BIOL 3017, QUIM 3002, CINA 4147. Los temas de este curso son 1) el ciclo hidrológico (incluyendo la precipitación, la interceptación y la evaporación, la escorrentía y el flujo de aguas subterráneas, 2) las cuencas hidrográficas y sus componentes y cómo se forman (lagos, estanques, ríos, humedales, estuarios), 3) la ecología de los lagos y arroyos, incluyendo la ecología de las comunidades, el flujo de energía y el ciclo de los nutrientes, 4) la calidad del agua, 5) los impactos de la actividad humana en lo anterior, especialmente los efectos de las presas, 6) la gestión del agua, y 7) el cambio climático y el agua. El ámbito de aplicación es mundial, pero se centra en el Caribe.

CINA 4167 - Utilización y manejo de terrenos

Dos créditos. Tres horas de discusión, conferencia, laboratorio o excursión a la semana. Requisitos previos: BIOL 3017, QUIM 3002, CINA 4147. En este curso usted utilizará destrezas de pensamiento crítico para comprender, analizar y discutir los principios fundamentales relativos al uso y manejo del terreno desde una perspectiva ambiental. Aplicará sus conocimientos a situaciones específicas de manera que pueda desarrollar estrategias para resolver los problemas de planificación ambiental que típicamente resultan de la interacción de las actividades humanas con el medio ambiente. Se destacarán aquellos aspectos relevantes a los problemas asociados al

manejo de cuencas hidrográficas dentro del marco conceptual y operacional del desarrollo sostenible.

El trabajo en el salón de clases, las asignaciones, el proyecto de investigación y los viajes de estudio al campo le darán la experiencia que le permitirá aplicar los conceptos aprendidos al mundo real. Se requiere que usted sea creativo y piense críticamente. Los exámenes medirán entre otras cosas su capacidad para aplicar los conceptos, técnicas y destrezas adquiridas. Después de tomar este curso su visión del mundo físico que le rodea cambiará drásticamente. El profesor le guiará por el camino del entendimiento conceptual de los procesos ambientales relevantes al uso y manejo de los terrenos. De usted se espera un compromiso serio encaminado a desarrollar sus capacidades de observación, análisis y pensamiento crítico mediante el estudio minucioso y aplicación del conocimiento adquirido en clase.

CINA 4177 - Recursos de aire, su manejo y mantenimiento

Dos créditos. Tres horas de conferencia, discusión, laboratorio o excursiones a la semana. Requisitos previos: FISI 3002, QUIM 3002, CINA 4147. Estudio de los principios y conceptos básicos de la contaminación atmosférica, centrándose en el componente atmosférico, los impactos de la contaminación atmosférica en el medio ambiente, el transporte y la dispersión de los contaminantes atmosféricos, los modelos de dispersión, las técnicas de control, muestreo y análisis.

CINA 4567 - Fuentes y transformaciones de energía

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de seminario a la semana. Requisitos previos: QUIM 3001- 3002, FISI 3001-3002 o FISI 3011-3012 o BIOL 3101-3102 y QUIM 3031-3032. El

estudio interdisciplinario de temas o "estudios de situaciones" relacionados con la energía. El estudiante aplica, a temas de relevancia actual, los conocimientos adquiridos en sus cursos anteriores. Se basa en los temas unificadores de los estándares de ciencias locales que se enfocan en las conexiones conceptuales entre las disciplinas científicas. Los temas unificadores se estudian en situaciones relevantes de la vida cotidiana tales como: el desarrollo de una bebida alta en energía, la fotosíntesis, el flujo de energía en un ecosistema tropical, el calentamiento de la tierra y la formación de huracanes.

CINA 4995 - Temas escogidos en ciencias ambientales

Uno a tres créditos. Requisito previo: permiso del profesor. Temas selectos en ciencias ambientales, tales como: desperdicios sólidos, ruido, contaminación, detección remota, geología, etc.

CINA 4996 - Experiencia educativa ciencias naturales

Uno a cuatro créditos. Diez a cuarenta horas de internado. Prerrequisitos: los candidatos deben ser estudiantes de tercer o cuarto año en la facultad de ciencias naturales y/o tener permiso del coordinador de internados. Dependiendo del área en la cual se llevaría a cabo el internado podrían requerirse algunos cursos específicos como prerrequisito. Por ejemplo, a los estudiantes de biología se les requiere haber aprobado el curso de microbiología y al menos uno de los siguientes: microbiología industrial, microbiología aplicada o laboratorio de biotecnología

molecular. A los estudiantes de química se les requiere haber aprobado química orgánica y/o analítica.

Internado en Educación Ambiental dirigido a proveer experiencias prácticas educativas y de intervención proactiva en temas ambientales en instituciones cualificadas. Se requiere contar con

mínimo de tiempo disponible en la semana equivalente al número de créditos matriculados (10 horas por crédito matriculado). Se requiere disponibilidad y facilidad para transportarse independientemente y/o comparecer puntualmente a los diferentes lugares de intervención sea escuelas, comunidades, agencias, compañías y otros espacios públicos o privados alrededor de la isla.

CINA 4997 - Investigación

De uno a tres créditos. Horas por acuerdo. Puede tomarse hasta un máximo de tres veces para un total de tres créditos. Requisito previo: permiso del director. Preparación de la propuesta de investigación en Ciencias Ambientales bajo la supervisión de un mentor cualificado según el tema seleccionado. La propuesta requiere la; A) definición del problema, B) revisión de literatura, C) definición de una pregunta de investigación e hipótesis, D) descripción de metodología de obtención y análisis de datos. Este curso se ofrecerá bajo la modalidad presencial.

CINA 5015 - Comercialización de innovaciones y descubrimientos científicos y tecnológicos

Dos créditos. Una hora de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: autorización del director del departamento o programa al que pertenece el estudiante. Análisis de las influencias históricas que han incitado la invención e investigación científica y técnica y el rol gobierno/academia/industria en el desarrollo industrial. Definición y discusión del proceso de aplicación de patentes, derechos de autor, marcas de fábrica y la definición y protección de los secretos de negocios. Exploración de la forma de crear mercados para diferentes ideas, productos, procesos o técnicas. Discusión de los mecanismos para atraer el interés de ciertos auspiciadores industriales a algunas compañías de reciente creación ("start ups"). Se analizan, además, diferentes métodos para calcular regalías u otras formas de compensación y las técnicas de negociación para comercializar estos descubrimientos e innovaciones.

CINA 5990 - Temas en ciencias, matemáticas o tecnología

Uno a tres créditos. Dos horas de conferencia y una de seminario a la semana. Requisito previo: autorización del director del departamento o programa al que pertenece el estudiante. Estudio de temas especializados en las ciencias, matemáticas o tecnología, por peritos en diferentes áreas especializadas, quienes laboran en la industria, el gobierno o agencias federales. El estudiante puede tomarlo más de una vez siempre que sea con temática diferente. (Máximo de nueve créditos.)

CCOM 3020 - Matemáticas discretas Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3018, Pre Cálculo y Geometría Analítica, o equivalente. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su primer o segundo año en el programa de Ciencia de Cómputos. Los estudiantes aprenderán técnicas para hacer demostraciones matemáticas elementales. El curso también introducirá a los estudiantes a temas relacionados a conjuntos y procesos que se pueden enumerar o asociar con algún subconjunto de los números naturales. Los

temas se discutirán enfatizando aplicaciones que tienen las matemáticas discretas en distintas áreas de la ciencia de cómputos.

CCOM 3030 - Introducción a la ciencia de cómputos

Tres créditos. Tres horas de conferencia semanales. Este curso provee una visión panorámica de la ciencia de cómputos a través de sus diversas áreas de especialidad (eg. bases de datos, sistemas operativos, redes, inteligencia artificial, bioinformática). Presenta fundamentos que permiten apreciar la relevancia y la interrelación de los diferentes temas del área. El curso también provee una introducción a destrezas relacionadas a la solución de problemas y conceptos generales de programación concurrente. Es requerido obtener una calificación de A o B en CCOM 3030 para tomar el curso CCOM 3033.

CCOM 3033 - Introducción a la programación de computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia y 1.5 de taller a la semana. Requisito previo: CCOM 3030 aprobado con A o B; MATE 3023. El curso provee una introducción a los fundamentos de la programación de computadoras y a la solución de problemas mediante el desarrollo de algoritmos, incluyendo técnicas de programación paralela. Los estudiantes dominarán las piezas básicas de un programa comenzando con estructuras de control usando instrucciones condicionales e iterativas con expresiones lógicas, así como la definición y uso de variables y tipos de datos. Desarrollarán procedimientos y funciones para tareas comunes que se repiten o más complejas que requieren descomposición, incluyendo funciones recursivas. Utilizarán tipos de datos estructurados tales como arreglos, cadenas, archivos y punteros. Además, los estudiantes estarán expuestos a la estructura de la computadora: medios de entrada y salida, memoria y unidad central de procesamiento. Se incluye también una visión general al campo de Ciencia de Cómputos y a su efecto en la sociedad, incluyendo principios éticos en computación. Es requerido obtener una calificación de A o B en CCOM 3033 para tomar el curso CCOM 3034.

CCOM 3034 - Estructuras de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y 1.5 horas de taller a la semana. Requisito previo: CCOM 3033 aprobado con A o B; MATE 3024. Tipos de datos abstractos, su implantación eficiente y aplicación a la solución de problemas. Introducción al análisis asintótico de algoritmos. Estructuras de datos fundamentales tales como colas, pilas, listas y árboles, su implantación eficiente y aplicaciones. Introducción a “hash-tables”, colas de prioridades y grafos. Técnicas básicas de ordenamiento y búsqueda. Introducción a estructuras de datos concurrentes. El curso tiene tres horas de conferencia a la semana e incluye un taller de una hora y media a la semana. En el taller los estudiantes pondrán en práctica los conceptos aprendidos en la clase.

CCOM 3981 - Seminario subgraduado en ciencia de cómputos I

Un crédito. Una hora y media de seminario a la semana. Requisito previo: CCOM 3030 aprobado con A o B; MATE 3023. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su primer semestre en el Programa de Ciencia de Cómputos. Le permitirá familiarizarse con tópicos relacionados a la ciencia de cómputos y a la investigación subgraduada. Aprenderá destrezas necesarias para hacer investigación y sobre principios de integridad académica. Este es el primer paso para crear un ambiente en donde los estudiantes se interesen y participen en actividades de investigación. Se espera que, al finalizar el curso, los estudiantes hayan seleccionado un tema de investigación.

CCOM 3982 - Seminario subgraduado en ciencia de cómputos II

Dos créditos. Una hora y media de seminario y media hora de estudio independiente a la semana. Prerrequisito: CCOM 3981 . Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su segundo semestre en el programa de Ciencia de Cómputos. El curso permitirá a los estudiantes exponerse a tópicos relacionados a las ciencias de cómputos y a la investigación subgraduada y poner en práctica lo aprendido en el curso CCOM 3981. Los estudiantes seleccionarán un tópico, harán lecturas y prepararán una presentación oral y un afiche sobre el tópico seleccionado; estas presentaciones pueden ser individuales o en grupo. Los estudiantes tendrán la opción de escoger un proyecto de investigación subgraduada de algunos de los profesores del departamento y hacer su presentación sobre los preliminares del proyecto. Además, los estudiantes conocerán las oportunidades de empleo y estudios graduados en el área de Ciencia de Cómputos.

CCOM 3986 - Investigación subgraduada en ciencia de cómputos

Tres créditos. Tres horas de discusión y 10 de investigación a la semana. Requisito previo: autorización del profesor. Este curso dará a los estudiantes del Programa de Ciencia de Cómputos una experiencia de investigación en un tema relacionado a la ciencia de cómputos. Cada estudiante trabajará independientemente en un proyecto de investigación bajo la supervisión de un investigador. Habrá reuniones semanales donde se discutirá el progreso realizado y formas de adelantar el proyecto de investigación. Al final del semestre cada estudiante entregará un informe técnico; además dará una presentación oral o preparará una presentación de afiche de la investigación realizada. El curso podrá repetirse hasta un máximo de 6 créditos.

CCOM 4017 - Sistemas operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034 y CCOM 4086. Los sistemas operativos son el vehículo para las aplicaciones de nivel de usuario y sirven como protección entre estas aplicaciones y los recursos de la computadora. La diversidad y funcionalidad de los recursos de la computadora, junto con la ejecución de procesos de software concurrentes y el servicio a múltiples usuarios, hacen que el diseño y la implementación de los sistemas operativos sea un desafío. Durante este curso, intentaremos comprender estos desafíos y las compensaciones involucradas. Los temas cubiertos en el curso incluirán: administración de memoria, multiprogramación, memoria virtual, paginación, segmentación, programación de trabajos y procesos, simultaneidad, uso compartido, sincronización, administración de procesadores, detección y evitación de interbloqueos, administración de dispositivos y archivos.

CCOM 4027 - Introducción al manejo de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034. Introducción a los conceptos básicos de la organización y gestión de archivos en los medios de almacenamiento secundarios. Se discutirán: Conceptos introductorios de la base de datos. Técnicas para la gestión de archivos internos y externos: búsqueda, clasificación, actualización,compresión, eliminación y fusión. Organización de archivos en dispositivos de almacenamiento de acceso directo y secuencial. El alumno llevará a cabo proyectos de programación en los que se implementarán los conceptos del curso.

CCOM 4029 - Lenguajes de programación de alto nivel

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CCOM 3034. En este curso se presentan aspectos fundamentales de los lenguajes de programación de alto nivel, incluyendo objetos de datos, operaciones, control de secuencia, control de datos, manejo de almacenamiento, sintaxis y semántica. Además, los estudiantes están expuestos a diferentes paradigmas de lenguaje, por ejemplo imperativo, paralelo, funcional, basado en reglas (lógica), y los lenguajes orientados a objetos. El curso proporciona experiencia práctica y permite a los estudiantes desarrollar programas de nivel moderado en varios lenguajes de programación, uno por cada paradigma

CCOM 4030 - Introducción a la ingeniería de software

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CCOM 4029. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer o cuarto año en el programa de Ciencia de Cómputos. Provee una visión completa de los principios básicos y conceptos de la ingeniería de software. Discute elementos del ciclo de vida del software, análisis de requerimientos, implementación, verificación y validación, así como asuntos éticos relacionados al proceso de desarrollo de software. Además, a través de un proyecto en grupo obtienen experiencia que le permite al estudiante asumir posiciones como diseñadores y desarrolladores de software.

CCOM 4086 - Arquitectura de computadoras I

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Requisito previo: CCOM 3033. En este curso los estudiantes se exponen a tópicos fundamentales de las arquitecturas de computadoras modernas. El objetivo principal es proveer a los estudiantes el conocimiento necesario para entender el funcionamiento lógico de los componentes principales de las computadoras modernas. Entre los tópicos a discutirse están: diseño lógico, representación de datos, diferentes tipos de datos y memorias, registros, el CPU y su organización, construcción y operación de “buses”, dispositivos de entrada y salida y sus interfaces. Se estudian diferentes niveles de abstracción de la arquitectura de la computadora: a nivel lógico, a nivel micro, a nivel de lenguaje de máquina y a nivel de sistema operativo. En el curso también se estudian los atributos principales de las arquitecturas CISC y RISC y se señalan oportunidades para paralelismo en múltiples niveles dentro del procesador.

CCOM 4087 - Diseño de compiladores

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Requisitos previos: CCOM 4017, CCOM 4086, CCOM 4029. Introducción a compilación, estructura de compiladores simples de un paso; análisis de sintaxis y léxico, "parsing", introducción al cotejo de tipos, generación de código intermedio, introducción a la generación y optimización de código. Discusión sobre herramientas para diseño de compiladores (ej. Lex, yacc).

CCOM 3031 - Introducción a la Ciencia de Datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3030 o CCOM 3026. Ciencia de Datos es un campo interdisciplinario que requiere estadísticas, computación y experiencia en dominios para resolver problemas complejos mediante la extracción de conocimientos de grandes repositorios de datos. Este curso es una clase electiva de programación

introductoria, aplicada, colaborativa que reúne a estudiantes de diferentes disciplinas, incluyendo biología y otras ciencias naturales, estadísticas, ciencias de la computación y otras áreas, para trabajar en proyectos locales, culturalmente relevantes, utilizando conjuntos de datos reales. Al final de este curso, los estudiantes podrán limpiar y manipular datos, usar bibliotecas de ciencia de datos relevantes para analizar y visualizar datos para obtener conclusiones. Los estudiantes desarrollarán habilidades de pensamiento estadístico y se familiarizarán con las herramientas colaborativas e interdisciplinarias necesarias para proyectos que puedan encontrar en pasantías de verano y futuras experiencias de investigación.

CCOM 4065 - Álgebra Lineal Numérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3033, MATE 3151. En este curso se estudiarán métodos numéricos para resolver problemas de álgebra de matrices. Se estudiarán los algoritmos y estos se implementarán en la computadora usando una plataforma de programación de alto nivel. Se usarán problemas de prueba para ilustrar las fortalezas y debilidades de los métodos. Los temas que se estudiarán incluyen: propiedades de matrices, la representación de punto flotante para números reales, métodos para resolver sistemas lineales (directos e iterativos), cuadrados mínimos y cálculo de valores propios de matrices. Al final de cada tema se presentará un ejemplo de un problema de la vida real para el cual se necesite alguno de los métodos discutidos para resolver el problema.

CCOM 4088 - Seguridad Cibernética CCOM 4088 - Ciberseguridad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Conocimiento básicos de Unix, aprobación del profesor. En este curso los estudiantes reconocerán la arquitectura física y lógica de Internet, y los principios básicos de la seguridad de la información. Mediante la interacción con clientes y servidores de la red, valorarán por qué los sistemas en red son vulnerables a los ciberataques. Distinguirá cómo los cinco pilares de la seguridad de la información (disponibilidad, integridad, autenticación, confidencialidad y no repudio) se aplican a los recursos de información en red. Los alumnos aplicarán técnicas básicas de cómo atacar y defender los recursos de Internet. Las técnicas prácticas servirán para motivar a los estudiantes a evaluar en profundidad técnicas más avanzadas, y los fundamentos matemáticos de la ciberseguridad (matemáticas discretas, criptografía). Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 4205 - Redes de Computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4017. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer o cuarto año en el programa de Ciencia de Cómputos. Provee una visión completa sobre las redes de comunicaciones para computadoras. Se discuten los elementos fundamentales de una red, incluyendo características físicas, de diseño, sus protocolos. Se discuten además los mecanismos y protocolos utilizados para establecer las rutas de comunicaciones. Se presentan algunas de las aplicaciones más utilizadas en la Internet y se discuten sus protocolos.

CCOM 4089 - Seguridad de Sistemas y Redes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4088 y una de las siguientes CCOM 4086 o

CCOM 4017 o CCOM 4205.

Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y talleres. Los estudiantes aprenderán técnicas seguras para administrar sistemas de información y redes. Tendrán experiencias prácticas de administración de sistemas de información utilizando servicios de Internet claves, aprenderán sobre asuntos importantes de la seguridad de estos servicios, y estarán expuestos a herramientas para analizar, defender y asegurar sistemas de información y redes.

CCOM 5035 - Teoría de Computabilidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034 y MATE 4081. Este curso discute conceptos fundamentales, ideas y modelos de la teoría de la computación. Se presenta una introducción básica a la teoría de autómatas y los lenguajes, así como una introducción a algunos aspectos de la teoría de la computabilidad, como las máquinas de Turing y la decidibilidad. También se dan conceptos de la teoría de la complejidad, tales como NP-completitud.

CCOM 5050 - Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034, MATE 3152. Técnicas combinatorias y de conteo básicas. Inducción matemática. Relaciones de recurrencia y soluciones de forma cerrada. Notaciones asintóticas, definiciones y propiedades. Técnicas generales para el desarrollo de algoritmos y estructuras de datos adecuadas para la solución de problemas típicos, sus pruebas de corrección y su comportamiento asintótico en términos de tiempo y espacio en el caso más desfavorable y promedio. Diccionario de estructuras de datos y sus algoritmos de acceso, índices, búsqueda y clasificación. Gráficos de algoritmos, algoritmos de cadena, algoritmos de secuencia, polinomios y algoritmos de matriz, y sus aplicaciones. Introducción a los algoritmos paralelos y complejidad computacional.

CCOM 5060- Procesamiento Paralelo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su cuarto año en el programa de ciencia de cómputos. Ofrece una visión amplia de sistemas paralelos cubriendo los siguientes temas. Conceptos fundamentales de computación paralela y arquitecturas paralelas, programación de sistemas con memoria distribuida (por paso de mensajes) y con memoria compartida, diseño de algoritmos paralelos implantación, "benchmarking" y análisis de rendimiento: métricas de rendimiento escalabilidad y tiempos de ejecución. Este curso discute herramientas estándares usadas en aplicaciones de alto rendimiento, implantar programas por paso de mensajes y de memoria compartida y sistemas híbridos de estos, así como herramientas de alto nivel tales como lenguajes funcionales. Este curso también presenta aspectos éticos concernientes al uso de la computación paralela.

CCOM 4702 - Ingeniería Inversa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 4086. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y talleres. Los estudiantes aprenderán diversas técnicas para deducir el funcionamiento y prácticas de codificación de un programa partiendo de su ejecutable y realizarán ajustes tales como esquivar mecanismos de licencia y hacer cambios o utilizar funcionalidades (dentro de las leyes que protegen la propiedad intelectual del programado). Analizarán malware y aprenderán técnicas reconocidas de prevención de ingeniería inversa y estrategias para contrarrestarlas.

CCOM 4101 - Introducción a las Gráficas por Computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034 y MATE3151. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y de programación. Este curso introduce a los gráficos por computadora desde el punto de vista del programador. Los temas abordados cubrirán tanto los fundamentos del campo como su implementación en sistemas informáticas modernas: fundamentos de la representación, procesamiento, almacenamiento y visualización de imágenes; modelado y renderizado de gráficos en dos y tres dimensiones; gráficos animados e interactivos.

CCOM 5002 - Aprendizaje Automático

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCCOM3034, (MATE4031, CCOM4065 o equivalente), MATE 5001. Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados avanzados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios de programación e interactivos. El aprendizaje automático es el campo de estudio para que las computadoras puedan realizar tareas sin ser programadas explícitamente. El objetivo de este curso es proporcionar una introducción al aprendizaje automático, desde un punto de vista tanto teórico como práctico. Se discutirán los principales enfoques en el aprendizaje automático supervisado y no supervisado. Se prestará especial atención al modelo lineal debido a las ideas teóricas que proporciona, y los modelos de redes neuronales profundas, que dan los mejores resultados para muchas tareas de aprendizaje complejas. Se discutirán los fundamentos matemáticos de los enfoques seleccionados, así como la implementación práctica de un sistema de aprendizaje completo.

CCOM 5001 - Análisis de imágenes y Visión Artificial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3034, (MATE4031 or CCOM4065). Curso electivo diseñado para estudiantes subgraduados avanzados de Ciencia de Cómputos que consiste de conferencias con ejercicios interactivos y de programación. La Visión Artificial estudia los algoritmos y modelos que permiten a las máquinas extraer información automáticamente de las imágenes y vídeos. Este curso ofrece una introducción a la visión artificial a través del estudio de tres aspectos principales: procesamiento digital de imágenes a nivel de los píxeles, aprendizaje automático de modelos visuales, y ajuste a modelos geométricos. Cada tema se complementará con laboratorios de programación práctica con aplicaciones tales como segmentación de imágenes, alineación de imágenes y reconocimiento de objetos.

CCOM 4365 Fundamentos de ética en la computación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3030 o CCOM 3031. Este curso tiene como propósito exponer a los estudiantes de Ciencias de Cómputos a la discusión y análisis de situaciones de conflictos éticos a los cuales estarán expuestos profesionalmente. Se enfatizará en temas relacionados con los campos de la privacidad de datos, propiedad intelectual, seguridad cibernética, parcialidad en los algoritmos de aprendizaje automático, parcialidad en la recopilación y manipulación de datos, bioinformática, diversidad en el campo, entre otros. Además, se discutirá el papel que desempeñan los profesionales de la computación como instrumentos de cambio y justicia social. Los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre los aspectos sociales y humanitarios del impacto de la tecnología, de manera que les permita desarrollar las herramientas necesarias para tomar decisiones. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 4301 - Investigación transdisciplinaria basada en la aplicación de la ciencia de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 3031 y CCM 4365. En este curso los estudiantes elaborarán un proyecto transdisciplinario basado en la aplicación de la ciencia de datos en diversas ramas de conocimiento. El curso le permitirá realizar proyectos en donde resuelvan problemas complejos que requieren una colaboración interdisciplinaria e intersectorial con trascendencia a las disciplinas envueltas, y un gran impacto en algún otro campo relacionado. Esto por medio del proceso para desarrollar el proyecto por medio del estableciendo un problema, revisión literatura, recopilación, manipulación, visualización y análisis de los datos. Se finaliza el proceso con el desarrollo de técnicas de redacción y presentación de un trabajo científico. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6029 : Lenguajes de programación de alto nivel

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso completa la educación de lenguajes de programación, exponiendo al estudiante a conceptos tales como: sintaxis, semántica y elementos de los tres paradigmas de programación más conocidos que son el imperativo, funcional y lógico. Se provee respuestas a preguntas sobre porqué hay tantos lenguajes de programación y porqué no hay un único modelo unificado de lenguajes de programación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6050 - Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso es de nivel graduado sobre el diseño de análisis de algoritmos eficientes. Se enseñan los métodos avanzados de diseño de algoritmos, incluyendo dividir y vencer, programación dinámica, métodos codiciosos, algoritmos aleatorizados y algoritmos de aproximación. Se estudian los métodos de análisis asintótico, amortizado y probabilístico asociado a las estrategias de diseño de algoritmos eficientes. Además, se presenta una introducción a la intratabilidad computacional, específicamente NP-completitud. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6035 - Desarrollo de Aplicaciones con Impacto Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar una aplicación que tendrá un impacto directo en la comunidad y la

sociedad. Esto por medio de trabajo en grupos bajo la supervisión de un profesor siguiendo los métodos y mentalidades de co-diseño combinados con el framework Scrum para diseñar y desarrollar aplicaciones centradas en el interés y con una participación constante de las personas afectadas por la aplicación. Los estudiantes tendrán reuniones periódicas para presentar y discutir el proceso de desarrollo, progreso realizado y las acciones necesarias para completar el proyecto. Al final del semestre, cada grupo entregará la aplicación de software con un manual de uso. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial e híbrida.

CCOM 6996 - Tesis de Maestría

Tres créditos. Requisitos previos: Permiso de el(la) profesor(a). El curso el estudiante profundiza en el tema seleccionado y realiza una investigación que conduzca a la preparación de la tesis de maestría. Se espera que el trabajo resultante sea de carácter expositivo relacionado con los cursos tomados y redactado en un formato que siga los lineamientos de nuestro manual departamental. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6997 - Proyecto de Maestría

Tres créditos. Requisitos previos: Permiso de el(la) profesor(a). El curso es para que los estudiantes realicen la planificación y el desarrollo de un proyecto con la supervisión de un profesor. Se espera que el trabajo resultante resuelva un problema o una tarea para un público objetivo específico. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6189 - Computación de Alto Rendimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso es uno electivo en donde se diseñan sistemas de computación de alto rendimiento: clusters, co-procesadores, redes de interconexión, sistemas de archivos en paralelo. Los estudiantes aprenderán técnicas para el diseño de software que logren alto rendimiento en estos sistemas, tales como medición de rendimiento y los factores que lo determinan. Se tendrán experiencias prácticas aplicando las destrezas adquiridas en problemas de computación científica. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6017 - Sistemas Operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso graduado, se presenta como los sistemas operativos como vehículo de las aplicaciones a nivel de usuario, su utilidad de ser el guardián entre las aplicaciones, la diversidad y funcionalidad de los recursos de la computadora. Esto a través de los temas sobre los procesos e hilos, manejo de memoria, sistema de archivos y seguridad. Se tendrá un énfasis en la virtualización y los sistemas distribuidos en problemas de concurrencia de procesos y sus soluciones tradicionales. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8995 - Temas Avanzados en Ciencia de Cómputos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso el estudiante realiza un estudio detallado sobre uno o más temas avanzados específicos en Ciencia de Cómputos. Dada la

naturaleza cambiante del área, los temas variarán con frecuencia. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas avanzados actuales relacionados a la Ciencia de

Cómputos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8050 -Temas Avanzados en Diseño y Análisis de Algoritmos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 6050. El curso el estudiante realizará un estudio detallado sobre uno o más temas específicos en Diseño y Análisis de Algoritmos. Se espera que los temas de este curso sean de naturaleza teórica. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas actuales relacionados con el Diseño y Análisis de Algoritmos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Algunos ejemplos de temas son los algoritmos codiciosos, los algoritmos en línea y los algoritmos de streaming. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 6150 - Minería de datos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso proporciona una descripción general de los temas principales de la minería de datos y antecedentes algorítmicos. Se expone a los estudiantes a experiencias prácticas de análisis de grandes conjuntos de datos para descubrir propiedades, relaciones ocultas y organizar los datos de formas que sean útiles para analizarlos. Los temas incluyen modelado de datos, frequent itemset mining, agrupación, clasificación, sketching, reducción de dimensionalidad, regresión, clasificación de análisis de enlaces, estadísticas de red y medidas de importancia para enlaces y nodos. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8999 - Investigación Avanzada en Ciencia de Computos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. En este curso el estudiante llevará a cabo una investigación exhaustiva en un área de la Ciencia de Cómputos. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de desarrollarse como investigadores utilizando todas las destrezas necesarias para llevar a cabo la misma. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CCOM 8017 - Temas Avanzados en Sistemas Operativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CCOM 6017. El curso el estudiante realizará un estudio detallado sobre uno o más temas específicos en Sistemas Operativos. Se espera que los temas de este curso sean de naturaleza teórica. El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre temas actuales relacionados con los Sistemas Operativos. El curso se puede tomar varias veces si los temas son diferentes. Ejemplos de temas son los métodos de los sistemas operativos en computadoras multi-cores, control de múltiples threads y los conceptos de sistemas distribuidos. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

ASTR 3005 - Astronomía descriptiva

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: Se estudia de manera general cuatro áreas básicas de la Astronomía: i) Fundamentos de Astronomía: Observaciones a Simple Vista, Modelos del Cosmos, Gravitación, Leyes de Movimiento de Newton, Electromagnetismo, Ondas,

Luz, Radiación de Cuerpo Negro, Modelo de Bohr para el átomo, Líneas espectrales, Efecto Doppler ii) El Sistema Solar iii)Evolución Estelar iv) Galaxias y el Universo Se discute el aspecto histórico de

los descubrimientos, además de incluir algunos de los descubrimientos modernos. Se trata de enfatizar la relación de los descubrimientos en astronomía con la sociedad. Se espera que el estudiante tenga conocimiento general de álgebra. Es un curso introductorio donde se discuten los temas de manera cualitativa.

ASTR 3055 - Evolución cósmica

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: haber aprobado 24 créditos universitarios. Este curso ofrece al estudiante una visión integrada de la ciencia. Intenta atenuar la consecuencia de la división por disciplinas y departamentos. Sirve a su vez para que estudiantes de otras facultades se interesen y valoren la ciencia. Se le presenta al estudiante un curso que integra varias áreas de ciencia dentro de un contexto que estudia el largo proceso de evolución de nuestro universo, hasta llegar a nosotros. Temas de astronomía, física, química, geología y biología se integran para tratar esta historia, sin perder de vista los más significativos hitos de la historia de la ciencia y sus protagonistas, comenzando con la revolución Copernicana. Se enfatiza el carácter de la prueba empírica y la naturaleza matemática y estadística de muchos fenómenos, ilustrados con ejemplos (leyes de Kepler, fuerzas de marea, radiación de cuerpo negro, decaimiento radiactivo, etc) El material se presenta sobre un trasfondo ecológico y social. El tema de qué es ciencia y qué no es ciencia, y la relación de la ciencia con la sociedad es integrado a la discusión y se tratan los temas dentro de un contexto que va más allá que la mera transmisión de información. Es decir que se intenta elucidar el significado, dentro del contexto histórico, de varios descubrimientos que han sido claves para entender lo que nos dice el conocimiento científico en relación a nuestro lugar en el universo.

ASTR 4006 - Astronomía física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002 o FISI 3011- 3012. Introducción de la aplicación de la física al estudio de las estrellas y sistemas estelares. Transferencia de radiación; espectros estelares y su clasificación, estructura estelar y evolución; galaxias, el medio interestelar; objetos extra-galácticos; vida extraterrestre.

FISI 3001 - Física general I

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Un estudio general de los tópicos principales de la física.

FISI 3002 - Física general II

Tres créditos. Tres horas de lecturas a la semana. Requisito previo: FISI 3001. Un estudio general de los tópicos principales de la física.

FISI 3003 - Laboratorio física general I

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito esencial para todos los estudiantes del colegio de ciencias naturales. Laboratorio que acompaña el curso de física 3001-3002.

FISI 3004 - Laboratorio física general II

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito esencial para todos los estudiantes del colegio de ciencias naturales. Laboratorio que acompaña el curso de física 3001-3002.

FISI 3009 - Laboratorio introductorio de física I

Un crédito. Tres horas laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI3011 o 3012 concurrentemente. Se comprobarán en el laboratorio varias leyes de física y sus relaciones, que fueron estudiadas en el curso de física general. El estudiante adquirirá las destrezas básicas necesarias para trabajo experimental más avanzado. El primer semestre cubre las áreas de óptica geométrica y mecánica. El segundo semestre cubre las áreas de óptica física, física nuclear y circuitos eléctricos.

FISI 3010 - Laboratorio introductorio de física II

Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3009, FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Se comprobarán en el laboratorio varias leyes de física y sus relaciones, que fueron estudiadas en el curso de física general. El estudiante adquirirá las destrezas básicas necesarias para trabajo experimental más avanzado. El primer semestre cubre las áreas de óptica geométrica y mecánica. El segundo semestre cubre las áreas de óptica física, nuclear y circuitos eléctricos. Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3009, FISI 3011 o 3012 concurrentemente este curso fue sustituido por FISI 3014.

FISI 3011 - Física universitaria I

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3151 y FISI 3013. Constituye la primera parte del curso de física introductoria fundamentada en cálculo para estudiantes subgraduados de ciencia, educación y otros. Se discuten temas tales como: cinemática, leyes de Newton, trabajo, energía, momento lineal, rotación, momento angular, entre otros. Se enfatiza en el uso de razonamiento cuantitativo para resolver problemas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3012 - Física universitaria II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o FISI 3001, MATE 3151, MATE 4031. Segunda parte del curso introductorio de Física con cálculo para estudiantes de Ciencia. Incluye los temas: Fluidos, Electrostática, Corriente eléctrica, Magnetostática, Ley de Faraday, Ondas electromagnéticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3013 - Laboratorios de física universitaria I

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Curso de laboratorio que provee actividades experimentales importantes para el curso Física Universitaria I (FISI 3011). Los experimentos están diseñados como actividades exploratorias donde los estudiantes aprenden haciendo y observando. Se emplean computadoras para la recolección de datos, su análisis y preparación del reporte. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

FISI 3014 - Laboratorio de física universitaria II

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3011 o 3012 concurrentemente. Este curso complementará los conocimientos adquiridos por el estudiante en clase. Consiste de una serie de experimentos dirigidos a verificar las leyes de la electricidad y magnetismo principalmente.

FISI 3016 - Introducción a la física moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3012. Un curso de introducción a la física contemporánea con énfasis en los aspectos descriptivos. La teoría especial de la Relatividad. Los orígenes de la Física Cuántica: Propiedades de las partículas de la radiación electromagnética, espectro del cuerpo negro espectro del cuerpo negro, efecto fotoeléctrico, dispersión Compton, rayos X. Propiedades ondulatorias de las partículas materiales, onda de Broglie dualidad onda-partícula, principio de incertidumbre. Modelos de átomos, espectros atómicos, átomo de Bohr-de Broglie.

Principio de correspondencia, ideas simples de la mecánica ondulatoria y el átomo de hidrógeno y el espín. Electrónica configuraciones electrónicas en los átomos y la Tabla Periódica. Introducción a las propiedades de la materia condensada, el núcleo atómico núcleo atómico y las partículas elementales.

FISI 3017 - Producción de energía, su tecnología y el ambiente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio de la física de producción de la energía, tecnologías existentes y potenciales, sus implicaciones económicas y ambientales. El concepto de energía, su conservación y la segunda ley de termodinámica de energía; conversión de energía; demandas de energía y sus costos; contaminación; optimización de los sistemas de energía.

FISI 3021 - Física general elemental I

Cuatro créditos. Tres conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes de fisioterapia y campos relacionados. Principios elementales y aplicaciones de la física.

FISI 3022 - Física general elemental II

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3021. Introducción a los siguientes conceptos fundamentales: sonido, electricidad, electromagnetismo, óptica, ondas electromagnéticas. La aplicación de estos principios físicos en las ciencias paramédicas.

FISI 3025 - Física moderna elemental

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3002. Estudio de los conceptos modernos de la física, tales como la teoría de la relatividad, la teoría del cuantum, los conceptos de la mecánica cuántica, configuraciones electrónicas del átomo. Aplicaciones generales a la química, la biología, la medicina y otros campos.

FISI 3061 - Electromagnetismo I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electrostática y magnetostática. Uso de potenciales escalares y vectoriales: ecuaciones de Laplace

y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización. Interacción de radiación y materia.

FISI 3062 - Electromagnetismo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002, FISI 3061. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electrostática y magnetostática. Uso de potencias escalares y vectoriales: ecuaciones de La Place y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización. Interacción de radiación y materia.

FISI 3171 - Física I

Cuatro créditos. Requisito previo: MATE 3018 o MATE 3171-3172 (precálculo), FISI 3173 (Laboratorio de Física I), MATE 3151 (Cálculo I). Primera parte de un curso de introducción a la Física basado en el cálculo para estudiantes, diseñado para darles una sólida una sólida formación en Física Clásica que les prepare para tomar cursos de Física de nivel superior. En incluye: Cinemática; Leyes de Newton; Trabajo, energía y conservación de la energía; Colisiones y Conservación del momento; Cinemática rotacional; Par y momento angular; Equilibrio; Ondas y sonido. Este curso proporciona las herramientas para que los estudiantes desarrollen (1) una comprensión básica

(1) una comprensión básica de las leyes de la Física Clásica y su aplicación; (2) el dominio de las matemáticas utilizadas para resolver problemas de Física; (3) habilidades y estrategias de resolución de problemas; (4) capacidad de comunicar por escrito y oralmente su comprensión de los conceptos de la Física y su aplicación a la resolución de problemas.

FISI 3172 - Física II

Cuatro créditos. Prerrequisito en UPR Rio Piedras: FISI 3171. Principios de electricidad, de magnetismo y de física moderna para la ingeniería y las ciencias.

FISI 3173 - Laboratorio de física I

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3171 o FISI 3011. Este curso complementará los conocimientos adquiridos por el estudiante en clase. Consiste de una serie de experimentos dirigidos a verificar las leyes de la mecánica principalmente.

FISI 3174 - Laboratorio de física II

Un crédito. Experimentos de electricidad, de magnetismo y de física moderna para complementar el curso de física II.

FISI 4031 - Métodos de la física matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152. Esta es la primera parte del curso de introducción a la Física Matemática para estudiantes de Física de grado para estudiantes de Física.

FISI 4032 - Métodos de la física matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4031. Tópicos seleccionados de las ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales, funciones especiales, análisis vectorial, series, análisis numérico y elementos de variables complejas.

FISI 4041 - Tópicos especiales en física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Este curso estudia la astrofísica a escala galáctica y extragaláctica. Los temas incluirán las propiedades y evolución de la Vía Láctea, sus componentes de materia estelar, gaseosa y oscura, la formación de estructuras (como galaxias) en el universo, y la evolución cosmológica del universo a gran escala.

FISI 4042 - Tópicos especiales en física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Tópicos seleccionados de acuerdo con las necesidades del estudiante.

FISI 4043 - Física del estado sólido I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4131. Estudio de los siguientes temas: las formas de enlaces interatómicos y clases de sólidos. Operaciones de simetría en un cristal y tipos de retículos. Técnicas para la determinación de estructura cristalina. Difracción de rayos x. Retículo reciproco. Defectos en sólidos. Dinámica del retículo. Movimiento de ondas en un retículo. Vibración y relaciones de dispersión y propiedades termales de sólidos.

FISI 4046 - Elementos de mecánica cuántica

Tres créditos. Tres horas de conferencia en la semana. Requisito previo: FISI 3016, FISI 4031, FISI 4051, FISI 4068. El objetivo de este curso es dar una introducción de los conceptos básicos en mecánica cuántica. Durante el semestre se espera que el alumno comprenda la necesidad de un nuevo enfoque (diferente al de la mecánica clásica) para describir sistemas microscópicos.

FISI 4047 - Introducción a la física del estado sólido I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4031, 4046 y MATE 4031. Una introducción a la física del estado sólido para estudiantes con concentración en física. Estructura cristalina, fuerzas cohersivas y propiedades elásticas. Vibraciones del retículo cristalino y propiedades térmicas de los materiales aislantes. Estructura electrónica de metales y semiconductores; propiedades de transporte. Fenómenos ópticos. Magnetismo y fenómenos cooperativos. Énfasis en las técnicas experimentales de la física del estado sólido.

FISI 4048 - Introducción a la física nuclear

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4046, 4032 y MATE 4031. Una introducción a la física nuclear para estudiantes con concentración en física.

Descripción general del núcleo atómico. Dinámica relativista. Técnicas experimentales. Radiactividad; reacciones nucleares. Fuerzas nucleares. Modelos de la estructura nuclear; modelo de capas. Teoría elemental de dispersión. Reactores. Física de las altas energías; partículas elementales; reacciones; simetría de las partículas elementales.

FISI 4049 - Circuitos y medidas electrónicas

Cuatro créditos. Tres horas de conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3002. Diseñado para darle al estudiante de ciencia un conocimiento

útil en los circuitos electrónicos de los instrumentos de investigación y control. Estudio de válvulas termiónicas, transistores, fuentes de energía, amplificadores usados en medidas y control, osciladores, servomecanismos, formación de ondas y pulsos, conteo, conmutación, circuitos digitales y análogos, instrumentos básicos y señales espurias.

FISI 4051 - Mecánica intermedia I

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Matemáticas paralelas: Álgebra vectorial Cálculo vectorial Gradiente, divergencia y rizo Integral de línea, teoremas de Gauss, divergencia y Stokes Las ecuaciones diferenciales necesarias para el curso se darán en clase.

FISI 4052 - Mecánica intermedia II

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de la mecánica clásica. Cinemática y dinámica de partículas de una, dos y tres dimensiones, incluyendo el desarrollo de los métodos matemáticos necesarios. Fundamentos de la mecánica newtoniana. Colisiones entre partículas. Moción en sistemas no- inerciales. Moción de cuerpos rígidos, movimiento oscilatorio. Principios variasionales y las ecuaciones de LaGrange. Movimiento en un campo de fuerza central. Sistemas con muchos grados de libertad oscilaciones pequeñas y coordenadas normales. La ecuación de onda. Elementos de la mecánica estadística con aplicación a la termodinámica.

FISI 4055 - Rayos x y estructura cristalina

Tres créditos. Dos conferencias y un periodo de tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: FISI 3025. Producción, absorción y esparcimiento de rayos x, espectro de rayos x, difracción cristalina, retículo reciproco, esparcimiento por cristales imperfectos y líquidos, aplicaciones a la física del estado sólido, biofísica y a la metalurgia física.

FISI 4056 - Óptica moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3061. Teoría ondulatoria en su aplicación, los fenómenos de interferencia y difracción, óptica de solidos; lasers; holografía, óptica no lineal y otros tópicos de óptica moderna. Aplicación de estos principios al diseño y operación de instrumentos modernos de óptica.

FISI 4057 - Termodinámica y mecánica estadística

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 4051 y FISI 4031. Presentación axiomática de las leyes termodinámicas al nivel de curso intermedio de física. Aplicación de estas leyes a sistemas eléctricos, magnéticos y sólidos. Introducción a la teoría de fluctuaciones. Introducción a la mecánica estadística clásica, los conjuntos canónicos y

microcanónicos. Se estudiarán las estadísticas de los gases ideales de Boltzmann, Bose y Fermi y su relación a sistemas físicos.

FISI 4058 - Investigación no graduada

Tres créditos. Requisito previo: permiso del profesor. El estudiante trabaja bajo la guía de un investigador calificado que le asigna un proyecto o subproyecto de investigación. El alumno y el asesor se reúnen periódicamente y discuten el progreso de las tareas asignadas y el curso de acción a seguir. A través de este curso, el estudiante adquiere una experiencia directa con la cultura de la investigación científica mientras toma conciencia de las tendencias de investigación actuales.

FISI 4068 - Electromagnetismo I

Tres créditos. Requisito previo: Se espera que el estudiante tenga conocimientos básicos de álgebra. Se estudia de manera general cuatro áreas básicas de la Astronomía:

Fundamentos de Astronomía: Observaciones a Simple Vista, Modelos del Cosmos, Gravitación, Leyes de Movimiento de Newton, Electromagnetismo, Ondas,

Luz, Radiación de Cuerpo Negro, Modelo de Bohr para el átomo, Líneas espectrales, Efecto Doppler

El Sistema Solar iii)Evolución Estelar

iv) Galaxias y el Universo

Se discute el aspecto histórico de los descubrimientos, además de incluir algunos de los descubrimientos modernos. Se trata de enfatizar la relación de los

descubrimientos en astronomía con la sociedad. Se espera que el estudiante tenga conocimiento general de álgebra. Es un curso introductorio donde se discuten los temas de manera cualitativa.

FISI 4069 - Electromagnetismo II

Tres créditos. Requisito previo: FISI 3001-3002. Estudio a un nivel intermedio de las leyes fundamentales de los fenómenos electromagnéticos. Electrostática y magnetostática. Uso de potenciales escalares y vectoriales: ecuaciones de Laplace y Poisson. Campos multipolares. Energía del campo electromagnético. Conservación de carga y ecuación de continuidad. Inducción electromagnética. Ecuaciones de Maxwell. Fuerza de Lorentz y movimiento de partículas en campos electromagnéticos (propagación de ondas). Fenómenos de interferencias, difracción y polarización, interacción de radiación y materia.

FISI 4076 - Laboratorio intermedio I

Dos créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. El Laboratorio de Física Intermedia (IPL) y el Laboratorio de Física Avanzada (APL) le presentarán a varias técnicas experimentales modernas en muchas disciplinas físicas, como óptica, electrónica, física atómica y nuclear, física del estado sólido, electromagnetismo, física de semiconductores, mecánica cuántica, etc. Será responsable

de realizar experimentos científicos y verificarlos analizando los datos observados. Es muy importante que entiendas los errores de tus datos.

FISI 4077 - Laboratorio intermedio II

Dos créditos. Seis horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento. Experimentos fundamentales en óptica, termodinámica, electrodinámica, mecánica y física atómica.

FISI 5005 - Introducción a la física biológica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: FISI 3012, MATE 3151, BIOL 3101 o sus equivalentes y permiso del director del departamento. Aplicación de conceptos de física al entendimiento de la célula y de la vida en general. Este incluye los conceptos básicos de mecánica, como por ejemplo: conservación de energía, estática y condiciones de equilibrio, movimientos harmónicos; conceptos análogos de termodinámica (temperatura, entropía, ecuación

de estado, la distribución de Boltzmann). Además, se introducen otros conceptos de aplicaciones de la física entre los que se encuentran el "randomwalk, y la difusión".

METE 3901 - Microsatélites meteorológicos I

Tres créditos. Tres horas de contacto. Requisito previo: permiso del profesor. Este curso provee experiencias en el diseño de microsatélites meteorológicos, lo cual incluye la aplicación de conceptos y técnicas de telemetría, electrónica, programación de microprocesadores, óptica, telecomunicaciones y rastreo utilizando la Red de Rastreo Global (GPS). Está dirigido a estudiantes de ciencia y de otras facultades interesados en la instrumentación y obtención de datos atmosféricos. Incluye actividades de lanzamiento en globo, rastreo y recuperación de los **microsatélites.**

METE 3902 - Microsatélites meteorológicos II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: METE 3901- microsatelites meteorológicos I y permiso del profesor. Este curso provee experiencias avanzadas en el diseño y desarrollo de microsatélites meteorológicos. Hace énfasis en el desarrollo de un sistema reutilizable, capaz de hacer muestreo atmosférico y transmitir datos en tiempo real, lo cual requiere programación compleja de microprocesadores y la utilización activa del sistema de rastreo (red de rastreo global o GPS) para ejercer funciones de control sobre los dispositivos a bordo del micro satélite. Está dirigido a estudiantes de ciencia y de otras facultades interesados en acceder a un nivel más avanzado en la experiencia de instrumentación científica para muestreo atmosférico y la adquisición de datos remotos en tiempo real. Incluye actividades de lanzamiento en globo, rastreo y recuperación de los microsatélites.

METE 4005 - Aspectos meteorológicos de la contaminación ambiental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: FISI 3001-3002. Curso de termodinámica o su equivalente. Curso y dispersión de contaminantes producidos por fuentes individuales intensas. Modelos de difusión. Transporte urbano de contaminantes. El efecto de distintos sistemas de viento, estabilidad atmosférica, características topográficas y circulaciones regionales en la distribución de contaminación atmosférica.

METE 4006 - Introducción a la meteorología y la climatología

Tres créditos. Introducción a los procesos físicos que causan los fenómenos responsables por nuestro clima. Énfasis en la meteorología tropical y tópicos aplicados como lo son, por ejemplo, la pronosticación del tiempo y la descripción de fenómenos visuales tales como el arcoíris. Discusión de la evolución del clima en escalas de cientos y miles de años.

CNEI 3005

Conferencia y discusión sobre temas que influyen y determinan nuestro conocimiento del mundo- el procesamiento de información, sesgos cognitivos, inferencias lógicas, probabilidades, y falacias. Está dirigido a estudiantes de cualquier facultad con el fin de ayudarles a mejorar sus hábitos de razonamiento, y poder así navegar con más éxito en este mundo (des)informático. Se trata de determinar cuáles hábitos intelectuales merecen respeto y cuáles no.

CNEI 3015

Mediante conferencias, lecturas y discusiones grupales, los estudiantes de primer año en adelante analizarán los fundamentos científicos relacionados al cambio climático y los retos proyectados para Puerto Rico y a nivel mundial. El enfoque interdisciplinario del curso promueve el análisis crítico del impacto del cambio climático en los sistemas naturales del planeta y en las estructuras socioeconómicas de las poblaciones humanas. Los estudiantes realizarán proyectos e informes orales individuales y grupales proponiendo estrategias para mitigar problemas asociados al impacto del cambio climático en el ambiente, la salud humana, la economía y otros aspectos sociales.

CNEI 4011 - Integración interdisciplinaria I

Un crédito. Una hora y media de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del director. Mediante la asistencia a talleres, conferencias y mentorías individualizadas, los estudiantes del tercer año en adelante del programa interdisciplinario en ciencias naturales elaborarán una propuesta de proyecto de integración interdisciplinaria de las disciplinas enfatizadas durante su formación subgraduada. La propuesta será presentada de forma escrita y oral al finalizar el semestre.

CNEI 4012 - Integración interdisciplinaria II

Dos créditos. Dos horas de seminario a la semana. Requisito previo: CNEI 4011 y permiso del directo. Los estudiantes del programa interdisciplinario en ciencias naturales recopilarán y analizarán los datos, elaborarán un informe científico escrito y presentarán un afiche del proyecto de integración interdisciplinaria propuesto.

CNEI 4015

Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales, de segundo año en adelante, aprenderán cómo se realiza responsablemente la investigación científica incluyendo aspectos relacionados a la ética, uso de seres humanos y animales en la investigación y propiedad intelectual, entre otros temas. Las estrategias educativas incluyen la discusión en clase, estudios de caso y la realización de proyectos grupales.

CNEI 4201

Este curso estudia la interrelación entre la dimensión biológica y ecológica y la dimensión social en dos temas centrales para la sociedad: la salud y el ambiente (y la interrelación entre ellos) para

1) generar soluciones más completas para estos asuntos y 2) aportar a un mejor entendimiento de la objetividad científica, un elemento esencial para la protección de la salud y el ambiente. El curso propone hacer una contribución a una educación interdisciplinaria integrativa, como contrapunto a la educación fragmentada en disciplinas y especialidades que a menudo reciben los estudiantes en su bachillerato. Esto se logrará a través de lecturas semanales, presentaciones, videos de conferencias, documentales y discusiones en clase. El curso está dirigido a estudiantes de las concentraciones en el Programa Interdisciplinario y Biología o cualquier estudiante interesado de Ciencias Naturales de tercer año en adelante.

MATE 3001 - Matemática introductoria I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Nociones básicas de la teoría de conjuntos y lógica. Sistemas numéricos. Exponentes y radicales. Polinomios y expresiones racionales. Funciones elementales y sus gráficas. Ecuaciones e inecuaciones. Sistemas de ecuaciones lineales, aplicaciones y la ecuación cuadrática.

MATE 3016 - Introducción a las matemáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: sin crédito para los estudiantes de la facultad de ciencias naturales. Nociones básicas en la teoría de conjuntos y lógica. Sistemas numéricos. Repaso de las operaciones aritméticas, factorización, exponentes. Ecuaciones lineales en una variable y sus gráficas. Sistemas de ecuaciones lineales.

MATE 3017 - Introducción a las calculadoras de mano programables

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director. Funciones científicas preprogramadas, diagrama de flujo, conceptos básicos de programación, ciclos, aritmética de memorias, decisiones, etiquetas, manipulación de datos, precisión, subrutinas, aplicaciones científicas.

MATE 3018 - Curso preparatorio para cálculo y geometría analítica

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: MATE 3001 o su equivalente. Conceptos básicos de lógica y teoría de conjuntos. El cuerpo de los números reales, desigualdades, valor absoluto, subconjuntos de los números reales. Números naturales. Pruebas por inducción. Teorema de binomio. Sucesiones y series, límites de sucesiones. Funciones, algebra de funciones, graficas. Geometría analítica. El cuerpo de los números complejos, polinomios sobre los números complejos. El teorema fundamental de algebra. Funciones trigonométricas. Funciones trigonométricas inversas. Funciones exponencial y logarítmica.

MATE 3019 - Geometría de colegio

Tres créditos. Requisito previo: principalmente para maestros de matemáticas. Estudio de la geometría euclidiana con énfasis avanzando en la demostración de las proposiciones y teoremas. Axiomas de incidencia, de distancia, de interposición, de separación del plano, sobre ángulos ysobre la construcción de segmentos. Axiomas de las paralelas. Axiomas y teoremas básicos relacionados con la congruencia y semejanza de triángulos. Propiedades elementales de los cuadriláteros. Construcciones con regla y compas. Axiomas y teoremas básicos sobre las áreas de regiones poligonales.

MATE 3171 - Precálculo I

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3001, Introducción a las matemáticas I. Sistemas de números reales, ecuaciones, desigualdades, plano cartesiano, distancia, punto medio, círculo. rectas, funciones básicas, transformaciones, operaciones con funciones, función inversa, números complejos, funciones polinómicas, funciones racionales.

MATE 3172 - Precálculo II

Tres créditos. Tres horas por semana. Requisito previo: MATE 3171 ó equivalente. Funciones exponenciales, funciones logarıtmicas, funciones trigonométricas, sistemas de ecuaciones, matrices, determinantes, sucesiones y series.

MATE 3025 - Introducción a la enseñanza con ayuda de la computadora.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director. Introducción a la enseñanza por medio de computadoras. Diseño e implantación de módulos de enseñanza con computadora mediante el uso de lenguajes de alto nivel.

MATE 3026 - Introducción a las estadísticas con computadoras

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3172 o MATE 3018 o equivalente. Análisis exploratorio de datos. Teoría de Probabilidad. Variables aleatorias. Distribuciones muestrales discretas y continuas. Estimación. Pruebas de hipótesis. Correlación y regresión. El uso de la computadora en la simulación de experimentos aleatorios. El estudiante llevará a cabo proyectos de programación en los cuales se implanten los conceptos del curso.

MATE 3027 - Métodos estadísticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3026. Distribuciones muéstrales. Pruebas de hipótesis. Métodos no paramétricos. Introducción al análisis de varianza. Diseño de experimentos. Regresión múltiple y polinómica. Verificación de modelos de regresión y medidas remediales. Inferencias en el análisis de regresión. Se dará especial atención a las técnicas que son importantes en las ciencias naturales y su implantación usando programas estadísticos computarizados.

MATE 3028 - Introducción a la programación de computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3018. El estudio de un lenguaje de computadora de alto nivel escribir programas de complejidad moderada utilizando técnicas de programación estructurada y refinamiento en pasos. Conceptos básicos de la programación tales como estructuras de control. La entrada y salida de datos. Tipos de datos simples y estructurados. Funciones y procedimientos.

MATE 3030 - Geometría superior

Tres créditos. Requisito previo: MATE3018. Repaso de la geometría euclidiana con especial destaque de su estructura lógica, geometría del triángulo y del círculo. Elementos de geometría no-euclidianas.

MATE 3036 - Conceptos fundamentales de las matemáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ninguno. Curso recomendado como opción para cumplir con el requisito del área Lógico-matemático y/o Análisis Cuantitativo del Componente de Educación General. Se analiza cómo los conceptos de número y de espacio han ido cambiando en la matemática. A través del desarrollo de estos conceptos se observa cómo las fuerzas culturales, así como las fuerzas internas de la matemática, inciden en el desarrollo de esta disciplina. Se estudian diversos sistemas numéricos como estrategia para entender las propiedades de nuestro sistema numérico. Se estudian los números enteros y racionales; y las operaciones con ellos. Por cientos, razones y proporciones. El álgebra, solución de ecuaciones y su función en la resolución de problemas verbales. Estudio de la estadística descriptiva; tablas, gráficas, medidas de tendencia central y dispersión. Conceptos elementales de la probabilidad. Estudio de la geometría euclidiana; figuras de tres dimensiones y sus propiedades; polígonos, elementos básicos para describir el espacio; medición de largo, área y volumen.

Medidas de ángulos. A través de todos los temas se promueve una actitud inquisitiva y reflexiva, a la vez que se reflexiona sobre la naturaleza del conocimiento matemático y estadístico.

MATE 3037 - Teoría elemental de conjuntos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3035. Conjuntos, funciones, relaciones. Conjuntos ordenados. Axioma del escogido. Números cardinales y ordinales. Introducción a reticulados y algebra de Boole.

MATE 3040 - Teoría de números I

Tres créditos. Divisibilidad y sistemas numéricos. Divisores y múltiplos comunes. Algoritmo de Euclides. Métodos de Fermat, Euler y Brunn. Introducción a la teoría de números primos. Funciones especiales. Ecuaciones lineales diofantinas. Congruencias. Desarrollo histórico de la teoría de números.

MATE 3041 - Introducción a la matemática I

Tres créditos. Tres horas a la semana. Requisito previo: Conocimientos de álgebra y geometría. Este curso incluye nociones de teoría de conjunto y lógica. Estudio de los sistemas de Numeración: egipcios, babilónico, romano, maya, e indo arábigo. Conjuntos numéricos: naturales, cardinales, enteros y racionales. Nociones de teoría de números: factores, múltiplos y números primos. Divisor común máximo y múltiplo común mínimo. Fracciones comunes y decimales con sus aplicaciones. Exponentes enteros: positivos, ceros negativos. Números reales: racionales e irracionales. Ecuaciones lineales sencillas: resolución y problemas.

MATE 3042 - Introducción a la matemática II

Tres créditos. Tres horas a la semana. Requisito previo: MATE 3041. Este curso incluye funciones gráficas, elementos de geometría euclideana, mediciones y sistema internacional de medidas. Área de figuras planas, volumen de sólidos, elementos de probabilidad y estadística. El curso hará énfasis en la comprensión del método y filosofía de la matemática.

MATE 3101 - Estadística aplicada I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3018. Técnicas con una variable: diagramas de tallo y hoja, la mediana la media, cuartillas, datos aberrantes, diagramas de caja. Técnicas con dos variables: diagramas de dispersión, líneas en diagramas de dispersión, experimentación con el azar. Combinatoria elemental. Probabilidad. Eventos mutuamente excluyentes e independientes. Generadores de números aleatorios. Modelos de simulación. Distribuciones muéstrales. Intervalos de confianza.

MATE 3102 - Estadística aplicada II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3101. Correlación y regresión. Inferencia estadística. Pruebas de hipótesis, verificación de ajuste. Estadísticas de muestras pequeñas. Diseño estadístico de experimentos métodos no paramétricos. Se exigirá de todo estudiante un proyecto que comprenda cómputos estadísticos.

MATE 3105 - Apreciación de las matemáticas

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ninguno. Razonamientos inductivos y deductivos, Estrategias para resolver problemas- razones y proporciones, Teoría de conjuntos y aplicaciones, Introducción a lógica, Proposiciones y cuantificadores, Tablas de verdad,

Números primos y compuestos, MCD y MCM, Ecuaciones lineales y aplicaciones, Desigualdades lineales, Propiedades de los exponentes y polinomios, Factorización, Ecuaciones y aplicaciones.

MATE 3131 - Conceptos fundamentales de aritmética y algebra para maestros de escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de la facultad de educación. Propiedades algebraicas de los enteros, los números naturales y los números racionales. El sistema de los números racionales. Ordenamiento de números. La recta numérica. Solución de ecuaciones simples y desigualdades. Medición y aproximación. Reglas de divisibilidad. Divisor común mayor y múltiplo común menor. Porcientos, razones y proporciones. Problemas verbales. Gráficas. Correspondencias. Los números reales.

MATE 3132 - Conceptos fundamentales de geometría, probabilidad y estadística para maestros de escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Geometría plana euclidiana: axiomas y conceptos primitivos, pruebas sencillas de la geometría, propiedades elementales de los triángulos, cuadriláteros y círculos, construcciones usando compas y regla, el sistema de coordenadas cartesiano, medidas de Angulo y área. Geometría solida: propiedades elementales de las pirámides, prisma, cilindros, conos y esferas, medidas de volumen, aplicaciones. Estadísticas: análisis exploratorios de datos agrupados y no-agrupados, medidas de tendencia central y dispersión, probabilidad, eventos independientes y mutuamente excluyentes, distribución normal y aplicaciones.

MATE 3135. - Introducción a la trigonometría y a la geometría analítica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3001 o su equivalente; para estudiantes del departamento industrial de la facultad de educación; sin crédito

para estudiantes de ciencias naturales. Funciones y sus gráficas. Funciones algebraicas y trigonométricas. Las funciones exponenciales y logarítmicas. Números complejos. Introducción la geometría analítica: ecuación general de segundo grado. Introducción al análisis vectorial.

MATE 3141 - Introducción a la probabilidad y estadística

Cinco créditos. Cinco horas de conferencia a la semana; curso electivo para estudiantes de ciencias naturales; no se contara como electiva de concentración de matemáticas, pero si como electiva libre; los cursos MATE 3026 y MATE 3141 no se contaran ambos con crédito para efectos de graduación. Requisito previo: MATE 3151 o tomarlo concurrentemente. Estadística descriptiva. Teoría de la probabilidad. Distribuciones muesles. Estimación. Pruebas de hipótesis. Estadísticas no paramétricas. Correlación y regresión.

MATE 3151 - Calculo I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisito: MATE 3018 o MATE 3171-3172 poseer el nivel de dominio equivalente a un curso preparatorio para cálculo y geometría analítica, lo cual corresponde a 4 puntos o más en el advanced placement II del college board. Límite y continuidad de funciones de una variable. Diferenciación y sus aplicaciones a optimización. Antiderivadas. El teorema del valor medio y sus

corolarios. El integral definido y sus aplicaciones. Definición y propiedades de las funciones logarítmicas y exponenciales usando el cálculo.

MATE 3152 - Calculo II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3151 o su equivalente. Las funciones trascendentales, técnicas de integración, las secciones cónicas, coordenadas polares, ecuaciones paramétricas, sucesiones, formas indeterminadas, integrales impropias y series infinitas.

MATE 3153 - Calculo III

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3152 o su equivalente. Vectores, cálculo de vectores, funciones de varias variables, gradientes, valores extremos, diferenciales, integrales dobles y triples, integrales de línea y de superficie.

MATE 3325 - Introducción a las matemáticas discretas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3151 o permiso del profesor. Lógica, teoría elemental en conjuntos, técnicas de demostración, relaciones, funciones, conteo y argumentos de conteo, inducción matemática, teoría de grafos, combinatoria, probabilidad discreta, relaciones de recurrencia, teoría de números y criptografía.

MATE 4009 - Ecuaciones diferenciales ordinarias

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3152. Ecuaciones diferenciales ordinarias de primer orden. Ecuaciones diferenciales lineales con coeficientes constantes. Ecuaciones diferenciales lineales de segundo orden. Sistemas de ecuaciones diferenciales. Aplicaciones.

MATE 4015 - Introducción a sistemas pequeños

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3026 o 3028. Organización de sistemas de computadoras, diseño de lógica, representación y transferencia de datos, aritmética digital, almacenamiento y acceso de data digital, microcomputadoras, con énfasis en aplicaciones científicas.

MATE 4019 - Geometría metrical diferencial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4031. Tangente, norma principal y binormal de una curva. Plano osculador. Curvatura y torsión. Las fórmulas de Frenet. Curvas especiales. Superficies regulares. Las primeras y segundas formas fundamentales. Curvatura media y total. El teorema fundamental de superficies. Superficies mínimas y regladas. Mapas conformes e isometrías. Geodésicas.

MATE 4021 - Lógica matemática

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4032. El cálculo de enunciados. Cálculo de predicados. Enfoque semántico y sintáctico del concepto verdad. Teorema de completabilidad de Godel. Teoría de modelos. Problema de decisión. Aritmetización de la lógica.

MATE 4022 - Curso avanzado de lógica matemática

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4021. Teoría de número formal. Teoría de conjuntos axiomática. Computabilidad efectiva. Teorema de incompletabilidad de Godel y temas relacionados.

MATE 4031 - Algebra lineal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3151. Introducción al concepto básico y a los métodos básicos del álgebra lineal.

MATE 4032 – Estructuras Fundamentales de Algebra Superior I

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3151. Introducción a la teoría de grupos. Co clases y el teorema de LaGrange. Subgrupos normales y grupos cocientes. Homomorfismos de grupos. Los teoremas de isomorfismos. Grupos finitos. Grupos de permutaciones y el teorema de Cayley.

MATE 4033 – Estructuras Fundamentales de Algebra Superior II

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4032. Introducción a anillos. Sub-anillos. Homomorfismos de anillos. Ideales y anillos cocientes. Anillos de polinomios. El cuerpo de fracciones de un dominio de integridad. Introducción a la teoría de cuerpos.

MATE 4045 - Ecuaciones diferenciales parciales

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4009. Repaso de cálculo de varias variables y ecuaciones diferenciales ordinarias. Clasificación de ecuaciones diferenciales parciales. Características. La ecuación de Laplace, la ecuación de calor, la ecuación de ondas y la ecuación de Schrödinger. El método de separación de variables. La representación de soluciones y problemas de frontera. Funciones armónicas.

MATE 4060 - Matemáticas modernas para maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3151. Nociones de teoría de conjuntos y lógica. Métodos de demostraciones. Ejemplos simples de demostraciones en campos como geometría, teoría de grafos, combinatoria, teoría de números y teoría de conjuntos. Ejemplos de estructuras algebraicas. Grupos de simetrías, permutaciones y transformaciones geométricas. El anillo de los enteros, los enteros modulo n. Anillos de polinomios y matrices. Vectores en el plano y sus propiedades algebraicas.

MATE 4061 - Análisis numérico I

Tres créditos. Introducción a los principios básicos y métodos del análisis numérico. Aproximación en el análisis y el álgebra lineal. Análisis de propagación de error. Métodos interactivos.

MATE 4062 - Análisis numérico II

Tres créditos. Requisito previo: MATE 4061. Métodos numéricos para la solución de ecuaciones lineales y no-lineales. Interpolación. Diferenciación e integración numérica. Determinación de los valores propios y vectores de una matriz. Soluciones aproximación de ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales de tipo sencillo. Aproximación y representación de funciones.

MATE 4063 - Análisis de varias variables

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4031. Cálculo de funciones vectoriales. Teoremas de funciones implícitas e inversas. Multiplicadores de LaGrange. Cálculo diferencial exterior. Integrales múltiples. Teoremas de Green, Stokes y Gauss.

MATE 4080 - Algebra moderna aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 o equivalente. Grupos y cuerpos finitos y su aplicación a la teoría de códigos. Álgebra de Boole y su aplicación a la teoría de circuitos. Semigrupos y su aplicación a la teoría de máquinas.

MATE 4089 - Geometría

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3151. Curso dirigido a estudiantes de matemáticas en el cual se utiliza un método axiomático para estudiar geometría (euclidiana e hiperbólica); se enfatizan las definiciones, axiomas, teoremas y demostraciones. Se cubren los temas: desarrollo histórico de la geometría; axiomas de Hilbert para la geometría neutra; geometría euclidiana del plano, geometría no euclidianas; transformaciones geométricas, isometrías.

MATE 4090 - Introducción a modelos matemáticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4009, 4031 o 5001. El concepto de un modelo matemático. Utilidad y limitaciones de los modelos. Las tres etapas: abstracción, idealización y formulación; solución del problema matemático; relevancia de la solución respecto al problema original. El trabajo principal del alumno será construir y analizar un modelo para un problema particular.

MATE 4100 - Investigación operacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Introducción a través de modelos matemáticos y otras técnicas que se utilizan en la identificación y aplicación de métodos cuantitativos a procedimientos de optimización.

MATE 4120 - Historia de la matemática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032. La historia de las matemáticas con especial atención a la astronomía, la mecánica clásica y la física matemática.

MATE 4135 - Probabilidad y estadísticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152. Probabilidad, distribuciones, generadores de números pseudoaleatorios, métodos gráficos y descriptivos, inferencia estadística.

MATE 4995 - Temas de matemática

De uno a tres créditos. Una a tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del instructor o del director. Se escogerán los temas de acuerdo al interés y disponibilidad del estudiante y de la facultad.

MATE 4996 - Estudios independientes subgraduados

De uno a tres créditos. Requisito previo: permiso del director y del profesor. Estudio independiente de un tema de interés matemático, al nivel subgraduado, bajo la supervisión de un profesor del departamento.

MATE 5001 - Probabilidad I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3152 (Cálculo II). Para algunos de los contenidos del curso, será necesario material parcial de MATE 3153 (Cálculo III), que se introducirá en clase. En este curso se introducirán técnicas de estadística

descriptiva y presentación de datos, y a continuación se estudiarán los conceptos básicos de Probabilidad y variables aleatorias univariadas y multivariadas, tanto discretas como continuas. A lo largo del curso, se hará uso del software estadístico R tanto para analizar datos como para ilustrar los conceptos estudiados.

MATE 5002 - Estadística I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 5001. Teoría de inferencia estadística. Estimadores y métodos de estimación. Pruebas de hipótesis. Regresión lineal. Se hará hincapié en el rigor matemático y en el desarrollo formal del tema, así como en los aspectos computacionales utilizando el lenguaje R.

MATE 5007 - Teoría de números computacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 y un lenguaje de alto nivel como pascal o "C" y permiso del profesor. Estudio de las estructuras algebraicas del anillo de los enteros y del anillo de polinomios, como dominios euclideos. Aplicaciones de estos conceptos para justificar los distintos métodos para determinar primalidad, tal como el de

Selfridge. Estudio detallado e implantación de los algoritmos más usuales para factorizar enteros y para determinar primalidad.

MATE 5037 - Introducción al análisis complejo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3153. Algebra de números complejos, funciones analíticas, integración, funciones meromorfas, cálculo de residuos y mapas conformes.

MATE 5100 - Teoría combinatoria aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 4032 o MATE 4081. Técnicas de conteo y enumeración. Tópicos de Teoría de Grafos. Métodos de búsqueda y ordenación.

MATE 5101 - Algebra I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3151. Teoría de grupos y teoría de anillos.

MATE 5102 - Algebra II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 5101 (Algebra I). Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5102 por MATE 4033 pero no se otorga crédito por ambos cursos. Teoría de cuerpos y algebra lineal.

MATE 5201 - Calculo avanzado I

Tres créditos. Requisito previo: MATE 3153. Los sistemas de números reales y complejos. Elementos de topología. Sucesiones y series de números. Continuidad. Diferenciación. El integral de Riemann-Stieltjes.

MATE 5205 - Calculo avanzado II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 5201 Cálculo avanzado I, MATE 4031 Algebra lineal. (Recomendada), o permiso del director del departamento.

Series de números reales y complejos. Sucesiones y series de funciones, convergencia, uniforme, series potencias. El espacio euclidiano: topología elemental de RN. Nociones sobre los espacios métricos. Funciones de variables: continuidad y diferenciación. El teorema de punto fijo de Banach. Teorema de funciones implícitas. Integración RN: teoremas fundamentales del cálculo vectorial.

MATE 5206 - Geometría convexa y discreta

Tres créditos. Tres horas de conferencia. Prerrequisitos: MATE 5201 y 4031. Estudiantes graduados necesitan permiso del director del departamento. Este curso proporciona una introducción a métodos, ideas de la geometría convexa y discreta y a sus aplicaciones. Los temas cubiertos incluyen: conjuntos convexos y afines. Transformaciones lineales y afines. Hiperplanos y su representación lineal, hiperplanos de separadores y de apoyo. Teoremas de Kirchberger y de tipo Helly. Familia de conjuntos convexos, cuerpos paralelos, convexidad local, propiedades de apoyo local, y propiedades del punto más cercano. Politopos, caras, ejemplos especiales, y la

fórmula de euler. Dualidad y polaridad. Funciones convexas. Funciones de apoyo y de distancia. Continuidad y diferenciabilidad.

MATE 5208 - Criptografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 403, MATE 4032. Estudiantes graduados necesitan permiso del director del departamento. Introducción a la criptografía moderna y sus aplicaciones. Los temas principales tratados son: fundamentos (autentificación, integridad y no repudio; algoritmos y claves; simetría y algoritmo de clave pública; criptoanálisis); criptografía clásica; introducción al teorema de Shannon y secreto perfecto; criptografía de clave pública: el sistema RSA; el cripto sistema del gamal y logaritmo discreto; el sistema de MCeliece basado en teoría de códigos algebraica; sistema de firmas: estándar de firma digital; clave de distribución; sistemas de secreto compartido: estándar de seguridad digital; introducción a la criptografía y computación cuántica.

MATE 5301 - Análisis I

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3153. Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5301 por MATE 5201 pero no se otorga crédito por ambos cursos. Elementos de lógica y la teoría de conjunto. El cuerpo de los números reales. Topología básica. Series numéricas. Continuidad. Diferenciación. El integral de Riemann.

MATE 5302 - Análisis II

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 5301 (análisis I). Requisitos: permiso del coordinador del programa graduado. Para estudiantes del programa graduado y estudiantes de honor del programa de bachillerato. Se convalida MATE 5302 por un curso de cálculo avanzado II pero no se otorga crédito por ambos cursos. El integral de Riemann-Stieltjes. Sucesiones y series de funciones. Series de Fourier. Funciones de varias variables. Integración de formas diferenciales.

MATE 3070 - Seminario Subgraduado I

Un crédito. Una hora de seminario a la semana. Este curso está diseñado para estudiantes que cursan su tercer semestre en el programa de matemáticas. Se dará una visión general sobre el programa de matemáticas, así como también se informará sobre distintas vertientes profesionales o de estudio luego de completar el bachillerato. Un objetivo central del curso es ayudar al estudiante a mejorar su expresión escrita y oral en matemáticas. El instructor dará una breve descripción de algunos temas de investigación en matemáticas. Cada estudiante elegirá uno de los temas y presentará un escrito sobre el mismo, según lo que el instructor le solicite; el estudiante también hará una presentación oral de su escrito y un afiche.

MATE 3170 - Seminario subgraduado II

Un crédito. Una hora de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 3070, MATE 4081, MATE 4009, MATE 4031. Por medio de la lectura de un artículo en matemáticas, el estudiante apreciará los conocimientos adquiridos, evaluará su comprensión y vocabulario desarrollados en sus estudios. En este curso cada estudiante escogerá un artículo de una revista de matemáticas,

lo leerá y hará una presentación oral, entregará un informe escrito sobre el mismo y presentará un afiche donde resaltará lo más significativo de lo leído. El estudiante aprenderá lo esencial de Latex para poder presentar los trabajos escritos requeridos en el curso

MATE 3171 - Precálculo I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Sistemas de números reales, ecuaciones, desigualdades, plano cartesiano, distancia, punto medio, círculo, rectas, funciones básicas, transformaciones de funciones, operaciones con funciones, función inversa, números complejos, funciones polinómicas, funciones racionales. Cada unidad puede añadir un 20% de contenido.

MATE 3172 - Precálculo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3171 o MATE 3173. Funciones exponenciales, funciones logarítmicas, funciones trigonométricas, sistemas de ecuaciones, matrices determinantes, sucesiones y series. Cada unidad puede añadir un 20% de contenido.

MATE 4081 - Algebra Superior I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3325, CCOM 3020. Curso dirigido a los estudiantes de matemáticas y de ciencias de cómputos. Se discuten temas básicos de teorías de grupos, anillos, dominios de integridad y anillos de polinomios. Los temas principales son: (a) en teoría de grupos: introducción a la teoría de grupos, clases laterales y el teorema de Lagrange, subgrupos normales y grupos cocientes, homomorfismos de grupos, teoremas de isomorfismo, grupos finitos, grupos de permutaciones y el teorema de Cayley. (b) en teoría de anillos: introducción a la teoría de anillos, ideales y anillos cocientes, el cuerpo de fracciones de un dominio de integridad, anillos de polinomios.

MATE 4082 - Algebra Superior II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 4081, MATE 4031. Curso dirigido a estudiantes de matemáticas y para aquellos que se preparan para estudios graduados en matemáticas puras y en otras áreas relacionadas. Se continúa y extiende el estudio

de estructuras algebraicas iniciado en el curso Algebra superior I. Los temas principales son: (a) en teorías de grupos: acciones de grupos y los teoremas de Sylow; (b) en teoría de anillos: dominios de factorización única, extensiones algebraicas, cuerpos de descomposición (ruptura).

MATE 4225 - Introducción a la teoría de grafos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3325 o CCOM 3020. Este curso está diseñado para estudiantes subgraduados de matemáticas, o ciencias de cómputos y para cualquier otro estudiante interesado en las matemáticas. Este curso se ofrecerá mediante conferencias en modalidad presencial en un salón de clases. Los temas del curso son: repaso de fundamentos de matemáticas, grafos, digrafos y relaciones binarias. Funciones y sus dígrafos, grafos bipartidos. Estructura de bloques de grafos. Ciclos y enlaces. La función de grados de un grafo y la operación "switch". Subgrafos y menores, caminos, recorridos y paseos. Recorridos y paseos de euler. Problemas del laberinto. Árboles y bosques. problemas de conteo de grafos y subgrafos. La codificación de Pufer de los árboles expansivos de un grafo y el número de árboles expansivos en un grafo completo.

MATE 5209 - Modelaje matemático en la biología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 4009, MATE 4031 o permiso del profesor. Este curso provee una introducción a la utilización de ecuaciones diferenciales continuas y discretas en biología. Se considerará una variedad de temas en la biología de población y las ciencias biomédicas, incluyendo modelos ecológicos de especies únicas y competidoras, la cinética de la reacción de la enzima en epidemiología y enfermedades infecciosas. El curso se mueve desde modelos clásicos hacia modelos contemporáneos a niveles de población, del órgano celular y molecular. Se desarrollarán y analizarán modelos matemáticos para investigar los mecanismos subyacentes en procesos biológicos específicos. Otro énfasis mayor del curso es ilustrar como estos modelos se pueden utilizar para generar predicciones acerca de condiciones actuales no probadas. Este curso es de conferencias, discusión y solución de problemas en el cual los temas son presentados por el instructor, problemas de práctica y ejemplos son explicados y el trabajo asignado es completado por los estudiantes fuera de clase.

MATE 5227 - Modelos matemáticos en investigación operativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MATE 3153, MATE 5001. Este curso está diseñado para estudiantes en matemáticas aplicadas. El curso está enfocado en el modelaje determinístico y probabilístico de problemas del mundo real. Los tópicos a cubrirse son los siguientes: programación lineal dinámica y no-lineal; modelos de inventario; análisis decisional; teoría de filas y cadenas de markov. Este curso es de conferencias, discusión y solución de problemas en el cual los temas son presentados por el instructor, problemas de práctica y ejemplos son explicados y el trabajo asignado es completado por los estudiantes fuera de clase.

NUTR 4031 - Ciencia de los alimentos

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: QUIM 3001. En este curso se estudiará los principales grupos de alimentos, según su naturaleza química y las reacciones que sufren durante su elaboración y preparación. Se enfatizará en el saneamiento, la retención de nutrientes y el desarrollo de características organolépticas

deseables. El laboratorio incluye experimentos para ilustrar los principios básicos y ejercicios para demostrar la aplicación de éstos en la preparación de alimentos. El curso se ofrecerá presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4041 - Nutrición humana I

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: BIOL 3711-3712, QUIM 3001; concurrente con NUTR 4045. En el curso se considera el conocimiento fundamental de la ciencia de la nutrición, incluidos los nutrimentos que se encuentran en los alimentos, y su función en el cuerpo humano. Se le da especial interés al estudio de los factores necesarios para seleccionar y planificar una dieta saludable para individuos y grupos. Curso ofrecido presencial, en línea e híbrido.

NUTR 4042 - Nutrición humana II

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4041, 4045, 4158, BIOL 3711-3712. En este curso se discutirá la integración de la contribución de varias disciplinas científicas al estudio de la nutrición. Se enfatizará en las bases bioquímicas y fisiológicas de la

nutrición. Incluye una revisión crítica de literatura reciente en nutrición. El curso puede ofrecerse presencial o híbrido.

NUTR 4045 - Nutrición humana aplicada I

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisitos previos: QUIM 3001, BIOL 3711-3712; Concurrente con NUTR 4041. En este curso se discutirá las prácticas y aplicaciones de técnicas y métodos utilizados en la nutrición humana que ayudan a identificar y describir el estado de nutrición saludable y las diferentes etapas de malnutrición. El curso puede ofrecerse presencial o híbrido.

NUTR 4055 - Compra de alimentos para sistemas de servicios de alimentos

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4031. En este curso se estudian las normas y procedimientos para la selección, compra, recibo, almacenaje, inventario y requisición de abastos de alimentos para uso en los sistemas de servicios de alimentos. Énfasis en las tendencias, regulaciones y los factores que influyen en el canal de distribución, especificaciones, y estándares de calidad. Visitas a operaciones en la industria de alimentos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4068 - Diseño de facilidades y compra de equipo para sistemas de servicios de alimentos

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4031. En el curso se estudiará la planificación y diseño de las facilidades de sistemas de servicios de alimentos, factores que afectan la selección y compra de equipos institucionales. Tendrá un enfoque de estándares de calidad para desarrollar productividad y simplificación de trabajo. Principios de higiene y saneamiento aplicados a los sistemas de servicios de alimentos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4075 - Administración de sistemas de servicios de alimentos

Tres créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4055, NUTR 4068. En este curso se discutirá teorías, políticas, procedimientos, funciones y responsabilidades administrativas inherentes a la estructura organizacional de los sistemas de servicios de alimentos, incluyendo sistemas de información tecnológica. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4076 - Aplicación de los Conceptos de Administración de Servicios Alimentos

Dos créditos. Dos horas de discusión/taller por semana. Requisito previo: NUTR 4075. Aplicación de los conceptos de las teorías, políticas, procedimientos, funciones y responsabilidades administrativas inherentes a la estructura organizacional de los sistemas de servicios de alimentos utilizando diferentes técnicas educativas, incluyendo sistemas de información tecnológica. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4085 - Producción de alimentos en grandes cantidades.

Tres créditos. Cinco horas de discusión/práctica por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, 4041, 4055, 4068, 4086, BIOL 3705. El curso enfatiza los procedimientos de administración a seguir en un sistema de servicio de alimentos. Las funciones principales de la administración (planificar, organizar, reclutar, dirigir y controlar) son aplicadas a dichos sistemas. Todos los

recursos del sistema de servicio de alimentos, tales como alimentos suplidos, facilidades físicas, equipo, tiempo, dinero y empleados son utilizados. El control de calidad y los métodos de producción y servicios de alimentos son puestos en práctica. El curso se ofrecerá de forma presencial o híbrido.

NUTR 4086 - Menú para sistemas de servicios de alimentos

Tres créditos. Cinco horas de discusión/laboratorio por semana. Requisitos previos: NUTR 4041- 4045, NUTR 4055, NUTR 4068, NUTR 4075; Previo o concurrente: BIOL 3705. En este curso se discutirá teoría y mecánica para el diseño del menú institucional, experiencias en la estandarización de recetas, control de porciones, métodos de preparación de alimentos y sistemas de precio de menús. También, conceptos básicos de planificación y análisis de menús computarizados. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4158 - Bioquímica humana

Tres créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisito previo: QUIM 3015; BIOL 3711-3712; NUTR 4041-4045; Concurrente con NUTR 4159, prueba de 3 dosis de la vacuna de la Hepatitis B. Este curso es una discusión del estudio de la química y el metabolismo de las biomoléculas principales dentro del marco conceptual de la nutrición, enfatizando su aplicación a la salud humana y la enfermedad. El curso se ofrecerá de forma presencial o híbrido.

NUTR 4159 - Laboratorio de bioquímica humana

Un crédito. Tres horas de laboratorio por semana. Requisitos previos: QUIM 3015, NUTR 4041- 4045 y BIOL 3711-3712; Concurrente con NUTR 4158. Este curso es un laboratorio de experimentación científica relacionada con las técnicas analíticas utilizadas en bioquímica dentro de un marco conceptual de nutrición y metabolismo, enfatizando aplicaciones en salud y enfermedad humana. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4165 - Dietética clínica

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159; Concurrente con NUTR 4169; Previo o Concurrente NUTR 4042. En este curso se estudian los avances y tendencias recientes relacionadas con la terapia médico nutricional tanto en salud como en la enfermedad y se le da énfasis especial en enfermedades y condiciones de mayor prevalencia en Puerto Rico. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4166 - Dietética clínica avanzada

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159, NUTR 4042; NUTR 4165 y NUTR 4169. En este curso se discutirá en forma de conferencia y discusión de los avances y tendencias relacionadas con la terapia médico nutricional de pacientes con diversas condiciones de salud. Se le dará énfasis a las condiciones de salud prevalentes en Puerto Rico. El curso va dirigido a estudiantes de nutrición y dietética con el fin de que puedan determinar la terapia nutricional correcta para mejorar o controlar la salud nutricional de un paciente o cliente. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4169 - Nutrición y dietética clínica aplicada

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4158-4159, Previo o

Concurrente NUTR 4042; Concurrente NUTR 4165. Estudio y aplicación de los componentes que dan apoyo a la práctica clínica en nutrición y dietética necesarios para el proceso de cuidado nutricional. Énfasis especial en el desarrollo de destrezas relacionadas mayormente al proceso de cuidado nutricional, cálculo de dietas y estudios de casos. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4170 - Metodología de la enseñanza de nutrición

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, NUTR 4041- 4045. Discusión de los principios básicos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la nutrición con énfasis en la planificación y diseño de actividades de nutrición para diferentes grupos de edad incluyendo aquellos con necesidades especiales. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4175 - Práctica en la enseñanza de nutrición

Un crédito. Tres horas de discusión/práctica por semana. Requisito previo: NUTR 4170. El curso consiste de experiencias didácticas y prácticas con individuos y grupos de diferentes edades, nivel educativo, características sociodemográficas y necesidades especiales. Los estudiantes se asignan a diferentes escenarios donde diseñan y ejecutan actividades de educación en nutrición. Estos escenarios incluyen escuelas públicas o privadas, centros de cuido, centros comunitarios para jóvenes y adultos mayores, Programa WIC, entre otros. El curso se complementa con experiencias en línea. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4176 - Nutrición en la comunidad

Dos créditos. Cuatro horas de discusión por semana. Requisito previo: NUTR 4170. Enfatiza la filosofía y los objetivos de las agencias y los programas comunitarios de nutrición. Incluye el conocimiento de fondo de la naturaleza, causas y extensión de los problemas de nutrición en el mundo con énfasis en Puerto Rico. Considera la planificación, metodología y evaluación del estado

nutricional y provee experiencias interactivas en diferentes áreas de la salud pública. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4198 - Métodos de investigación en nutrición

Dos créditos. Tres horas de discusión por semana. Requisitos previos: MATE 3026, NUTR 4041- 4045. Este curso incluye la presentación y la aplicación de los conocimientos y las destrezas básicas en el proceso de investigación en el campo de la nutrición. Se enfoca en el desarrollo de las destrezas de análisis crítico en las áreas de diseño de estudios, la aplicación de métodos estadísticos, la organización y la interpretación de datos, y la presentación del informe final en el contexto de las investigaciones en el área de los alimentos y la nutrición. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4225 - Aspectos profesionales de la nutrición y dietética

Un crédito. Dos horas de discusión por semana. Requisito previo: N/A. Enfoque global de la práctica de la nutrición y la dietética con énfasis en los aspectos profesionales, empíricos, éticos y legales. Incluye técnicas de realización de pruebas y habilidades necesarias para el examen de licencia profesional. El curso se ofrecerá de forma presencial, híbrido o en línea.

NUTR 4501 – Nutrición Integrativa I: Principios de Alimentos, Nutrición y Educación

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4031, NUTR 4041-4045, NUTR 4170; Previo o Concurrente NUTR 4198. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias actuales y prioridades de salud. El curso incluye los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en la ciencia de los alimentos y composición nutricional, nutrición y ciencias relacionadas, educación y comunicación, e investigación. Prepara los estudiantes para el examen de reválida profesional local y nacional, uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4502 - Nutrición Integrativa II: Administración de Servicios de Alimentos

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4041-4045, NUTR 4055, NUTR 4068, NUTR 4075, NUTR 4086 y BIOL 3705. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias y prioridades de salud. El curso cubre los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en las funciones de la administración, recursos humanos, administración financiera, mercadeo y mejoramiento de la calidad; la planificación de menú, compra, producción, distribución y servicio de alimentos, saneamiento, seguridad, equipo, planificación de facilidades, y sustentabilidad de sistemas de servicios de alimentos, y prepara los estudiantes para el examen profesional de reválida local y nacional, el cual es uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

NUTR 4503 - Nutrición Integrativa III: Cuidado Nutricional de Individuos y Grupos

Un crédito. Una hora de discusión por semana. Requisitos previos: NUTR 4042, NUTR 4165, NUTR 4169, NUTR 4501. Discusión de temas contemporáneos en alimentos, nutrición y dietética según las tendencias actuales y prioridades de salud. El curso cubre los conocimientos, destrezas y competencias profesionales medulares en cernimiento y evaluación nutricional de poblaciones y

de las necesidades de la comunidad; diagnóstico, planificación, intervención, monitoreo y evaluación del cuidado nutricional de individuos y grupos, y prepara los estudiantes para el examen de reválida profesional local y nacional, el cual es uno de los requerimientos para entrar a la profesión de Nutrición y Dietética. El curso se ofrecerá de forma híbrida o en línea.

QUIM 3001 - Química general I

Cuatro créditos. Horas de contacto: 3 de clase y 3 de laboratorio. Tiene que estar matriculado en una sección de laboratorio. (A menos que lo haya aprobado durante el pasado año y haya recibido autorización del Depto. de Química para tomar el curso sin lab.). Requisito previo: MATE 3171 Y MATE 3172 o MATE 3018. Principios fundamentales de la Química, con énfasis en la materia y medidas, átomos, moléculas e iones, estequiometria en fase gaseosa y en solución; termoquímica, tabla periódica, enlaces químicos, geometría molecular y gases.

QUIM 3002 - Química general II

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia semanal y tres horas de laboratorio. Requisito previo: QUIM 3001 (Tiene que estar matriculado en una sección de laboratorio). Principios fundamentales de la Química, con énfasis en las fuerzas intermoleculares, soluciones,

propiedades coligativas, cinética, equilibrio químico, ácidos y bases, amortiguadores, titulaciones, termodinámica, electroquímica y química nuclear.

QUIM 3011 - Fundamentos de química general orgánica y bioquímica I

Cinco créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión, y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MATE 3016. Interpretación de los fenómenos químicos en términos de la estructura molecular; estudio de estequiometria, equilibrio químico y las funciones orgánicas más importantes.

QUIM 3012 - Fundamentos de química general orgánica y bioquímica II

Cinco créditos. Cuatro horas de conferencia y discusión, y tres horas de laboratorio a la semana. Interpretación de los fenómenos químicos en términos de la estructura molecular, estudio de estequiometria, equilibrio químico y las funciones orgánicas más importantes.

QUIM 3015 - Compendio de química orgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: QUIM 3002 o su equivalente. Estudio de las estructuras y reacciones de los compuestos de carbono. Compendio de los tópicos cubiertos en química 3031-3032.

QUIM 3025 - Química analítica

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y dos periodos de laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: QUIM 3002. Estudio de la teoría y los métodos para análisis cualitativo y cuantitativo utilizando métodos gravimétricos y volumétricos, incluyendo titulaciones potencio métricas. Breve introducción a los métodos espectrofotométricos de análisis con énfasis en la región ultravioleta-visible. La conferencia enfatiza la teoría fundamental del análisis químico, los equilibrios pertinentes y el cómputo de los resultados. Se estudian, además, las limitaciones y los errores posibles en las determinaciones analíticas más comunes y la interpretación de los resultados que se obtienen en estas.

QUIM 3031 - Química orgánica I

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3001-2. Este semestre estudiará cómo influyen la estructura tridimensional y la distribución electrónica sobre las propiedades químicas y físicas de las especies orgánicas. Desarrollará este conocimiento mediante el estudio de las reacciones ácido-base; adición electrofílica de alquenos, alquinos y dienos; y la sustitución electrofílica de compuestos aromáticos. En este proceso aprenderá a representar moléculas orgánicas con dibujos y modelos, a distinguir entre isómeros, a generar mecanismos para representar el movimiento de electrones en las reacciones, y a predecir los productos principales. Adquirirá, además, un conocimiento básico y práctico de las técnicas espectroscópicas de infrarrojo y resonancia magnética nuclear de protón.

QUIM 3032 - Química orgánica II

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3001 0 QUIM 3031. El currículo propuesto tiene como meta desarrollar las destrezas de razonamiento lógico, fomentarla integración del conocimiento y aumentar la comprensión del alcance que tiene la Química Orgánica en las ciencias aliadas a la salud. Estudiará reacciones de sustitución nucleofílica, de eliminación, de adición nucleofílica, y

de oxidación y reducción. Analizará la relación que existe entre la estructura orgánica y la reactividad química.Aplicará la base de conocimiento adquirida en el curso al estudiar la síntesis total de colesterol y la biosíntesis de lanosterol.

QUIM 3255 - Análisis químico I

Cuatro créditos. Tres (3) horas a la semana de conferencias sincrónicas y asincrónicas y seis (6) horas semanales de experiencias de laboratorio sincrónicas y asincrónicas. Requisito previo: QUIM 3001-QUIM 3002. Este curso está dirigido a los estudiantes que cursan estudios superiores de ciencias químicas. Se trata de un curso de introducción a los principios, prácticas y métodos del análisis químico, que trasciende múltiples disciplinas científicas. El curso hace hincapié en el aprendizaje de los métodos clásicos e instrumentales de análisis químico cuantitativo, cómo realizar mediciones cuantitativas, cómo procesar datos para obtener información fiable y válida de los resultados experimentales. El componente de laboratorio proporcionará a los estudiantes la oportunidad de aprender nuevas técnicas y habilidades, de autoevaluar su dominio del contenido, y de validar sus resultados con un razonamiento estadístico detallado y en profundidad.

QUIM 3451 - Química orgánica I

Tres créditos. Requisito previo: QUIM 3002. Co-requisito: QUIM 3451L. Este curso está diseñado para estudiantes que utilizarán química en sus carreras. Estas carreras pueden estar relacionadas con investigación, enseñanza, bioquímica, industria y administración en instituciones académicas, industriales o gubernamentales. El curso incluye lo siguiente: Conceptos de formación de enlaces, hibridación de orbitales atómicos, enlaces sigma y enlaces pi en la formación de compuestos orgánicos tales como: alcanos, alquenos, alquinos, alcoholes y halogenuros de alquilo. Factores que determinan las propiedades físicas relativas fundamentándose en la estructura molecular. Los diferentes tipos de isomería a partir de fórmulas moleculares y/o estructurales (ej. conformacional, configuracional, funcional, etc.). Productos y mecanismos de las reacciones de estos grupos funcionales (adición, sustitución, eliminación, ácido-base, redox), al igual que los factores energéticos que controlan los mecanismos y poderlos representar en un perfil de energía.

La estabilidad relativa de las especies químicas tales como los radicales libres, carbocationes y carbaniones. Integración de varias reacciones de estos grupos funcionales en secuencia para el diseño de una síntesis.

QUIM 3452 - Química orgánica II

Cuatro créditos. Tres horas semanales de conferencia y 1 hora de discusión. Requisito previo: QUIM 3451 (Quím. Orgánica I) QUIM 3451L (Laboratorio de Química Orgánica I) Co-requisito: QUIM 3452L. Este curso está diseñado para estudiantes que utilizarán química en sus carreras. Estas carreras pueden estar relacionadas con investigación, enseñanza, bioquímica, industria y Administración en instituciones académicas, industriales o gubernamentales. El curso incluye lo siguiente: Teoría y estudio de sistemas conjugados y del concepto de aromaticidad, mediante la química de benceno y de sus derivados. Estudio de los mecanismos y productos de la reacción de sustitución electrofílica aromática. Estructura, nomenclatura, mecanismos y reacciones de compuestos carbonilos (tales como: aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos y derivados de ácidos carboxílicos) y de otros grupos funcionales tales como: aminas. Integración de varias reacciones de estos grupos funcionales en secuencia para el diseño de una síntesis. Análisis de los espectros de infrarrojo, UV, espectrometría de masa y de resonancia magnética nuclear de protón y de carbono-13 de especies orgánicas. Integrar la información sustraída de estos análisis para dilucidar estructuras de especies orgánicas.

QUIM 4000 - Química inorgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Química Orgánica (QUIM 3451-2 ó QUIM 3031-2), Química Analítica (QUIM 3255 ó 3025). Estudio de la estructura electrónica de átomos y moléculas, relaciones periódicas, formas y simetría molecular y orbital, modelos de enlazamiento químico, sólidos iónicos y metálicos, semiconductores, química ácido-base, reacciones redox, estructura y reacciones de los compuestos inorgánicos, compuestos de coordinación, espectroscopia de compuestos de coordinación y reacciones de compuestos de coordinación.

QUIM 4006 - Química inorgánica II

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 4000, QUIM 4041. Química de los metales de transición, compuestos de cúmulos inorgánicos, la simetría y la teoría de grupos en la química inorgánica, la química bioinorgánica y la química nuclear.

QUIM 4015 - Química analítica instrumental

Cuatro créditos. Tres horas de clase y seis horas de laboratorio. Requisito previo: QUIM 3255, QUIM 3451-52. Métodos químicos e instrumentales de análisis tanto cualitativos como cuantitativos. Los principios fundamentales relacionados con el uso de métodos analíticos e instrumentación moderna.

QUIM 4025 - Métodos de la química orgánica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3032 y QUIM 3452. Estudio de las propiedades espectrales de las moléculas orgánicas a través de sus espectros UV, IR NMR y espectros de masa y discusión de los métodos utilizados en la separación e identificación de compuestos orgánicos. Este curso está diseñado para la persona con orientación

técnica que desea aprender a identificar compuestos orgánicos a partir de la información complementaria que ofrecen tres tipos de espectros masa (MS), infrarrojo (IR) y resonancia magnética nuclear (NMR).

QUIM 4035 - Química orgánica intermedia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3032 o QUIM 3452. Este curso aborda conceptos intermedios de química orgánica para estudiantes estudiantes universitarios avanzados, con énfasis en la química orgánica sintética. Es un prerrequisito que los estudiantes hayan tenido un curso de un año de química orgánica de segundo año. Cualquier buen libro de texto de química orgánica o de química ayudará para repasar los fundamentos y se recomienda encarecidamente al estudiante que lo haga. Después de terminar este curso, el estudiante tendrá una base más sólida en los principios básicos de la química orgánica y una exposición a los conceptos que actualmente son de gran importancia en la química orgánica sintética. Se espera que el estudiante de grado sea capaz de desenvolverse mejor en un curso de química orgánica de nivel de postgrado convencional curso de química orgánica de nivel de

postgrado y le ponga al día en los principios básicos de la química orgánica. El estudiante también obtendrá un mejor conocimiento de la literatura básica en Química Orgánica.

QUIM 4041 - Química física I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: MATE 3152, FISI 3012, QUIM 3255, QUIM 3452. Esta clase abarca la termodinámica química, que introduce las leyes de la termodinámica clásica, y las aplicaciones a las propiedades de los gases, líquidos y sólidos, así como a las soluciones, las fases y los equilibrios químicos.

QUIM 4042 - Química física II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 4041, MATE 3152, FISI 3012, QUIM 3255, QUIM 3452. Esta clase cubre los fundamentos de la mecánica cuántica, tal como se aplica a los átomos, el enlace químico y las moléculas, así como los fundamentos de la espectroscopia.

QUIM 4043 - Laboratorio intermedio I

Tres créditos. Requisito previo: Física Universitaria II (FISI 3012), Cálculo II (MATE 3152), Análisis Químico I (QUIM 3255), Química Orgánica II, Química Física I (QUIM 4041). El material comprende la discusión de la teoría y los métodos para prácticas y experimentos de termodinámica, equilibrio químico, electroquímica, viscosidad y diagramas de fase. El contenido de este laboratorio comprende prácticas relacionadas con material de discusión en el curso de conferencia, QUIM 4041.

QUIM 4044 - Laboratorio intermedio II

Tres créditos. Requisito previo: Química Física I (QUIM 4041)

Laboratorio Química Física I (QUIM 4043), Química Física II (QUIM 4042). El material comprende la discusión de la teoría y los métodos para prácticas y experimentos de mecánica cuántica, espectroscopia y cinética química. Se enfatiza en el uso de técnicas de química física y analítica, y análisis e interpretación de datos El contenido de este laboratorio comprende prácticas relacionadas con material de discusión en el curso de conferencia, QUIM 4042.

QUIM 4055 - Bioquímica

Tres créditos. Requisito previo: Química Orgánica I y II. La conferencia de tres créditos proporcionará conceptos fundamentales de la organización estructural organización, estabilidad y función de las proteínas y de la bioenergética (enzimología). También se discutirán los métodos esenciales que permiten la investigación científica. También se hará hincapié en el problema del plegado de las proteínas.

QUIM 4061 - Bibliografía química I

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Catalogación, uso e importancia de las diversas fuentes de bibliografía química. Trabajos individuales de investigación bibliográfica.

QUIM 4117 - Tutoría en química

Un crédito. Se puede repetir para un máximo de dos créditos que se contaran como electivas libres. Requisito previo: permiso del director. Cinco horas por semana de tutoría de química convencional, en un laboratorio auto-tutorial, o en el sistema personalizado de instrucción, bajo la constante supervisión de un profesor. Tutoría, supervisión de trabajo experimental, reglas de seguridad, manejo de reactivos, preparación de equipo y materiales del centro audiovisual.

QUIM 4605 - Introducción a la química teórica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: QUIM 3002, FISI 3012, MATE 3062. Descripción de sistemas químicos en términos de sus ecuaciones de estado y/o de sus ecuaciones diferenciales. El concepto de equilibrio o estabilidad se investiga a través del cálculo y variaciones. Procesos cinéticos se describen ecuaciones diferenciales. Funciones especiales resultan al aplicarle métodos matemáticos a sistemas químicos que exhiben difusión.

QUIM 4865 - Técnicas bioquímicas

Dos créditos. Una hora de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: QUIM 4055 o tomarla concurrentemente. La aplicación de análisis químicos a sistemas biológicos. Purificación y caracterización de proteínas, lípidos y ácidos nucleicos. Técnicas cromatográficas y electroforéticas utilizadas en la bioquímica. Determinación de parámetros en la cinética de enzimas.

QUIM 4999 - Investigación no graduada

De uno a tres créditos. Máximo de 6 créditos. Horas de laboratorio por acuerdo. Requisito previo: permiso del director del departamento. El estudiante trabajara en un problema original de investigación bajo la tutoría de un miembro de la facultad.

QUIM 5166 - Introducción a la química de polímeros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: QUIM 3001-3002, 3031- 3032 o 3451-3452, QUIM 3025 o 3255; tomar concurrentemente con QUIM 4041. Tipos de materiales polímeros; síntesis y reacciones de polímeros; caracterización física y química; procesos tecnológicos y aplicaciones modernas. Experiencias en síntesis y caracterización de polímeros.

QUIM 5995 - Temas escogidos en química

De uno a tres créditos. Una a tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: recomendación del director. Temas escogidos en química analítica, bioquímica, química

inorgánica, química física, química orgánica, polímeros, química industrial, química ambiental, seguridad en los laboratorios.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Decana: Dra. Milagros Méndez Castillo
Decana Asociada de Asuntos Académicos: Dra. Laura Fantauzzi Marrero **Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles:** Sr. Julio L. Calderón Vega **Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos**: Sra. Noemí Rolón Albino

Departamento de Psicología: Dr. Nelson Cruz Bermúdez

Coordinador Académico Departamento de Geografía, Dr. Miguel Sánchez-Celada

Coordinador Académico Departamento de Ciencias Sociales General: Dr. Miguel Sánchez-Celada

Directora Escuela Graduada de Consejería en Rehabilitación: Dra. Lesley Irizarry Fonseca Directora Departamento de Trabajo Social: Dra. Gisela Negrón Velázquez

Director Departamento de Sociología y Antropología: Dr. Jaime Pérez Rivera Directora Escuela Graduada de Trabajo Social Beatriz Lassalle: Dra. Lillian Albite Vélez Director Interino Departamento de Economía: Dr. Iyari I. Ríos González

Directora Interina Departamento de Ciencia Política: Dra. Mayra Vélez Serrano

Directora Escuela Graduada de Administración Pública Roberto Sánchez Vilella: Dra. Deliz Rodríguez Carrasquillo

Director Instituto de Investigación Psicológica: Dr. David Pérez Jiménez

Coordinadora Académica Instituto de Cooperativismo: Dra. Elba Echevarría Díaz

Directora Centro Académico de Cómputos: Dra. Jannette Rodríguez Ramírez

Coordinadora Académica Instituto de Relaciones del Trabajo: Dra. Elba Echevarría Díaz Director Instituto de Estudios del Caribe: Dr. Emilio Pantojas García

Directora Centro Universitario de Servicios y Estudios Psicológicos: Dra. Carmen C. Salas Serrano Director Centro de Investigaciones Sociales: Dr. David Pérez Jiménez

Dirección:
9 Ave. Universidad
Ste 901 San Juan PR 00925-2529
Tel. (787) 764 0000, Exts. 87541, 87544

decanato.ciso@upr.edu
https://sociales.uprrp.edu

HISTORIA

La Facultad de Ciencias Sociales se estableció en 1943, para reunir bajo una misma dirección las disciplinas de ciencias políticas, economía, geografía, psicología, sociología y antropología y trabajo social.

En 1947 la Escuela de Administración Pública y el Centro de Investigaciones Sociales, que se habían constituido en 1945, se incorporaron a la Facultad.

Tres años más tarde, en 1950, se estableció el Instituto de Relaciones del Trabajo y en 1953 se fundó el Instituto de Cooperativismo. En 1954 la Escuela de Trabajo Social y la Escuela de Administración Pública iniciaron sus programas conducentes a la Maestría.

Durante el año académico 1956-57 se estableció el Programa Graduado en Economía como una nueva subdivisión.

En el año 1959-60 se creó una nueva dependencia, el Instituto de Estudios del Caribe y en el 1966-67, se estableció el Programa Graduado de Maestría en Psicología.

En 1968 se estableció el Departamento de Geografía. La Facultad de Ciencias Sociales continuó su rápido crecimiento y en la década de 1970 se crearon las especializaciones en Antropología, Bienestar Social, en la actualidad Trabajo Social, Relaciones Laborales a nivel subgraduado y el Programa Graduado de Consejería en Rehabilitación.

En el 1979, el Consejo de Educación Superior aprobó la concentración en Cooperativismo dentro de los programas subgraduados de la Facultad de Ciencias Sociales. En ese mismo año se creó el Centro Académico de Cómputos.

En 1986, se creó el grado de Doctor en Filosofía con especialización en Psicología. En el 1989 se inició el Programa Graduado en Sociología que ofrece una maestría en dicha disciplina. En agosto de 2002 se inició el Programa Doctoral en Trabajo Social, con una matrícula de 12 estudiantes.

La Facultad cuenta con programas graduados en Administración Pública, Consejería en Rehabilitación, Economía, Psicología, Sociología y Trabajo Social; y los programas de bachillerato en Antropología, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales General, Economía, Geografía, Psicología, Relaciones Laborales, Trabajo Social y Sociología. También cuenta con tres Institutos: Estudios del Caribe y Relaciones Laborales; y el Centro de Investigaciones Sociales.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Artes con concentraciones en Antropología, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Economía, Geografía, Psicología, Relaciones Laborales, Sociología y Trabajo Social.
- Maestría en Artes con especialidades en: Economía, Sociología, Psicología Académica e Investigativa, Clínica, Industrial-Organizacional y Social-Comunitaria.
- Maestría en Consejería y Rehabilitación.
- Maestría en Trabajo Social.
- Maestría en Administración Pública: En la Escuela de Administración Pública de la Facultad de Ciencias Sociales: Programa General y especialidades en Administración de Personal, Administración de Programas, Administración y Política Financiera, y Programación Administrativa.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en: Psicología y Trabajo Social

ACREDITACIONES

Los programas de bachillerato y maestría en Trabajo Social están acreditados por el CSWE (Council on Social Work Education, por sus siglas en inglés). Igualmente, el

programa de Maestría en Adminsitración Pública está acreditado por NASPAA (National Association of Schools of Public Affairs and Administration, por sus siglas en inglés). Por su parte el Programa de Maestría en Consejería en Rehabilitación cuenta con la acreditación de CORE (Council on Rehabilitation in Education, por sus siglas en inglés).

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Oficina de Asuntos Estudiantiles- brinda los servicios de Consejería Profesional a nivel individual y grupal.
- La consejería ayuda al estudiantado en su desarrollo académico y personal. Para lograr esto, te ofrecemos consejería en temas tales como:
    - Organizar y manejar adecuadamente la vida personal y académica
    - Mejorar las destrezas de estudio
    - Manejar conflictos en las relaciones de pareja
    - Obtener destrezas de comunicación y relaciones con otras personas, incluyendo padres y familiares
    - Manejar el proceso de independencia física y emocional
    - Lidiar con situaciones que requieran de acomodo razonable en el transcurso de tu vida académica
    - Además, ofrecemos talleres en las siguientes áreas:
        - ♣ Técnicas para mejorar la retención y memoria
        - ♣ Organización del trabajo
        - ♣ Cómo prepararme para los exámenes e informes en clase
        - ♣ Motivación y metas personales y comunicación
        - ♣ Sexualidad y relaciones de pareja
        - ♣ Orientación sexual
        - ♣ Relaciones interpersonales y comunicación
        - ♣ Cómo trabajar con el coraje
        - ♣ Cómo vencer la depresión
        - ♣ Cómo enfrentar el apego afectivo (codependencia)
        - ♣ Desarrollo de valores personales
        - ♣ Liderazgo
        - ♣ Toma de decisiones
        - ♣ Suicidio
        - ♣ Criminalidad
        - ♣ Violencia doméstica
        - ♣ Autoestima
        - ♣ VIH/SIDA
        - ♣ Estrés

UNIDADES DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN:

- **Centro de Investigaciones Sociales**- Actualmente, el CIS representa un espacio institucional de experiencias intelectuales variadas que inciden en el debate académico y social contemporáneo. La misión del CIS se orienta sobre la visión anclada en los principios de libertad académica, pluralismo social y vinculación de la investigación con la sociedad y la docencia.

- **Instituto de Estudios del Caribe**- El Instituto de Estudios del Caribe (IEC) es un centro de investigación adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales. Fundado en 1958, sus principales actividades son la investigación y la divulgación de diferentes temas del Gran Caribe, desde las perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades.
- **Instituto de Invesgigación Psicológica- (IPsi)-** El IPsi se visualiza como una organización interdisciplinaria de investigación y desarrollo. Su misión comprende la formación e investigación para conocer, transformar y contribuir a la justicia social y al desarrollo de la psicología y disciplinas afines a esta. Genera y disemina nuevo conocimiento relacionado con la salud mental y otras condiciones adversas a la salud integral y bienestar de las personas.

UNIDADES ADSCRITAS A DEPARTAMENTOS:

- Programa de Investigación y Desarrollo Cooperativo
- Unidad de Investigación Científica en Trabajo Social
- Unidad de Investigaciones Económicas
- Instituto de Investigación, Violencia y complejidad

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

- Archivo de Ciencias Sociales
- Biblioteca de Administración Pública
- Biblioteca Monserrate Santana de Palés
- Sala de Lecturas Adelaide Barela

CENTROS DE COMPUTOS Y LABORATORIOS

- Centro Académico de Cómputos de Ciencias Sociales
- Laboratorio de Cartografía Digital y Análisis Espacial
- Salón/Laboratorio de Arqueología

CONCENTRACIONES

ANTROPOLOGÍA

El Programa de Antropología busca formar estudiantes con los conocimientos y destrezas de investigación necesarios para contribuir a la comprensión del ser humano en su diversidad biológica y cultural, considerando aspectos sociales e históricos. El Programa integra la enseñanza, la investigación etnográfica y arqueológica, y la divulgación en la formación de estudiantes para que puedan, mediante el análisis crítico y la reflexión teórica, trascender las visiones etnocéntricas.

El currículo tiene una duración de cuatro años para estudiantes a tiempo completo. Este bachillerato es ideal para personas interesadas en aprender sobre la cultura y la variedad cultural, además del origen y evolución del ser humano.

Los egresados y las egresadas serán capaces de aplicar su conocimiento teórico y práctico en la comprensión de diversas culturas y formaciones históricas. También, podrán realizar incursiones de diverso tipo en la Antropología, por medio de la investigación de

campo, documental y de archivo. Además, podrán desempeñarse en investigaciones sociales y arqueológicas dentro y fuera de Puerto Rico.

METAS

1. Reafirmar el carácter de la antropología como disciplina integradora del conocimiento sobre las sociedades humanas en su variedad biológica y cultural desde una perspectiva histórica.
2. Fomentar la apertura y el análisis crítico en torno a la diversidad de tradiciones teóricas y metodológicas que caracterizan a la disciplina.
3. Integrar la teoría y la práctica de la investigación en las diversas ramas, regiones y aplicaciones profesionales de la antropología.
4. Auspiciar investigaciones de campo innovadoras desde una perspectiva interdisciplinaria y comparativa como parte integrante de la oferta curricular.
5. Preparar estudiantes con una formación teórica y práctica sólida, y adiestrados en el uso de los métodos investigativos pertinentes al campo de estudio antropológico.

CIENCIAS POLÍTICAS

Este bachillerato provee al estudiantado una formación básica en conocimientos filosóficos, científicos y jurídicos sobre las ideas, instituciones y procesos políticos.

Los egresados y las egresadas tendrán conocimiento actualizado e histórico sobre diversos temas y enfoques teóricos y metodológicos de la Ciencia Política y dominarán destrezas de discusión y análisis, comparación, pensamiento crítico e investigación científica sobre ideas, estructuras, instituciones y procesos políticos en diversos niveles (local, nacional, regional e internacional) y en distintos contextos culturales o nacionales.

El currículo tiene una duración de cuatro años, incluyendo cursos regulares, seminarios investigativos y la posibilidad de ser seleccionado para participar en internados prácticos. Este bachillerato es ideal para estudiantes con interés en proseguir estudios graduados en Ciencia Política, Derecho, Administración Pública, Planificación, Política Pública, Relaciones Internacionales y otras disciplinas afines, así como para ubicación laboral en instituciones de gobierno, partidos políticos, entidades cívicas, organizaciones no gubernamentales, organizaciones internacionales y carreras docentes o de investigación en universidades e institutos de investigación social.

CIENCIAS SOCIALES GENERAL

La misión del Departamento de Ciencias Sociales General es la formación de un pensamiento y examen crítico en las ciencias sociales mediante el desarrollo de las destrezas en la investigación científica y humanista, además del análisis histórico y sociocultural de la actividad humana. La visión pedagógica de nuestro departamento se fundamenta en un ofrecimiento interdisciplinario e integrador del estudio, la investigación y la enseñanza de áreas de diversidad temática, metodológica e investigativa y de estudios regionales en áreas de énfasis que integren la tradición interdisciplinaria de las ciencias sociales. Esta visión

integradora comprende todas las disciplinas dentro de las ciencias sociales, a saber: Antropología, Ciencia Política, Demografía, Economía, Geografía, Historia, Psicología, Sociología y Trabajo Social.

METAS

1. Fomentar en nuestro estudiantado la unión del estudio, la investigación y la enseñanza, para lograr una visión integrada e interdisciplinaria de las ciencias sociales.
2. Desarrollar un programa subgraduado interdisciplinario e integrativo de diversas temáticas y estudios regionales y de áreas de énfasis que promueva y valore la diversidad, las diferencias y la complejidad en el trabajo teórico, práctico y profesional de las ciencias sociales.
3. Desarrollar y fomentar un programa curricular interdisciplinario en las ciencias sociales que facilite la preparación académica de nuestro estudiantado para que desarrolle destrezas y competencias teóricas, metodológicas, el análisis crítico, científico y humanista que armonice los 642 valores responsables y éticos de la academia en el contexto de la sociedad puertorriqueña y su inserción en la región caribeña y latinoamericana y la comunidad global.
4. Desarrollar un programa curricular subgraduado interdisciplinario e integrado en las ciencias sociales que incentive y desarrolle destrezas investigativas e iniciativas innovadoras que sirvan para la formación y divulgación teórica, práctica y profesional del conocimiento en las ciencias sociales.
5. Facilitar y apoyar oportunidades para que el claustro departamental y sus estudiantes puedan desarrollar actividades curriculares e innovadores proyectos que sirvan para divulgar el conocimiento interdisciplinario en la teoría y práctica profesional de las ciencias sociales.

ECONOMÍA

El Bachillerato en Artes en Ciencias Sociales con concentración en Economía le ofrece al estudiantado la oportunidad de iniciarse en uno de los estudios más fascinantes, dinámicos y abarcadores para la comprensión de los retos que enfrenta la humanidad. La economía ha sido parte integral de la búsqueda de entendimiento sobre la sociedad durante toda la época moderna. Su alcance incluye el origen y funcionamiento de los distintos sistemas económicos a través del tiempo, desde los mecanismos del mercado, hasta los grandes sistemas nacionales, regionales e internacionales.

Los egresados y las egresadas del Programa de Bachillerato serán capaces de ser críticos de la realidad económica puertorriqueña y aportar al mejoramiento de esta realidad, con destrezas tecnológicas y cuantitativas y experiencia en la investigación.

Este bachillerato es ideal para estudiantes con inclinación hacia la investigación, los métodos cuantitativos e interés en las relaciones sociales. Los graduados y las graduadas de este Bachillerato pueden desempeñarse como analistas de estadísticas económicas, manejadores de bancos de datos, asistentes de investigación y otras tareas afines. También

pueden proseguir estudios graduados en Economía, Geografía, Planificación, Derecho, Administración Pública y otros campos relacionados.

GEOGRAFÍA

La Universidad de Puerto Rico ofrece el único Programa de Bachillerato en Geografía de la Isla. El estudiantado tiene la oportunidad de tomar cursos y hacer viajes de estudios que le permiten adquirir destrezas, técnicas y metodologías para llevar a cabo investigación. Para tales propósitos, el Departamento de Geografía ofrece cursos de Cartografía (producción de mapas), Técnicas de Investigación Geográfica, Interpretación de Fotos Aéreas, Uso de Computadoras en Geografía y Métodos Cuantitativos, los cuales, en conjunto con los cursos teóricos y temáticos, proveen un marco de referencia sumamente amplio para examinar los problemas de la interacción humano-ambiente desde diversos ángulos. También se ofrecen talleres y cursos especializados en las aplicaciones técnicas de mayor demanda en el mundo. En ese sentido, la orientación de nuestro departamento es programática y aplicada.

METAS

1. Ofrecer un programa subgraduado multidisciplinario, integrando las ciencias sociales con otras ramas del saber mediante el razonamiento geográfico.
2. Preparar estudiantes que puedan contribuir a la producción de conocimiento en la geografía mediante una preparación integrada, ética y que armonice con la tecnología más reciente.
3. Fortalecer la participación del profesorado y el estudiantado de Geografía en proyectos de investigación y asesoramiento técnico.
4. Viabilizar las publicaciones del profesorado, los egresados y las egresadas y los educadores y las educadoras en investigaciones relacionadas con la Geografía.
5. Institucionalizar las actividades extracurriculares relacionadas con la Geografía, incluyendo viajes de estudios locales e internacionales.

PSICOLOGÍA

El Departamento de Psicología ofrece un programa de Bachillerato en Artes con concentración en Psicología. Este bachillerato pretende lograr en el estudiantado el desarrollo del conocimiento general de la psicología, incluyendo teorías, métodos de investigación y aplicaciones. Pretende, además, que el estudiantado obtenga una visión amplia del humano como sujeto biológico, psicológico, social, cultural y político y una orientación rigurosa, crítica y ética hacia la investigación. La variedad de posturas teóricas en la facultad de Psicología le permite al estudiantado exponerse a experiencias únicas, que ayudan a desarrollar criterios más amplios al momento de seleccionar una profesión dentro y fuera de la psicología. Permite, además, una educación interdisciplinaria en las ciencias sociales e integrar los estudios de otras facultades.

Los egresados y las egresadas del programa conocerán los fundamentos de la constitución social del conocimiento; identificarán y propondrán alternativas a los retos psicológicos y sociales en diferentes contextos culturales; poseerán destrezas de comunicación oral y escrita en español; asumirán un compromiso ético con los retos de la disciplina y manejarán responsablemente las tecnologías y su aplicación en el ejercicio educativo e investigativo de la psicología.

METAS

1. Propiciar el desarrollo del conocimiento general de las teorías, métodos de investigación y aplicaciones de la Psicología.
2. Promover una orientación rigurosa, crítica y ética hacia la investigación psicológica.
3. Desarrollar una visión amplia del ser humano como sujeto biológico, psicológico, social, cultural y político.
4. Promover un compromiso ético con los problemas que atiende la disciplina de la Psicología.
5. Promover el estudio en la Psicología para desarrollar profesionales líderes en la disciplina

RELACIONES LABORALES

El programa prepara al estudiantado para desempeñarse como relacionistas laborales. Es decir, una vez culminado el bachillerato, los egresados y las egresadas pueden ofrecer asesoramiento profesional y técnico en el gobierno, las uniones y el comercio e industria sobre los derechos y deberes de los trabajadores y las trabajadoras del país. Se estimula, en el estudiantado, la búsqueda de la justicia social y el compromiso con los trabajadores y las trabajadoras, sin importar en qué sector laboral (uniones, gobierno o empresas) se desempeñe en el futuro.

Este bachillerato es idóneo para el estudiantado interesado en una visión inter y transdisciplinaria de las relaciones de los trabajadores y las trabajadoras con sus empleadores, así como la intervención del Estado como “mediador” o árbitro de estos sectores. El estudiantado se expone a las siguientes áreas de estudio: sociología y psicología del trabajo, historia del movimiento obrero, legislación laboral, negociación, conciliación, mediación, arbitraje, economía laboral, recursos humanos y salud y seguridad ocupacional. Además, el estudiantado deberá aprobar un laboratorio práctico. En este se facilita su integración a las futuras actividades profesionales y la comprensión de interrelación entre los diferentes componentes del campo laboral.

METAS

1. Promover la reflexión y el análisis crítico en el estudiantado, aplicados a la discusión de teorías, enfoques, paradigmas y prácticas en las situaciones que enfrenta la persona en su condición trabajadora.
2. Promover el desarrollo de una mayor sensibilidad hacia los valores éticos, morales y profesionales orientados a la generación de actividades y conductas que

demuestren el sentido de responsabilidad social y ciudadana y el respeto por la diversidad.

3. Propiciar la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje dirigidos hacia la formación general de estudiantes en las diversas áreas que configuran la disciplina de las Relaciones Laborales.
4. Propiciar la aplicación y transferencia de dichos saberes al estudio de problemas sociales y al desarrollo de proyectos, programas o intervenciones.
5. Contribuir a la transformación de los trabajadores y las trabajadoras, las organizaciones para las que trabajan y de la sociedad puertorriqueña, regional o de otras a nivel internacional.
6. Promover y viabilizar el desarrollo de investigaciones, en cualquiera de sus modalidades, y la discusión de ideas, aplicadas a las áreas que comprenden la disciplina de las Relaciones Laborales por parte de la docencia, el estudiantado y por acuerdo con instituciones sociales o académicas en el ámbito nacional e internacional.
7. Divulgar los hallazgos y recomendaciones, producto de las investigaciones, tanto en la comunidad académica como en la sociedad representada e interesada en dichos estudios.

SOCIOLOGÍA

El Programa de Sociología busca formar estudiantes capaces de destacarse en la investigación y el análisis sociológico. Promueve el estudio de los procesos sociales contemplando la colectividad en su relación con el sujeto y sus prácticas. Estimula el desarrollo de una sociología crítica que reflexione sobre los fundamentos mismos de la disciplina y el debate sobre la formulación y el conocimiento sociológico. Este bachillerato provee una formación básica en conceptos fundamentales, teorías y metodologías para entender y analizar la sociedad, sus instituciones y procesos de formación y cambio, incluyendo sus problemas y eventos sociales.

Este bachillerato es ideal para personas interesadas en conocer los procesos e instituciones sociales, por medio de técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.

METAS

1. Fomentar una sociología que responda con efectividad a las transformaciones sociales e históricas y a los cambios correspondientes dentro de la disciplina.
2. Ofrecer un programa que asuma el quehacer sociológico desde una perspectiva interdisciplinaria, contemplando otras formas de producción de conocimiento.
3. Fomentar la integración de la investigación y la docencia para poder comprender las interacciones y dinámicas que incluyen tanto los aspectos estructurales de la sociedad como la agencia humana.
4. Preparar estudiantes subgraduados con una formación sólida en los aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina, destacando tanto las técnicas de investigación tradicionales como las más innovadoras.

TRABAJO SOCIAL

Este bachillerato prepara trabajadores sociales generalistas que aportan conocimientos y destrezas que enfatizan en las fortalezas de las personas, dirigiéndolas hacia la transformación de la situación problema que incide sobre su realidad. Enmarca su práctica en los propósitos, valores, ética y competencias esenciales para intervenir con diversas personas, grupos y comunidades en desventaja económica y exclusión. Los egresados y las egresadas tendrán la oportunidad de insertarse dentro de los diferentes componentes del sistema de bienestar social, así como en la elaboración de política pública y la investigación social. De igual manera pueden completar estudios graduados en Trabajo Social para obtener conocimiento especializado o en otras disciplinas afines como Derecho, Consejería, Orientación y Gerontología.

El programa está acreditado por el Consejo de Educación en Trabajo Social (CSWE, por sus siglas en inglés). Al completar el grado, el estudiantado recibe una licencia provisional que los acredita para ejercer la profesión de trabajo social. Este bachillerato es ideal para estudiantes con vocación de servicio y habilidad para trabajar con personas y comunidades e involucrarse en la elaboración y análisis de la política pública.

METAS

1. Preparar profesionales en trabajo social que dominen competencias esenciales en una formación generalista, capaces de integrar teoría y práctica dentro de la perspectiva ecosistémica y otras.
2. Fomentar el compromiso del estudiantado hacia valores éticos de conducta profesional, justicia social, prevención de exclusión, marginación y diversidad como se concibe en la práctica del trabajo social.

REQUISITOS DE ADMISIÓN ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

El estudiante debe llenar la Solicitud de Admisión a la UPR y cumplir con el Índice de Ingreso (IGS) mínimo establecido para el programa solicitado.

RECLASIFICACIONES Y READMISIONES

El estudiante proveniente de otras facultades dentro del Recinto de Río Piedras a la Facultad de Ciencias Sociales debe haber aprobado un mínimo de 24 créditos en cursos de Educación General y un Índice General de 2.50 o más para las concentraciones de Antropología, Geografía y Sociología. El Índice General para la concentración de Relaciones Laborales es de 2.70. Para la concentración de Economía el Índice es de 2.80 y para las concentraciones de Ciencia Política, Ciencias Sociales General, Psicología y Trabajo Social es de 3.00 o más.

El estudiante debe radicar la Solicitud de Reclasificación o Readmisión en la Oficina del Registrador y en la fecha establecida en el calendario del Recinto. El estudiantado que solicite al programa de Trabajo Social debe llenar la Solicitud de Admisión al Programa en la Oficina de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales o en el Departamento de Trabajo Social. Este Programa solo acepta solicitudes para agosto

ESTUDIANTE DE TRASLADO (PROCEDENTES DEL SISTEMA UNIVERSITARIO UPR)

Las solicitudes de traslados se tramitarán a través de los registradores de las diferentes unidades institucionales del sistema en las fechas establecidas en el calendario académico. No se considerarán solicitudes radicadas directamente por estudiantes. El estudiantado que se traslada de otros recintos de la Universidad de Puerto Rico, además de los requisitos de cursos y promedio antes mencionados, tiene que tener un mínimo de 30 créditos aprobados o en progreso al momento de solicitar.

TRANSFERENCIAS (PROCEDENTES DE UNIVERSIDADES PRIVADAS)

Las solicitudes de ingreso procedentes de otras universidades o colegios acreditados deberán cumplir con las siguientes disposiciones:

1. Radicar solicitud en la Oficina de Admisiones en o antes del 15 de febrero, para el primer semestre, o el 15 de septiembre para el segundo semestre.
2. Haber aprobado un mínimo de 30 créditos con Índice General no menor de 3.00.
3. Gestionar el envío, directamente a la Oficina de Admisiones del Recinto de Río Piedras, de dos copias del expediente académico correspondiente de cada una de las instituciones universitarias donde realiza o ha realizado estudios. Esas copias deben recibirse en o antes del 20 de septiembre y 20 de febrero, para el primer y segundo semestre respectivamente.
4. El estudiantado procedente de universidades del extranjero debe someter dos copias oficiales de los expedientes académicos, en inglés o español, debidamente certificados por la institución de procedencia y validadas por el Ministerio de Educación del país de origen y el Consulado Americano.
5. Someter evidencia de los títulos o diplomas recibidos.
6. Someter evidencia de los recursos económicos para estudiar en Puerto Rico.
7. Los solicitantes procedentes de instituciones educativas privadas deben someter, además, evidencia de que la institución goza del reconocimiento oficial del gobierno del país.
8. Gestionar el envío de información oficial explicativa sobre:
    - El sistema de calificaciones utilizado en la evaluación del aprovechamiento académico.
    - El contenido y nivel de los cursos tomados.
    - El número de horas por semanas en cada asignatura.
    - Dominio de los idiomas inglés y español

PERMISOS ESPECIALES

El estudiantado que solicita Permiso Especial deberá presentar una autorización escrita del Registrador o Decano de su universidad o colegio de procedencia y gestionar el envío de dos copias oficiales de su expediente académico. La admisión estará sujeta a:

1. Que haya cabida en los cursos solicitados.
2. Que el candidato radique a tiempo toda la documentación.
3. Que tenga un índice académico general mínimo de 2.50.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para obtener el grado de Bachiller en Artes se requiere aprobar entre 120 y 130 créditos, de acuerdo con la concentración, con un índice mínimo de 2.00.

PROGRAMAS DE ESTUDIO

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
Literatura	3	Literatura	3
Curso Cs. Soc.	3	ANTR 3046- Evolución Humana	3
ANTR 3006- Antropología Sociocultural	3	ANTR 3025- Principios de Arqueología	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	Electiva Antr.	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	Curso Cs Soc (CISO 3155)	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Cursos Requeridos		Segundo Semestre Cursos Requeridos	
SOCI 4186- Técnicas de Computadora enla Investigación Sociológica: Alcances y Límites	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr.	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr.	3	Electiva Antr.	3
Curso Cs. Soc.	3	Curso Cs. Soc.	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

ANTR 4046- Teoría y método en Antropología	3	ANTR 4098- Seminario de Antropología	3
Electiva Antr	3	Electiva Antr.	3
Electiva Antr	3	Electiva Antr.	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	120

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

ANTR 3001	ANTR 4087	ANTR 4195
ANTR 3035	ANTR 4096	ANTR 4215
ANTR 3045	ANTR 4097	ANTR 4216
ANTR 4001	ANTR 4099	ANTR 4225
ANTR 4002	ANTR 4135	ANTR 4227
ANTR 4010	ANTR 4155	ANTR 4255
ANTR 4035	ANTR 4156	ANTR 4265
ANTR 4065	ANTR 4165	ANTR 4275
ANTR 4086	ANTR 4186	ANTR 4305

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS POLÍTICAS

PRIMER AÑO

Primer semestre Segundo semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Literatura	3	Literatura	3
CIPO 3025- Sistemas Políticos de los Estados Unidos	3	CIPO 3035- El Sistema Político Puertorriqueño	3

CIPO 3156- Pensamiento Político Clásico Medieval	3	CIPO 3165- Teoría Política Modernadel Renacimiento Italiano hasta la Revolución Francesa	3
Curso Electivo Cs. Soc.	3	Curso Electivo Cs. Soc.	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	Curso Electivo Cs. Soc. (CISO 3155)	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CIPO 4215- Teoría Internacional ó CIPO 4275- Política Mundial Moderna	3	CIPO 4307- Técnicas para la Investigación Socio-Política	3
CIPO 4306- Teoría de la Investigación Socio-Política	3	Curso Electiva Libre Cipo	3
Curso Electivo Cs Soc.	3	Curso Electiva Libre Cipo	3
Curso Electivo Cs Soc.	3	Curso Electiva Libre	3
Curso Electiva Libre	3	Curso Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Arte	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Cipo	3
Curso Electivo Cipo	3	Curso Electivo Libre	3
Curso Electiva Libre	3	Curso Electivo Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI ó CIFI	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Literatura	3	Literatura	3
Cs Soc Médula	3	Cs Soc Médula	3
Cs Soc Médula	3	Cs Soc Médula	3
CISO 3065- Etnohistoria Indígena y Colonial de Puerto Rico	3	CISO 3057- Sociedades y Culturas en la América Latina Contemporánea	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3

TERCER AÑO
Primer Semestre Segundo Semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico	3	Curso Dirigido	3
CISO 3186- Sociedades y Culturas en el Caribe Contemporáneo	3	CISO 3011- Problemas sociales en Puerto Rico	3
Cs Soc Médula	3	CISO 3157-Lenguaje cultura y sociedad en Puerto Rico	3
Cs Soc Médula	3	CISO 4055- Sociedad Contemporánea de Puerto Rico	3
CISO 4007- Investigación bibliográfica yel manejo de fuentes documentales en las Ciencias Sociales	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO
Primer Semestre Segundo Semestre
Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 4085- La Iglesia Católica y las Iglesias Protestantes en Puerto Rico	3	CISO 4306- La experiencia Puertorriqueña en los Estados Unidos	3
CISO4166 – Las Mujeres en el Puerto Rico Contemporáneo	3	CISO 4595- Juventud y Sociedad en Puerto Rico	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ECONOMÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
ECON 3027- Técnicas Analíticas para Economistas	3	ECON 3021- Principios de Economía I	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Electiva Cs Soc. I	3	Electiva Cs Soc II	3
Literatura	3	Electiva Cs Soc III	3
Cina	3	Cina	3
ECON 4121- Fundamentos Matemáticos de la Economía I	3	Literatura	3
ECON 3022- Principios de Economía II	3	ECON 4381- Análisis Microeconómico-Intermedio	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

ECON 3031- Métodos Estadísticos I y II	3	ECON 3032- Métodos Estadísticos I y II	3
ECON 4382- Análisis Macroeconómico-Intermedio	3	ECON 4166- Economía de Puerto Rico	3
Electiva Econ I	3	Electiva Econ. II	3
Electiva Libre I	3	Electiva Libre II	3
Electiva Cs Soc IV	3	Arte	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

ECON 4416- Seminario: Métodos de Investigación Económica	3	ECON 4055- Historia del Pensamiento Económico	3
Electiva Econ. III	3	Electiva Libre V	3
Electiva Econ. IV	3	Electiva Libre VI	3
Electiva Libre III	3	Electiva Econ. V	3
Electiva Libre IV	3	Electiva Econ. VI	3

TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

ECON 3065	ECON 4155	ECON 4305
ECON 3085	ECON 4165	ECON 4326
ECON 4015	ECON 4175	ECON 4335
ECON 4025	ECON 4396	ECON 4345
ECON 4045	ECON 4205	ECON 4355
ECON 4065	ECON 4215	ECON 4365
ECON 4087	ECON 4225	ECON 4376
ECON 4095	ECON 4265	ECON 4385
ECON 4105	ECON 4271-4272	ECON 4415
ECON 4122	ECON 4285	ECON 5005
ECON 4125		

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN PSICOLOGÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI	3	CIBI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

LITERATURA	3	LITERATURA	3
MATE 3105- Apreciación de las matemáticas	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3
PSIC 3003- Introducción a la Psicología General	4	PSIC 3006- Psicología Social	3
CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico	3	PSIC 3046- Historia de la Psicología	3
Curso Cs Soc	3	Curso Cs Soc	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

PSIC 3025- Desarrollo Humano	3	ELECTIVA PSICOLOGÍA	3
PSIC 4001- Metodología de la Investigación en Psicología	3	PSIC 4002- Metodología de la Investigación en Psicología II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Curso Cs Soc	3	Curso En Cs Soc	3
Electiva Psicología	3	Electiva Psicología	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Electiva Psicología	3	Electiva Psicología	3
Electiva Psicología	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Arte	3
Curso Cs Soc.	3	Curso Cs Soc.	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**121**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN SOCIOLOGÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIENCIA	3	CIENCIA	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

LITERATURA	3	LITERATURA	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3

ANTR 3046- Evolución Humana	3	SOCI 4186- Técnicas de Computadoraen la Investigación Sociológica: Alcances y Limites	3
Curso Cs Soc.	3	SOCI 4005- Teoría Sociológica	3
MATE 3105- Apreciación de las Matemáticas	3	Curso Cs Soc.	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

SOCI 3267- Técnicas de Investigación Sociológica	3	SOCI 4187- Metodología de la Investigación Sociológica	3
Electiva	3	Electiva Soci	3
Electiva Soci	3	Electiva Soci	3
Curso Cs Soc	3	Curso Cs Soc	3
Curso Cs Soc	3	Electiva Libre	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

ARTE	3	Electiva Soci	3
Electiva Soci	3	Electiva Soci	3
Electiva Soci	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

ELECTIVAS DIRIGIDAS: OPCIONES A ESCOGER

SOCI 3005
SOCI 3045
SOCI 3055
SOCI 3065
SOCI 3076
SOCI 3077
SOCI 3085
SOCI 3095
SOCI 3105
SOCI 3115
SOCI 3135
SOCI 3165

SOCI 3175
SOCI 3185
SOCI 3195
SOCI 3235
SOCI 3275
SOCI 3295
SOCI 3305
SOCI 3315
SOCI 3325
SOCI 3335
SOCI 3355
SOCI 3385
SOCI 3395
SOCI 3405
SOCI 4008
SOCI 4025
SOCI 4026
SOCI 4035
SOCI 4045
SOCI 4105
SOCI 4115
SOCI 4155
SOCI 4170
SOCI 4175
SOCI 4190
SOCI 4205
SOCI 4215
SOCI 4225
SOCI 4227
SOCI 5009

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN TRABAJO SOCIAL

PRIMER AÑO

Primer Semestre	Segundo Semestre
Cursos Requeridos	Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI	3	CIBI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

TSOC 3005- El Sistema de Bienestar Social	3	TSOC 4004- Comportamiento Humano y Ambiente Social II	3
TSOC 3015- El Trabajo Social como Profesión	3	TSOC 4030- Opresión Desigualdad y Trabajo Social	3
TSOC 4003- Comportamiento Humano y Ambiente Social I	3	SOCI 4005- Teoría Sociológica	3
SOCI 3245- Principios de Sociología	3	MATE	3
ELECTIVA LIBRE	3	TSOC ELECTIVA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

TSOC 4011- Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar I	3	TSOC 4012- Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar II	3
CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3
PSIC 3003- Introducción a la Psicología General	4	Literatura	3
Literatura	3	ELECTIVA LIBRE	3
Electiva Libre	3	TSOC 3131- Investigación Científica en Trabajo Social I	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

TSOC 4025- Práctica Profesional con Grupos y la Comunidad	3	TSOC 4027- La Organización de la Comunidad y la Política Social	3
CISO 3086- Sociedad y Culturas en Puerto Rico ó HIST 3241- Historia de Puerto Rico ó HIST 3242- Historia de Puerto Rico	3	Electiva Libre	3

CISO 3011- Problemas Sociales en PuertoRico ó SOCI 3335- Problemas Sociales ó SOCI 3275- Sociología de Variación dela Conducta	3	Tsoc Electivo	3
TSOC 3132- Investigación Científica en Trabajo Social II	3	ARTE	3
Electiva Libre	3	CIPO 3011- Principios y Problemas de las Ciencias Políticas	3

QUINTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

TSOC 4065- Práctica Supervisada	6		
ELECTIVA LIBRE	3		
		TOTAL DE CRÉDITOS	130

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

TSOC 4026	TSOC 4095
TSOC 4028	TSOC 4195
TSOC 4029	TSOC 4205
TSOC 4036	TSOC 4206
TSOC 4047	TSOC 4215

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES LABORALES

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Ciencias Sociales	3	Ciencias Sociales	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3	Artes	3
		Electiva	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

RELA 3025- Historia de los Movimientos Obreros	3	RELA 3095- Estructura, Organización, Administración y Gobierno de Uniones Obreras	3
CISO 3155- Fundamentos del Razonamiento Estadístico	3	RELA 3085- Introducción a las Investigaciones Laborales y a los Métodos Estadísticos	3
Curso Introductorio Cs. Sociales	3	ECON 3005- Introducción a la Economía	3
RELA 3005- Trabajo y Sociedad: Visiónen Conjunto	3	RELA 3115- Introducción al Análisis, Política y Programas de Recursos Humanos	3
RELA 3015- El Comportamiento Humano en el Mundo del Trabajo	3	Electiva	3
RELA 3031- Administración de Empresas I y II	3		

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

RELA 3045- Leyes de Relaciones del Trabajo	3	RELA 3065- Negociación Colectiva	3
RELA 3075- Economía del Trabajo	3	Literatura	3
Literatura	3	ELECTIVA RELA	3
Ciencias Naturales	3	ELECTIVA RELA	3
Electiva	3	Ciencias Naturales	3
Curso Introductorio Cs. Sociales	3	Electiva	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

RELA 4035- Medición, Conciliación y Arbitraje	3	RELA 4045- Laboratorio Práctico en Relaciones Laborales	6
Electiva Rela	3		
Electiva	3		
Electiva	3		
		TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

Electivas Dirigidas: Opciones a escoger

RELA 3035	RELA 3165
RELA 3055	RELA 4006
RELA 3105	RELA 4015
RELA 3135	RELA 4016
RELA 3145	RELA 4025
RELA 3150	RELA 4055
RELA 3155	RELA 4065

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN GEOGRAFÍA

PRIMER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

CISO 3121- Introducción a las Ciencias Sociales	3	CISO 3122- Introducción a las Ciencias Sociales II	3
ESPA	3	ESPA	3
INGL	3	INGL	3
HUMA	3	HUMA	3
CIBI O CIFI	3	CIBI O CIFI	3

SEGUNDO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

Matemática	3	Literatura	3
Arte	3	GEOG 3285- Elementos de Cartografías	3
Literatura	3	GEOG 3250- Introducción a los Métodos Cuantitativos en la Geografía	3
GEOG 3100- Elementos de Geografía	3	SOCIOLOGÍA	3
CIPO	3	PSICOLOGÍA	3

TERCER AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

GEOG 3165- Geografía de Puerto Rico	3	GEOG 4500- Historia y Filosofía de la Geografía	3
GEOG 3475- Introducción a los Sistemas Información de Geográfica	3	CARTOGRAFÍA TEMÁTICA	3
Economía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3

Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3

CUARTO AÑO

Primer Semestre Segundo Semestre

Cursos Requeridos Cursos Requeridos

GEOG 4550- Métodos de Investigación Geográfica	3	Electiva Libre	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva en Geografía	3	Electiva en Geografía	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
		TOTAL DE CRÉDITOS	**120**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

- Acevedo Gaud, Luz del Alba; Ph.D., Universidad de Illinois Chicago, 1993; Catedrática.
- Albite Vélez, Lillian; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrática.
- Aneses Pena, José A.; LLM, New York University, 1976; Catedrático Auxiliar.
- Báez Lebrón Maribel; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012; Catedrática Auxiliar.
- Barreto Cortes, Esterla; Ph.D., Brandéis University, 1999; Catedrática.
- Betancourt Serrano, Alex; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 2006; Catedrático Asociado.
- Cáceres Cruz, Virgen María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Catedrátics Auxiliar.
- Cámara Fuertes, Luis R.; Ph.D., University of Michigan, 1999; Catedrático.
- Carrión Morales, Juan M.; Ph.D., Rutgers University, 1978; Catedrático.
- Cintrón Bou, Francheska N; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Investigador Asistente.
- Colón Morera, José Javier; Ph.D., Universidad de Boston, 1992; Catedrático.
- Cotto Serrano, Raúl L.; Ph.D., Universidad de Massachussetts, 1990; Catedrático Asociado.
- Cruz Bermúdez, Nelson D.; Ph.D., Brandéis University, 2007; Catedrático Auxiliar.
- Cumba Avilés, Eduardo; DSS, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Investigador Asistente.
- Dávila Marrero, Elixmahir; Ph.D.,Universidad de Puerto Rico, 2005, Catedrática Auxiliar.
- Del Valle Caballero, Jaime; Ph.D., University of Machester, 1988; Catedrático.
- Díaz-Porto Robles, María; Ph.D., Universidad de Valencia, 2010; Catedrática Auxiliar.

- Echevarría Díaz, Elba; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010; Catedrática Auxiliar.
- Espada Brignoni, Teofilo; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 2015, Catedrático Auxiliar.
- Galarza García, Laura; Ph.D., Rice University, 2000; Catedrática Auxiliar.
- García Ramos, Tania; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 1995, Catedrática.
- Garriga Picó, José E.; Ph.D., New York University, 1979; Catedrático.
- Giovannetti Torres, Jorge; Ph.D., University of North London, 2002. Catedrático.
- Gómez Escudero, María de los A.; Ph.D., Universidad de Paris V, 1991; Catedrática.
- González Guerra, Migdalia; Ed.D., Universidad Interamericana, 1995; Catedrática Asociada.
- Guadalupe Sanabria, Rebeca; BBA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998.
- Guilbe López, Carlos J.; Ph.D., Universidad de Wisconsin, 1999; Catedrático.
- Irizarry Fonseca, Lesley O.; Ph.D., Universidad de Iowa, 2011; Catedrático Auxiliar.
- Jiménez Torres, Aida L; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 1993, Catedrática Asociada.
- Laborde Rivera, José E.; Ph.D., State University of New York-Stony Brook, 2008; Catedrático Asociado.
- Lara Fontañez, Juan; Ph.D., Universidad de New York, 1981; Catedrático.
- Lluch Aguilú, Jaime; Ph.D., Yale University, 2007; Catedrático.
- López Román, Félix A.; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, España, 2016. Catedrático Asociado.
- López Sotomayor, Diana Ivonne; M.A., Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1973; Catedrática.
- Luciano Montalvo, Indira; Ph.D., Universidad Autónoma de México, 2005; Catedrática Asociada.
- Marte, Lidia; Ph.D., University of Texas, Austin, USA, 2008; Catedrática Auxiliar.
- Martínez Mejías, Sylvia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 1998, Catedrática Asociada.
- Martínez Ramírez, Héctor M.; Ph.D., University of Michigan, 2000; Catedrático.
- Méndez Castillo, Milagros A.; Ph.D., Fordham University, 1993; Catedrático Asociado.
- Miranda Gierbolini, Dolores; Ph.D., Temple University, 1987, Catedrática.
- Montañez Concepción, Isabel C.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Catedrática Asociada.
- Morales Arandes, Edgardo; Ph.D., Boston University, 1986; Catedrático Asociado
- Morales Cortes, Edwin H.; D.Sc., Universidad Carlos Albizu Campos, 2000; Catedrático Asociado.
- Moreno Torres, Mary Annette; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Investigadora Asociada.
- Muriente Pérez, Julio A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático.
- Negrón Velázquez, Gisela, Ph.D., Rutgers, the State University of New Jersey, 1994, Catedrática.
- Nina Estrella, Ruth Virginia; Ph.D., Universidad Autónoma México, 1991; Catedrática.
- Pantojas García, Emilio; Ph.D., Universidad de Liverpool, 1983; Investigador.

- Pérez Rivera, Jaime Moiśés, Ph.D., Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Catedrático Asociado.
- Quiñones Pérez, Argeo Tomas; M.A., Universidad de Massachussetts, 1983; Catedrático.
- Quintero Rivera, Ángel G.; Ph.D., Universidad de Londres, 1976; Catedrático.
- Rodríguez Álamo, Evelyn; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 1973; Catedrática.
- Rodríguez Gómez, José; Ph.D., Fordham University, 1993; Catedrático Asociado.
- Rodríguez Ramos, Carlos; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 2001; Catedrático.
- Rosado Rodríguez, Efraín; MA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Instructor.
- Santiago Estrada, Sara; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, 2013, Catedrática Asociada.
- Segarra Almestica, Eileen V.; Ph.D., Universidad de Berkely, 1998; Catedrática Asociada.
- Severino Valdez, Carlos E.; Ph.D., Universidad de Von Humbodt, 1988; Catedrático.
- Silva Martínez, Elithet; Ph.D., University of Iowa, 2009; Catedrática Auxiliar.
- Stinson Fernández, John H.; D.Sc., Temple University, 1994; Catedrático.
- Tapia Santamaría, Jesús; Ph.D., Universidad de París, 1982; Catedrático.
- Tirado Santiago, Giovanni; Ph.D., McGill University, 2006; Catedrático Asociado.
- Vale Nieves, Otomie; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrática.
- Varela Llavona, Angélica; Ph.D., Universidad de Ohio, 1981; Catedrática Asociada.
- Vázquez Ramos, Robinson A.; Ph.D., University of Iowa, 2003; Catedrático Asociado.
- Vélez Serrano, Mayra, PhD; State University of New York at Buffalo, 2013; Catedrática Asociada.
- Vogel Beckert, Joseph H.; Ph.D., Rutgers University, 1987; Catedrático.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIAS SOCIALES

ANTR 3001 - Introducción a la Antropología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Visión panorámica de la disciplina, integrando antropología sociocultural, arqueología, antropología lingüística y antropología física. Énfasis en los principales métodos de investigación antropológica y en temas centrales como el origen del ser humano, la diversidad biológica, el desarrollo dellenguaje y la variedad cultural.

ANTR 3006 - Antropología Sociocultural.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Principios, enfoques y métodos básicos de la antropología sociocultural. Análisis crítico del concepto antropológico de cultura. Discusión de temas de interés para la antropología contemporánea, talescomo la diversidad cultural, la identidad étnica, el concepto de raza y el análisis comparativo del estado. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 3025 - Principios de Arqueología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Aspectos centrales del desarrollo de la Arqueología y sus subespecialidades al igual que los principales debates teóricos contemporáneo. Discusión de las técnicas básicas y modalidades de investigación de la Arqueología moderna. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 3035 - Variedad Cultural en el Caribe

Tres créditos. Prerrequisito: CISO 3121-3122. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de las formaciones socioeconómicas caribeñas, con particular atención a sus manifestaciones culturales, tales como la lengua, la música y la religión. Se destacan temas como el surgimiento de la cultura afroamericana, el legado de la plantación esclavista y las relaciones étnicas y raciales.

ANTR 3045 - Ecología Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de los asentamientos urbanos como producto de la interrelación de procesos culturales y naturales, así como los cambios en la distribución del espacio en las ciudades contemporáneas. Perspectivacrítica de los principales problemas de planificación urbana.

ANTR 3046 - Evolución Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio del origen, evolución y variación de la especie humana en su contexto biológico. Comparación de la evidencia fósil y molecular para entender las primeras sociedades humanas. Discusión de los debates principales sobre la diversidad humana. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4001 - Antropología y el Estudio de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Definición del concepto antropológico de religión. Discusión de teorías fundamentales acerca de los orígenes y evolución de las llamadas religiones primitivas. Estudio comparativo de las relaciones entrereligión, estructura social, complejidad cultural, cambio social, distribución del poder y visiones de mundo.

ANTR 4002 - Antropología Demográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana prerrequisito: ANTR 3001, 3006, 3046 o CISO 3007.

Estudio comparativo de los sistemas de población humana en culturas occidentales y no occidentales. Discusión de los procesos bioculturales de las poblaciones humanas, la expansión demográfica, las estrategias culturales acerca de la fertilidad, el uso de los recursos naturales y el impacto de tales estrategias. Énfasis en el método etnográfico para recopilar datos poblacionales.

ANTR 4010 - Estudios del Género en Antropología y Arqueología

Tres créditos. Tres horas de discusión y de trabajo de campo a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de diferentes formaciones culturales y perspectivas teóricas en torno a las relaciones de género. Discusión del origen de la división sexual del trabajo, la relación entre género y cultura, y los cambios en la posición de las mujeres en las sociedades contemporáneas.

ANTR 4018 - Seminario: Bioarqueología

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de restos humanos procedentes de un contexto arqueológico prehistórico o histórico que permite realizar investigaciones e interpretaciones sobre eventos biológicos, sociales y ecológicos, generados durante el tiempo de vida del ser humano. Este seminario tiene como meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos, y técnicos desarrollados en el área de la Bioarqueología necesarios para reconstruir la dinámica social y biológica de las antiguas poblaciones humanas desde una perspectiva a biocultural. El seminario está diseñado para ofrecer a los estudiantes el conocimiento teórico y práctico necesario para discutir, seleccionar y desarrollar una investigación de temas específicos abordados en el seminario partiendo de un enfoque multidisciplinario y una perspectiva biocultural. Entre los temas que se discuten en el seminario se encuentran: tratamiento mortuorio o funerario, presencia de alteraciones corporales intencionales, aspectosecológicos, demográficos, así como indicadores de las condiciones de salud, nutrición, actividad física y conflicto interpersonal los que se pueden inferir a partir del análisis de los huesos y dientes.

ANTR 4019 - Seminario: Antropología Forense

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de restos humanos procedentes de un contexto médico-legal este seminario tienecomo meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos desarrollados en el área de antropología forense, aplicados tanto en la escena delcrimen como en el proceso de identificación a partir del análisis científico del esqueleto humano. El seminario está diseñado para ofrecer una experiencia teórica y práctica que permita a los estudiantes discutir, seleccionar y desarrollar una investigación de temas específicos del área de la antropología forenserelacionados con la recuperación de restos humanos en la escena del crimen, tafonomía forense, estimación de edad al momento de la muerte, determinación de sexo, afiliación de la ascendencia, estimación de estatura, métodos para establecer una identificación positiva, procesos tafonómicos, estimación del intervalo postmortem, trauma óseo, aspectos éticos y la testificación como testigo experto en la corte.

ANTR 4020 - Seminario: Paleontología Humana

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio científico de las enfermedades en las antiguas poblaciones humanas. Este seminario tiene como meta principal que los estudiantes realicen una discusión crítica de los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos desarrollados en el área de la paleontología humana importantes para establecer las condiciones de salud y enfermedad de antiguas poblaciones humanas a partir de análisis de restos óseoshumanos, cuerpos momificados, representaciones artísticas y fuentes etnohistóricas. El seminario está diseñado para ofrecer a los estudiantes el conocimiento teórico y práctico necesario para discutir, seleccionar y desarrollar una investigación

de tópicos específicos abordados en el seminario partiendo desdeun enfoque multidisciplinario y una perspectiva biocultural.

ANTR 4035 - Antropología Médica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo de las definiciones culturales de salud y enfermedad. Discusión tanto de la metodología de la epidemiologia socio histórica, como de la diversidad de los sistemas etnomédicos. Estudio también del montaje histórico del sistema médico, con particular énfasis en su estructura de poder.

ANTR 4046 - Teoría y método en Antropología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ANTR 3006, 3025, 3046.

Análisis y discusión de modelos teóricos y concepciones metodológicas en la disciplina, con énfasis en la antropología sociocultural contemporánea.

ANTR 4065 - Lingüística Antropológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 2131-3122.

Principios básicos y métodos de investigación antropológica sobre el lenguaje en su contexto sociocultural. Análisis de la relación entre lenguaje, poder, escolarización, identidad, nacionalidad, discriminación y estereotipos

ANTR 4086 - Arqueología y Política Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Discusión de los antecedentes de una política pública sobre restos arqueológicos en Europa en el siglo XIX y su extensión a otras partes del mundo. Análisis de conceptos como patrimonio cultural, patrimonio de la humanidad y patrimonio nacional en el marco legal y académico del siglo XX. Análisis del papel de los organismos internacionales e instituciones gubernamentales nacionales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4087 - Arqueología del caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Análisis de las culturas indígenas de la región, con énfasis en Puerto Rico. Desarrollo histórico del quehacer arqueológico desde los cronistas hasta las escuelas modernas.

ANTR 4096 - Análisis de materiales arqueológicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Discusión de los principales enfoques y sistemas clasificatorios de los artefactos arqueológicos. Introducción a la clasificación tipológica; las nomenclaturas y taxonomías; los principios básicos de medición e ilustración de artefactos; el proceso inferencial y el análisis cuantitativo básico. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR 4097 - Arqueología de Campo

Seis créditos. Tres horas de conferencia a la semana y nueve de taller a la semana. Requisito previo: permisodel profesor, CISO 3121-3122, ANTR 3025.

Aplicación práctica de conocimientos básicos de la investigación arqueológica. Diseño de investigación, técnicas de campo y de laboratorio.

ANTR 4098 - Seminario de Antropología

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122, ANTR 3006, ANTR3025, ANTR 3016, ANTR 4046.

Reflexión sobre las experiencias formativas del estudiantado en el campo de la antropología. Integración de conocimiento mediante la presentación de un proyecto de investigación en las diversas especialidades y sub especialidades de la disciplina.

ANTR 4099 - Arqueología de Mesoamérica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Visión general de la historia prehispánica de la región. Análisis crítico del concepto del "área cultural" y revisión de la nomenclatura referente a periodos y cronología. Desarrollo de sociedades estatalesy grupos indígenas periféricos en las historias regionales.

ANTR 4135 - Antropología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, CISO 3122.

Análisis comparativo del poder y la resistencia como formas de dominación y subordinación en diferentes contextos sociales y culturales. Discusión de los sistemas políticos pre industriales, el surgimiento del estado, el papel del ritual en la política, el colonialismo, las identidades nacionales, el género y el poder, y la globalización.

ANTR 4145 - El Mundo Andino

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Visión general de las culturas andinas en los periodos prehispánico, colonial y republicano, con énfasis en las culturas indígenas. Análisis de la cuestión étnico-nacional, el indigenismo, la diversidad cultural y las formas de organización indígena.

ANTR 4156 - Ecología, Cultura y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de los efectos del medio ambiente sobre el desarrollo cultural de diversas poblaciones humanas, tanto en el aspecto biológico como el cultural. Discusión de los estresores ambientales, la disponibilidad de recursos, los efectos del clima y las respuestas culturales para asegurar la supervivencia de los asentamientos humanos.

ANTR 4165 - Etnología de Mesoamérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de la región a partir de sus antecedentes pre hispánicos. Origen y desarrollo de la categoría de Mesoamérica. Discusión de temas clave como la lengua, la tradición oral, la mitología, la ciencia, la medicina y la música indígena.

ANTR 4186 - Tópicos en Antropología Física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad. Este curso puede repetirse unmáximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4195 - Estudios independientes en Antropología.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Diseño y ejecución de una investigación individual bajo supervisión de un miembro de la facultad. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4215 - Psiquiatría Transcultural: Cultura, Locura y Poder

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Análisis de la relación entre cultura, estructura social, salud y enfermedad mental. Énfasis en los debates teóricos y metodológicos sobre la psiquiatría transcultural; el Estudio comparativo de los sistemas etnopsiquiátricos; y el desarrollo histórico del orden manicomial. Discusión de las respuestas a la crisis profesional e institucional de los servicios de salud mental.

ANTR 4216 - Etnografía y Trabajo de Campo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana hasta completar 21 y 24 de trabajo de campo. Prerrequisito: ANTR 3006 y ANTR 4046.

Discusión sobre el estatuto epistemológico de la etnografía de campo en antropología social. Enseñanza de las técnicas fundamentales de investigación etnográfica en sesiones de seminario dentro delaula y adiestramiento en las mismas mediante ejercicios de ivestigación en la práctica de trabajo de campo.

ANTR 4225 - Antropología de las Ciudades.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Estudio del fenómeno urbano desde una perspectiva antropológica, incluyendo el origen y evolución de las ciudades, y los marcos teóricos y estrategias de investigación para analizar los asentamientos urbanos. Discusión de problemas básicos de la convivencia urbana, tales como la pobreza, la inmigración, la segregación racial y étnica, la suburbanización y el sector informal urbano.

ANTR 4227 - Las Culturas Latinas en los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Análisis de los orígenes históricos y la situación contemporánea de las poblaciones de ascendencia Latinoamericana en estados unidos. Énfasis en la construcción y transformación de identidades. Discusión de las semejanzas y diferencias entre los principales grupos latinos: mexicanos, puertorriqueños, cubanos,y dominicanos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ANTR4255 - La Experiencia Urbana: San Juan Metropolitano.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO 3122.

Análisis histórico y etnográfico de la formación y crecimiento del área Metropolitana de San Juan, Puerto Rico. Estudio detallado de los principales patrones de asentamiento urbano, tales como arrabales, caseríos y urbanizaciones.

ANTR 4265 - Tópicos en Antropología social/cultural.

Tres créditos. Tres horas de discusión y trabajo de campo a la semana. Prerrequisito: CISO 3121, CISO3122.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad, ya sean aspectos teóricos, metodológicos o geográficos. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

ANTR 4275 - Historia del Pensamiento Antropológico.

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ANTR 3006.

Discusión del desarrollo de la antropología, sus principales escuelas de pensamiento y los debates fundamentales en la historia de la disciplina. Énfasis en la antropología sociocultural.

ANTR 4305 - Tópicos en Arqueología.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de un tema particular dentro de este campo de especialidad, ya sean aspectos teóricos, metodológicos o geográficos. Este curso puede repetirse un máximo de dos veces (seis créditos).

CIPO 3006 - Introducción a la Política Comparada

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Se estudian los diversos factores que producen diferencias y similitudes entre sistemas políticos, instituciones gubernamentales y procesos de política pública entre estados, países o regiones. Se utiliza el enfoque comparativo como marco conceptual y metodológico para explicar las divergencias y convergencias entre estructuras, procesos y fenómenos políticos. Se contestan tres preguntasfundamentales: 1) ¿Qué es política? 2) ¿Por qué y cómo se estudia la política desde una perspectiva comparada?; ¿Cuáles son los temas recurrentes y de investigación empírica en el área de la política comparada? Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3011 - Principios y problemas de las Ciencias Políticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visiones distintas de la vida política. Análisis de los procesos y las instituciones más importantes que intervienen en la toma de decisiones colectivas del sistema político. Aplicación de lo contenido en las primeras dos cuestiones al caso particular de Puerto Rico. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido o en línea.

CIPO 3015 - Principios y problemas de la Ciencia Política para estudiantes de la concentración enCiencia Política.

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Estudio de los conceptos fundamentales de los diversos subcampos de la ciencia política. Su formatoestá orientado a la ciencia política como disciplina de concentración.

CIPO 3025 - Sistemas Políticos de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiará el trasfondo histórico del gobierno constitucional norteamericano y la teoría política que sirvió de base a ese sistema de gobierno a nivel nacional y el estilo particular de su proceso político con énfasis especial en la separación de poderes, el federalismo y en el papel que juegan los grupos de interés y los partidos políticos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3035 - El Sistema Político Puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio histórico y analítico del gobierno de Puerto Rico desde 1898 hasta el presente: las instituciones desarrolladas durante el periodo de dominio norteamericano (1898-1952); la constitución delestado libre asociado de Puerto Rico; las ramas legislativa, ejecutiva y judicial; los gobiernos municipales y las relaciones entre Puerto Rico y los Estados Unidos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3045 - Organizaciones Internacionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio analítico de las instituciones políticas contemporáneas, con particular atención al problemadel equilibrio de poder, el concierto europeo, la liga de las naciones y la organización de las naciones unidas.

Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3055 - El Proceso Legislativo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuartoaño.

Análisis del proceso legislativo con referencia especial a los Estados Unidos y Puerto Rico. Estudio de la estructura, composición y funciones de la rama legislativa, así como la relación de esta con las otras ramas del gobierno. En el curso se presta atención particular al papel que desempeñan los partidos políticosy los grupos de presión sobre la legislación.

CIPO 3085 - Sociología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana requisitos previos: CIPO 3011 y SOCI 3245.

En este curso se analizan los modos y condiciones en que el sistema social afecta las acciones y ordenación del sistema político. Se dará importancia al problema de la autonomía del sistema político conrespecto al sistema social.

CIPO 3095 - Sistemas Municipales Comparados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: CIPO 3011.

Principios y problemas del gobierno local con atención especial a las formas de gobierno municipal en Puerto Rico, las atribuciones de estos y los problemas fundamentales que confrontan.

CIPO 3105 - Política de Países Europeos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Estudio de la política de los gobiernos de países de Europa. El curso analiza las instituciones, procesos, relaciones y problemas políticos y económicos de los casos bajo Estudio, tomando en consideración su desarrollo histórico y condiciones sociales. Además, analiza los alcances y limitaciones dela integración política y económica regional. El curso combina la conferencia con la discusión de grupo. Cubre temas de interés para estudiantes de la ciencia política en su tercer año de estudios, en particular para estudiantes de las áreas de énfasis de política comparada y sistemas políticos, y de relaciones internacionales. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3125 - Historia de la Diplomacia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La historia del método diplomático desde el renacimiento hasta el presente. El curso examinará eluso que se ha hecho de dicho método en los acontecimientos internacionales más sobresalientes durante esaépoca. Evaluará, así mismo, la eficacia y defectos del método diplomático.

CIPO 3135 - Estado de Derecho, Gobierno, Administración y Política Pública.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudia el origen e importancia del estado de derecho democrático, conceptos fundamentales de laadministración pública, las bases legales y constitucionales del gobierno en Puerto Rico, y problemas relacionados con la determinación en implantación de las políticas públicas en un sistema políticodemocrático. Sirve de curso medular en el área de énfasis de gobierno, derecho y política pública, y ofreceuna preparación pertinente y adecuada para continuar estudios graduados en estas áreas y en administraciónpública. Cumple con sus metas de enseñanza mediante una combinación de conferencias y presentacionespor el profesor y los estudiantes, análisis de lecturas y oportunidades para realizar investigaciones empíricasy grupales sobre política pública en Puerto Rico. Dirigido principalmente, pero no limitado, a los estudiantes del bachillerato en ciencias políticas.

CIPO 3145 - Teoría Política Greco-Romana.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política del mundo greco-romano en los pensadores representativosde dicho periodo.

CIPO 3155 - Teoría Política Cristiano-Medieval

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política cristiano-medieval en las obras de los pensadores representativos de dicho periodo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3156 - Pensamiento Político Clásico y Medieval

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política clásica y medieval en los pensadores representativos dedicho periodo. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3165 - Teoría Política Moderna del Renacimiento Italiano hasta la Revolución Francesa.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política a partir del renacimiento italiano hasta la revolución francesa a través de los pensadores representativos del periodo. El curso puede ofrecerse presencial, híbrido y en línea.

CIPO 3195 – Ética desde una perspectiva global

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis ético aplicado a problemas sociales, ambientales y económicos con repercusiones globales cuyas soluciones éticas exigen esfuerzos concertados grupales e individuales. Se identificarán posibles soluciones éticas en el análisis de las responsabilidades de los ciudadanos de países desarrollados.

CIPO 4005 - Derecho Constitucional de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del sistema constitucional de los estados unidos mediante el análisis de los casos principales resueltos por el tribunal supremo de los Estados Unidos a través de toda su historia, colocando especial énfasis en los casos más recientes. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4025 - Opinión Pública y Propaganda

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Examina qué es la opinión pública, cuáles son sus determinantes psico-sociales, cómo se comunica y se mide, y cuál es su influencia sobre la acción política. Trata, además, sobre la propaganda, la publicidady otras formas de moldear la opinión pública y las técnicas para persuadir a las masas. Su objetivo es capacitar a los estudiantes para el entendimiento de estos procesos y su importancia en las sociedades democráticas. Se ofrece con el carácter de un seminario de discusión e investigación y tiene un enfoque comparado. Para el logro de sus objetivos se combinan presentaciones del profesor, discusión de lecturas en clases y realización de una investigación grupal. Se dirige principalmente a estudiantes del bachilleratoen ciencia política, pero pueden tomarlo estudiantes de otras concentraciones en aprender sobre política pública y propaganda.

CIPO 4035 - Partidos Políticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Se estudiará el origen histórico de los partidos políticos, sus características sociológicas, sus formas de organización y sus diversas relaciones con el sistema político, los métodos electorales y la opinión pública. Recalcará la teoría general sobre estos aspectos, y aplicará dicha teoría a las experiencias concretasde Puerto Rico y los Estados Unidos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4065 - Derecho Internacional Público

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del derecho que rige las relaciones entre los estados e instituciones internacionales; teorías,principios, normas positivas, etc.

CIPO 4085 - Política Exterior de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Un estudio de los problemas básicos de los Estados Unidos, sus relaciones internacionales, el mediode formular la política extranjera y la política hacia las varias regiones del mundo y hacia las organizacionesinternacionales. La clase se conduce mediante conferencias y discusiones en forma de seminario. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4086 - Política Exterior de Rusia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de la política exterior de Rusia, continuidad y cambios a partir del colapso de la Unión Soviética (1989-92) y el fin de la guerra fría, hasta el presente. El curso utiliza el acercamiento histórico- interpretativo combinando la conferencia con la discusión de grupo y la investigación y estudios independientes. El curso es recomendado a los estudiantes subgraduados en su cuarto año de estudios, particularmente a los interesados en el área de énfasis de relaciones internacionales.

CIPO 4095 - Sistemas Políticos del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Desarrollos y prácticas constitucionales, políticas y gubernamentales en los países de la zona del caribe incluyendo las Antillas, México, América Central, Colombia y Venezuela.

CIPO 4105 - Política de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del cambio político y de los gobiernos de América latina. El curso analiza elementos de la dinámica política y gubernamental de los países, su relación con el cambio social y

económico, y el contextointernacional. El curso tiene enfoque comparado que combina el análisis teórico con el estudio deexperiencias concretas en las sesiones de conferencia, discusión grupal y de estudio e investigación individual. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4106 - El Congreso de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: CIPO 3025.

Una visión detallada y profunda de la rama legislativa del gobierno de Estados Unidos, como por ejemplo, la ubicación y el rango constitucional, la estructura y la operación interna de esta institución. Teorías principales desarrolladas para intentar entender y predecir la conducta del congreso como institución y de los congresistas como actores que desean maximizar sus posibilidades de reelección, de adquisición de poder o de afectar la toma de decisiones de política pública.

CIPO 4110 – Seminario políticas públicas en América Latina

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de políticas públicas en países de américa latina en años recientes con énfasis en políticas sociales o de desarrollo social como educación, salud, programas contra la pobreza, seguridad social y pensiones, y vivienda. El seminario examina el contexto social y los factores políticos, ideológicos e institucionales que inciden en los procesos de generación e implementación de

políticas públicas en países de la región, además del papel de organizaciones regionales e internacionales. Identifica políticas implementadas y evalúa su efectividad e impacto social en los diversos casos de estudio. Se recomienda para estudiantes en su tercer y cuarto año de estudios de las áreas de énfasis política comparada y sistemas políticos y gobierno, derecho y política pública.

CIPO 4115 - Las relaciones Internacionales de la América Latina y el Caribe

Tres créditos. Requisitos previos: CIPO 3011 y el permiso del profesor.

Un estudio del desarrollo y del estado actual de las relaciones de los países latino americanos entre sí, con Anglo-América y el Caribe.

CIPO 4135 - Pensamiento Político Latinoamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Las principales escuelas de pensamiento político que mueven a la América Latina en el siglo veinte. Análisis de autores representativos de la revolución mexicana, el aprismo, el peronismo, y movimientos contemporáneos tales como la izquierda democrática, fidelismo y comunismo, la oligarquía derechista y lafunción del ejército en la política.

CIPO 4136 – Teoría de los juegos en las Relaciones Internacionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudiaremos la utilización de modelos de teoría de juegos en la elaboración teórica y el estudio de las relaciones internacionales. Comenzaremos con una introducción a los conceptos de la ciencia y la teoría de los juegos. Se estudiará la aplicación de modelos al estudio de la economía, la política y en particular las relaciones internacionales. Los estudiantes analizarán los conceptos y proposiciones de la escuela de neorrealista, la neoliberal y sus vertientes. Para este análisis utilizaremos como instrumentos analíticos modelos derivados de la teoría de los juegos. También

investigaremos otras aplicaciones como las de macro estratégicas, la institucionalización y el análisis de la distribución del poder.

CIPO 4137 – Género y política internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

El estudio de la política internacional tiende a ser género-neutral. Sin embargo, se ha observado que los procesos y eventos internacionales tienen causas y consecuencias que se diferencian a base de género. Este curso problematiza el análisis de las relaciones internacionales desde un punto de vista de género. Introduce marcos teóricos críticos a los paradigmas existentes como el realismo y liberalismo esto nos permite incorporar el análisis de género en el estudio de la política internacional. Se le dará énfasis a los temas de genero dentro del contexto de conflicto internacional, seguridad, desarrollo económico, nacionalismo y globalización. Él se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4138 – Política exterior de la República Popular de China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Este curso busca entender la política exterior contemporánea de la República Popular de China mediante el estudio del contexto histórico e ideológico. Se creará un marco analítico sobre los intereses políticos y económicos, estrategias militares y diplomáticas de China. Se le dará especial énfasis a las relaciones de China con sus vecinos regionales en Asia, así como con Estados Unidos de América, y otros países en vías de desarrollo. El curso se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4175 - Los Derechos Civiles en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del origen, contenido y evolución de las libertades civiles, con énfasis en la carta magna, la constitución de los Estados Unidos, la declaración universal de derechos humanos de las Naciones Unidas y la constitución de Puerto Rico.

CIPO 4185 - Teoría Política Contemporáne –siglos XIX y XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de la teoría política en los siglos XIX y XX a través de los pensadores representativos del periodo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4215 - Teoría Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Estudio de las distintas teorías de las relaciones entre naciones destacando el periodo desde el renacimiento hasta el presente. Se analizarán las principales tradiciones de pensamiento en este campo, y se hará un estudio comparativo en vez de cronológico.

CIPO 4225 - Problemas de Hispanoamérica

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis crítico de los principales problemas políticos, económicos, sociales y culturales de los países en vías de desarrollo con especial referencia a Centroamérica.

CIPO 4235 - Teoría Política Norteamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso cubre en orden histórico las corrientes principales del pensamiento político norteamericano relacionándolas a las corrientes principales del pensamiento europeo y a aquellos factores socio-económicos, geográficos y políticos que le dan al pensamiento norteamericano su perfil propio.

CIPO 4238 - Política de los Grupos Latinos en Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del papel que juegan los grupos latinos en el sistema político de los Estados Unidos de las principales problemáticas metodológicas, teóricas y asuntos que caracterizan la actividad política de los latinos en Estados Unidos. Incluye una discusión de la formación de estos grupos en la

sociedad estadounidense, sus similitudes y diferencias y los factores que influencian su actividad política.

CIPO 4245 - Partidos Políticos Británicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio analítico de la estructura legal, constitucional y del trasfondo histórico y cultural de los partidos políticos británicos. La estructura y organización interna, así como la filosofía y programas de lospartidos es estudiada dando especial atención a los problemas que confrontan y a la cuestión del liderato enel estado democrático moderno.

CIPO 4255 - Sistemas Políticos de los Nuevos Estados

Tres créditos. Tres horas deconferencia a la semana. requisitos previos: CIPO 3011 y permiso del consejero.

Estudio del gobierno y la política en los nuevos estados de África y Asia. Se le prestará particular atención a la organización social de estos pueblos y a las diferencias asociaciones que existen entre estos resultantes de las condiciones sociales y tradicionales, tales como raza, casta y tribalismo, las cuales engendran en el sistema político, así como también a la validez de los conceptos prevalecientes sobre el proceso político, occidental y no-occidental.

CIPO 4265 - Teoría del Estado

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio del concepto político del estado y su relación con la sociedad, la economía y el derecho. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4275 - Política Mundial Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Estudio realista de la política mundial moderna. El poder como fuerza catalítica definiendo la política entre las naciones. Fundamento de la política mundial; técnicas e instrumentos; geografía y políticamundial; el problema de la guerra y la paz. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4285 - El Sistema Fascista

Tres créditos. Requisito previo: CIPO 3011.

Supuestos de la ideología fascista. Sus variantes. Concepción del hombre; la historia y el derecho. Visión del problema social y económico. La organización política fascista y nazi.

CIPO 4287 - Economía Política Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se examina la interacción recíproca entre el estado y la economía mundial. Se analiza el ejercicio del poder estatal como determinante principal de la naturaleza del sistema global económico y cómo, paralelamente, los procesos económicos redistribuyen poder y riqueza entre los actores.

CIPO 4295 - Problemas en la Historia Constitucional de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis de ciertos problemas en la historia constitucional de Puerto Rico desde el tratado de París hasta el presente. El curso utilizará, específicamente, decisiones constitucionales así como otros documentosy escritos pertinentes al tema.

CIPO 4305 - Teoría del Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Análisis de los conceptos fundamentales del derecho en su dinámica dentro de una sociedad y ensus relaciones con otras esferas de la vida humana.

CIPO 4306 - Teoría de la Investigación Socio-Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los problemas teóricos de la aplicación del método científico al estudio de la política. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4307 - Técnicas para la Investigación Socio-Política

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: CIPO 4306.

Estudio y aplicación práctica de técnicas de investigación para estudios en ciencias políticas mediante la conducción de una investigación sobre un tema político concreto. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4325 - El Pensamiento Marxista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Examen crítico de algunos de los aspectos fundamentales de la Teoría Marxista analizando especialmente obras de Carlos Marx.

CIPO 4345 - Movimiento Obrero y el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

El curso estará dirigido a examinar sociológicamente el desarrollo histórico del proceso político puertorriqueño desde la perspectiva de la clase obrera y sus instituciones. Se analizarán los cambios importantes en la estructura social de Puerto Rico desde principios de siglo y sus consecuencias en la formación de la cultura de la clase obrera. Se irán examinando conjuntamente las repercusiones de esta cultura en el proceso político. Se dará especial atención a la relación entre obrerismo y política en los primeros quince años de la historia del partido popular democrático (1939-1954) como clave para la comprensión de la situación actual. Estos procesos y transformaciones no se verán aislados de los que ocurrían en el mundo. Serán enmarcados, en

forma general, en la historia del desarrollo de las sociedades capitalistas, así como en la historia internacional del obrerismo.

CIPO 4365 - Seminario de los Derechos Constitucionales en los Estados Unidos: Problemas Actuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El derecho a la privacidad, libertad de expresión y de prensa, derecho a disentir, igualdad al votar, libertad contra detenciones irrazonables, arresto y derechos de los estudiantes, discrimen contra las mujeres.

CIPO 4375 - Pensamiento Político Francés 1870-1968

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen del pensamiento político francés desde la fundación de la tercera república hasta la muerte

de Gaulle. Se discutirán temas tales como: Charles Maurras y L'Action Francaise, los monarquistas

y los republicanos, el socialismo francés, la democracia cristiana, el frente popular, la tercera y la cuarta república, el poujadismo, el gaullismo, etc.

CIPO 4385 - La Clase Obrera en las Sociedades Contemporáneas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiarán las teorías clásicas sobre la clase obrera y se analizarán las estructuras y comportamiento político de esa clase en el contexto de sociedades con diferentes niveles de desarrollo socioeconómico y estructuras políticas.

CIPO 4405 - Pensamiento Anarquista-Teoría y Práctica del Anarquismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las teorías de rechazo a la autoridad, la organización política y todo tipo de sujeción humana, así como la evolución histórica de la creencia en la necesidad del poder político como instrumentoinevitable de organización y control de la sociedad. Examen del pensamiento de algunos de sus exponentesdel siglo diecinueve europeo como Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Malatesta, etc. y sus exponentes puertorriqueños a principios del siglo XX (Capetillo, Cruz, Dieppa, etc.). Comparándolos con el anarquismo europeo y latinoamericano de la época. La revolución rusa y la guerra civil española como ejemplos del anarquismo en acción.

CIPO 4415 - Sociología del Liderazgo Político Puertorriqueño 1904-1968

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen del liderazgo como categoría socio-política y realidad social en el proceso político puertorriqueño en el siglo XX. Se estudiarán los aspectos de (a) poder, influencia, autoridad y liderazgo (b) liderazgo y elites (c) cambio social y liderazgo (d) liderazgo como poder institucionalizado, ilustrándolos con un estudio a fondo de los liderazgos de las principales figuras políticas en Puerto Rico entre 1904 y 1968.

CIPO 4425 - La Participación de la Mujer el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la posición y participación de la mujer en el proceso político puertorriqueño. Examen de la situación de la mujer puertorriqueña a la luz de los cambios fundamentales habidos en los patrones sociales y sexuales en este siglo y su efecto sobre el proceso político. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4427 - Género y Poder Político

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la política desde una perspectiva de género. Se examina la experiencia concreta de las mujeres que han ascendido al poder político a través de la política electoral en Inglaterra, India, Israel, Argentina y Nicaragua. Se estudia la política institucional de estos países para entender cómo las mujeres se desempeñan en la legislatura, el ejecutivo, en la administración del gobierno y la representación internacional. Se discuten en particular: la representación política femenina, los estilos de liderato y gobierno de las mujeres y de los hombres; y se cuestiona cómo el género puede mediatizar la utilización del poder político para introducir cambios en la política pública y en los espacios públicos de participaciónpolítica.

CIPO 4430 - Participación Política de la Mujer en Latinoamérica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las relaciones de género y la participación política y económica de la mujer en los países de Latinoamérica han cambiado significativamente a partir de la segunda guerra mundial. Este curso examinalos factores culturales, ideológicos y estructurales que han afectado las vidas de las mujeres latinoamericanas desde los años cincuenta. Desde una perspectiva de análisis de género, se analizan las formas de participación política de la mujer, las luchas por la representación política, el quehacer de la mujer en los procesos de democratización, las luchas en torno al estado y al gobierno, y el impacto de las políticas sociales y económicas sobre la mujer.

CIPO 4435 - Principios y Métodos del Pensamiento Democrático

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Este curso intenta examinar de un modo sistemático los métodos y filosofía de las principales variedades de pensamiento democrático, especialmente en lo concerniente a la relación entre problemas teóricos y prácticos, la relación de la ciencia y los valores y la unidad o diversidad de los análisis sociales y la acción. Se utilizarán como materiales de estudio diversos textos clásicos y contemporáneos, para ilustrar la diversidad de métodos, principios y aplicaciones.

CIPO 4445 - Principios y Métodos del Pensamiento Socialista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

Este curso intenta examinar de un modo sistemático los métodos y filosofía de las principales variedades de pensamiento socialista, especialmente en lo concerniente a la relación entre problemas teóricos y prácticos, la relación de la ciencia y los valores y la unidad o diversidad de los análisis sociales y la acción. Se utilizarán como materiales de estudio diversos textos clásicos y contemporáneos, para ilustrar la diversidad de métodos, principios y aplicaciones.

CIPO 4505 - Socialización Política en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3035.

Análisis teórico de los conceptos de socialización política y el proceso de identidad social. Se examinará la validez de estos conceptos a través del estudio concreto de la experiencia de la socialización política del niño en la sociedad y cultura puertorriqueña.

CIPO 4525 - Problemas y Perspectivas de la Emigración Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la emigración puertorriqueña hacia los Estados Unidos, vista a la luz de las condiciones sociales y económicas imperantes en Puerto Rico durante el siglo XX. Análisis de la política pública del gobierno de Puerto Rico y de los Estados Unidos referente a la emigración puertorriqueña.

CIPO 4565 - El Contrato Social y los Derechos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIPO 3011.

En este curso se examinarán críticamente las teorías políticas de Thomas Hobbes, B. De Spinoza, John Locke, David hume, J.J Rosseau y sus contemporáneos. Se dará atención especial a los siguientes temas: Teorías sobre la naturaleza humana, la naturaleza de la ley, la obligación política, el derecho y la libertad. Se estudiarán, además, las teorías relativas a los problemas de la autoridad, la soberanía y la legitimidad. El curso indicará la influencia que han ejercido estas teorías sobre el pensamiento político contemporáneo.

CIPO 4590 - Relaciones Políticas entre Puerto Rico y Estados Unidos

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.

Examen de las relaciones políticas entre Puerto Rico y Estados Unidos desde una perspectiva histórica, con énfasis en los factores que promueven una alteración en el contenido de algunos aspectos dela misma. Se considerarán factores políticos, económicos, internacionales y culturales que afectan la referida relación. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIPO 4605 - Seminario en temas especiales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Seminario avanzado que examina de manera sistemática y detallada temas políticos de interés especial coyuntural pertinentes a las áreas de énfasis del programa de ciencia política. Los profesores(as) seleccionan la temática especial de estudio en el seminario y determinan cual área de énfasis corresponde.Las estrategias instruccionales y de evaluación enfocan particularmente en las competencias de pensamientocrítico, capacidad para el estudio independiente y en la integración del conocimiento. Este seminario se recomienda para estudiantes de cuarto año o para estudiantes que hayan tomado otros cursos en el área de énfasis correspondiente. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos si el tema es diferente.

CIPO 4615 - El Derecho Internacional y el Proceso de Descolonización

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso expondrá aquellos principios básicos del derecho internacional público que han quedadoafectados y que a su vez han afectado el proceso de descolonización. Se analizarán así también las posiblesconsecuencias en el campo de las relaciones internacionales de los diversos métodos de lograr la independencia a través de la negociación pacífica. Algunos temas centrales serán: el colonialismo y el principio de libre determinación, la ONU y el proceso de

descolonización, la soberanía y la libre determinación, la negociación de la adquisición de independencia en la práctica francesa y en la británica.

CIPO 4635 - Teorías de la Justicia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de cuarto año.

Un examen de los tipos de teorías de la justicia, y de sus variedades, tanto desde un punto de vistahistórico como analítico, desde Platón hasta el presente.

CIPO 4655 - Sociología Política Latinoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de cuarto año.

Descripción y análisis de los principales fenómenos políticos presentes en la América Latina contemporánea, observados desde el punto de vista social.

CIPO 4685 - La Cultura Política Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las actitudes, instituciones y procesos que regulan y definen la naturaleza de la cultura política y el funcionamiento del sistema político puertorriqueño.

CIPO 4687 - Política de los Puertorriqueños en Estados Unidos.

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana.

Análisis de la participación y organización política de los puertorriqueños en Estados Unidos. Discute las principales teorías, conceptos y asuntos en el estudio de la realidad política de este grupo. Estudia los patrones de la migración y las relaciones políticas entre la isla y su diáspora en Estados Unidos.

CIPO 4695 - La Política Partidista en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Luego de una discusión amplia de las teorías generales sobre la naturaleza de los partidos políticos, se estudiará a fondo el sistema partidista puertorriqueño incluyendo orígenes, relación con el proceso electoral, organización y estructura interna, y relación con el proceso legislativo, la administración públicay la estructura de clases.

CIPO 4705 - Seminario de Investigación en Temas Especiales

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo CISO 3121- 3122.

Seminario avanzado en el que los estudiantes llevan a cabo proyectos de investigación de forma individual o grupal sobre temas particulares o coyunturales pertinentes a las áreas de énfasis del programade ciencia política. Los temas de investigación se consultan y son aprobados por el profesor(a). Se evalúa la aplicación de teorías y utilización de técnicas de investigación dependiendo del tema bajo estudio. Este seminario de investigación se recomienda para estudiantes de cuarto año que hayan tomado los cursos medulares de investigación y otros cursos en el área de énfasis correspondiente. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos si el tema es diferente.

CIPO 4715 - Nacionalismo, Colonialismo e Imperialismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado por lo menos un curso de ciencias políticas.

Las ideas, teorías, experiencias y comportamientos nacionalistas, colonialistas e imperialistas. El desenvolvimiento del estudio de estos fenómenos a partir de enfoques tradicionales, historicistas e institucionalista de pensamiento político culminado con las nuevas aportaciones de psicología y sociologíapolítica.

CIPO 4725 - Seminario: Pensamiento Político en el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Análisis crítico e intensivo de las obras de algunos de los principales exponentes del pensamiento político en el área del Caribe. (Cada semestre el profesor, junto con los estudiantes matriculados en el seminario, seleccionarán los pensadores políticos a estudiarse en el curso).

CIPO 4805 – Teoría crítica de la escuela de Frankfurt

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO3122.

La teoría crítica de la escuela de Frankfurt es una de las corrientes de pensamiento más innovadoras dentro de la tradición filosófica continental. Este curso tiene como objetivo estudiar

a cabalidad la perspectiva teórico-política de la teoría crítica de la sociedad desarrollada por los principales miembros de la escuela de Frankfurt. El curso busca que los estudiantes estimen el valor de las aportaciones de la teoría crítica de la sociedad para la comprensión social y política del presente. Estudiaremos las aportaciones filosóficas, políticas sociológicas de cuatro de los teóricos más importantes de esta tradición Theodor W. Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse y Walter Benjamin. El curso se ofrece para estudiantes subgraduados de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 4806 – Modernidad y Capitalismo: Walter Benjamin y lo político *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO 3122.*

La filosofía política de Walter Benjamin es una de las contribuciones más importantes al pensamiento político del siglo veinte. En tanto rechaza los fundamentos filosóficos del liberalismo político y económico, nos provee un acercamiento crítico tanto al capitalismo como al pensamiento liberal moderno. El seminario analizará críticamente la relación entre el capitalismo y la modernidad a través del pensamiento político y filosófico de Walter Benjamin. Este análisis nos proveerá de una concepción crítica de la relación entre el capitalismo y la modernidad vista desde la perspectiva de la teoría crítica de la sociedad. El seminario se ofrece para estudiantes subgraduados de cuarto año de estudios.

CIPO 4807 – Literatura, estética y teoría política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- CISO 3122.

En la literatura encontramos significados que rebasan lo que la facticidad nos brinda al nivel interpretativo. Si bien la literatura se produce en un contexto y circunstancias históricas concretas, sus significados y las posibilidades interpretativas que nos brinda alcanzan registros que van más allá del contexto de la obra. Así encontramos en la literatura una inclinación universalista del significado y su interpretación. Lo que esto supone es que la podemos hacer nuestra, que podemos entablar una comunicación dialógica con la obra que marca nuestro propio contexto e inquietudes.

En este curso estas inquietudes son de carácter teórico-político. Mediante la discusión y el análisis de varios géneros literarios (novela-cuento) y de algunas representaciones cinematográficas de la literatura, estaremos discutiendo temas teórico-políticos como justicia, violencia, colonialismo, democracia y desigualdad, entre otros. Este curso se ofrece para estudiantes de tercer y cuarto año de estudios.

CIPO 5005 - Conflictos Políticos Actuales en el Mundo Islámico

Tres créditos. Tres horas de seminario semanales. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122 o autorización del director del departamento.

Seminario de análisis crítico de los conflictos actuales en el mundo islámico dirigidos a los estudiantes interesados en las relaciones internacionales. Investiga las diferencias y complejidad socio políticas de los diferentes conflictos actuales en el mundo islámico. Además del factor religioso, se exploranlas causas étnicas, políticas, económicas y sociales y las geoestratégicas y/o de hegemonía a niveles regionales e internacionales.

CIPO 5015 - Seminario Estudios Comparados de Religión y Política

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario estudia la relación entre religión y política en diversos países y regiones. Se partirá del análisis de debates teóricos y problemas empíricos relacionados con la experiencia reciente principalmente en los Estados Unidos, América Latina, Europa y en países islámicos. La religión y sus formas institucionales y de organización han demostrado que tienen la capacidad de influir significativamente en las transformaciones políticas a nivel mundial desde mediados del siglo XX y en particular en los países yregiones que estudia el seminario. El seminario tiene un enfoque comparado e internacional que se logra combinado el análisis teórico con el estudio de experiencias concretas. Esto permite establecer comparaciones sobre el espacio político de la religión en países y regiones, entre ellos, así como sus implicaciones en las mismas religiones y denominaciones. El seminario cubre temas de interés para estudiantes de ciencias políticas y para estudiantes de otros campos de estudio en las ciencias sociales y enlas humanidades.

CIPO 5025 – Teorías políticas de la violencia

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-CISO 3122

Análisis crítico de las teorías políticas contemporáneas de la violencia. Explora la dimensión dialectal de la violencia, y esboza una reflexión teórica-política sobre los debates polarizantes entre la "necesidad" de la violencia que exponen grupos radicales y las propuestas que ponen énfasis en la erradicación de la violencia dentro de un telos de paz. Explora el tema principal mediante el análisis crítico de teóricos políticos que van desde la modernidad (Robespierre, Maquiavelo, Hobbes) hasta pensadores políticos y sociales contemporáneos (Hannah Arendt, J.P. Sartre, S. Zizek, H. Marcuse, G. Sorel, J. Derrida, S. Freud). Está dirigido a estudiantes subgraduados avanzados y estudiantes graduados de disciplinas afines.

CISO 3001 - La Civilización de Europa Occidental Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso tiene el propósito de ayudar al estudiante a entender las condiciones y problemas de la Europa contemporánea. En una perspectiva histórica, se analizan los aspectos fundamentales

del desarrollointelectual, político, social y económico con especial atención a la Europa de los siglos XIX y XX. Se usarápara las discusiones en clase, material original suplementario con literatura adicional de fuentes secundarias.

CISO 3002 - La Civilización de Europa Occidental Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3001.

El curso tiene el propósito de ayudar al estudiante a entender las condiciones y problemas de la Europa contemporánea. En una perspectiva histórica, se analizan los aspectos fundamentales del desarrollointelectual, político, social y económico, con especial atención a la Europa de los siglos XIX y XX. Se usarápara las discusiones en clase, material original suplementario con literatura adicional de fuentes secundarias.

CISO 3007 - Introducción a la Demografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al campo de la demografía. Se dará énfasis al estudio del crecimiento y distribución de la población a nivel mundial y regional; tendencias futuras de crecimiento; determinantes del crecimientoy distribución poblacional (natalidad, mortalidad y migración); posibles implicaciones

políticas, económicas, sociales y ambientales de las tendencias presentes y futuras del crecimiento y composición poblacional; políticas relativas a la migración y control de la natalidad; efectividad de estos controles; etc.

CISO 3011 - Problemas Sociales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122.

Estudio interdisciplinario y crítico sobre la sociedad contemporánea y sus aspectos problemáticos más graves con un particular enfoque a los problemas sociales puertorriqueños como son: crimen, delincuencia juvenil, violencia contra la mujer y menores, vejez y desamparo, escolarización y desescolarización, vivienda, problemas de población, discriminación y racismo, desigualdad y marginalidad, desórdenes mentales, adicción a drogas, alcoholismo, prostitución, desorganización familiar,entre otros.

CISO 3025 - El Campesino en América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121,3122.

El Estudio de la producción de alimentos y las estrategias agrícolas desarrolladas por el campesino Latinoamericano. Examen de las respuestas culturales, económicas y políticas a los cambios producto de laindustrialización agrícola, la sucesión de reformas agrarias y los subsecuentes desplazamientos, losreclamos por tierra y recursos por parte de poblaciones locales además de sectores indígenas, la migración de campo a ciudad y la destrucción medioambiental. Se examinarán casos particulares por países.

CISO 3045 - La Civilización de la Rusia Moderna

Tres créditos. Tres horasdeconferencia a la semana. Requisito previo: ser estudiante de tercer o cuarto año.

En este curso se estudian las características principales del desarrollo político-social de Rusia desde el siglo XIX hasta el presente. Se le dará adecuada atención a los aspectos políticos,

económicos, sociales e intelectuales de este periodo. Se estudiará la Unión Soviética y sus relaciones en el mundo comunista.

CISO 3055 - La Civilización de la Rusia Moderna

Tres créditos. Tres horasdeconferencia a la semana. Requisito previo: ser estudiante de tercer o cuarto año.

En este curso se estudian las características principales del desarrollo político-social de Rusia desde el siglo XIX hasta el presente. Se le dará adecuada atención a los aspectos políticos, económicos, sociales e intelectuales de este periodo. Se estudiará la Unión Soviética y sus relaciones con el mundo comunista.

CISO 3056 - Las Dimensiones y Repercusiones Sociales de la Tecnología *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuartoaño.*

Estudio de los procesos históricos y sociales que han condicionado el desarrollo de la tecnología y su impacto en la sociedad, el trabajo, la educación y la cultura.

CISO 3057 - Sociedades y Culturas en la América Latina Contemporánea *Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y3122.*

Estudio interdisciplinario sobre la historia cultural y social de las sociedades y culturas contemporáneas en los países continentales que configuran en la América Latina. Conferencia y discusión enfocada al estudio de temas contemporáneos como el crecimiento urbano, la industrialización agrícola y ganadera, el impacto en los sistemas y recursos ecológicos de la región, la diversidad étnica e identidad, estudios de movimientos de población y migraciones, la diversidad religiosa, relaciones culturales y sociales en torno al género y la variabilidad de prácticas económicas y políticas de las distintas comunidades en los países de la región. Los temas de discusión incorporan al examen comparativo de casos y países.

CISO 3065 - Etnohistoria Indígena y Colonial de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de los factores históricos, arqueológicos, etnológicos y culturales en la formación temprana de la sociedad puertorriqueña. La discusión enfatiza en los varios y distintivos modos culturales y sociales de las sociedades indígenas prehispánicas y las dinámicas culturales, políticas y económicas en la vida social en el periodo colonial entre el siglo 16 y principios de siglo 19; esto incluye la esclavitud, la mezcla étnica y religiosa, la variabilidad lingüística, los movimientos de población, asentamientos, e intercambios sociales en y fuera de la isla y en la región caribeña.

CISO 3086 - Sociedad y Culturas en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se dará crédito al final del 2do semestre. Requisito previo: CISO 3085.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de la sociedad puertorriqueña, prestando particular atención a los procesos sociales y culturales de finales del siglo 19 y su desarrollo durante el siglo 20, hastanuestros días. Se examinarán los cambios y transformaciones culturales e históricas ocurridas como resultado de las estrategias de desarrollo económico, la migración, el proceso de urbanización y desparramourbano, los modos de vida cotidiana, religión, la literatura y las artes,

identidad, lengua, el papel de la mujery las iniciativas políticas y sociales de los movimientos sociales, incluyendo el medio ambiente.

CISO 3095 - Seminario: Patrones del Desarrollo Filipino

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso abarca el desarrollo socio-histórico de las islas filipinas desde el periodo anterior a los españoles hasta el tiempo presente; ofrece atención particular a los periodos de dependencia política bajo España y los Estados Unidos y compara las relaciones de las islas filipinas con las de Puerto Rico bajo ambosregímenes.

CISO 3101 - La Transformación Moderna de Asia Oriental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso considera algunas dimensiones de la experiencia de esa región con respecto a sus contactos en occidente. Analiza el impacto occidental sobre la civilización tradicional de las diferentes áreas, recalcando la multiplicidad de respuestas y ajustes de los asiáticos orientales en su confronta mientocon los occidentales.

CISO 3102 - La Transformación Moderna de Asia Oriental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: CISO 3101.

Este curso considera algunas dimensiones de la experiencia de esa región con respecto a sus contactos en occidente. Analiza el impacto occidental sobre la civilización tradicional de las diferentes áreas, recalcando la multiplicidad de respuestas y ajustes de los asiáticos orientales en su confronta mientocon los occidentales.

CISO 3111 - Civilización de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobación del profesor obachillerato.

En perspectiva histórica, el curso atiende a la estructura y las normas de la sociedad y su economía política y con algunos de los problemas difíciles y persistentes de los Estados Unidos. Materias de diversasciencias sociales están integradas con obras de la literatura y de la política.

CISO 3112 - Civilización de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobación del profesor obachillerato.

En perspectiva histórica, el curso atiende a la estructura y las normas de la sociedad y su economía política y con algunos de los problemas difíciles y persistentes de los Estados Unidos. Materias de diversasciencias sociales están integradas con obras de la literatura y de la política.

CISO 3146 - Etnohistoria sobre las Antigüedades Indígenas y Culturas Coloniales en América Latina

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121 yCISO-3122.

Acercamiento interdisciplinario al estudio de los factores históricos, arqueológicos, etnológicos y culturales en la formación temprana de las sociedades iberoamericanas. Énfasis en la paleodemografía y poblamiento en el continente, los distintos modos culturales, económicos y sociopolíticos de las sociedades indígenas prehispánicas y las dinámicas culturales, políticas y

económicas en los modos de vida coloniales iniciados en el siglo XVI con la conquista y colonización, esto incluye los intercambios con las sociedadesindias, la esclavitud, las mezclas étnicas, las mezclas de religiosidades, la variabilidad lingüística, la distribución y uso de las tierras, los movimientos de población, el desarrollo de pueblos y centros urbanos coloniales y los intercambios económicos y sociales entre las colonias y con la metrópolis.

CISO 3155 - FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO ESTADÍSTICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3105.

Razonamiento, cómputo y limitaciones de las estadísticas elementales aplicadas a las ciencias sociales. Incluye, entre otros, distribuciones de frecuencia, medidas de tendencia central, variabilidad, posición relativa, correlación y regresión simple, nociones básicas de estadística inferencial y diseño.

Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 3157 - LENGUAJE, CULTURA Y SOCIEDAD EN PUERTO RICO

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO3122.

Estudio etnológico y lingüístico de la relación entre lengua, variabilidad lingüística, cultura e identidad entre las distintas comunidades de hablantes que existen en Puerto Rico. Énfasis en el estudio delas distintas prácticas culturales que construyen y significan la interacción lingüística en y entre distintos grupos. Se examina el cambio cultural y lingüístico como consecuencia de los procesos de alfabetización yescolarización, industrialización y urbanismo, y la masificación y mercantilización de los medios de comunicación. También se estudiarán otros factores de influencia cultural en la lengua como son la planificación lingüística y la cuestión idiomática en torno al español y el inglés, la influencia de la música,la literatura, los juegos electrónicos, la televisión y la comunicación móvil y el internet. Finalmente, el curso incorpora también la experiencia lingüística de la inmigración caribeña a Puerto Rico, incluyendo la migración de retorno y circulación de étnicos puertorriqueños(as) nacidos y criados en los Estados Unidos.

CISO 3185 - LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: estudiantes de tercer y cuarto año.

Estudio de la moderna teoría de los sistemas, considerada como instrumento de investigación en las ciencias sociales. Se ofrecerán ejemplos concretos que muestren la aplicación de este nuevo enfoque alestudio de problemas sociales específicos.

CISO 3186 - Sociedades y Culturas en el Caribe Contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio interdisciplinario que enfatiza el acercamiento histórico cultural y económico al desarrollo de las presentes sociedades y la diversidad cultural en los países antillanos y en la cuenca del caribe. Estudiode los procesos de formación cultural y social resultado de los sistemas coloniales, del sistema económico y cultural de la plantación y la esclavitud, el desarrollo del capitalismo agroexportador en el siglo XIX y las inmigraciones e importaciones de mano de obra a la región. Estudio de las estrategias económicas y políticas de desarrollo, los procesos de

independencia o reformulación de la relación entre colonia y metrópoli, los movimientos y circularidad de los flujos migratorios, las manifestaciones de identidad y representatividad étnica y lingüística, y los cambios culturales que constituyen parte de estos procesos caribeños. Énfasis particular al caribe angloparlante y francoparlante.

CISO 3195 - Metodología de las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122, CISO 4007 (estudiantes del área de estudio de énfasis, métodos y técnicas de investigación social).

Examen crítico a los principios teóricos y filosóficos que fundamentan la constitución de las diferentes ciencias sociales. Estudio de los problemas de metodología, técnicas de recopilación de datos, análisis e interpretación que plantean los distintos acercamientos al diseño y definición del problema de unainvestigación en las ciencias sociales. Conferencias y talleres prácticos que incluyen el diseño y redacciónde una propuesta de investigación, enfatizando particularmente, el diseño de una metodología que incluye,la selección de variables y el diseño de hipótesis.

CISO 3200 - Redacción y Estilo en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3122.

Comprensión de lectura de material bibliográfico en las ciencias sociales, uso de revistas científicas en los campos, preparación de notas, ensayos, artículos y monografías mediante el uso de datos estadísticos,documentación de archivo y datos cualitativos.

CISO 3205 - Técnicas de Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen crítico de problemas lógicos, conceptuales y técnicos involucrados en el diseño de varios tipos de investigación social.

CISO 3215 - La Pobreza en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio interdisciplinario enfocado al análisis histórico de la pobreza y su estado actual. El estudio de las causas estructurales culturales, sociales y económicas y sus efectos. Se estudiará también, las iniciativas gubernamentales sobre la política social y el estado benefactor, así como los aspectos culturalesrelativos a la cotidianidad de vivir en la pobreza en Puerto Rico.

CISO 4001 - Métodos y Técnicas Cualitativas en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121 y 3122.

Desarrollo y entrenamiento en la investigación científica mediante el aprendizaje de los métodos ytécnicas para las ciencias sociales. Se estudiará la etnografía y sus técnicas de observación, observación participe, mapas etnográficos, etnofotografía y entrevistas etnográficas. Además, se estudiarán las técnicasde trabajo y uso de archivo, bloques genealógicos, libre asociación, grupos focales y entrevistas dirigidas ala historia oral.

CISO 4005 - Socialismo en la Historia Española Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diversas corrientes en el socialismo español y sus influencias en la sociedad española.

CISO 4007 - Investigación bibliográfica y el manejo de fuentes documentales en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de taller y una hora de investigación a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121-3122.

Introducción a los principios de la investigación bibliográfica y a la localización de documentos y fuentes primarias de datos. Catalogación e índices bibliográficos de colecciones, documentos, periódicos, mapas, referencias y revistas científicas y académicas. Búsqueda y usos de los resúmenes de las revistas académicas en las ciencias sociales. Búsqueda y recopilación bibliográfica, incluyendo el internet, de fuentes primarias de datos cuantitativos y cualitativos. Documentos, archivos y búsqueda de datos en sistemas no bibliotecarios como los bancos de datos, información e informes gubernamentales y no- gubernamentales en Puerto Rico y fuera del país.

CISO 4011 - Análisis de datos en la Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso experimental dirigido a que los estudiantes adquieran una comprensión integral de los métodos de investigación social y análisis cuantitativo. Se enfatizará la investigación aplicada de modo que los estudiantes dominen los aspectos descriptivos e inferenciales de la estadística y los problemas prácticos y teóricos de la investigación social.

CISO 4012 Análisis de datos en la Investigación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4011.

Curso experimental dirigido a que los estudiantes adquieran una comprensión integral de los métodos de investigación social y análisis cuantitativo. Se enfatizará la investigación aplicada de modo quelos estudiantes dominen los aspectos descriptivos e inferenciales de la estadística y los problemas prácticosy teóricos de la investigación social.

CISO 4025 - Impacto Social de la Esclavitud Negra en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los movimientos colectivos en Puerto Rico y su importancia en la sociedad contemporánea.

CISO 4035 - Problemas de la Independencia en el Caribe Contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se tratarán los problemas del fenómeno de la independencia del caribe. De los métodos usados enla lucha anticolonialista desde la época de la guerra de liberación nacional, en el caso de Haití en el siglo XIX hasta la época de la revolución cubana del siglo XX; del carácter general de las nuevas naciones independientes, especialmente en el Caribe angloparlante; y de los problemas de carácter social, cultural, económico y político en los mismos.

CISO 4045 - Los Estados Unidos y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3045.

Historia y la naturaleza básica de las relaciones entre los Estados Unidos y la región del Caribe, comenzando históricamente en los fines del siglo XVIII hasta la época moderna. Su concentración mayor será el periodo después de la guerra hispanoamericana de 1898. Se incluyen los temas siguientes: el desarrollo de la idea panamericana, la doctrina de Monroe, las ideas cardinales del "Destino Manifiesto". Se analiza la política extranjera de los Estados Unidos referente al Caribe,

las formas varias de la intervención en el Caribe hecha por los Estados Unidos en el área. Se concluye con un análisis de la comunidad del Caribe frente a los problemas así hechos inclusive del desarrollo de varias formas de cooperación regionalista en las décadas del 1960 y 1970.

CISO 4046 - Diseño Experimental y Análisis de Varianza

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3155; CISO 4042.

Discusión de diseños experimentales y el análisis de varianza pertinente.

CISO 4047 - Correlación y Regresión aplicadas en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4041 y CISO 4042 o suequivalente se enseña estimación de correlación y regresión y su aplicación a la investigación.

CISO 4048 - Estadísticas para las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: MATE 3105, CISO 3155.

Introducción a la inferencia estadística. Distribuciones muéstrales, énfasis en estimación y pruebas de significación, métodos para comparar dos grupos, medidas de asociación para variables categóricas y métodos no paramétricos. Este curso sustituye a CISO 4042. Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 4055 - Sociedad Contemporánea de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de la cultura contemporánea de Puerto Rico y de los cambios teóricos recientes, en términos de la adaptación ecológica al medio geográfico local de los patrones históricamente derivados. Análisis de los modos de la vida de ciertos segmentos y clases numéricamente importantes de la poblaciónpuertorriqueña. Consideración de las recientes transformaciones de la sociedad y cultura puertorriqueña bajo el impacto de la individualización.

CISO 4065 - Gran Bretaña Contemporánea: Raza, Clases Sociales y la Política

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso se concentrará sobre Gran Bretaña con un matiz cultural-político con énfasis especial sobre las relaciones entre clase social, la raza y política. Se estudiará la interacción de estos fenómenos generales, con énfasis sobre la época después de 1945, caracterizada por el crecimiento del estado de bienestar moderno y la introducción de raza y color como componentes de la vida británica. Este curso seráde tipo interdisciplinario con lecturas de la mayoría de las ciencias sociales modernas.

CISO 4075 - Los Estados Unidos y el área del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La primera parte del curso ofrece un bosquejo histórico de las relaciones diplomáticas, históricas yculturales de los Estados Unidos con los países de la zona del Caribe, incluyendo las Antillas, la América Central, Colombia y Venezuela. Esto será seguido de un estudio de relaciones y condiciones contemporáneas.

CISO 4085 - La Iglesia Católica y las Iglesias Protestantes en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consentimiento del profesor.

Estudio sociopolítico de estas instituciones sociales en el marco histórico de las transformaciones de Puerto Rico a partir de la invasión de Estados Unidos en 1898 y durante el periodo de la depresión del 1930, el desarrollo del populismo a partir del 1940 y su crisis en la década del 1980.

CISO 4095 - Totalitarismo Moderno

Tres créditos. Tres horas dediscusión a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuarto año.

Estudio de los orígenes, desarrollo, ideologías y características de los movimientos totalitarios modernos. En el curso se estudiará, especialmente el fascismo italiano, el nazismo alemán y el comunismo soviético. Como contraste, se discutirá también el régimen de Franco en España.

CISO 4105 - Movimientos Populares en América Latina y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Análisis interdisciplinario, comparativo y crítico de los factores económicos, políticos y culturales de distintos movimientos populares y sociales en las regiones de América Latina y del Caribe, considerando también, sus particularidades y contextos históricos. Enfoque en el estudio particular y selectivo de una muestra de movimientos populares en la región y cuyo estudio incluye, análisis de sus raíces históricas, su composición demográfica, geográfica, cultural, etnicidad, variabilidad lingüística, por género y de clase social, sus demandas económicas, su organización política y el resultado y consecuencia de su gestión.

CISO 4115 - Problemas y Perspectivas en América Latina y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Elementos históricos y sociales comunes al desarrollo regional económico, político y cultural latinoamericano y caribeño. El curso provee para un análisis de los problemas de la pobreza e inequidad en la distribución de la riqueza, incluyendo el ingreso, la tierra y los recursos de sustentabilidad, patrones, deempleo, desempleo y subempleo, adicción, la violencia social y política, escolaridad y accesibilidad a la educación, desgarramiento urbano, tendencias migratorias, desigualdades en la relación de los géneros, discriminación e identidades étnicas y lingüísticas y representatividad política y social. El curso provee para la selección comparativa de estudios de casos.

CISO 4125 - Las Instituciones Sociales en el área del Caribe de Cultura Francesa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de las instituciones sociales (estratificación social, familia, economía, política y religión) en las áreas del Caribe de influencia francesa con particular énfasis sobre Haití, pero con referenciaa Louisiana, Martinique, Guadalupe y la Guyana Francesa.

CISO 4135 - Construcción de Teoría en las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un resumen de los elementos comunes de las teorías; la función de la teoría. Algunas ilustraciones de teorías articuladas (por ejemplo, Anthony Downs, George Kelly). Alguna práctica en la construcción deteorías basadas en premisas sencillas.

CISO 4145 - La Sociedad Española Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión panorámica de la organización social y de los patrones de interacción del conjunto total de instituciones que constituyen el sistema español. La realidad del sistema español se mostrará a través de discusiones de los cambios fundamentales acaecidos en la sociedad española durante el siglo XX.

CISO 4155 - La Iglesia como factor Sociopolítico en América Latina

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: previa consulta con el consejero.

Estudio de la función social y política de esta institución social en las etapas de desarrollo de América Latina desde el periodo de la independencia hasta nuestros días.

CISO 4165 - Sociología de la Literatura Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La literatura como hecho social. El hecho social literario como reflejo del orden social. Los hechos literarios a la luz de diferentes esquemas teóricos de conceptualización. El análisis sociológico de aspectosseleccionados de la literatura puertorriqueña.

CISO 4166 - Las Mujeres en el Puerto Rico Contemporáneo

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Análisis de los ámbitos, temas y debates más destacados en los cambios en la participación social de las mujeres, su relación con el desarrollo del feminismo y los estudios de la mujer en el Puerto Rico contemporáneo.

CISO 4175 - El Colonialismo y su Impacto Social y Psicológico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Análisis de las principales teorías que se han desarrollado en torno a la sociedad colonizada. Elaboración de esquemas e hipótesis que asienten los fundamentos para el estudio intensivo de dos de dichas sociedades.

CISO 4185 - Sociedad y Cultura del Japón

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito de este curso es dar una visión general del Japón moderno mediante el estudio de las aportaciones más importantes de las distintas disciplinas sobre la sociedad y cultura japonesa. Entre los tópicos se incluirán las principales tradiciones occidentales y asiáticas en la evolución cultural de esta sociedad y el papel de estas tradiciones en la modernización del Japón. Más de la mitad del curso se dedicaráal periodo moderno con énfasis en los desarrollos significativos en las artes, religión y organización socialy el estado contemporáneo de estas en el Japón.

CISO 4195 - La Civilización China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se explorarán las tendencias mayores en el desarrollo de la civilización china desde los tiempos mástempranos hasta el presente. Incluirá una consideración de: 1) la evolución de los patrones tradicionales dela organización política, económica, social y religiosa, 2) el proceso de revolución y cambio institucional en la China moderna hasta el periodo comunista. Tratará además, sobre las

relaciones entre la tradición y el cambio en la sociedad contemporánea china y las funciones de estos en la política, la economía, el sistema ideológico, las instituciones de comunidad y parentesco, así como en las estructuras de la personalidad delchino como individuo.CISO 4205 - Estudios Históricos Culturales y Desarrollo en el África Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio interdisciplinario dirigido a desarrollar una secuencia de área de estudio de énfasis sobre África. Las conferencias, discusiones y estudios bibliográficos enfatizan el análisis histórico cultural y político económico de las sociedades, culturas y estados en el moderno mundo africano, al norte y también al sur del Sahara. La bibliografía de estudio comprende los procesos históricos, económicos y culturales iniciados con el repartimiento y el desarrollo colonial de África desde 1870, los sistemas políticos y culturales coloniales de la primera mitad del siglo XX, y las luchas y procesos de independencia del periodode la posguerra. Se examina además, las condiciones y los problemas de desarrollo económico, producciónde riqueza y su distribución, pobreza, crecimiento demográfico, problemas políticos y gubernamentales, losconflictos y violencia de multiplicidad étnica, cultural y religiosa, las relaciones sociales entre los géneros,y los problemas de salud, y en particular de enfermedades epidémicas como el sida, entre otras. Estudio comparativo de casos.

CISO 4215 - La Revolución China

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la revolución moderna en China que incluye una consideración de sus orígenes históricos y el examen de la dinámica de cambio y reconstrucción en la sociedad china bajo el sistema comunista. Se dará énfasis a las interrelaciones de los aspectos ideológicos, socio- políticos, económicosy psicológicos del cambio acontecido en la sociedad.

CISO 4225 - La Civilización de India y Pakistán

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio interdisciplinario del subcontinente indio dando énfasis a la estructura de instituciones sociales, E.G.., familia, casta y economía; cambios de las instituciones sociales, económicas y políticas indiastraídos por el dominio inglés, así como también el surgimiento del nacionalismo que culminó en la independencia y en la partición de India y Pakistán.

CISO 4235 - Colonialismo en Vietnam

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Impacto de la presencia de Francia y América en el desarrollo nacional de Vietnam.

CISO 4241 - La Cultura Cívica Británica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se tratará la naturaleza básica y las funciones históricas de la política británica en el presente. El curso será organizado mediante el método de análisis comparativo; es decir, se hará un examen

comparativocuando sea necesario entre las instituciones políticas, británicas y los Estados Unidos, pero especialmente en Puerto Rico. Se dará énfasis al estudio de las ramas gubernamentales británicas, es decir, la ejecutiva, legislativa y judicial.

CISO 4242 - La Cultura Cívica Británica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4241.

Curso concentrado en el campo especifico de los partidos políticos británicos, el estilo político británico, las formas de liderato político y problemas de ideología política. También se tratarán los problemas de organización política y las relaciones entre lo político y lo cultural de la vida británica en su totalidad. Se incluirá también una discusión de nuevos problemas como el desarrollo de movimientos independentistas, en Gales y Escocia y el nuevo problema de racismo en la política general.

CISO 4255 - La Civilización Francesa Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la civilización francesa contemporánea. Los aspectos sociales, económicos y políticos serán discutidos, así como el pensamiento y el estilo de vida francesa.

CISO 4275 - La Problemática Social Puertorriqueña en la Literatura Nacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3011 y 3012.

Trazar los problemas sociales que aparecen en la literatura puertorriqueña culta y popular desde mediados del siglo XIX y la visión que de estos han tenido los escritores en contraste con la realidad de cada época.

CISO 4276 - El Nacionalismo Betances en la formación de la Sociedad Puertorriqueña del siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Examen de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de Puerto Rico durante el siglo XIX y su incidencia en la formación de la nacionalidad puertorriqueña, por medio del estudio de la vida y obra del Dr. Ramón Emeterio Betances.

CISO 4277 - Historia de las Ciencias Sociales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la trayectoria histórica de las ciencias sociales en Puerto Rico examinando las preguntas fundamentales que se han formulado sobre nuestra sociedad, así como los distintos paradigmas interpretativos, acercamientos analíticos y métodos de investigación desarrollados ante tales interrogantes.

CISO 4285 - Los Movimientos de la Revolución Nacional en Asia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo de los movimientos contra el imperialismo occidental en Asia del Sur, incluyendo India e Indonesia.

CISO 4295 - Colonialismo Interno en Gran Bretaña: Gales, Escocia e Irlanda del Norte

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los recientes movimientos de la era de la postguerra luchando por autodeterminación oindependencia en el Reino Unido: Escocia, Gales e Irlanda del Norte. La base en clases sociales de los movimientos, el papel de la religión (especialmente en Irlanda), el lenguaje (en Gales especialmente), los partidos políticos envueltos en el fenómeno separatista y las implicaciones para la política inglesa.

CISO 4305 - El Impacto Social y Psicológico de la Emigración Puertorriqueña

Cuatro créditos. Seis horas de conferencia a la semana.

Análisis histórico del movimiento emigratorio puertorriqueño, sus características demográficas principales y su relación con los procesos económicos políticos. Estudio del impacto de la experiencia emigratoria sobre el puertorriqueño que permanece fuera del país, el que regresa y el obrero agrícola estacionario. El curso incluye, además, un examen del efecto de la emigración sobre la estructura social dePuerto Rico y experiencias de campo.

CISO 4306 - La Experiencia Puertorriqueña en los Estados Unidos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Análisis interdisciplinario de la evolución social, económica, política y cultural de la comunidad puertorriqueña en los estados unidos, desde fines del siglo XIX hasta el presente.

CISO 4315 - Conflicto en el Mediano Oriente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los diferentes grupos dominantes en pugna, los sectores revolucionarios y las grandes potencias en el Oriente Medio.

CISO 4325 - El Nacionalismo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo y manifestaciones del nacionalismo en Puerto Rico (1800-1950). Incluye el análisis de los factores que contribuyen al auge del nacionalismo y sus expresiones concretas tanto bajo elperiodo español como bajo el periodo de la dominación norteamericana. Así mismo se analiza el papel delpartido nacionalista de Puerto Rico y la figura de Pedro Albizu Campos como exponente del nacionalismopuertorriqueño.

CISO 4335 - Universidad y Sociedad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis histórico de la función social de la universidad en Puerto Rico y de sus relaciones con otras instituciones sociales, particularmente el sistema político, el sistema económico y el sistema de clases sociales. Examen de la estructura social universitaria y las ideologías en conflicto y su impacto sobre las metas universitarias y el desarrollo intelectual. El curso incluye, además, el estudio de los roles de profesores y administradores, la actividad científica y literaria de los profesores y las actitudes de los egresados.

CISO 4337 - El Nacionalismo en Latinoamérica y el Caribe

Tres créditos.

Análisis de los procesos de formación de ideologías y movimientos nacionalistas en América Latina y el Caribe.

CISO 4341 - Historia y Filosofía del Pensamiento Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se pretende colocar la economía, sociología, antropología, psicología y las ciencias políticas y la geografía, además de las disciplinas de planificación, administración pública, trabajo social y relaciones laborales, dentro de su marco histórico y filosófico.

CISO 4345 - Naciones y Nacionalismo

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.

Análisis del origen y desarrollo de las ideologías y movimientos nacionalistas en el mundo contemporáneo. Recuento de las teorías sociológicas sobre el nacionalismo y la nación. Se trazará un mapadel nacionalismo en distintas épocas y regiones del mundo.

CISO 4375 - Seminario sobre Colonialismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Examen crítico de los ricos debates teóricos y filosóficos en torno a las consecuencias históricas, culturales, políticas y económicas del colonialismo occidental, los procesos de descolonización y el significado ideológico y cultural de distintos recursos tales como el orientalismo, el afrocentrismo y el eurocentrismo. La discusión incluye un examen crítico a los llamados estudios culturales y la importancia de la teoría poscolonial. Examen de estudios de casos.

CISO 4381 - Seminario: las Consecuencias Humanas de las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un seminario de investigación sobre las consecuencias de las ciencias sociales para el sistema social, la comunidad y la vida personal, con énfasis en sus efectos sobre la visión del mundo en Puerto Rico.

CISO 4405 - Alemania Contemporánea: Pensamiento Crítico y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Partiendo del estudio de las circunstancias históricas de la Alemania del siglo XX, se estudiará una serie de autores que han desarrollado una aguda visión interpretativa y crítica de la sociedad contemporánea.Centro de particular atención será en este curso la llamada escuela de Frankfurt. La clase consistirá, principalmente, en la lectura y discusión de textos.

CISO 4425 - Comunicación en masa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los medios de comunicación en masa propios de la sociedad industrial: prensa, radio, cine, televisión, novelas populares, historietas cómicas, discos, etc. Se estudiará la dinámica de estos mediosy su función dentro del contexto social general.

CISO 4435 - Comunidad y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se intenta ver si es aplicable a Puerto Rico el esquema de Ferdinand Tonnies que distingue entre comunidad y asociación. El seminario se dirigirá también a la problemática de los tipos psicológicos correspondientes.

CISO 4445 - Seminario: los Pensadores de Cambio Social de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3071 o 3072, permiso delprofesor.

Un estudio de las ideas de tres revolucionarios de América Latina, sus filosofías de cambio social y el impacto de sus ideas sobre la sociedad contemporánea del nuevo mundo.

CISO 4450 - Seminario de Estudios Centroamericanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis interdisciplinario de la situación de centro América partir de la segunda guerra mundial (1945). Se analizará la región desde la perspectiva económica, política, social y cultural.

CISO 4455 - Seminario: los Promotores del Cambio Social del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3061 o 3062 y permiso del profesor.

Estudio de las ideas de tres revolucionarios del caribe, formados de las experiencias coloniales de los ingleses, holandeses y franceses. Se estudiarán a base de sus escritos y el impacto sobre la sociedad contemporánea.

CISO 4465 - Seminario: Relaciones Raciales en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de las relaciones étnico-raciales que predominan actualmente en la sociedad puertorriqueña, particularmente las diversas expresiones del prejuicio étnico-racial y las prácticas discriminatorias que afectan al (la) puertorriqueño (a) negro (a) y otros grupos étnico-raciales oprimidos. Se examinarán las raíces históricas de la opresión étnico-racial-colonial, su legado, su influencia en las relaciones inter- personales; así como la política pública y privada sobre el prejuicio y discrimen racial. Además, se estudiarán diversos aportes del (de la) puertorriqueño (a) negro (a) al substrato cultural nuestro; y las alternativas para transformar las condiciones socioeconómicas y políticas en que se afinca el racismoy el etnocentrismo. El seminario incluye: un ejercicio de investigación, conferencias-diálogos y experiencias de campo.

CISO 4475 - Seminario: los Orígenes Indígenas de la Cultura Puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las fuentes primarias y documentales existentes sobre las culturas precolombinas de Puerto Rico y áreas cercanas desde una perspectiva fundamentalmente antropológica; para precisar los procesos sociales y el carácter de la dinámica cultural de dichas sociedades. Se complementará el estudio con la utilización intensiva de las fuentes arqueológicas, etnográficas y lingüísticas que permitan un acercamiento integral al tema.

CISO 4481 - Seminario: Problemas en la Sociedad Moderna de Puerto Rico *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Máximo de seis créditos en temas variados.*

Problemas particulares en las áreas de las instituciones sociales, económicas y políticas de Puerto Rico serán seleccionados para estudio e investigación. Material existente en el campo de las investigaciones será usado al igual que otras fuentes de información que sean relevantes y que estén disponibles. Habrá conferencias, discusiones de lectura en el campo de la investigación e informes basados en nuevas preguntas.

CISO 4495 - Seminario: Investigación de problemas de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Los estudiantes ayudarán al director del seminario en la investigación del problema seleccionado para el estudio. Analizarán otros estudios del problema, acogerán data y cooperarán en la preparación de escritos e informes de la investigación.

CISO 4505 - Seminario: Imperialismo Moderno

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Examen, a través de lecturas escogidas e informes por los estudiantes, de los varios aspectos y problemas relativos a la expansión más allá de los limites nacionales de las potencias occidentales, partiendo del resurgimiento del imperialismo en la última parte del siglo XIX hasta la desintegración y transformación de las estructuras imperialistas existentes en el mundo moderno. Se dará atención especial al estudio del colonialismo en las indias occidentales.

CISO 4515 - Los Símbolos y la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de tercer y cuartoaño.

Curso integrado de ciencias sociales sobre la psicología de la creación y el uso de los signos y los símbolos en la comunicación animal y humana, la función de la representación simbólica en la cultura humana, símbolos públicos y privados y sobre la simbolización en las estructuras de función social y de autoridad y en la formación de valores y transmisión del conocimiento. Cada aspecto se discutirá desde losvarios puntos de vista de los psicólogos, antropólogos, sociólogos y filósofos.

CISO 4521 - Seminario y viaje de Estudios por el Caribe

Tres créditos. Veinte horas de conferencia y 15 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: cualquiercurso sobre el Caribe.

Un estudio comparativo de los problemas sociales, económicos y políticos de tres islas del Caribe: una de habla inglesa, una de habla española y una de habla francesa u holandesa.

CISO 4522 - Seminario y viaje de Estudios por el Caribe

Tres créditos. Veinte horas de conferencia y 15 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: CISO4521.

Seminario y viaje de estudios a las comunidades contemporáneas analizadas en el curso ciencias sociales 4521.

CISO 4535 - Seminario: Comunicación en masa en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 4425.

Investigación de algunos aspectos de los medios de comunicación masiva: prensa, radio, cine, televisión, etc., en Puerto Rico y su función dentro de la sociedad puertorriqueña.

CISO 4545 - Seminario: las Ciencias Sociales, Pensamiento Social y el cambio Revolucionario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio de los enfoques actuales hacia los problemas del cambio social rápido y la revolución, tal como se expresan tanto en la literatura popular como en la de las ciencias sociales.

Se examinarán las explicaciones teóricas e ideológicas de los orígenes del conflicto en las sociedades contemporáneas y se discutirá el problema del papel dual del científico social como intérprete y participante en los procesos relacionados con el cambio social acelerado.

CISO 4555 - Seminario de Investigación: la Transculturación en los comienzos de la Colonización de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El objetivo del curso girará en torno al análisis del proceso de aculturación en Puerto Rico para la época de la conquista (1508-1560). Énfasis particular en las instituciones, comportamientos, ideas y procesos sociales de España de la época; referencia a las instituciones y realidades de las sociedades aborígenes antillanas.

CISO 4565 - Seminario: Sociedades y Culturas en el Norte de África y la Región del Sagel

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Acercamiento dirigido a desarrollar la secuencia de estudio interdisciplinario y área de estudio de énfasis sobre África. Conferencias, discusiones y estudios bibliográficos sobre los principales aspectos histórico culturales, etnodemográficos, geográficos y político económicos asociados con la región. El estudioenfocará los temas en los que se destacan; la multiplicidad étnico lingüística, la variabilidad religiosa, (ej.;islam, cristianismo, religiones politeístas, prácticas animatistas), las tradiciones familiares y las relacionesde parentesco, las luchas y conflictos políticos y las distintas actividades económicas que caracterizan el maghreb norteafricano Egipto, Libia, Túnez, Argelia y Marruecos y la región del Sagel comprendida por elSudan, Chad, Níger, el norte de Nigeria, y una buena parte del territorio zahareño de Mali, Mauritania y el territorio de Saharaui (Sahara occidental).

CISO 4585 - Puerto Rico y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito de este curso es el de ofrecer al estudiante una visión histórica y sociológica de las diversas culturas del Caribe, dando especial atención a la peculiar posición de Puerto Rico en esta área. El curso incluirá, además, conferencias y discusiones en clases, excursiones destinadas a familiarizar al estudiante con las diversas instituciones puertorriqueñas. Estas instituciones se comparan y contrastan conlas existentes en otras islas del Caribe.

CISO 4587 - Seminario: Teoría y Recolección del Folklore de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

En este curso se adiestrará al estudiante a diseñar, preparar, probar y usar el instrumento de trabajopara la recolección del folklore de Puerto Rico. Además, se le enseñará el procedimiento correcto de transcripción folclórica.

CISO 4590 - Seminario: Culturas y Religiosidades en el Caribe

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.

Análisis histórico, cultural e interdisciplinario de las diversas formas, prácticas y expresiones culturales de la religión en las sociedades caribeñas. Se estudiarán los sistemas de creencias, prácticas y variantes culturales producto del proceso histórico colonial asociado con el cristianismo (ej. Catolicismo ylas variantes protestantes, además de la religiosidad popular), las religiosidades

afrocaribeñas (ej. vudú, santería, rastafari), el islamismo, hinduismo y el budismo chino e incluirá también el estudio etnohistórico y arqueológico de las prácticas religiosas prehispánicas en el Caribe y su inserción y acomodo a las religiosidades contemporáneas.

CISO 4595 - Juventud y Sociedad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la juventud en términos históricos y teóricos. Se darán a conocer investigaciones y opiniones existentes en torno a algunos aspectos polémicos de la conducta juvenil; colocando particular atención en la experiencia puertorriqueña.

CISO 4605 - Función y Desarrollo Social de la música en Puerto Rico y el Caribe *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.*

Análisis de la historia y la sociedad puertorriqueña a través de diversas expresiones musicales. Se analizarán factores de índole social, económica, política y cultural como elementos en la formación de determinadas músicas y músicos y utilizando los datos proporcionados por los periódicos y documentos primarios como actas del cabildo, protocolos notariales, informes militares, de policías, etc.

CISO 4615 - Seminario: Raza, Clase y Política en el cono sur de África y el Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis comparativo e interdisciplinario de situaciones conflictivas contemporáneas en el cono sur de África y la cuenca del Caribe.

CISO 4625 - Seminario: Sociedades y Culturas en el cono sur de África *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121 y CISO 3122.*

Estudio interdisciplinario sobre la formación histórica, cultural, socioeconómica y política de los países y pueblos que constituyen la región del cono sur de África y los archipiélagos en el Océano Índico. Énfasis en el estudio étnico, genero, variabilidad lingüística, y religiosidades de los pueblos en la región, la diversidad en sus actividades económicas y los procesos de integración o marginalización como consecuencia del sistema aparteid y las experiencias en el periodo

poscolonial, que incluye las guerras civiles. Los estudios de casos pueden incluir: Angola, Botswana, Comoras, Lesotho, Madagascar, Malawi,Mauritus, Mozambique, Namibia, Seychelles, Sudáfrica, Swasilandia, Zambia y Zimbabue.

CISO 4626 - Viaje de Estudio al cono sur de África

Cuatro créditos. Cuatro horasdeseminario, cuatro horas de discusión y coordinación de grupos, y dos horasde taller a la semana. Requisitos previos: CISO 4615 o CISO 4625 o GEOG 3015.

Viaje de Estudio a dos o tres sociedades contemporáneas del cono sur de África analizadas en CISO 4625.

CISO 4627 - Practicas Interdisciplinarias en las Ciencias Sociales.

Tres créditos. Requisito previo: 60 créditos o más aprobados y promedio mínimo de 2.50.

Se ofrecerá al estudiante subgraduado de todos los departamentos de la facultad la oportunidad dedesarrollar destrezas profesionales y vincularse al mercado laboral en su disciplina de estudio a

través de un curso electivo. Es una forma de integrar al estudio una experiencia práctica desde etapas tempranas en la carrera del estudiante. La experiencia práctica en una organización expone al estudiante a la dinámica administrativa del mundo real de trabajo y lo capacita para aplicar sus conocimientos al quehacer social. Almismo tiempo, le permite desarrollar capital social a través de su aportación en organizaciones púbicas o no gubernamentales.

CISO 5005 - La Mujer: Investigación en www I

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso de investigación sobre la mujer en el mercado de trabajo en el mundo actual utilizando los bancos de datos computadorizados y accesibles a través del internet. Este curso puede repetirse hasta un máximo de tres veces (nueve créditos).

CISO 5006 - Seminario la Mujer: Investigación en www II.

Tres créditos. Puede repetirse con crédito hasta un máximo de 9 créditos.

Curso de investigación en el www sobre la mujer en el desarrollo histórico de su incorporación al mercado de trabajo con énfasis en su situación actual en la era de la globalización.

CISO 5007 - Seminario- la Mujer: Investigación en www III.

Tres créditos. Puede repetirse con crédito hasta máximo de 9 créditos.

Curso de investigación en el www sobre la mujer en el desarrollo histórico de su incorporación al mercado de trabajo con énfasis en su situación actual en la era de la globalización.

CISO 5015 - Técnicas de investigación en www I

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico de destrezas y técnicas de investigación en internet/www. Necesarias para acceder los bancos de datos sociales distribuidos en los diferentes centros de investigación en diferentes partes delmundo.

CISO 5016 - Técnicas de Investigación en www II

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico con elementos metodológicos asincrónicos en el desarrollo de destrezas y técnicas de investigación en el www. Investigación estructurada y guiada, asistida por redes de computadoras telecomunicadas que conectan bancos de datos a nivel global. Este curso puede repetirse hasta tres veces (nueve créditos) bajo temas diferentes.

CISO 5017 - Técnicas de Investigación en www III

Tres créditos. Una hora de seminario, una hora de taller y una hora de investigación a la semana.

Curso práctico con elementos metodológicos asincrónicos en el desarrollo de destrezas y técnicas de investigación en el www. Investigación estructurada y guiada, asistida por redes de computadoras telecomunicadas que conectan bancos de datos a nivel global.

COOP 3005 - Historia y Filosofía del Cooperativismo

Tres créditos.

Presenta una visión global de la doctrina cooperativa. Se estudian los principios y métodos cooperativos establecidos por los precursores de este movimiento y se analiza su evaluación hasta el presente. Se estudia el desarrollo histórico del movimiento cooperativo como sistema socioeconómico queaspira a la máxima justicia en el proceso de distribución de bienes y servicios, sustituyendo el espíritu de lucro por un espíritu de servicio y ayuda mutua. Se compara con otros sistemas existentes.

COOP 3006 - Dinámica de Grupo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se presentan las diversas orientaciones teóricas sobre la interpretación de la conducta de grupo. Se estudian los aspectos teóricos relevantes a la dinámica de grupo como base para la comprensión de la estructura y dinamismo de los pequeños grupos tales como interacción social, motivaciones individuales, proceso de grupo, cohesión, normas y presiones de grupo, diferenciación funcional, relaciones sociométricas, productividad moral de grupo, liderato y solución de problemas. Se llevan a cabo experiencias vivencialesy ejercicios de práctica donde los estudiantes participan en grupos de discusión relativamente estructurados.Estos grupos sirven como medio para una variedad de aprendizaje: transferir los conocimientos teóricos adquiridos a la situación de grupo, descubrir y desarrollar destrezas para resolver problemas de motivación, comunicación, conflictos interpersonales, resistencia a cambio, liderato, etc. Se espera que el curso capaciteal estudiante para participar como agente de cambio en la reestructuración de los grupos y organizaciones a que pertenece y con los que trabajará eventualmente como líder. Se dará especial atención al uso de dichas destrezas y técnicas en la promoción y organización de empresas cooperativas.

COOP 3015 - Cooperativas de Ahorro y Crédito

Tres créditos.

Los estudiantes adquirirán conocimientos sobre la organización y funcionamiento de las cooperativas de crédito. Se dará énfasis a las normas que rigen el funcionamiento de los cuerpos directivosde esta empresa, a saber: junta de directores, comité de crédito, comité de supervisión.

Los estudiantes tendrán oportunidad de evaluar, a base de los conocimientos adquiridos en el curso, el funcionamiento de las cooperativas de crédito de Puerto Rico.

COOP 3025 - Organización y Práctica del Cooperativismo

Tres créditos.

Se estudia la realización práctica de la doctrina cooperativa a través de los distintos tipos de sociedades cooperativas. Se discute la organización y funcionamiento de estas y se analiza la incorporaciónde los principios y métodos cooperativos en las sociedades existentes. Se presenta el movimiento cooperativo de Puerto Rico, su impacto en la economía y sus posibilidades como alternativa para solucionar los problemas socioeconómicos que afectan el país. Se estudia, además, el desarrollo del movimiento cooperativo en otros países.

COOP 3035 - Educación Cooperativista

Tres créditos.

Se discute qué es educación cooperativista. Se presenta la educación cooperativa como un aspectode la educación de adultos dándole especial énfasis al estudio del proceso de enseñanza-

aprendizaje, a losprincipios pedagógicos, principios psicológicos y principios de organización de la comunidad a tenerse encuenta en la tarea de educación cooperativa. Además, se discute el papel de la educación cooperativa comomedio para inducir el cambio orientado hacia la comprensión y aceptación de la ideología del movimientocooperativo como base para la acción cooperativa. Se orienta al estudiante sobre como planear programas educativos y se relaciona con los programas de educación de adultos que han hecho surgir el cooperativismo. Se dan a conocer las técnicas y recursos para la educación cooperativa y finalmente, se discuten las tendencias actuales de la educación cooperativa y sus implicaciones en el sistema socioeconómico de la sociedad puertorriqueña.

COOP 3045 - Técnicas de Educación Audiovisual

Tres créditos.

Estudio de teorías y prácticas de las técnicas de educación audiovisual y su aplicación a la educación de adultos que se fomenta en el movimiento cooperativo. Se estudian las técnicas de presentación de películas, grabaciones y otros métodos de reproducción de sonidos; clises, exhibiciones, procesos “silk screen”, etc. Los estudiantes tendrán la oportunidad de manipular el equipo correspondiente en la adquisición de cada una de las destrezas que se enseñan.

COOP 3055 - El Cooperativismo y la Escuela

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Se analiza la acción recíproca de la educación y el cooperativismo en términos de su función social. Se estudia el marco de acción de la cooperativa juvenil y se señalan sus valores educativos. Se consideranlas actividades, los materiales pedagógicos y las técnicas aplicables en la enseñanza de educación cooperativa en las escuelas. Los estudiantes adquieren conocimientos sobre la organización y el funcionamiento de las cooperativas escolares de consumo, de ahorro y crédito, de producción industrial, demercadeo, de recreación y de servicios mixtos.

COOP 3075 - Análisis de Estados Financieros

Tres créditos.

Se discute la preparación, análisis e interpretación de estados financieros en la empresa cooperativa.Se discuten también los problemas que afectan la liquidez del negocio, fuentes de ingreso y métodos para equilibrar los costos e ingresos del negocio cooperativo.

COOP 3095 - Cooperativas Agrícolas

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Análisis de la organización y funcionamiento de las cooperativas agrícolas en Puerto Rico. Se estudia la contribución que a la economía de Puerto Rico pueden hacer estas organizaciones y los problemasmás corrientes en la organización, financiamiento y administración de estas empresas. Los estudiantes tendrán la oportunidad, mediante laboratorios, de estudiar en el terreno el desarrollo de esta fase del movimiento cooperativo de Puerto Rico visitando las distintas cooperativas agrícolas que operan en la Isla.

COOP 3105 - Administración de Cooperativas de Crédito

Tres créditos.

Se estudian los conocimientos para realizar eficazmente las funciones tesorero-administrador y del comité de supervisión de las cooperativas de crédito. Además, este curso incluye un laboratorio sobre la teneduría de libros de las cooperativas de crédito y la supervisión o intervención de los libros de este tipo de asociaciones cooperativas. El estudiante analizará el desarrollo económico de las cooperativas de crédito mediante la evaluación de los estados financieros de dichas asociaciones cooperativas.

COOP 3115 - Cooperativas de Consumo

Tres créditos.

Se discute la forma de organizar cooperativas de consumo. Se estudian las normas de funcionamiento de los cuerpos directivos de estas empresas. Los estudiantes tendrán oportunidad de evaluar, a base de los conocimientos adquiridos en el curso, el funcionamiento de las cooperativas de consumo.

COOP 3125 - Administración de Cooperativas de Consumo

Tres créditos.

Se analiza la distribución al por menor y sus funciones dentro de la economía en general, así como las normas generales de administración aceptadas en dicho campo. Se discutirán los diferentes tipos y organizaciones distributivas, su estructura y funcionamiento. Se dará especial atención a los elementos quecomponen las funciones de compra y venta de mercadería tales como: control de mercadería e inventarios,determinación de precios, promoción de ventas y los sistemas de operación. Toda la teoría que se expone en el curso será enfocada desde el punto de vista de las cooperativas de consumo que operan en Puerto Rico. Los estudiantes podrán practicar las técnicas administrativas en distintas cooperativas de consumo yen supermercados cooperativos.

COOP 3135 - Legislación Cooperativa

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005.

Se intenta equipar al estudiante con los conceptos básicos legales que necesita conocer todo aquelque esté vinculado como socio, director o funcionario de una cooperativa a fin de sostener relaciones de derecho a nombre de la cooperativa. A medida que se discuten los conceptos legales, se analizan los estatutos y reglamentos vigentes que regulan las cooperativas en Puerto Rico y se estudian y comparan conlos estatutos extranjeros que regulan las cooperativas de diversos tipos en otros países.

COOP 3145 - Gerencia de Empresas Cooperativas

Tres créditos.

Las funciones básicas gerenciales se expondrán y formularán a través del curso en forma sistemática para que el alumno capte la esencia técnica de la gestión gerencial cooperativa. El curso cubretodas las áreas de la administración dando énfasis a los principios económicos en que se fundamentan las decisiones del gerente y a la aplicación de estos a las empresas cooperativas. Este curso incluye trabajo decampo, visitas a diferentes cooperativas y ejercicios de laboratorio.

COOP 3155 - Cooperativas de Seguro

Tres créditos.

Discusión de los conceptos fundamentales del seguro y re-aseguro. Historia y condición actual del seguro cooperativo en otros países y en Puerto Rico. Reglamentación, organización, promoción, funcionamiento y supervisión de las cooperativas de seguros y su impacto en nuestra economía.

COOP 3165 - Viaje de Estudios Cooperativos a Países Extranjeros

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005, 3025.

Estudio de las expresiones más representativas del movimiento cooperativo en los países extranjeros seleccionados a través de la experiencia directa mediante un viaje de seis semanas, durante lassesiones de verano de cada año. Durante el viaje, los estudiantes recibirán la debida orientación de un profesor del instituto de cooperativismo y de líderes del movimiento cooperativo de los países visitados.

COOP 3175 - Procedimientos Parlamentarios

Tres créditos.

Análisis de los conceptos básicos del procedimiento deliberativo y su aplicación, con especial Énfasis en la redacción de la constitución y reglamento de una organización. Además de la exposición y análisis del procedimiento parlamentario, se dará la oportunidad a los estudiantes de practicar y observar laaplicación de los principios explicados en los procesos deliberativos de asociaciones, senados y otros cuerpos deliberantes.

COOP 3255 - Organización de la Comunidad y Liderato

Tres créditos.

Se presenta el concepto de la comunidad como un sistema social. Se discuten los conceptos fundamentales tales como educación, desarrollo y organización de la comunidad, acción comunal y acciónsocial. Se presentan y discuten los objetivos, principios y estrategias en el proceso de desarrollo y organización de la comunidad. Se relaciona al estudiante con la importancia del estudio de la comunidad yel diagnostico de las necesidades y problemas comunales y también con

los recursos humanos, económicos e institucionales en este proceso. Se discuten los nuevos enfoques sobre liderato y su importancia en el desarrollo y organización de la comunidad. Se justifica la importancia y la necesidad del desarrollo y la organización de la comunidad como base para la organización de cooperativas.

COOP 4000 - Cogestión, Autogestión y Cooperativas de Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 3005, COOP 3145.

La participación obrera en la administración de las empresas. Perspectiva histórica y conceptual de las variadas formas en que esta se realiza en países industrializados y en vías de desarrollo. Nuevas formas de organización del trabajo, la planificación del financiamiento, las realizaciones económicas, la distribución del beneficio y el impacto en el trabajo organizado y en el cooperativismo. Presenta la cooperativa de trabajo como la forma más perfecta de participación obrera en la empresa.

COOP 4005 - Seminario: Problemas del Cooperativismo

Tres créditos. Requisito previo: COOP 3005 y 3025.

Se desarrolla el curso a base de estudios de problemas seleccionados por los estudiantes en consultacon el profesor. Entre los problemas que pueden ser objeto de análisis y discusión están los de relaciones de socios, distribución de sobrantes, capitalización, gerencia, impuestos, participación del gobierno en el fomento cooperativista y legislación. Los estudiantes escribirán un ensayo sobre el tema que escojan para estudio.

COOP 4006 - Seminario: Estudio-Trabajo en Cooperativismo

Seis créditos. Requisito previo: candidato a graduación con no menos de 6 créditos aprobados en cooperativismo.

Observación y práctica en el campo del cooperativismo para estudiantes candidatos a graduación, en el área de su interés individual. Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de realizar diversas prácticas de acuerdo con sus intereses específicos, las que podrán incluir periodos cortos de trabajo asalariado consecutivo, a tiempo completo, en instituciones autónomas y gubernamentales. Se persigue entre otros objetivos, propiciar el enriquecimiento del conocimiento teórico con su aplicación en la práctica, detectar las oportunidades en el área escogida y visualizar, con la experiencia estudiantil revertidas al salón de clases, las posibilidades de actualizar, de ser necesario, el currículo correspondiente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar el curso según el asesoramiento a ofrecerse y de acuerdo con el número de créditos deseados, la naturaleza del trabajo y el tiempo invertido en las observaciones y prácticas de este.

COOP 4007 - Promoción, Relaciones Públicas y Publicidad Cooperativa *Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: COOP 3005 y/o COOP 3035.*

Análisis y estudio de los conceptos, prácticas, procedimientos y técnicas utilizadas en la promoción, las relaciones públicas y la publicidad para divulgar la filosofía cooperativista, sus características, su organización y los servicios que ofrece a la comunidad puertorriqueña.

COOP 4008 - Movimiento Cooperativo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio de la historia y desarrollo del movimiento cooperativo en Puerto Rico. Se discuten las diferentes fases de su desarrollo incluyendo la influencia europea en el cooperativismo puertorriqueño, losprecursores en el siglo XIX y XX, su fase de crecimiento en los años 1920-1945, el periodo de consolidaciónen los años 1957-1964 y el desarrollo en las décadas subsiguientes.

COOP 4015 - Seminario de Gerencia de Cooperativas

Tres créditos.

El curso conlleva un análisis completo de una empresa cooperativa para determinar las áreas que requieran mejoramiento y correcciones. Se analizan puntos de equilibrio y otras fases del negocio cooperativo a través de cuestionarios, graficas, informes y pruebas de campo. Se establecen los controles necesarios y se analizan las funciones de los mismos.

COOP 4016 - Contabilidad para Cooperativas de Ahorro y Crédito

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: COOP 3015, COOP 3105 o COOP3145.

Análisis de los procesos contables que utilizan las cooperativas en Puerto Rico, con énfasis en los principios y prácticas de contabilidad aplicados a este tipo de organización de acuerdo con los reglamentos y leyes cooperativas vigentes. El estudiante conocerá y aplicará los principios generales, conceptos y documentos de la contabilidad, para garantizar la calidad de las operaciones diarias y la eficiencia gerencialen la empresa cooperativa.

COOP 4025 - Seminario: Estudio-Trabajo en Cooperativismo

Tres créditos. Requisito previo: candidatos a graduación con no menos de 6 créditos aprobados en cooperativismo.

Observación y práctica en el campo del cooperativismo para estudiantes candidatos a graduación en el área de su interés individual. Se ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de realizar diversas prácticas de acuerdo con sus intereses específicos, estas podrán incluir periodos cortos de trabajo asalariado consecutivo, a tiempo completo, en instituciones autónomas y gubernamentales. Se persigue, entre otros objetivos, propiciar el enriquecimiento del conocimiento teórico con su aplicación en la práctica, detectar las oportunidades en el área escogida y visualizar, con la experiencia estudiantil revertida al salón de clases, las posibilidades de actualizar, de ser necesario, el currículo correspondiente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de seleccionar el curso según el asesoramiento a ofrecerse y de acuerdo con el número de créditos deseados, la naturaleza del trabajo y el tiempo invertido en las observaciones y prácticas del mismo.

COOP 4027 - La Investigación Científica en la Empresa Cooperativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: COOP 3005 y 3025.

Principios de la investigación científica y su aplicación al estudio de la empresa cooperativa, tanto en Puerto Rico como en el exterior. Se espera que el estudiante desarrolle destrezas en la utilización de los métodos y técnicas de investigación científica y aplique estos al análisis sistemático de las empresas cooperativas.

COOP 5005 - Filosofía y Organización Cooperativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Curso dirigido a estudiantes subgraduados y graduados que interesen conocer el cooperativismo como forma de autogestión para aplicar en sus vidas profe sifonales luego de sus estudios universitarios o como herramienta para la acción social desde sus disciplinas. Investiga y analiza la filosofía, el marco legal y organizacional del cooperativismo en el contexto del desarrollo económico de Puerto Rico. Los estudiantes presentaran proyectos de investigación relacionados a las perspectivas y manifestaciones de este modelo en el contexto nacional o internacional. Este curso podrá ofrecerse en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5007 - Dimensión Asociativa de las Cooperativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de la estructura y funcionamiento de los grupos cooperativos. Consiste en un acercamiento crítico y reflexivo de diversos marcos conceptuales y prácticos que constituyen la dimensión asociativa delas cooperativas. Comprende conceptos de dinámica de grupos autogestionarios, tipos de grupos, trabajo en equipo, toma de decisión grupal, comunicación y liderazgo contextualizado en la ética y valores cooperativos. El curso es un taller para la aplicación

de los conceptos relacionados con la dinámica de grupos desde la dimensión asociativa en la gestión cooperativa. Dirigido a estudiantes graduados y sub- graduados y se podrá ofrecer en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5008 - Dimensión Empresarial de las Cooperativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 5005.

Estudio de la cooperativa como modelo de organización empresarial. Se presentan los aspectos empresariales que define la ley general de cooperativas. Se discuten diversos aspectos filosóficos, sociales,económicos y legales necesarios para la evaluación de la viabilidad de una cooperativa. Se realiza un plande negocio cooperativo y se propone un modelo de gestión acorde con los valores y principios organizacionales. Este curso está dirigido a estudiantes graduados y subgraduados y se podrá ofrecer en modalidad presencial y a distancia.

COOP 5009 - Viaje de Estudios Cooperativos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COOP 5005.

Se ofrece en la sesión de verano y es de carácter optativo. Brinda al estudiante la dimensión internacional del cooperativismo como valor añadido a su formación académica. Comprende un acercamiento reflexivo y comparativo del movimiento cooperativista de Puerto Rico con el de otros países.El curso comenzará con sesiones previas al viaje para estudiar las expresiones más representativas del movimiento cooperativista del país visitado. Durante el viaje, los estudiantes recibirán orientación del profesor del instituto de cooperativismo y de líderes del movimiento cooperativo del país visitado.

ECON 3005 - Introducción a la Economía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a los fundamentos y metodología de la Teoría microeconómica y macroeconómica. Análisis de demanda, oferta y precios. Estructura de mercados. Teorías del consumidor y de la

firma. Distribución del ingreso. Contabilidad social. Teoría keynesiana. Determinación del ingreso, producción yempleo. Política monetaria y fiscal. Problemas económicos contemporáneos.

ECON 3006 - Principios de Economía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La metodología de las ciencias económicas, modelos económicos, repaso de principios matemáticos básicos y análisis económico a nivel micro y macro.

ECON 3021 - Principios de Economía I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Fundamentos, alcance y métodos del análisis económico. Demanda y utilidad. Oferta y costos. Determinación de precios y producción en mercados perfectos e imperfectos. Estructura económica y podereconómico. La distribución del ingreso, la ley de ventaja comparativa y el comercio internacional. Sistemaseconómicos alternos.

ECON 3022 - Principios de economía II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3021 o concurrente.

Contabilidad social. La Teoría keynesiana. Determinación del nivel de ingreso, producción y empleo. Ciclos económicos. Política monetaria y fiscal. Problemas económicos contemporáneos crecimiento y desarrollo económico, inflación y desempleo, la contaminación y la calidad de la vida, etc.

ECON 3027 - Técnicas Analíticas para Economistas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Los estudiantes desarrollaran destrezas básicas para el análisis económico. Ellas incluyen el uso de modelos teóricos en economía, el papel de las matemáticas en el análisis económico, variables, funciones, ecuaciones, series de tiempo, gráficos y soluciones a sistemas de ecuaciones simultáneas; así como una introducción a indicadores económicos y el uso de hojas electrónicas de cálculo para el análisis económico.El curso incluye un laboratorio para la aplicación práctica de las técnicas de análisis.

ECON 3031 - Métodos Estadísticos I y II

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a los métodos estadísticos modernos, con referencia especial a su aplicación en el campo económico. Abarca: los aspectos descriptivos de la distribución de frecuencia; la inducción estadística y el problema de la selección de muestras; construcción y utilización de índices; análisis de series cronológicas, análisis de variantes, correlación simple, múltiple y parcial.

ECON 3032 - Métodos Estadísticos I y II

Tres créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a los métodos estadísticos modernos, con referencia especial a su aplicación en el campo económico. Abarca: los aspectos descriptivos de la distribución de frecuencia; la inducción

estadística y el problema de la selección de muestras; construcción y utilización de índices; análisis de series cronológicas, análisis de variantes, correlación simple, múltiple y parcial.

ECON 3035 - La Computadora en el Análisis Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3021 y 3022, ECON 3031.

Capacita al estudiante en el uso de la computadora. Se discutirá la construcción de un banco de datos que responda a las necesidades del modelo de análisis. Se evaluarán los costos y beneficio de diferentes estructuras en el banco de datos. El estudiante se familiarizará con el uso del programa SPSS-S con énfasis en economía.

ECON 3065 - Economía Política del Capitalismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o equivalente.

Estudio del surgimiento y desarrollo del modo de producción capitalista analizando las leyes económicas fundamentales que rigen ese sistema de acuerdo con la economía política marxista.

ECON 3085 - Desarrollo Económico y Social de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis del proceso de desarrollo económico y social de Puerto Rico a través de un enfoque dinámico-social. Se estudia la teoría del desarrollo para enmarcar en esta la consideración de los siguientesaspectos: marco político, recursos físicos y humanos, la agricultura, el sector industrial, la tecnología el comercio internacional, la política pública y la interrelación de estos factores en la configuración de la realidad económico-social de Puerto Rico.

ECON 3115 - Economía del Consumidor

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o ECON 3021.

Se utiliza la teoría, conceptos y herramientas metodológicas practicas más relevantes para el análisis económico de las decisiones del consumidor, particularmente aquellas relacionas a la asignación optima del presupuesto familiar, incluyendo la compra de bienes de consumo y de inversiones (productivas y financieras). Se discuten las leyes más importantes de protección al consumidor, así como las instituciones gubernamentales y no gubernamentales relacionadas con ella.

ECON 3116 - Economía del Envejecimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ECON 3021, ECON 3022 o ECON3005.

Uno de los retos más difíciles que enfrentan las economías desarrolladas del planeta es el envejecimiento de su población. En Puerto Rico y los Estados Unidos este cambio demográfico esta y seguirá poniendo presión en entidades públicas y privadas relacionadas a la salud y el retiro, entre otras. Este curso está diseñado para que un estudiante de bachillerato aprenda sobre la situación económica de laspoblaciones de edad avanzada y su impacto en la macroeconomía de los países. En este curso, mediante conferencias en clase, el libro de texto y lecturas adicionales el alumno podrá aprender y analizar como el entorno de este grupo ha cambiado y que hay que hacer para atemperar política pública a estos cambios. Investigará las tendencias mundiales

demográficas y cambios en la estructura familiar. Evaluará temas como el retiro, la salud, transferencias gubernamentales, medicare y seguro social.

ECON 4015 - Desarrollo Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las causas naturales, sociales, culturales y políticas del subdesarrollo y de las Teorías relevantes desde los griegos hasta la época contemporánea. Los mercados comunes como mecanismos de desarrollo.

ECON 4025 - Moneda y banca

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Los principios económicos que rigen la organización y funcionamiento de los sistemas monetarios y bancarios en la sociedad moderna. Historia, teoría y funciones de la moneda; patrones monetarios; responsabilidad del gobierno y los bancos en la acuñación de monedas y emisión de billetes. La banca comercial, recursos y obligaciones de los bancos, política bancaria. La banca comercial en Puerto Rico, elsistema de reserva federal, el sistema bancario en otros países. El valor

de la moneda y su relación con el nivel general de precios. Problemas monetarios de la postguerra. Relación entre la política monetaria y la política fiscal.

ECON 4045 - Sistemas Económicos Comparados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La teoría y práctica de los sistemas alternos de organización económica. La libre empresa y las economías planeadas: origen histórico, estructura institucional, organización de producción e intercambio,distribución de la renta. Interrelación del gobierno y la economía bajo el capitalismo, socialismo democrático, comunismo, fascismo y socialismo nazi. Análisis minucioso de la literatura teórica de cada uno de estos sistemas.

ECON 4055 - Historia del Pensamiento Económico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio del desarrollo del pensamiento económico con énfasis en el periodo desde 1776 hasta el presente. La escuela clásica y sus antecesores, desde los griegos hasta Adam Smith; las escuelas históricasantiguas y modernas, la escuela austriaca, la escuela inglesa (Cambridge), la escuela matemática, la nuevaeconomía política.

ECON 4065 - Hacienda Pública y Política Fiscal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de los nuevos aspectos relativos a las finanzas gubernamentales. Incluye: presupuesto y gastos públicos, estructura y política fiscal. Se considera tanto los fundamentos teóricos de la materia comolos problemas prácticos de administración.

ECON 4085 - Economía Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Teoría y práctica del comercio internacional y los movimientos de capital. Incluye: el desarrollo histórico de la teoría del comercio internacional (la Teoría Neoclásica y su evolución hacia la Teoría Moderna), el mecanismo monetario del intercambio bajo distintos patrones monetarios, el problema de los tipos de cambio, la balanza de pagos y su relación con la renta nacional,

problemas monetarios internacionales, el comercio internacional, la integración económica y los acuerdos comerciales internacionales.

ECON 4087 - Comercio Internacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 o ECON 3021.

Análisis de la teoría pura del comercio internacional, incluyendo los modelos clásicos de ventajas absolutas y comparativas; el modelo neoclásico de equilibrio general y las visiones alternas tales como losmodelos y competencia imperfecta y estratégica y el intercambio desigual. Discusión de la evolución del comercio internacional del siglo XIX hasta nuestros días, con especial énfasis en las tendencias actuales enrelaciones comerciales internacionales, a luz de las teorías estudiadas.

ECON 4095 - Evolución del Capitalismo Moderno

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La historia del capitalismo desde la primera revolución industrial hasta el presente, destacando lasdiferencias que separan su desarrollo en la primera y segunda mitad del siglo XIX.

ECON 4105 - Seminario: Problemas Fundamentales de la Estructura Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las estructuras típicas de las economías subdesarrolladas y de los cambios estructurales e institucionales asociados con el proceso de desarrollo económico con especial referencia a la economía de Puerto Rico.

ECON 4115 - Seminario: el Pensamiento Económico Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los desarrollos recientes del pensamiento económico, según este se refleja en libros recientes, artículos de revistas, discursos y declaraciones.

ECON 4121 - Fundamentos Matemáticos de la Economía I

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El objetivo del curso es familiarizar a los estudiantes con herramientas matemáticas que hagan énfasis en su utilización en el análisis económico moderno. Repasa los conceptos básicos de funciones matemáticas de todo tipo, derivadas y diferenciales, integrales y determinantes, siempre haciendo Énfasis en su aplicación económica. Trata extensivamente funciones de costo, análisis de oferta y demanda, (estática y dinámica) monopolio y duopolio, funciones de producción, elasticidades de sustitución entre factores de producción, teoría del capital y el interés, programación lineal simple y su aplicación a la planificación económica y la distribución de recursos, técnicas de insumo-producto y su significado económico y técnico, teoría del crecimiento, análisis de varios sistemas económicos (keynesiano, clásico, marxista) a través del uso de determinantes, funciones de utilidad.

ECON4122 - Fundamentos Matemáticos de la Economía II

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El objetivo del curso es familiarizar a los estudiantes con herramientas matemáticas que hagan énfasis en su utilización en el análisis económico moderno. Repasa los conceptos básicos de funciones matemáticas de todo tipo, derivadas y diferenciales, integrales y determinantes, siempre haciendo énfasis en su aplicación económica. Trata extensivamente funciones de costo,

análisis de oferta y demanda, (estática y dinámica) monopolio y duopolio, funciones de producción, elasticidades de sustitución entre factores de producción, teoría del capital y el interés, programación lineal simple y su aplicación a la planificación económica y al aporcionamiento de recursos, técnicas de insumo-producto y su significado económico y técnico, teoría del crecimiento, análisis de varios sistemas económicos (keynesiano, clásico, marxista) a través del uso de determinantes, funciones de utilidad.

ECON 4125 - Economía Gerencial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Se pretende cubrir algunos tópicos especiales de la Teoría Microeconómica de especial interés para el economista de la empresa privada tales como: 1) el concepto de riesgo e incertidumbre, 2) la naturalezay medición de la ganancia y 3) algunos aspectos adicionales en la determinación de

precios. Además, tienecomo propósito presentar estudios empíricos y la metodología utilizada en las siguientes áreas: 1) análisis de demanda, 2) análisis de costo, 3) la estimación del costo del capital y las decisiones de inversión en unaempresa.

ECON 4135 - Economía del Bienestar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a la Teoría de Optimización del Bienestar Social y como esto se logra en una economía de libre empresa. Las externalidades y las utilidades públicas serán algunos de los temas a tratarse.

ECON 4145 - Economía Agrícola

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Aplicación de los principios de economía a los problemas de la agricultura: estructura económica y aspectos de la agricultura puertorriqueña. Análisis de demanda y oferta; producción de productos agrícolas y algunos aspectos de planificación agrícola.

ECON 4155 - Historia Económica de Puerto Rico en el siglo XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4382.

El curso cubrirá el periodo contemporáneo, haciendo énfasis en los cambios institucionales ocurridos en la economía.

ECON 4165 - Evaluación Económica de Programas Públicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Introducción a la teoría de la inversión pública y la aplicación de la técnica costo-beneficio. Se tratarán temas tales como: la razón de ser de la técnica, valoración entra e intertemporal de los beneficios ycostos, precios-sombra, algoritmos de inversión, condiciones restringentes, etc.

ECON 4166 - Economía de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio de los problemas económicos de Puerto Rico a través de un análisis de las características y tendencias de nuestra economía. Abarca: la geografía e historia económica; el papel de la agricultura y de ciertos productos agrícolas específicos; la tenencia de tierras; la población y el grupo trabajador; las relaciones económicas con los estados unidos; los ingresos y gastos públicos; la banca y facilidades de crédito; transporte y comunicaciones; ingreso neto, producto bruto, y

balanza de pagos externos; el desarrollo industrial y posibilidades de desarrollo futuro; política económica del gobierno estatal.

ECON4175 - Contabilidad para Economistas

Tres créditos.

El uso de la contabilidad en diversas ramas de la economía-interpretación de estados financieros, cuentas sociales, flujo de fondos, análisis consumo-producto, etc.

ECON 4185 - Problemas y tendencias económicas de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de las tendencias principales de la economía Latinoamericana con énfasis en los factores, problemas y política que fomentan e impiden el desarrollo. Entre otros temas se

discutirán: la evolución dela economía Latinoamericana en términos de las instituciones básicas y las influencias internacionales; niveles de vida; problemas de mono-economía; sistemas de tenencia de tierras; problemas de mejoramiento de métodos agrícolas; inversión externa; balanza de pagos; industrialización y problemas relacionados.

ECON 4195 - Legislación Económica

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3005.

El propósito del curso es analizar la función del gobierno en una economía capitalista, mediante elestudio de alguna legislación de tipo económico vigente en Puerto Rico. Se hará un análisis del problema económico especifico que determinada legislación ha intentado resolver o plantear, las alternativas que ofrece el legislador al aprobar la ley, la delegación que generalmente se hace a la agencia administrativa yaexistente, o la creación de un cuerpo para darle vigencia a la ley y la interpretación que de la misma hace el poder judicial.

ECON 4205 - Ciclos Económicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

La naturaleza y causas de los ciclos económicos; el problema del equilibrio y las fuerzas en conflicto dentro del sistema; las diversas teorías sobre los ciclos; métodos de control públicos y privados.

ECON 4215 - Problemas y Tendencias Económicas del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Análisis de instituciones y condiciones presentes de mayor relieve para la explicación del estancamiento y del crecimiento económico en ciertos países del Caribe. Significación de la economía de plantación, de la especialización y del comercio internacional. Tendencias recientes en las normas generalesy en la estructura económica y problemas socioeconómicos actuales.

ECON 4225 - Economía del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de la Teoría relevante al comportamiento del mercado de trabajo, demanda y oferta de trabajo, el volumen de empleo y la determinación de salarios. Se da atención especial a la relación entre condiciones del trabajo y el problema de población y recursos, educación y nivel de vida, el efecto de las políticas y prácticas de las uniones obreras en la reglamentación gubernamental.

ECON 4235 - Ingreso Nacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4382.

El concepto de ingreso nacional en su relación con las cuentas básicas de empresas individuales, las unidades gubernamentales y las unidades de consumo. La paradoja del ahorro y la inversión. Utilidad de los estimados de ingreso nacional y por sectores en el análisis de problemas de desarrollo, especialmente,en las áreas subdesarrolladas. Consideraciones teóricas envueltas.

ECON 4265 - Análisis de Insumo-Producción

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4121- 4122.

Estudio de las interrelaciones industriales, en términos generales y aplicaciones empíricas a Puerto Rico y modelos estáticos y dinámicos en un marco por sector industrial.

ECON 4271 - Análisis Económico Aplicado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Seminario para estudiantes de cuarto año la aplicación de las herramientas del análisis económico a problemas de política pública; la influencia de los problemas de política pública en el desarrollo de la Teoría Económica.

ECON 4272 - Análisis Económico Aplicado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Seminario para estudiantes de cuarto año la aplicación de las herramientas del análisis económico a problemas de política pública; la influencia de los problemas de política pública en el desarrollo de la Teoría Económica.

ECON 4285 - La Economía de la Educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Se analiza la literatura relacionada con la economía de la educación seleccionando varios libros y artículos para análisis detallado. Los tópicos incluyen: el concepto de capital humano, planificación de la educación; la contribución al desarrollo económico; comparaciones internacionales de ingreso producto y educación; modelos econométricos; economía del bienestar y el financiamiento de la educación, laproductividad y eficiencia de la educación.

ECON 4295 - Pensamiento Económico de Ricardo y Marx

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudio de los principios de economía política de Ricardo. Teoría del valor y la renta. El pensamiento integrado de Carlos Marx. Bases ideológicas del pensamiento marxista: interpretación económica de la historia, de la lucha de clases y de los manuscritos de 1844 a la capital. Teoría y análisis económico de esas obras.

ECON 4305 - Análisis Económico y Política Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Estudia los principios y modelos económicos fundamentales y analiza sus usos y limitaciones como instrumentos en la programación de la política económica pública. Analiza los siguientes aspectos: la relación del gobierno con el sector económico privado; análisis de las teorías y modelos económicos relevantes (clásico, neoclásico, keynesiano, post-keynesiano). Finalmente, se

analizan los fundamentos teóricos y prácticos de la política económica pública en los siguientes sectores: agricultura, relaciones obrero patronales comercio, industria, desarrollo económico, política fiscal, etc.

ECON 4315 - Seminario de Economía Laboral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4225.

Análisis crítico de problemas de economía laboral con referencia especial a Puerto Rico. énfasis a estudios específicos de investigación empírica como, por ejemplo: medición de desempleo, la relación entreel volumen de empleo y aumento o reducción de jornal, la estructura de jornales, la relación entre jornales y gastos de inversión, características, cambios y la movilidad o inmovilidad geográfica y ocupacional de lafuerza obrera.

ECON 4326 - Economía de las Decisiones Colectivas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Un análisis económico de las formas de organización institucional donde se especifica la demanda y la oferta por bienes colectivos. Se le dará especial énfasis al estudio de los efectos que tiene sobre la economía la forma de organización de la democracia representativa.

ECON4335 - Organización Industrial

Tres créditos Requisito previo: ECON 4382.

La organización y estructura de la industria y sus mercados en la economía moderna; el sistema dedistribución de la riqueza y el ingreso, el problema de localización industrial, la política con respecto al poder económico.

ECON 4345 - Seminario: Temas Económicos Actuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005 y permiso del consejero.

Análisis de temas e "sisees" económicos de actualidad que captan la atención del estudiante vía laprensa diaria y otros medios de comunicación a la luz de la filosofía y Teoría económica, antecedentes históricos y la historia de las doctrinas económicas.

ECON 4355 - Introducción a la Econometría

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 4121- 4222.

Recapitulación de los elementos de cálculo integral; modelos econométricos; modelos estáticos y modelos dinámicos; problemas de incertidumbre; inferencias estadísticas; problemas de construcción de modelos; econometría y política económica.

ECON 4365 - Economía de Recursos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005- 3006.

Problemas de crecimiento de población, movimiento migratorio, cambios en la estructura ocupacional y crecimiento económico, formación de capital humano, educación, salud, productividad y mercado de trabajo.

ECON 4376 - Teoría y Política Monetaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005, 4382.

Análisis de las diferentes teorías monetarias clásicas, neoclásicas y modernas y su aplicación en la política monetaria.

ECON 4381 - Análisis microeconómico-intermedio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Reexamen de la Teoría microeconómica moderna. Metodología y conceptos básicos: funciones de oferta y demanda; elasticidad, relaciones promedio, diversos tipos y condiciones de equilibrio. Teoría de laempresa; función de producción; complementación y substitución; productividad marginal; maximizaciónde la ganancia. Teoría del consumo, similitud formal con la Teoría de la empresa; excedentes delconsumidor; maximización de utilidad. Teoría de las relaciones de mercado; competencia, oligopolio, monopolio y competencia monopolística. Economía del bienestar.

ECON 4382 - Análisis Macroeconómico-Intermedio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3005.

Examen de los fundamentos de la Teoría Macroeconómica, de la metodología y los conceptos agregativos básicos, con especial atención al análisis del desarrollo económico. Se estudiarán los modeloseconómicos estáticos; clásicos y neoclásicos y los modelos de crecimiento económico; clásico, neoclásicoy neo keynesiano.

ECON 4385 - Economías Abiertas: Pagos Internacionales y Política Macro-económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: ECON 4382 o su equivalente.

Examen de la teoría de los pagos internacionales, su relación con los tipos de cambio y la política macroeconómica. Política macroeconómica con tipos de cambio fijo y flexible. Coordinación internacional de la política macroeconómica. Discusión de los distintos sistemas de pagos internacionales desde el patrónoro del siglo XIX hasta el patrón dólar de Bretton Woods. Análisis de los problemas y tendencias en el sistema pos-Bretton Woods.

ECON 4396 - Seminario Interdisciplinario: el Desarrollo Económico en América latina y Caribe

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisitoprevio: CISO 3121-3122/ ECON 3005.

Seminario interdisciplinario sobre la relación entre la historia del capitalismo y el surgimiento de las Teorías económicas, con énfasis en la evolución de las ideas de desarrollo y subdesarrollo, particularmente en América Latina y el Caribe. Lectura y discusión sobre el fenómeno del desarrollismo en la región incluyendo las diversas teorías y experiencias generadas hasta el presente y culminado con una investigación en al cual cada estudiante aplica una teoría al análisis de un país especifico.

ECON 4415 - Seminario: la Reestructuración de la Economía Internacional *Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.*

Análisis de las tendencias en la economía internacional con énfasis especial en los cambios institucionales surgidos a raíz de la crisis del sistema económico de la postguerra y el colapso del campo soviético.

ECON 4416 - Seminario: Métodos de Investigación Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECON 3032.

Se estudian métodos de investigación económica tales como metodologías comúnmente utilizadasen economía, revisión y crítica de literatura y desarrollo de hipótesis. Se aprenderán fuentes de búsqueda yreferencia de literatura económica, fuentes de datos y otros recursos de investigación, y como acezarlos. Elestudiante desarrollará un proyecto de investigación que demuestre su entendimiento de la investigación económica.

ECON 5005 - Seminario de Economía Urbana

Tres créditos. Requisito previo: ECON 3031-3032 y ECON 4381.

Estudio de los métodos para el análisis económico del desarrollo urbano y discusión de los principales problemas que se relacionan con el ámbito urbano, tales como: el desarrollo económico de las ciudades, la vivienda, la transportación, la contaminación ambiental y el financiamiento de

los gobiernos urbanos. Se pretende que los estudiantes apliquen las técnicas del análisis económico para estudiar algún aspecto económico urbano.

ECON 5010 - Economía de la Salud.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: ECON 4381.

Análisis de problemas referentes a la salud y a los servicios médicos. Aplicación de las técnicas teóricas y empíricas del análisis económico para el estudio de estos, incluyendo problemas particulares talescomo economía del bienestar de la salud como mercancía, hospitales y el sector sin fines de lucro, capital humano y recursos médicos, el papel del gobierno, problemas legales de impericia médica y la innovaciónen medicina.

GEOG 3100 - Elementos de Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso de introducción a la geografía como materia sinóptica que integra conceptualmente el medioambiente físico (atmosfera, litosfera, hidrosfera y biosfera) y los sistemas humanos (social, cultural, económico y político). este curso sustituye a GEOG 3155.

GEOG 3150 - Geografía Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Descripción y discusión de los componentes humanos de la geografía. Se enfatiza en conceptos, procesos y agentes básicos que son responsables de la heterogeneidad espacial que existe en nuestro planeta.Este curso sustituye a GEOG 3195.

GEOG 3160 - Geografía de Asia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121-3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Asia, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso antes era GEOG 3005.

GEOG 3165 - Geografía de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Puerto Rico, su ordenación territorial y su posición en el mundo contemporáneo.

GEOG 3170 - Geografía de África

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de áfrica, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso antes era GEOG 3015.

GEOG3180 - Geografía de los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y análisis geográfico de los estados unidos de américa. Enfatiza las variaciones regionales de sus componentes físicos, económicos, poblacionales y otros atributos socioeconómicos. El curso presenta una visión integrada de los asuntos económicos y ambientales más importantes del país y su integración en el nuevo orden económico mundial.

GEOG 3200 - Introducción a la Geografía Física

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio cuidadoso de los elementos más importantes del ambiente geográfico-natural, enfocando su distribución, los principios y procesos envueltos en su creación y, sobre todo, la interacción espacial de dichos elementos. Se provee fina visión del medio físico en que el hombre se desenvuelve brindándole asíal estudiante una mayor comprensión de los aspectos físicos de su medio geográfico y su influencia en el desarrollo cultural y económico del hombre. Antes era GEOG 4145.

GEOG 3225 - Geografía de Sur América

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana de Suramérica, así como el estudio individual de los países que componen la región.

GEOG 3250 - Introducción a los Métodos Cuantitativos en la Geografía *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155 y mate3016.*

Introducción al razonamiento científico y estadísticos aplicados a la geografía. Se enfatiza los elementos descriptivos e inferenciales en el contexto espacial. Este curso antes era GEOG-3055.

GEOG 3266 - Geografía Histórica de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3100.

Curso electivo de geografía para los estudiantes a cualquier nivel que consiste en conferencias y viajes de campo en el cual se estudian los procesos históricos desde un punto de vista geográfico en PuertoRico. Se analizará los patrones de usos de terreno y evolución de los municipios. Este cruzo forma parte del área de énfasis de geografía regional y humana para el bachillerato en artes en ciencias sociales con concentración en geografía.

GEOG 3275 - Principios de Ciencias

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Aplicación de los principios fundamentales de la física y la química a las disciplinas fisio-geográficas.

GEOG 3285 - Elementos de Cartografías

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121, 3122 y GEOG-3155.

Curso general sobre los elementos básicos de la cartografía principalmente para estudiantes de geografía. Es requisito para cursos avanzados en cartografía, sistemas de información geográfica yteledetección. Incluye una breve historia de la cartografía, las características del globo terráqueo y los conceptos básicos y teóricos con respecto a los tipos de mapas, sistemas de coordenadas, proyecciones, distorsiones, escalas y el mapa como herramienta de investigación y fuente de comunicación. Conllevara conferencias, discusiones y prácticas con los mapas.

GEOG 3325 - Geografía del Caribe y Centro América

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana del Caribe y Centroamérica, así como el estudio individual de los países que componen la región. Este curso sustituye a GEOG 3007.

GEOG 3350 - Geografía del Medio Oriente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO-3121- 3122.

Estudio y discusión de la geografía física, ambiental y humana del medio oriente, así como el estudio individual de los países que componen la región. Antes era GEOG 3350.

GEOG 3400 - Introducción a la Biogeografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Introducción al Estudio geográfico de la biodiversidad con énfasis en fauna y flora cenozoica. Se enfoca la intervención humana en la globalización y manejo de los seres vivientes. Énfasis en el caso de lasAntillas en su contexto neotropical. Este curso antes era GEOG 3006.

GEOG 3425 - Computadoras en la Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Introducción al uso de la computadora en términos de los sistemas operativos, programación especializada de escritura, análisis estadístico, representación gráfica y cartográfica en la geografía. Antesera GEOG 4195.

GEOG 3450 - Introducción a la Geología y sus aplicaciones Geográficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Elementos de la geología general y sus aplicaciones en la geografía física y humana. Este curso antes era GEOG 3205.

GEOG 3475 - Introducción a los Sistemas Información de Geográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Elementos de geografía. Este curso introduce a los estudiantes del departamento de geografía y departamentos afines a los principios básicos de los sistemas de información geográfica (sig). A través de la discusión teórica y ejercicios de práctica, se estudiarán los principios básicos de geodesia necesarios parael manejo adecuado de los datos espaciales, las estructuras vectorial y matricial, así como las técnicas para la entrada, manipulación, almacenamiento, análisis y despliegue de datos a fin de lograr que el estudiante desarrolle las destrezas requeridas para realizar diversos tipos de análisis utilizando un SIG.

GEOG 3525 - Ecología Humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Se abordan los problemas principales del rompimiento de los recursos y como afectan a los conglomerados humanos y sus instituciones. Este curso antes era GEOG 3145.

GEOG 3585 - Conservación del Ambiente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Conservación de la calidad del ambiente y de los recursos, con relevancia especial a Puerto Rico. Este curso antes era GEOG 3085.

GEOG 3600 - Geografía de la Población

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Descripción y discusión cualitativa y cuantitativa de los elementos que modifican la distribución poblacional local e internacionalmente. También se analizará los agentes responsables de las tendencias pasadas, existentes y futuras de la población como un recurso. Este curso sustituye a GEOG 3045.

GEOG 3635 - Geografía Cultural

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Geografía cultural sistemática con énfasis tanto en el aspecto técnico como en el filosófico, enfocando igualmente la naturaleza general y comparativa de esta naturaleza general y comparativa de esta ciencia. Especial importancia a la evolución cultural de hombre, al impacto humano sobre el ambiente y las técnicas de investigación geográfica que sirven como base para interpretar el paisaje humano. Antes GEOG 3265.

GEOG 3650 - Geografía Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Descripción y aplicación de los modelos cualitativos y cuantitativos para estudios de áreas urbanas. Se analizará la evolución de las mayores zonas urbanas y sus implicaciones físico-espaciales. Se enfatizaráen las condiciones existentes y escenarios futuros en relación a las tendencias globales. Este curso era GEOG 3175.

GEOG 3700 - Geografía de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155, elementos de geografía.

Curso para los estudiantes de geografía sobre la distribución geográfica de las religiones, así como sus características. Es electivo para geografía. Se analizará como las variables inciden sobre los patrones de dispersión de los grupos religiosos. Conllevará conferencias, discusiones y prácticas con los mapas.

GEOG 3705 - Cartografía, Interpretación de Fotografías Aéreas y Diseño de Mapas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Adiestra al estudiante para localizar y transferir información y datos de áreas o regiones a mapas, para escoger los métodos más apropiados para la representación de dicha información y para lograr el diseñomás claro y eficaz de mapas. Se da importancia especial a los modos por los cuales el estudiante interpretamapas y fotografías aéreas relacionadas con fenómenos geográficos. Este curso antes era GEOG-3105.

GEOG 3725 - Geografía Económica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Estudio y análisis de los factores y procesos que modifican la organización espacial de las actividades económicas tomando como referencia los modelos clásicos y contemporáneo de localización.

GEOG 3750 - Geografía Industrial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio y análisis de la evolución de las actividades industriales a global. Se enfatiza en los modelos espaciales y procesos responsables de los actuales patrones geográficos utilizando la tecnología de los sistemas de información. Este curso antes era GEOG 3025.

GEOG 3755 - Geografía Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

El análisis de la base geográfica de los estados, incluyendo la estructura de patrones y pensamientos geopolíticos. Se les dará énfasis a los aspectos cualitativos de los patrones espaciales resultantes de distintasconductas políticas en los niveles locales, intrarregionales, interregionales y globales. Este curso era GEOG3175.

GEOG 3800 – Geografía Marina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG-3155.

Estudio de los procesos geomórficos y físicos que imperan en el océano, dando énfasis en el estudio de ecosistemas costeros tales como playas estuarios, humedales, mangles y plataformas desde una perspectiva sedimentológica y oceanográfica. Además, se evalúa el posible impacto de actividades antropogénicas en esos sistemas. Antes era GEOG 4006.

GEOG 3825 - Cartografía Temática

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155 y GEOG-3055.

Cartografía avanzada. Se da énfasis a la construcción de mapas temáticos. Este curso antes era GEOG 3125.

GEOG 3915 - Sistemas de Información Geográfica Avanzado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG-3155, 3055 o el permiso deldirector del departamento.

Introducción teórica y práctica de los sistemas de información geográfica y sus aplicaciones. Este curso antes era GEOG-4196.

GEOG 4005 - Introducción a la Planificación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Elementos de planificación urbana y regional.

GEOG 4007 - Geografía de la Transportación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Análisis espacial sobre la evolución de los sistemas de transportación vehicular, aérea y marítima y su relación con la configuración espacial y la estructura económica de los centros urbanos. El curso presenta una visión integrada de los diversos modos de transportación y su impacto sobre la percepción y manejo del espacio geográfico.

GEOG 4015 - Estudios Independientes

Tres créditos. Conferencias por acuerdo. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos. Prerrequisitos:GEOG 3155 y permiso del profesor.

Estudios independientes como investigación, lecturas, etc., realizados por el estudiante bajo supervisión de un profesor del departamento de geografía, los estudiantes pueden matricularse varias vecescon un profesor o varios.

GEOG 4016 - Introducción a la Percepción Remota y sus Aplicaciones Geográficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Introducción teórica y práctica a la percepción remota y sus aplicaciones geográficas: humana y física.

GEOG 4055 - Interpretación de Fotografías Aéreas y Fotogrametría

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Interpretación de fotografías aéreas. Análisis y uso de equipo de fotogrametría.

GEOG 4110 - Geografía Física de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Estudio especializado de la orografía, meteorología, climatología, hidrología, recursos naturales, suelos, flora y fauna puertorriqueños en términos de sus respectivas importancias sociales. Este curso anteera GEOG 3215.

GEOG 4125 - Geomorfología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG3155.

Un estudio de formas de relieve en la superficie de la tierra en términos de edad, estructura y los procesos fundamentales envueltos en su formación. El énfasis será en los procesos que incluye al hombre como agente geomórfico y las relaciones entre ciertas formas de relieve y tipos de uso de la tierra. Se enfatizarán, además, las formas de relieve físicas en Puerto Rico.

GEOG 4135 - Recursos: Evaluación, Manejo y Conservación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Asesoramiento objetivo de los recursos físicos, bióticos y humanos, de manera que se cultive una honda preocupación por su uso y desuso por parte del hombre. Se enfatizan las cualidades económicas y estéticas, junto con métodos para el manejo de recursos y algunos modos para la conservación de los mismos.

GEOG 4155 - Geografía Médica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Análisis de los fundamentos de la geografía médica y una clasificación global de las enfermedades dentro de sus contextos ambientales. Se dará énfasis en las aplicaciones de la planificación de los serviciosmédicos.

GEOG 4165 - Climatología Aplicada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: GEOG 3155.

Análisis del clima en su relación íntima con otros elementos del ambiente y todas las actividades y conducta humana. Se dará énfasis a climas del pasado y a las teorías sobre el cambio de clima.

GEOG 4205 - Geografía y Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudios de los aspectos fundamentales del derecho, así como de aquellas áreas del derecho que están relacionadas con la geografía. Se discute los sistemas de derecho del mundo, así como los fundamentos geográficos en las doctrinas legales.

GEOG 4375 - Geografía del Carso

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155.

Un examen autoritativo de los procesos por los cuales evolucionan y se desarrollan las formas de relieve cársicas y de las principales cualidades naturales y económicas de las regiones donde se encuentrandichas formas de relieve. Se utilizarán las formas de relieve cársicas en Puerto Rico extensivamente en excursiones frecuentes de campo, con el propósito de substanciar el curso. Antes GEOG 4075.

GEOG 4500 - Historia y Filosofía de la Geografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: GEOG 3155, GEOG 3055.

Estudio de la geografía como disciplina académica y su lugar entre las ciencias. Se enfatizarán los orígenes y la evolución de la disciplina y las más recientes tendencias y paradigmas en el pensamiento geográfico. Este curso antes era GEOG 3035.

GEOG 4550 - Métodos de Investigación Geográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: GEOG 3055.

Curso que provee al estudiante las herramientas esenciales para realizar investigaciones en el áreade la geografía con su metodología correspondiente. Este curso antes era GEOG 3065.

GEOG 5100 - Geografía de los Riesgos Naturales y Antropogénicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: GEOG 3155.

Estudio sistemático de los eventos naturales y las acciones del ser humano que propician riesgos. El curso combina secciones teóricas y prácticas dirigidas al diseño de un plan de manejo de riesgos. Antesera GEOG 4185.

PSIC 3003 - Introducción a la Psicología General

Cuatro créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de discusión a la semana.

El curso es una reflexión sobre la psicología general como ciencia en tanto producción sociohistórica. Se examinan sus fronteras disciplinarias, las bases biológicas y culturales que constituyen el sujeto humano, temas y controversias fundamentales. Entre ellos se investiga la percepción, el desarrollo de la cognición, la memoria, el aprendizaje, el lenguaje y la demanda social que se le hace a la disciplina. Curso presencial, hibrido y en línea.

PSIC 3005 - Psicología General

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de ciencias naturales y administración de empresas.

El curso es una iniciación a la Psicología científica, sus alcances y límites, las bases biológicas y culturales que constituyen el sujeto humano y temas selectos en la Psicología general. Entre otros se discute la percepción, la emoción, la cognición, el aprendizaje, la memoria, el lenguaje y consideraciones sobre la función de la disciplina en el mundo social. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

PSIC 3006 - Psicología Social

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC3003 o 3005.

Un enfoque psicológico de la vida social desde el punto de vista del individuo; la psicología de las instituciones y de los conflictos sociales; análisis crítico de la relación entre la cultura y la

personalidad, ellenguaje, la sugestión, la imitación, las modas, las manías y los rumores, los estereotipos, las actitudes, la propaganda, la opinión pública y el liderato.

PSIC 3015 - Teoría de Personalidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Se estudiará la forma en que se ha construido y se ha configurado la noción de personalidad a partir de ciertos entendidos dominantes dentro del campo de la psicología. Se examinarán críticamente los supuestos epistemológicos de los que parten las teorías de personalidad. Se examinará si algunas proposiciones teóricas como el psicoanálisis, el aprendizaje social y la teoría humanista desarrollan una teoría de personalidad explicita. Cotejará como la categoría de personalidad fue construida como una coherente y relacionada con determinantes biológicos y como en las teorías contemporáneas es propuesta como social e históricamente producida, flexible y fluida.

PSIC 3016 - Psicopatología

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Las reacciones patológicas de oligofrénicos, neuróticos y psicóticos. Teorías y medios de investigaciones en el estudio de la conducta anormal. Visitas a instituciones locales para la observación delos casos clínicos.

PSIC 3017 - Medición de Personalidad

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisito": PSIC 3003 o 3005.

Examen de las técnicas usadas para medir la adaptación, la inteligencia, las actitudes, la estabilidad emocional, la motivación y el carácter; la naturaleza y el "status" de las técnicas proyectivas, cuestionarios, escalas de clasificación, etc. Se proveen demostraciones, la administración e interpretación de pruebas.

PSIC 3025 - Desarrollo Humano

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio del desarrollo humano desde la concepción hasta la muerte. Se dará énfasis particular a las influencias y procesos interpersonales. Cognoscitivos y motivacionales. Las teorías de aprendizaje, desarrollo cognoscitivo y psicodinámico se utilizarán como bases de referencia.

PSIC 3026 - Psicología del Desarrollo Humano II: Etapas Adultas y Envejecimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso cubre las etapas adultas y tardías del desarrollo humano. Se hace énfasis en los procesos de envejecimiento y sus implicaciones sociales.

PSIC 3046 - Historia de la Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio comparativo de las teorías, métodos y conceptos de la psicología, en especial de las nuevas tendencias. Se estudiará el pensamiento y obras de psicólogos representativos de las distintas escuelas de Aristóteles, Wundt, Freud, etc. 3046

PSIC 3048 - Dinámica de Grupos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio de la estructura y funcionamiento de los grupos, de la interacción dentro de los grupos y del liderazgo en los grupos. Se les prestará atención a las contribuciones importantes, tanto teóricas como metodológicas, logradas en este campo.

PSIC 3049 - Psicología Humanística

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Consideración de los más destacados tópicos que cubren los pensadores contemporáneos en el áreade la aplicación de la experimentación, pasada y actual, a las preocupaciones referentes al hombre moderno.El curso consistirá de conferencias, informes e investigación, de modo que el alumno adquiera un punto devista que armonice con un nuevo mirar a los aspectos humanísticos del estudio del hombre.

PSIC 3055 - Psicología Política

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Temas relativos a la aplicación de conocimientos psicológicos a fenómenos políticos.

PSIC 3057 - Introducción a la Construcción de Pruebas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Este curso cubre principios elementales de construcción de pruebas. Se incluyen los siguientes temas: análisis de puestos, diseño de tesis de rendimiento, formulación de preguntas, análisis de preguntas,algunos conceptos de confiabilidad y validez.

PSIC 3058 - La Psicología de la Expresión Creadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3005 y 3115.

Análisis y estudio crítico del concepto de la expresión creadora en las artes y en las ciencias aplicadas desde el punto de vista psicoanalítico, existencial y conductual.

PSIC 3059 - Psicología del Fenómeno Religioso

Tres créditos. Tres horas de lectura a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3006.

El curso quiere explorar la naturaleza del fenómeno religioso desde un punto de vista psicológico. Estudio de la historia de la psicología de la religión y su metodología que llevará a la exploración de dos tendencias: religión como enajenación humana y el aspecto positivo de la religión en el

desarrollo humano.Dentro de este marco general el estudiante tendrá la oportunidad de analizar la dinámica del fenómeno religioso dentro de la personalidad puertorriqueña.

PSIC 3065 - Psicología de la Motivación Tres créditos.

Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso explorará la naturaleza y el alcance de la investigación en varias de las áreas más importantes en el estudio de la motivación humana dando énfasis en los problemas y puntos controversialesenvueltos en la estructura de la teoría de la motivación. Se discutirán y evaluarán críticamente trabajos de investigación escogidos para este propósito.

PSIC 3066 - Técnicas de Entrevista

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

El curso se propone familiarizar y preparar a los estudiantes con las diversas técnicas de recopilación de información a través de entrevistas individuales y grupales.

PSIC 3067 - Introducción a la Psicología de la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006.

El curso intenta capacitar al estudiante con los conocimientos básicos respecto a las acepciones, historia y datos relativos al área de psicología de comunidad.

PSIC 3068 - Teorías Psicosociales de la Adicción a Drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Una presentación detallada de las principales teorías psicosociales que pretenden explicar el fenómeno de la adicción a drogas. Se le brindará atención particular a explorar la utilidad de estos enfoques para comprender los problemas de los adictos en Puerto Rico. Se discutirán las consecuencias de las distintas teorías para la labor de ayuda del psicólogo.

PSIC 3076 - Aspectos Psicofarmacológicos y Neurofisiológicos relacionados con el uso y Abuso de Drogas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PRIC 3003 o PSIC 3005.

Este curso es uno interdisciplinario donde se unen los campos de la neurobiología, la farmacología, la psicología y la medicina con el propósito de ofrecer un enfoque integral de los diferentes fundamentos de la adicción a drogas. Durante el curso se explicarán detalladamente las bases psicofarmacológicas y neurofisiológicas de los efectos de las diversas drogas de abuso en la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y la conducta humana. Además, se presentará un breve resumen histórico sobre el uso delas drogas a través de los siglos. Las más recientes alternativas de tratamiento disponibles para diversos tipos de drogodependencia serán también discutidas en el presente curso.

PSIC 3077 - Consejería con Adictos a Drogas I

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3068.

Enfocará la conceptualización de la relación de ayuda desde múltiples perspectivas y en el desarrollo de destrezas básicas en consejería con adictos a drogas.

PSIC 3078 - Laboratorio en Consejería para Adictos a Drogas

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 3077.

Laboratorio que proveerá ejercicios prácticos en la implementación de las destrezas específicas deconsejería con adictos a drogas.

PSIC3079 - Práctica en Consejería con Adictos

Tres créditos. Ocho horas de práctica y Tres de supervisión a la semana. Requisito previo: PSIC 3077 y 3078.

Estará dirigido a proveer al estudiante seguimiento y ampliación en las destrezas fundamentales enel arte y ciencia de la consejería individual con adictos a drogas en escenarios reales de tratamiento. El énfasis primordial será en clientes referidos a consejería por uso de drogas. Habrá tres horas de supervisión semanales dividida en dos partes: en la primera se considerarán presentaciones de casos, así como las discusiones conceptuales; la segunda, se dirigirá a la

supervisión individual. En adición a las tres horas semanales de supervisión el estudiante tendrá ocho horas de práctica en un centro o agencia donde recibentratamiento los adictos a drogas.

PSIC 3088 - Análisis Psicológico de los Cambios Sociales y Culturales de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006, SOCI 3245. Examen del cambio sociocultural en el medio puertorriqueño desde el punto de vista psicológico.

Se considerarán los procesos básicos de interacción envueltos relacionándolos con el aprendizaje, la motivación y la percepción social, subrayando cambios de valores, actitudes, expectativas y el papel de la comunicación en el cambio social.

PSIC 3095 - Análisis Psicosocial del Cuento en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: seis créditos en psicología o sociología o permiso del profesor.

Examen del cuento puertorriqueño, que, como producto de la interacción reciproca del artista y su medio histórico y sociocultural, es rico en contenidos, interpretaciones e hipótesis psicosociales. Serán particularmente útiles las aportaciones teóricas y metodológicas de la psicolingüística y de los Estudios decultura y personalidad.

PSIC 3097 - Tópicos Controversiales en la Psicología Moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: nueve créditos en psicología.

Discusión crítica de los tópicos controversiales en el pensamiento psicológico contemporáneo. Se incluirán los siguientes tópicos: aprendizaje, creatividad, motivación, personalidad, la concepción ética delhombre por parte del psicólogo y otros.

PSIC 3098 - Psicología del Aprendizaje Humano - Aprendizaje Cognoscitivo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3025.

Análisis de teorías y hallazgos principales del aprendizaje en el ser humano. Se dará especial énfasis al desarrollo cognoscitivo del niño y la relación de este con el aprendizaje. Además de examinar los enfoques que convencionalmente son considerados como de mayor preponderancia, se dará particular atención a las contribuciones de Ausubel, Bruner, guarne, Piaget y Freire. La relevancia de los enfoques yteorías sobre el aprendizaje y la enseñanza será parte integrante del curso.

PSIC 3105 - Análisis de Textos Clásicos en la Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC3003 o 3005, 3015.

Análisis de artículos y selecciones vitales de las obras escogidas de psicólogos prominentes, desde los orígenes de la disciplina hasta el presente. Se examinarán las orientaciones de los autores y se proveerápara una integración de los conocimientos adquiridos.

PSIC 3106 - Bases Psicobiológicas de la Emoción

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 4025, 4026.

Análisis y discusión critica de los estudios recientes en el área de la emoción desde el punto de vista psicofisiológico. Incluye la discusión de las bases biológicas de emociones, tales como: la agresión, placer y dolor, entre otros.

PSIC 3125 - Práctica en Investigación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003.

El/la estudiante participará en todas las etapas de un proyecto de investigación de la facultad. Esto incluirá revisión de literatura, diseño de instrumentos, recolección, análisis de datos y redacción de informes.

PSIC 3126 - Práctica de Investigación Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3125.

Participación en las etapas avanzadas de un proyecto de investigación de un/a profesor/a a cargo de un equipo investigativo. El curso podrá repetirse una vez.

PSIC 4001 - Metodología de la Investigación en Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 y CISO3155.

Discusión y función de la noción de paradigma en la investigación científica y su significado en el desarrollo de conocimiento psicológico. Análisis crítico de la estructura y proceso de la investigación en Psicología. Taxonomía del saber psicológico acumulado como punto de partida para la elaboración de proyectos de investigación. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

PSIC 4002 - Metodología de la Investigación en Psicología II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: PSIC4001.

Presentación fundamentada, a partir del primer curso, de los diseños de investigación psicológica. Asumida la investigación científica como relación de campo teórico y observaciones, se estudian los métodos y técnicas más utilizadas en cada tipo de diseño: funcional, estructural, fenomenológico y dialectico, poniendo especial énfasis en los diseños experimentales y cuasi-experimentales. Sustituye a PSIC 4018.

PSIC 4007 - Práctica en Psicología Anormal

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3016.

Familiarizar a los estudiantes con el trabajo realizado directamente con personas que padecen desordenes de conducta tanto en instituciones psiquiátricas como educativas. Provee experiencias de observación directa, así como de administración de pruebas y participación en reuniones del personal, cuando esto sea posible.

PSIC 4009 - Psicología Industrial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las técnicas psicológicas y su aplicación al campo de la industria y los negocios. Se incluye entre otros tópicos: procedimientos para la promoción, ascenso y selección de empleados, estudio de factores psicológicos que contribuyen a la eficiencia en una organización comercial e industrial.

PSIC 4025 - Biosociología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o PSIC 3005.

Introducción al estudio de las bases biológicas de diversas funciones psicológicas y la conducta humana. Se cubren aspectos históricos de la disciplina, la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso y su relación con los fenómenos psicológicos de sensación, percepción, aprendizaje, memoria, motivación y emoción. Se da atención especial a las funciones autonómicas y corticales, así como a la organización del movimiento.

PSIC 4026 - Laboratorio Biosociología

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o PSIC 3005.

Tiene como propósito facilitar la comprensión y aplicación de los temas a discutirse en el curso de PSIC 4025. Los estudiantes podrán obtener un conocimiento sobre los fundamentos de la biosociología y su pertinencia para la psicología mediante demostraciones, discusión de artículos científicos y otros recursos. Se discuten los fundamentos biológicos, anatómicos y fisiológicos del sistema nervioso. Temas como los sistemas sensoriales, motivacionales, aprendizaje, memoria, psicofarmacología y psicopatologíase trabajan en el laboratorio.

PSIC 4027 - Psicología del Aprendizaje

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003, PSIC 3005.

Un estudio de la naturaleza del proceso de aprendizaje, los diversos tipos de aprendizaje, los factores que intervienen en dicho proceso y los problemas que plantean las teorías contemporáneas de aprendizaje.

PSIC 4028 - Laboratorio en Psicología del Aprendizaje

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4027.

El laboratorio se propone familiarizar al estudiante con los métodos básicos y las técnicas en el campo de la investigación del aprendizaje. Con este fin se realizarán demostraciones y experimentos. Se harán experimentos de condicionamiento simple con animales y experimentos controlados de aprendizaje humano. Se le dará importancia al diseño experimental, la reducción de datos y a la redacción de informesde las investigaciones.

PSIC 4029 - Psicología de la Percepción

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003, 3005, 4025 y 4026 o susequivalentes.

Estudio de los procesos perceptuales incluyendo teorías de percepción, principios de psicofísica yexperimentos simples sobre efectos de la percepción en la conducta de individuos y grupos.

PSIC 4035 - Laboratorio de Psicología de la Percepción

Un crédito. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4029.

Laboratorio con experimentos simples ilustrativos de los tópicos cubiertos en las conferencias de psicología 4029.

PSIC 4036 - Introducción al Desarrollo Organizacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso trata sobre lo siguiente: diagnóstico de organizaciones; clima de las mismas; cambios, incluyendo cambio planeado y estrategias de cambio; relaciones interpersonales; análisis de conflictos dentro de la organización enfocando conflictos interpersonales y entre grupos; desarrollo personal del individuo. En este aspecto se tratarán temas tales como: el mejorar como participante y como líder.

PSIC 4037 - Desarrollo de Instrumentos de Evaluación

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003 o 3005, 4025, CISO 3155.

Construcción de pruebas, escalas y cuestionarios para evaluación psicológica.

PSIC 4038 - Laboratorio en Desarrollo de Instrumentos de Evaluación

Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4037.

Experiencias de laboratorio e investigación en el desarrollo de pruebas, escalas y formularios.

PSIC 4045 - Prácticas en Salud Mental con Enfoque Preventivo y Comunitario

Tres créditos. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006 y entrevista con el profesor.

Durante seis semanas el curso se reunirá tres horas semanales para discusión de lecturas, adiestramiento en técnicas y ofrecimiento de la base teórica. El resto del semestre se dedicará a 10 horas semanales de práctica supervisada. Este seminario explorara teorías, "issues" y enfoques de salud mental de la comunidad con enfoque preventivo. Luego de esas bases teóricas y conceptuales se hará la práctica supervisada en centros de salud mental y comunidades.

PSIC 4055 - Introducción a la Modificación de la Conducta

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3003.

Análisis crítico y aplicación de los principios de modificación de la conducta derivados del acondicionamiento operante y de las teorías de aprendizaje social.

PSIC 4056 - Laboratorio: Introducción a la Modificación de la Conducta *Un crédito. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: concurrente con PSIC 4055.*

Ejercicios de laboratorio entre los estudiantes con el propósito de analizar los principios más básicos de los cambios en conducta. Posteriormente estos ejercicios se llevan a cabo con personas que reciben servicios en instituciones de la comunidad, tales como centro de cuido, escuelas y otros.

PSIC 4057 - Seminario sobre Urbanismo y sus Problemas Psicosociales *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3006 y permiso del profesor provee al estudiante.*

Una experiencia formal de investigación en el área de los problemas psicosociales asociados al urbanismo contemporáneo. Durante el semestre se seleccionará uno o más temas de investigación en esta área (ej.: agresión, criminalidad, deterioro ambiental dependencia en drogas, enajenación difusión de responsabilidad, pobreza, etc.). Se definirá el problema de investigación,

se elaborará una metodología de investigación, se llevará a cabo el estudio, se analizarán los datos, y se redactará un informe de la investigación.

PSIC 4068 - Estudio Independiente en Psicología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: PSIC 3003 o 3005, 4001, CISO 3155.

El curso puede tomarse 2 veces con temas diferentes. El curso consiste en la realización de estudios o investigaciones psicológicas que llevaran a cabo grupos de estudiantes o un solo estudiante con un profesor como tutor. El propósito será fomentar la investigación de problemas de la psicología moderna a través del uso de las técnicas de las técnicas de investigación del científico social. Los temas y horas de consulta se determinarán por mutuo acuerdo del profesor y el estudiante. Se requiere una tesis de cada estudiante al finalizar el curso.

PSIC 4075 - Problemas de Aprendizaje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 4027, 4028.

El enfoque primordial de este curso es hacia el niño que necesita una atención especializada en sueducación. El énfasis va dirigido a proveerle al estudiante un marco de referencia con el cual pueda bregarcon algunos de los problemas de los niños de edad preescolar en la escuela maternal o en programas de educación preescolar.

PSIC 4077 - Aspectos Psicológicos de las Ocupaciones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3005.

Aspectos psicológicos de las ocupaciones, en particular las demandas en términos de intereses, habilidades, valores, personalidad, estilos de vida. El estudiante tomará pruebas y hará autoevaluaciones para relacionarse con las ocupaciones.

PSIC 4080 - Introducción a la Sexualidad Humana: Aspectos bio- psicosociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Visión general de la sexualidad humana. Procesos para clarificar actitudes y valores sexuales personales. Se enfocará el tema tanto desde una perspectiva personal como dentro de su dimensión social.El estudiante examinará algunos problemas sexuales de la sociedad.

PSIC 4087 - Práctica en Servicios

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005 y permiso del profesor.

Los estudiantes participaran en las labores de una agencia de servicio directo y/o preventivo, bajo supervisión.

PSIC 4115 - Homosexualidad y Lesbianismo: su Construcción Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Partiendo del marco del construccionismo social se presentan y analizan críticamente los modelos que explican la homosexualidad y el lesbianismo, las actitudes y normas sociales que le rodean y el movimiento de liberación "gay" y su status actual. Se resalta su pertinencia a la realidad puertorriqueña.

PSIC 4125 - Psicología Cognoscitiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Estudio de las teorías, métodos de investigación y aplicaciones de los procesos mentales superiores.Se analizan las premisas epistemológicas de los modelos, áreas controversiales y la importancia para la psicología.

PSIC 4135 - Psicología Organizacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del comportamiento humano en las organizaciones con énfasis en los factores psicosociales. Se presentan teorías y modelos que intentan explicar los patrones de relaciones humanas endistintas estructuras y procesos organizacionales.

PSIC 4505 - Seminario de Tesis

Tres créditos. Siete horas de seminario a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Realización de las etapas iniciales de un trabajo de investigación independiente bajo supervisión de un miembro de la facultad que culmine en una propuesta de tesis a ser evaluada por tres profesores/as.

PSIC 4506 - Proyecto de Tesis

Un crédito. Siete horas de trabajo de tesis a la semana. Requisito previo: PSIC 4505.

Investigación de tesis que incluye la implantación de un proyecto, recopilación de información, interpretación, redacción de borradores iniciales y la presentación y defensa de la misma.

PSIC 5000 - Cibercultura: cultura emergente a partir de la comunicación mediada de computadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso examina los debates contemporáneos en torno a la cibercultura o cultura emergente a partir de la comunicación mediada por computadoras. La discusión se desarrolla a partir de tres ejes de discusión: la escritura electrónica, el cuerpo físico y el cuerpo social que resulta de la hibridación humanocomputadora.

PSIC 5003 - Biografía y Sociedad: las Historias de Vida en el Análisis Psicosocial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005, 3006.

Introducción a la teoría y a las producciones de historias de vida para el análisis psicosocial. Se examinarán los supuestos teóricos, los problemas metodológicos sobresalientes, así como los usos de estos materiales en las diferentes disciplinas de la ciencia social (psicología, etnología, psiquiatría, sociología e historia). Se proveerá especial atención a la inserción del individuo en el contexto sociocultural a través de la lectura y discusión de textos. Se hará hincapié en las interacciones sociales.

PSIC 5005 - Desarrollo y Movilización de Comunidades

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Diferentes estrategias y modelos de desarrollo de la comunidad junto con Latinoamérica.

PSIC 5006 - Historia de la Locura y las Prácticas Psiquiátricas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3115.

Visión histórica del desarrollo del saber psiquiátrico y su relación con las prácticas institucionales.

PSIC 5007 - Psicología de la Prevención

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: los estudiantes subgraduados deberán ser de cuarto año y permiso del profesor.

Una visión de conjunto sobre los esfuerzos realizados en la disciplina de la psicología sobre el problema de la prevención de problemas ampliamente definidos como psicosociales. Se examinará críticamente las formas en que se ha conceptualizado la prevención y se evaluará la eficacia de sus intervenciones. Ilustraremos estos problemas con intervenciones en Puerto Rico y otros países en el área dela salud mental, la escuela y los programas de justicia criminal.

PSIC 5008 - Introducción a la Semiótica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: PSIC 3006.

Análisis, de un nivel introductorio, de la teoría del signo, de la genealogía y estructura de la semiosis lingüística, de la semiótica del texto, de la comunicación no verbal, y de la estética y comunicación visual.Explora la relación semiótica con la psicología.

PSIC 5009 - Psicología del Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Se estudia los modos de vida y las aspiraciones individuales y colectivas. La búsqueda de significados y la aceptación o resistencia a los modos de ordenamiento social.

PSIC 5015 - Introducción a los Textos Seminales de Freud: una Lectura Crítica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: PSIC 3003 o 3005.

Lectura y análisis crítico de los textos fundamentales de S. Freud. Se discutirán los principios y conceptos centrales de la teoría psicoanalítica para justipreciar el valor y los límites de la aportación a la comprensión de lo humano. Se pretende esclarecer el valor epistemológico del psicoanálisis para situarlo en el panorama del saber.

RELA 3005 - Trabajo y Sociedad: Visión en Conjunto

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento.

Explicación y discusión de las relaciones industriales con un enfoque multinacional comparativo, pero con atención a la situación de Puerto Rico en particular: orígenes de la sociedad industrial; desarrollodel mercado laboral; metas del gobierno, de la gerencia, y del trabajo organizado; teorías del conflicto industrial; las dimensiones políticas y económicas de las relaciones obrero- patronales (las normas legislativas y la contratación colectiva); la institucionalización del conflicto (procedimiento de quejas y delarbitraje); cuestiones de política en las relaciones industriales.

RELA 3015 - El Comportamiento Humano en el Mundo del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Discusión de los problemas de relaciones humanas en la industria moderna con especial consideración de los factores sociales y psicológicos envueltos en la conducta del individuo en el

trabajo; los problemas y conflictos inherentes a la relación de empleo y la interacción del individuo con las distintasformas de organización y producción. Se examinará la aportación hecha

por las ciencias sociales en áreas tales como la solución de conflicto y aliento de colaboración, así como estudios sobre actitudes, opiniones,motivación, etc.

RELA 3025 - Historia de los Movimientos Obreros

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento.

Estudio de las condiciones de vida y de trabajo de la clase trabajadora en distintas etapas históricas; desarrollo de los esfuerzos de los trabajadores por alcanzar un mayor grado de justicia social a través de distintos movimientos y organismos: el mutualismo, cooperativismo, sindicalismo, partidos y acción política; los movimientos obreros internacionales, así como un análisis de las distintas fuerzas sociales, económicas y políticas que han conformado e influenciado tanto los objetivos, estructuración, métodos y tácticas de los distintos movimientos obreros. Se dará especial énfasis al movimiento obrero contemporáneoy en especial, del hemisferio occidental.

RELA 3031 - Administración de Empresas I y II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Este curso tiene el propósito de darles una visión completa a los estudiantes de relaciones laborales sobre la organización, estructura y funcionamiento de las empresas modernas, de manera que estos estudiantes tengan el marco general de referencia del cual se desarrollan las relaciones laborales.

RELA 3032 - Administración de Empresas I y II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005, RELA 3031.

Tiene el propósito de darles a los estudiantes una visión completa de las relaciones laborales sobre la organización, estructura y funcionamiento de las empresas modernas, de manera que tengan el marco general de referencia del cual se desarrollan las relaciones laborales.

RELA 3035 - Historia del Movimiento Obrero Puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Un estudio profundo de las organizaciones obreras y su impacto socio-económico y político en la sociedad puertorriqueña. Se discutirán los problemas actuales que confronta el movimiento obrero desde 1880 al presente.

RELA 3045 - Leyes de Relaciones del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Una exposición de los problemas básicos de la relación obrero-patronal y de la relación oficial ante esos problemas evidenciada por las leyes y las decisiones judiciales, destacando el carácter evolutivo y cambiante de esa reacción ante el crecimiento, desarrollo y pujanza de la doctrina y la acción sindical. Incluye el estudio del derecho positivo vigente en materia de relaciones del trabajo y la negociación colectiva tanto a nivel federal como insular.

RELA 3055 - Legislación Protectora del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se estudian los problemas sociales y económicos de los trabajadores: horas, salarios y condiciones de empleo; la evolución de la política pública en Puerto Rico y los estados unidos con

relación a estos problemas; la legislación de horas, salarios, compensación extraordinaria, accidentes del trabajo, protecciónde niño y la mujer, seguridad en el empleo, etc. No se discute en este curso la legislación que gobierna lasrelaciones colectivas del trabajo y los conflictos patronales.

RELA 3065 - Negociación Colectiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Estudio de las bases económicas de la negociación colectiva (ley de normas razonables del trabajo para las industrias en el comercio interestatal y ley de salario mínimo de Puerto Rico para las industrias decarácter local); la legislación social vigente en lo referente a la parte de beneficios marginales de la negociación colectiva; la legislación genérica vigente en lo referente al derecho de los trabajadores a organizarse y a negociar colectivamente con sus patronos y la utilización de convenios colectivos como materia de estudio, análisis y comparación.

RELA 3075 - Economía del Trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005 y ECON 3005.

Problemas económicos del mercado del trabajo como salarios, horas, condiciones de trabajo, empleo, desempleo, etc.

RELA 3085 - Introducción a las Investigaciones Laborales y a los Métodos Estadísticos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

El objetivo de este curso es el de introducir a los estudiantes en los conceptos metodológicos de lasciencias sociales con énfasis en su aplicación a los campos de los recursos humanos y a las relaciones obrero-patronales. Las estadísticas sociales se consideran como un instrumento necesario para analizar y comprender los mecanismos del mercado del trabajo, las relaciones obrero-patronales y las políticas y programas sobre recursos humanos.

RELA 3095 - Estructura, Organización, Administración y Gobierno de Uniones Obreras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se familiariza a los estudiantes con los elementos fundamentales de gobierno y administración de las uniones obreras. Se estimulan los estudiantes a pensar sobre los problemas generales de gobierno y administración de las uniones. Pretende, además, ejercitar el pensamiento de los estudiantes en cuanto a la relación existente entre una adecuada y apropiada estructura u organización administrativa, su eficiente administración, y los objetivos que le sirven de cimientos a la unión. Se resaltan los modos o formas de fomentar actitudes y relaciones humanas de cooperación en la administración diaria de las uniones medianteprocedimientos democráticos. Se consideran las múltiples relaciones existentes entre la unión, la comunidad y el estado.

RELA 3105 - Trayectoria del Movimiento Obrero Norteamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121- 3122.

Estudio de las condiciones de trabajo de la clase obrera norteamericana en distintas etapas de la historia norteamericana. Análisis del desarrollo de los esfuerzos de estos trabajadores por alcanzar justiciasocial a través de distintos medios, así como de sus distintas fuerzas sociales,

económicas y políticas que han influenciado tanto los objetivos, estructuración, métodos y tácticas de este movimiento.

RELA 3115 - Introducción al Análisis, Política y Programas de Recursos Humanos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se examinarán los eventos principales que han influenciado los patrones de la oferta y demanda del trabajo que promovieron la formulación de una política sobre los recursos humanos en los estados unidos y Puerto Rico. Se familiarizarán con los conceptos y estadísticas usados por el negociado de estadísticas del trabajo como instrumentos para analizar la problemática de los recursos humanos, así comolas políticas y programas desarrollados para bregar con la misma. Se hace un análisis sobre los programas de mantenimiento de ingresos para la fuerza laboral y para aquellos grupos que se encuentran desempleados, y las políticas y los programas de recursos humanos desarrollados desde la década de los sesenta hasta el presente.

RELA 3135 - Educación en Salud y Seguridad Ocupacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se analizarán los efectos sociales y económicos de las enfermedades y accidentes ocupacionales enPuerto Rico y otros países. Los principios fundamentales de las leyes y reglamentos sobre la seguridad y lasalud ocupacional serán objeto de estudio y explicación. Se dará especial atención al desarrollo de una conciencia sobre la necesidad de reducir los riesgos de accidentes y controlar los efectos adversos a la saluden los centros de trabajo.

RELA 3145 - Historia del Movimiento Obrero Latinoamericano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Desarrollo del movimiento obrero Latinoamericano desde su formación en la segunda mitad del siglo XIX hasta el presente.

RELA 3150 - Ecología, Trabajo y Sociedad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de los acuciantes ecológicos provocados por los distintos procesos de industrialización, así como el papel de los trabajadores dentro de los mismos y su vinculación con grupos organizados en la sociedad que intentan defender el ambiente y la salud. Análisis de las interrelaciones existentes entre las agencias gubernamentales que tienen jurisdicción sobre estas áreas de política y las organizaciones cívicas y sindicales que plantean algún tipo de resistencia a los sectores industriales y políticos dominantes. Examen de los problemas del poder y los contrapoderes sociales que entran en conflicto como consecuenciade la lucha por el ambiente a nivel de toda la sociedad.

RELA 3155 - Introducción a los Estudios de la Mujer Trabajadora en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: CISO 3121- 3122.

Estudio de la participación de la mujer trabajadora en las gestas obreras en Puerto Rico, desde lasegunda mitad del siglo XX hasta el presente.

RELA 3165 - Agresión y Violencia en el Empleo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122. RELA 3005, 3015,3031.

Discusión del fenómeno de la agresión y la violencia en el lugar de trabajo. Se estudiarán los procesos y las dinámicas organizacionales habilitadoras de la agresión y violencia. Se analizará su impactoen la calidad de vida de los trabajadores, la eficiencia, eficacia y la responsabilidad social de las organizaciones. Se examinarán los retos que plantea para las organizaciones modernas y para el sindicato atender de forma proactiva las circunstancias que viabilizan tales conductas en el plano individual, grupal y organizacional. Se considerarán una muestra de proyectos de ley, leyes, normativas y programas que fomenten la prevención y el manejo efectivo de conflictos relacionados en contextos laborales donde se exhiben comportamientos agresivos o violentos. Se enfatizará en la relevancia del enfoque sistemático parael análisis de las variables asociadas a dicho fenómeno particularmente, desde una perspectiva de la psicología industrial/organizacional, la psicología social y del derecho laboral.

RELA 4005 - Seminario Taller sobre Relaciones Obrero-Patronales

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia a la semana y 3 seminarios a la semana. Requisito previo: para estudiantes de pedagogía y maestros de escuela.

Este seminario-taller está diseñado para ofrecer a los maestros de instrucción pública los fundamentos de las relaciones industriales y obrero patronales, incluyendo la trayectoria y desenvolvimiento de los movimientos obreros contemporáneo en sus aspectos sociales, económicos, culturales y políticos; la legislación laboral, la negociación colectiva, la administración de convenios y la solución de conflictos. Como complemento se ofrecerá un laboratorio orientado a la preparación de materialdidáctico, de lecturas básicas y a impartir y utilizar técnicas modernas de enseñanza para la transmisión delos conocimientos adquiridos a estudiantes de las escuelas públicas.

RELA 4006 - La industria Moderna y las Relaciones Industriales y Obrero- Patronales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a las relaciones industriales y obrero-patronales en la sociedad industrial moderna. Además, incluye un examen de la naturaleza de la sociedad industrial y de la organización del trabajo moderno, incluyendo conceptos y teorías sobre organización y liderato. Se analizará el lugar que ocupan las funciones de relaciones industriales y obrero-patronales en la organización y la naturaleza general de lapráctica de administración de recursos humanos y su desarrollo.

RELA 4007 - Liderato y Acción de Grupos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consentimiento del director del departamento.

Curso teórico que intenta envolver a los participantes en el estudio, observación y análisis del surgimiento, desarrollo y actividad en los grupos pequeños de trabajo (comités, juntas, directivas, consejos,concilios) en comparación con la realidad del funcionamiento de las masas o grupos grandes (asambleas, concentraciones, muchedumbres). Intenta impartir conocimientos y habilidades que se requieren para trabajar eficazmente con temas tales como filosofías de la dirección, como obtener funcionarios competentes, roles del dirigente, porque fracasan los grupos, conflicto de grupos, reacciones de las masas,etc.

RELA 4008 - Sindicalismo y Cooperativismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Se analiza los "pro y contra" de la concepción sindical-cooperativista en Puerto Rico a la luz de la evolución de ambos movimientos, sin caer en el menosprecio de esa afinidad histórica que algunos pretenden desconocer. Ambos movimientos no pueden permitirse ciertas relaciones extrínsecas cuando la razón histórica no es de auto-exclusión, sino de acercamiento.

RELA 4015 - Fundamentos Filosóficos del Derecho Laboral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Orígenes y fundamentos filosóficos del derecho laboral en el mundo, Estados Unidos y Puerto Rico.

RELA 4016 - Seminario sobre Conflictos Obrero Patronales

Tres créditos.

Discusión y análisis de algunas áreas conflictivas en las relaciones obrero-patronales. Conflictos obrero-patronales tales como: huelgas y piquetes, sus modalidades, objetivos y consecuencias; el lockout, sus objetivos y consecuencias. Remedios y mecanismos disponibles para resolver y prevenir conflictos obrero-patronales.

RELA 4025 - Seminario sobre Relaciones del Trabajo en el Empleo Publico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Discusión de las relaciones del trabajo en el empleo gubernamental incluyendo análisis de la formulación de política; diferencias y similitudes entre los sectores privados y públicos; los problemas que plantea la negociación colectiva para las teorías de soberanía y delegación de poderes gubernamentales; losfactores que han contribuido a la organización sindical en el empleo público; la determinación de unidadesapropiadas; las áreas de negociabilidad; el uso de la huelga y la interrupción de servicios públicos; la administración de convenios y dificultad que plantea el arbitraje para la dispersión de poderes gubernamentales, y aspectos seleccionados tales como el conflicto entre el concepto de antigüedad versus el principio de mérito. Discusión de la legislación vigente y proyectada en Puerto Rico comparada con la experiencia de otros países.

RELA 4035 - Medición, Conciliación y Arbitraje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Presentación, discusión y análisis de diferentes sistemas y métodos de mediación, conciliación y arbitraje en el campo de la relación obrero patronal. Se considerará, entre otros, la trayectoria histórica de estos sistemas, similaridades, diferencias y usos de cada uno de estos recursos para

la solución racional delos conflictos obrero patronales, el arbitraje voluntario versus el arbitraje compulsorio, arbitraje primario, arbitraje secundario y las posiciones y funciones de organismos tales como la junta de relaciones de trabajode Puerto Rico, la junta nacional de relaciones del trabajo, el negociado de conciliación y arbitraje del departamento del trabajo de Puerto Rico y el correspondiente organismo a nivel federal.

RELA 4045 - Laboratorio Práctico en Relaciones Laborales

Seis créditos. Reuniones y de 4 a 6 horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: haber cumplido contodos los requisitos para la concentración.

Se ofrecerán experiencias prácticas en el campo de las relaciones laborales a los estudiantes de cuarto año de la concentración en relaciones laborales, observando y participando en los procesos de las relaciones obreros patronales.

RELA 4055 - Seminario sobre Sistemas Comparados de Relaciones Industriales en los PaísesDesarrollados

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

El estudio de los orígenes de las relaciones del trabajo y el análisis de la evolución de sistemas comparativos de relaciones industriales en los países desarrollados. Discusión de teorías de desarrollo económico conjuntamente con teorías de la interacción del trabajo, de la gerencia y el gobierno en el procesoproductivo. Comparación, en términos generales, del desarrollo distinto de los movimientos obreros y de los sistemas de relaciones industriales en los países industrialmente desarrollados. Análisis en particular delos sistemas de relaciones industriales de ciertos países de Europa occidental, oriental, Japón y Australia.

RELA 4065 - Los planes Médicos y la Salud de los Trabajadores

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RELA 3005.

Una relación de lo que debe ofrecer el plan médico a los miembros de la unión; su relación con los servicios de médicos, hospitales y otros aspectos de los servicios médicos; el control de costos y calidad, la medicina preventiva y curativa y rehabilitación. Los derechos del consumidor de servicios médicos; los niveles de salud presentados por las estadísticas y el establecimiento de prioridades, educación en salud y campañas conjuntas de uniones para lograr mejor salud para todos los trabajadores. Se capacitará al estudiante para que pueda reconocer lo que es conveniente al movimiento obrero respecto a planes de saludy lo que perjudica. Presenta un trasfondo útil de la problemática principal de la salud pública.

SOCI 3005 - Criminología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Reflexión crítica acerca de la criminalidad, tanto históricamente como en la sociedad contemporánea. Énfasis en los discursos sobre el delito, las prácticas estatales dirigidas a la criminalidad ylos espacios de resistencia de diversos sectores subordinados.

SOCI 3045 - Sociología de la Religión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Reflexiones sobre el concepto experiencia religiosa. Su expresión en ideas con relación a las circunstancias que rodean al hombre, a las relaciones de los seres humanos entre sí y con la vida histórica. Surgimiento del racionalismo ético con el profeta hebreo. Manifestaciones y transformaciones ulteriores de este racionalismo manifiesto en la actitud hacia la magia, la

tradición, la disposición a la innovación, conducta económica y el enfoque científico. Análisis comparativo entre profecía ética y profecía ejemplar. Ascetismo intramundano activista y ascetismo supramundano contemplativo. Entrelazamiento de ideas religiosas y situaciones. Efectos en la conducta.

SOCI 3055 - Delincuencia Juvenil

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La delincuencia juvenil como fenómeno social, su incidencia. Análisis de factores que influyen en la delincuencia. El papel de la policía, las cortes, agencias de control y prevención; sistema de probatoria ylibertad bajo palabra; influencia de grupos individuales y de la comunidad en la prevención y tratamiento del delincuente juvenil. Discusión de casos, visitas a instituciones para menores y conferencias por autoridades en la materia.

SOCI 3065 - Fundamentos Sociológicos del Marxismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Discusión de la vigencia del pensamiento marxista en la cultura contemporánea. Debates en torno al socialismo realmente existente y su colapso, así como a las reconstituciones posibles del marxismo. Énfasis en el marxismo como movimiento internacional compuesto de múltiples esfuerzos intelectuales enla política y la cultura.

SOCI 3076 - El desarrollo de la Sociología y las Ciencias Sociales y el Proceso Político en Puerto Rico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio de los principales momentos de la relación entre las ciencias sociales, particularmente lasociología, y el proceso político puertorriqueño, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

SOCI 3077 - El Pensamiento Sociológico y Científico Social de Eugenio María de Hostos

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito:SOCI 3245.

Análisis de la contribución de Hostos al desarrollo de las ciencias sociales, particularmente la sociología. Evolución intelectual a través de diferentes etapas de su proceso de maduración.

SOCI 3085 - Sociología de la Cultura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de diversas perspectivas teóricas sobre el concepto de cultura. Discusión de las relaciones entre la alta cultura y la cultura popular; tradición e innovación; artistas, crítica y público; texto y contexto.Aplicación a varios géneros como las artes visuales, la literatura, la música y el deporte.

SOCI 3095 - Sociología del trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Definiciones del concepto del trabajo, tanto remunerado como no remunerado. Enfoques sobre diferentes aspectos del mercado laboral, tales como estratificación y movilidad ocupacional, desigualdad salarial y comportamiento organizacional. Discusión de los efectos de la globalización sobre los procesos laborales.

SOCI 3105 - Estratificación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Principales dimensiones sociales y económicas del sistema de clases en la sociedad contemporánea.Discusión de las teorías más importantes sobre estratificación social. Articulación de las clases con otras divisiones sociales, tales como género, raza y etnicidad.

SOCI 3115 - Estructura social e Ideología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Diagnóstico de la época contemporánea inspirado en la redefinición de la ideología en los regímenes discursivos. Examen del lugar de la intelectualidad, la reedición de la tradición pagana y profética en la presente sociedad del espectáculo. Balance de la condición posmoderna, rupturas, continuidad y paradojas en los ámbitos de la subjetividad y del consumo.

SOCI 3135 - Sociología de la literatura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Visión panorámica de las principales teorías sobre el significado social de la literatura. Examen de la relación entre investigación literaria y sociología del conocimiento. Discusión de los problemas del estudio sociológico de la novela.

SOCI 3165 - Sociología del Género y la Sexualidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI3245.

Discusión de las principales teorías críticas y la construcción social de categorías en torno al género y la sexualidad en la sociedad contemporánea. Análisis de las maneras en que el género y la sexualidad coinciden en las instituciones sociales.

SOCI 3175 - Sociología Latinoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de las principales obras del pensamiento sociológico sobre la región. Discusión de como los paradigmas científico-sociales articulan relaciones de poder y como emergen saberes alternos desde América Latina.

SOCI 3185 - Penología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Desarrollo histórico, teoría y filosofía del sistema penal. Análisis de la administración correccional y el trato a la población confinada en instituciones gubernamentales.

SOCI 3195 - Sociología del Desarrollo Económico y Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245, CISO 3121, 3122.

Análisis crítico del concepto de desarrollo en economía y otras ciencias sociales. Discusión de diversos discursos dominantes, incluyendo el liberal, el neoclásico y el marxista. Examen de la relación entre desarrollo, propiedad privada, educación, planificación, urbanización y globalización.

SOCI 3235 - Sociología Forense

Tres créditos. Tres horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permisodel director.

Análisis de las variables sociales y legales en el estudio de la conducta criminal. Aplicación y pertinencia de las teorías, métodos y datos sociológicos para el sistema de justicia.

SOCI 3245 - Principios de Sociología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a los conceptos básicos y acercamientos diversos de la disciplina. Herramientas analíticas, teóricas y metodológicas para entender y analizar la sociedad, sus instituciones y procesos de formación y cambio.

SOCI 3267 - Técnicas de Investigación Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Discusión de diversas estrategias cuantitativas y cualitativas, incluyendo encuestas y entrevistas. Análisis e interpretación de datos, así como la ética y la política de la investigación sociológica. Énfasis enla articulación critica entre teorías, métodos y técnicas de investigación. Práctica de las técnicas mediante la realización de un proyecto.

SOCI 3275 - Sociología de Variación de la Conducta

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Análisis de conductas definidas como desviadas desde el punto de vista moral dominante en las sociedades contemporáneas. Discusión de circunstancias históricas y sociales que contribuyen a que ciertasprácticas sean criminalizadas o estigmatizadas.

SOCI 3295 - Historia del Pensamiento Sociológico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las obras más influyentes para el quehacer sociológicos, desde la época clásica en Grecia hasta el presente.

SOCI 3305 - Demografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio comprensivo de los distintos aspectos del crecimiento demográfico: análisis del crecimiento de la población mundial; las teorías de crecimiento poblacional; la tasa de natalidad y el aumento natural; normas sobre población, composición de la emigración poblacional. Se da importancia especial al crecimiento poblacional en Estados Unidos y Puerto Rico.

SOCI 3315 - Sociología de la Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Examen de las diversas definiciones teóricas de la familia y el parentesco mediante reflexiones u observaciones de la sociedad contemporánea. Debates sobre las estructuras y funciones de las familias, la economía política de la unidad doméstica y la construcción social del género y la sexualidad. Discusión dela complejidad y diversidad de las prácticas familiares y los intentos por definir una familia normativa.

SOCI 3325 - Sociología Urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las teorías sociológicas sobre la ciudad. Énfasis en el proceso de urbanización en las sociedades contemporáneas. Examen de las consecuencias de la revolución tecnológica y los movimientossociales urbanos.

SOCI 3335 - Problemas Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los principales problemas sociales a la luz de teorías y conceptos sociológicos. Examen crítico de la generación, significado y propuestas alternas a los llamados problemas sociales contemporáneo.

SOCI 3355 - Poblaciones y Problemas de América Latina

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de la formación de las sociedades Latinoamericanas, con sus variaciones regionales y nacionales. Énfasis en los resultados sociales, culturales, económicos y políticos de la colonización, la transculturación, la urbanización y la industrialización.

SOCI 3385 - Sociología de las Ocupaciones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Examen de los principales cambios en la composición de la fuerza trabajadora a lo largo del siglo XX y principios del siglo XXI, su relación con la economía y las implicaciones de la transición hacia la llamada sociedad postindustrial.

SOCI 3395 - Sociología de los Movimientos de Protesta

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de los principales movimientos sociales orientados hacia la afirmación y defensa de los derechos civiles y humanos, la identidad, la educación, la paz y la religión.

SOCI 3405 - Pensamiento Utópico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las principales manifestaciones históricas del pensamiento sobre formas imaginadas deorganización social; de la dialéctica que tensa sus relaciones con las sociedades realmente existentes; y dela naturaleza, funciones, variantes y consecuencias del pensar utópico en las sociedades contemporáneas.

SOCI 4005 - Teoría Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio sistemático de las teorías sociológicas clásicas (a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX) y su aplicabilidad en la investigación contemporánea. Análisis de las ideas en su contexto social e intelectual de producción. Énfasis en la formación e instrumentación de conceptos fundamentales y sus alcances explicativos o interpretativos.

SOCI 4008 - Temas Sociológicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, CISO 3121-3122.

El énfasis de este curso es la investigación y análisis de temas particulares de la disciplina sociológica. Estos temas podrán ser teóricos, metodológicos, temáticos, de tipo regional y geográfico, y/o relacionados con las subespecialidades de la disciplina. Los temas, que varían cada semestre, son analizados por el estudiante mediante la investigación y presentaciones supervisadas. El estudiante podrá matricularse en el curso en dos ocasiones bajo temas distintos.

SOCI 4025 - Sociología de los Enfermos Mentales

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencia en una institución mental una tarde semanal. Prerrequisito: SOCI 3245.

Análisis de las conductas clasificadas como enfermedades mentales. Énfasis en la creación de las categorías de enfermedades y salud mental, las prácticas e instituciones generadas en torno a tales etiquetas y las reacciones socioculturales a las personas consideradas enfermas mentalmente.

SOCI 4026 - Sociología del Racismo y la Violencia Social

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de seminario a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245.

Examen de diversos tipos de conductas sustentadas en las ideas de diferencia, especialmente la diferencia física y cultural. Análisis de los procesos sociales e ideológicos que producen conflictos raciales y étnicos. Discusión del impacto práctico de tales ideologías, como políticas gubernamentales, revueltas, protestas y motines.

SOCI 4035 - Sociología del Conocimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de los problemas fundamentales de la determinación social del conocimiento mediante la discusión de las principales obras sobre el tema. Énfasis en los procesos de creación cultural, pensamientopolítico, formación de la inteligencia y manipulación ideológica.

SOCI 4045 - Relaciones Raciales y Culturales en el Caribe Hispánico: Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo en el siglo XIX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

La esclavitud y las relaciones raciales en estas tres sociedades del caribe hispano se prestan para unestudio comparativo que trata de aislar los factores que puedan explicar las diferencias y los paralelos entrelos tres países. El hecho de que en la república dominicana la esclavitud fue abolida mucho más temprano que en las otras dos sociedades mientras que la economía azucarera comenzó a desarrollarse más tarde en aquel país, hace posible el estudio de los nexos entre esclavitud y relaciones raciales y de la conexión entreel auge azucarero y las relaciones raciales.

SOCI 4105 - Sociología de la Salud

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Desarrollo histórico y bases económicas y políticas de la medicina como ciencia y sistema social. Discusión de la interrelación entre factores demográficos y sociales con las enfermedades, así

como entre las personas que proveen y reciben servicios de salud en diversas sociedades contemporáneas.

SOCI 4115 - Sociología Contemporánea

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Estudio de las principales tendencias que caracterizan a las sociedades contemporáneas, en el marcode las tensiones entre las poblaciones locales y la economía global. Énfasis en los correlatos sociales, políticos y económicos de la división del trabajo y de la organización de las burocracias a escala mundial, especialmente durante la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

SOCI 4155 - Cambio Social y Cultural

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: SOCI 3245.

Análisis de los principios y teorías de las transformaciones colectivas. Discusión de los efectos sociales y culturales de los principales cambios económicos y tecnológicos desde el siglo XIX.

SOCI 4170 - Sociología de la Violencia, Agresión y Peligrosidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio de la conducta considerada antisocial por el discurso dominante en las sociedades contemporáneas. Énfasis en las percepciones y entendidos socioculturales y en la formulación e implantación de políticas públicas para controlar la agresión.

SOCI 4175 - Seminario de Investigación: Sociología del Género

Tres créditos. Tres horas de conferencia e investigación a la semana. Requisito previo: SOCI 3165, CISO3121, 3122.

Análisis y discusión de temas relacionados con el género, según la especialidad del miembro de facultad a cargo del discurso.

SOCI 4186 - Técnicas de Computadora en la Investigación Sociológica: Alcances y Limites

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, 3267,4005, CISO 3121,3122.

Uso de la computadora en la investigación cuantitativa a base de bancos de datos existentes. Evaluación crítica de las técnicas cuantitativas y sus límites mediante el examen de diversos planteamientosteóricos, metodológicos y empíricos. Integración de la teoría, la metodología y la técnica a través de un proyecto de investigación cuantitativa. Introducción a la investigación bibliográfica mediante el manejo decatálogos en líneas, máquinas de búsqueda y colecciones electrónicas de revistas y textos.

SOCI 4187 - Metodología de la Investigación Sociológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245, SOCI 3267, CISO 3121,3122.

Examen de la construcción del objeto de estudio, la utilización de diversos métodos, el modelo de causalidad y el reclamo de objetividad en los distintos paradigmas que constituyen las practicas científicasen sociología. Elaboración de las conexiones entre epistemología, teoría, metodología e investigación.

SOCI 4190 - Sociología del Estado

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Estudio y balance de las principales Teorías del estado contemporáneo. Partiendo de una analítica del biopoder, se hace Énfasis en explicar la gubernamentalidad, el debilitamiento de la nación- estado y elimaginario democrático. Consideración de las presentes lógicas extremas del poder de estado, tales como el genocidio y el fundamentalismo en el crisol de la globalización.

SOCI 4205 - Mujer, Trabajo y Conciencia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: SOCI 3245.

Análisis de las relaciones entre estructura de clases, división sexual del trabajo y conciencia femenina. Énfasis en el efecto de la organización del trabajo doméstico y del trabajo asalariado en la conciencia femenina en cada clase social.

SOCI 4215 - Análisis Sociológico del Caribe Contemporáneo.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CISO 3121,3122.

Discusión de textos clave para el pensamiento social caribeño, dedicados a examinar la región en su conjunto, así como los procesos históricos particulares de cada uno de los países.

SOCI 4225 - Fundamentos Sociológicos del Derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Análisis de la relación de la ley con estructuras sociales particulares, los orígenes históricos del sujeto de derecho, la evolución de la persona legal en formaciones socioeconómicas específicas y la naturaleza de la práctica y la ideología jurídica.

SOCI 4227 - Las Culturas Latinas en los Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Análisis de los orígenes históricos y la situación contemporánea de las poblaciones de ascendencia Latinoamericana en Estados Unidos. Énfasis en la construcción y transformación de identidades nacionalesentre los inmigrantes de América Latina y el Caribe. Discusión de las semejanzas y diferencias entre los principales grupos latinos: mexicanos, puertorriqueños, cubanos y dominicanos.

SOCI 5009 - Crítica a la Ciencia desde una Perspectiva de Género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: SOCI 3245 (principios de sociología)CISO 3121 (introducción a las ciencias sociales).

Estudio de la creación del conocimiento científico y de cómo la producción y el consumo de este conocimiento reflejan las desigualdades sociales. Examen del déficit democrático en la ciencia de conceptosclave y de la aplicación y resistencia contra las normas científicas desde el siglo XIX. Exploración de nuevos paradigmas que puedan responder a estas críticas desde una perspectiva de género.

TSOC 3005 - El Sistema de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Define los conceptos de bienestar social, analiza los fundamentos filosóficos y su función en la sociedad contemporánea; la estructura del sistema en términos de legislación, programas y servicios y el rol del trabajador social dentro de este sistema.

TSOC 3015 - El Trabajo Social como Profesión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso introductorio examina el trabajo social como una profesión de ayuda socialmente sancionada basada en valores humanistas, propendiendo a mejorar el funcionamiento social. Se enfatiza subase genérica, sus metas orientadas a la justicia social y los dilemas que enfrenta.

TSOC 3131 - Investigación Científica en Trabajo Social I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC 3005-el sistema de bienestar social, TSOC 3015-el trabajo social como profesión. Requisitos: TSOC 4003-dinamica del funcionamientoi, CISO 3155-fundamentos de estadística.

Discusión de la investigación científica y su utilidad en la construcción de conocimiento para la práctica de trabajo social, la evaluación de programas y servicios y la evaluación de la práctica profesional. Se introduce el método científico, así como premisas, métodos, técnicas, acercamientos cuantitativos y cualitativos en la ciencia. Se analiza el aspecto ético de la profesión, en particular aquellas relacionadas consus principios y valores.

TSOC 3132 - Investigación Científica en Trabajo Social II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: TSOC 3131-investigación científica en trabajo social I. Prerrequisito: TSOC 4015-Práctica profesional I.

El curso profundiza en el desarrollo de conocimientos y destrezas en la construcción de instrumentos, recolección, análisis y presentación de datos y preparación de informe final de investigaciónmediante uso de computadora y otras tecnologías.

TSOC 4003 - Comportamiento Humano y Ambiente Social I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: TSOC 3005 TSOC 3015.

Este curso se compone de dos partes. Esta primera analiza desde una perspectiva crítica las teorías macrosociales que influyen en el comportamiento de las personas, con una visión holística, examina el comportamiento humano a nivel macrosocial (grupos, comunidades, organizaciones y movimientos sociales) a partir de las fuerzas ideológicas, económicas, políticas y sociales. Considera la diversidad humana en el contexto de la realidad puertorriqueña y otros contextos geográficos. La estrategia general deenseñanza es la exploración, conceptualización y aplicación (ECA). Las principales estrategias específicas de enseñanza que se utilizan son: conferencias, análisis de lecturas, noticias y documentales aprendizaje cooperativo, discusión de situaciones, presentaciones orales, visitas a instituciones, entrevistas y uso de multimedios tecnológicos. Este curso es un requisito medular para los estudiantes de bachillerato en trabajosocial.

TSOC 4004 - Comportamiento Humano y Ambiente Social II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana requisitos previo: CISO 3121 y 3122.

Análisis crítico de las teorías de desarrollo humano a la luz de los factores biológicos, socioculturales, psicológicos y espirituales y como las fuerzas ideológicas, económicas, políticas y sociales impactan el comportamiento micro. Estudio del curso de vida en sus procesos de preconcepción, infancia, niñez, pubertad, adolescencia, adultez joven, edad mediana, envejecimiento y muerte, y las implicaciones de estos en la práctica profesional. La estrategia general de enseñanza es la exploración, conceptuación y aplicación (ECA). Las principales estrategias específicas de enseñanza que se utilizan son: conferencias, análisis de lecturas, noticias y documentales, aprendizaje cooperativo, discusión de situaciones, presentaciones orales, visitas e instituciones, entrevistas y uso de multimedios tecnológicos. Este curso es un requisito medular para los estudiantes de bachillerato en trabajo social.

TSOC 4011 - Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC3005, 3015, 4003, 4004.

Estudio del sistema persona en su contexto familiar y otros sistemas desde la perspectiva del enfoque genérico de trabajo social. Los temas principales del curso son: la base genérica de la intervenciónprofesional. Uso del yo en el proceso de exploración e intervención profesional, comunicación, técnicas para realizar entrevistas. Escritura de historiales y aplicación del enfoque genérico. Se espera que el/la estudiante de trabajo social demuestre competencias en la realización de entrevistas para la recopilación deinformación y redactar estudios sociales. El/la estudiante seleccionará una agencia social a la cual se acercará para conocer el rol del trabajador social, los servicios que se ofrecen, el modelo de servicios, su fundamento valorativo y ético y la dinámica

entre trabajador social y participante en preparación para la experiencia de laboratorio que tendrá el curso TSOC 4012. Este es un curso requisito para los/las estudiantesde trabajo social.

TSOC 4012 - Enfoque Genérico e Intervención con Personas en el Contexto Familiar II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: TSOC 4011.

El estudiante continúa el estudio de la persona en su contexto familiar y otros sistemas desde la perspectiva del enfoque genérico de trabajo. Introduce en la construcción conceptual y escrita de la ponderación, en la elaboración del diseño del plan de intervención enfatizando las fortalezas del sistema cliente y en los diversos factores que inciden sobre su realidad como la familia y el ambiente. Presentarán los modelos de intervención de crisis y solución de problemas centrado en la tarea como otras herramientaspara el quehacer. Experiencia de laboratorio en una agencia de servicio social le ofrecerá la oportunidad devincular los conceptos teóricos y la práctica conforme al código de ética y cuerpo conceptual. Experienciade un mínimo de 15 horas de pre-práctica desarrollará sus destrezas genéricas en el proceso de intervenciónindividual. También participará durante 6 horas de un taller de redacción coordinado con el centro para el desarrollo de competencias lingüísticas para mejorar sus destrezas respondiendo a las demandas del mundo laboral y a los parámetros de enseñanza-aprendizaje del departamento.

TSOC 4015 - Práctica Profesional I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TSOC 3005, 3015 y 4003.

Se examinan la perspectiva genérica de intervención y el modelo de solución de problemas, con Énfasis en la secuencia genérica de intervención: análisis de datos, ponderación, selección de modalidad de intervención, implementación del plan y evaluación de resultados. Se enfatizan las destrezas necesarias en cada fase, tales como comunicación, establecimiento de relación de ayuda, entrevista, uso de técnicas yestrategias de ayuda.

TSOC 4025 - Práctica Profesional con Grupos y la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 4011 y 4012.

Examina el sistema grupal como foco de atención del trabajo social, así como aspectos esenciales de los grupos en cuanto a su dinámica, características y tipos de grupos con los cuales se interviene en trabajo social. Se examina además la aplicación de las fases genéricas en el proceso de ayuda a los gruposcomo sistemas cliente.

TSOC 4026 - Desarrollo Personal y Profesional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 3005, 3015 y 4003.

El propósito general del curso es propiciar en el estudiante destrezas de autoconocimiento y relaciones interpersonales que lo capaciten para un desarrollo profesional en el campo del bienestar social en la prestación de servicios profesionales en la profesión del trabajo social, mediante el desarrollo personalcomo medio.

TSOC 4027 - La Organización de la Comunidad y la Política Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TSOC 4011, 4012, 4025.

Se examina la intervención con comunidades como un proceso dirigido a potenciar a estos grupos en la solución de sus problemas como núcleos sociales, sobre todo a la luz de los cambios en el estado benefactor. Se estudian las relaciones entre el trabajo comunal y la formulación de políticas sociales que respondan adecuadamente a necesidades establecidas. Se aplica la secuencia genérica de intervención al trabajo comunitario.

TSOC 4028 - Aspectos Sociolegales Relacionados al Trabajo Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo examina los principales procesos socio-legales en Puerto Rico y su relación con los roles que se desempeñan en la práctica de trabajo social. Examina además algunas políticas públicas relacionadas con familias, niños, adolescentes e impedidos y sus implicaciones legales.

TSOC 4029 - La Intervención Social con la Persona Discapacitada y su Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los conceptos básicos relacionados a la construcción social de la discapacidad a partir del cual se dirigirá al alumno a la aplicación del pensamiento crítico desde el rol del trabajador social generalista. A través de la conferencia, las experiencias de campo, el análisis y discusión de

lecturas y películas se conducirá al estudiante de segundo año en delante de concentración o de otra disciplina a que identifique y combata diversas formas de opresión que experimentan las personas discapacitadas y sus familias, así como a que propicie su inclusión y participación en el quehacer social. Es un curso electivo.

TSOC 4030 - Opresión Desigualdad y Trabajo Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: CISO 3121, 3122.

Estudio de las manifestaciones de la opresión, sus dimensiones y las fuerzas políticas, culturales, sociales y económicas que la generan y la mantienen mediante la conferencia, trabajos grupales y trabajosescritos se analizan críticamente las condiciones de desigualdad en las poblaciones vulnerables como migrantes, comunidades LGBT, en desventaja socioeconómica, y grupos discriminados por razón de raza,edad, genero, clase, etnia entre otros. Presenta modelos de transformación encaminado a desmantelar y de construir las condiciones de opresión y de desigualdad promoviendo la transformación de las poblaciones que consistentemente se encuentran en condiciones de desigualdad e inequidad encaminados a desmantelarla opresión para promover los principios de justicia social y derechos humanos. El curso pretende que el estudiantado pueda identificar y entender las bases conceptuales de las situaciones de opresión de las poblaciones y grupos discriminados para desarrollar competencias afirmativas para combatir condiciones de desigualdad en dichas poblaciones.

TSOC 4036 - La Práctica de Trabajo Social y los Servicios de Salud Mental *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: TSOC 3005, 3015, 4003, 4004 y4015.*

Este curso electivo examina los problemas de salud mental, los servicios que proveen las instituciones de salud mental, las funciones, conocimientos y competencias inherentes a la práctica de trabajo social con estos pacientes.

TSOC 4047 - Administración de Agencias de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios básicos de la administración de agencias de bienestar social; la importancia del proceso de administración para la provisión de servicios sociales efectivos y la función del personal de bienestar social como parte integrante de una agencia social.

TSOC 4065 - Práctica Supervisada

Seis créditos. Discusión depráctica supervisada (240 horaspor semestre). Requisitos previos: TSOC 3005,3015, 3131, 3132, 4003, 4004, 4011, 4012, 4025, 4025, 4027,

4030, CISO 3011 y 3086

Este curso completa la secuencia de la concentración en trabajo social, integrando la teoría con unaexperiencia práctica directa en diversas agencias de servicio social. Se incluye una serie de talleres introductorios con los profesores de práctica y con otros recursos de las agencias y del departamento.

TSOC 4095 - Trabajo Social con Familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo pretende examinar el sistema familiar como institución social fundamental que satisface las necesidades básicas del ser humano, así como su naturaleza y dinámica como sistema

social. Proporcionará además los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para intervenir profesionalmentecon familias tanto a niveles preventivos como remediales.

TSOC 4195 - La Gerontología y el Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo examina aspectos biológicos y psicosociales que están involucrados en el proceso de envejecimiento. Analiza el impacto de estos cambios en los patrones de conducta del envejeciente. Provee conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para desempeñar un rol de ayuda profesional con las personas de mayor edad.

TSOC 4205 - El niño y los Servicios de la Comunidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito general del curso es familiarizar a los estudiantes con los servicios principales de la comunidad puertorriqueña que prestan servicios dirigidos a satisfacer las necesidades básicas del niño en el área de bienestar social. Los estudiantes conocerán las problemáticas sociales principales que afectan directamente a nuestro niño, con sus correspondientes servicios públicos y privados.

TSOC 4206 - Situación Social del Género Femenino y el Sistema de Bienestar Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso electivo presenta una visión panorámica sobre la situación de la mujer en el ámbito social histórico tanto en Puerto Rico como en el plano mundial, y su rol como recipiendaria de servicios sociales.

TSOC 4215 - Homosexualidad: Diversidad Sexual

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión amplia y trayectoria del homosexualismo femenino y masculino, a través de un enfoque bio-psico-social del ser humano.

TSOC 4305 - Políticas de Drogas desde un Modelo de Salud Pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso promueve la discusión de la política de drogas, locales e internacionales, sus bases paradigmáticas y sus consecuencias y desafíos para la sociedad puertorriqueña. Su énfasis radica en la promoción del análisis crítico de políticas alternas existentes dentro y fuera de Puerto Rico para lidiar efectivamente con la adicción a drogas legales e ilegales, particularmente aquellas políticas enmarcadas en un modelo de salud pública. Los temas incluyen paradigmas, el prohibicionismo y sus consecuencias, las políticas de drogas bajo un modelo salubrista, estrategias salubristas centradas en la mitigación de daños, perspectiva internacional y local sobre políticas de drogas y alternativas para Puerto Rico.

TSOC 4505 - Macrovisión de la Intervención en Trabajo Social

Nueve créditos. Noventa conferencias y 300 horas de práctica. Requisito previo: estar empleado en una agencia que ofrece servicios sociales, pero sin poseer el adecuado peritaje y/o formación profesional.

Poseer un índice de escuela superior no menor de 2.00 aspectos básicos de la intervención en trabajosocial incluyendo la naturaleza, las destrezas básicas y modelos. Está orientado a una población de estudiantes con poca o ninguna formación en el campo.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Decano interino: Dra. Julia Velez
Decana Asociada interina de Asuntos Académicos: Profa. Yomarie García De Jesús
Decano Auxiliar de Asuntos Estudiantiles:
Decana Auxiliar de Asuntos Administrativos:

Coordinadora Académica del programa Graduado de Ciencias de la Información: *Dra. Noraida Domínguez Flores*
Coordinador Académico del Programa Graduado en Comunicación: *Dr. Rubén Ramírez Sánchez* Coordinador del Programa de Comunicación Audiovisual: *Prof. Carlos García Arce* Coordinadora del Programa de Periodismo e Información: *Dra. María de Lourdes Lugo Ortiz* Coordinador del Programa de Relaciones Públicas y Publicidad: *Dr. Iván de la Cruz Cuebas* Coordinador del Centro de Investigación en Información y Comunicación (CIICom): *Dr. Carlos Suárez Balseiro*
Coordinador de Servicios Técnicos al Usuario I: *Sr. Miguel Méndez Rodríguez*
Oficial de Asuntos Estudiantiles: *Sra. Ana de Jesús Santana*
Oficial de Orientación: *Sa. Nilka Falú Sánchez*
Oficial Administrativo: *Sra. María Ivette Martínez Díaz*
Secretaria Ejecutiva: *Sra. Yolanda Echevarría Zayas*

Dirección:
10 Ave. Universidad,
Ste. 1001, San Juan, P.R., 00925-2530
Tel. (787) 764 0000, Exts. 85315, 85301
Web. https://faci.uprrp.edu/
Correo electrónico: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

HISTORIA

La Facultad de Comunicación e Información (FaCI) se estableció en el 2021 al fusionar administrativamente la Escuela de Comunicación (EC) con la Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información (EGCTI). La creación de esta facultad propició la integración y el fortalecimiento de dos disciplinas a fines; la Comunicación y las Ciencias y Tecnologías de la Información. Ambas áreas del conocimiento comparten una misma dimensión investigativa, ya que enfocan sus respectivas miradas a fenómenos relevantes a la generación, el manejo y la transmisión de la información a través de diversas tecnologías, desde la forma básica del lenguaje hasta la web. Hoy día, la información, dentro del contexto de convergencia digital en el que estamos insertos, fluctúa entre una gama de dimensiones

culturales, utilitarias y de poder que se estudian ampliamente desde estas disciplinas. Cabe destacar que, al momento de esta unión, la EGCTI ya tenía 52 años de fundada (1969), mientras que la EC cumplía 49 años (1972); primer programa graduado en comunicación en ofrecerse en Puerto Rico.

En la FaCI se ofrecen programas subgraduados y graduados. A nivel graduado, contamos con un Programa de Maestría en Comunicación con dos especialidades: Periodismo y Teoría e Investigación, y un Programa de Maestría en Ciencias y Tecnologías de la Información que ofrece los siguientes grados académicos: Certificado Post Bachillerato Administrador de Documentos y Archivos, Certificado Post Bachillerato Maestro Bibliotecario - A Distancia, Maestría en Ciencias de la Información a Distancia (con dos áreas de énfasis: Bibliotecología y Ciencia de la Información, y otra en Gerencia del Conocimiento) y el Certificado Post Maestría en Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales. A nivel subgraduado, desde el 2002, luego de una vasta revisión curricular, contamos con un Bachillerato en Comunicación con tres concentraciones: Información y Periodismo, Comunicación Audiovisual, y Relaciones Públicas y Publicidad.

En mayo de 2012, la anterior EC logró posicionarse como el primer programa en Puerto Rico y el Caribe, en recibir la acreditación profesional de la *Accrediting Council on Education in Journalism and Mass Communication* (ACEJMC), distinción que ostenta hoy día. Mientras que la EGCTI, desde el 1989, contaba con la acreditación de la *American Library Association*, siendo todavía el único programa en Puerto Rico, el Caribe y América Latina reconocido por esta organización. Además, en el 2007, el Certificado de Maestro Bibliotecario se convirtió en el primer programa completamente a distancia aprobado para el Recinto de Río Piedras y el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Ello abrió camino para diversificar la oferta académica con la que cuenta hoy nuestro sistema universitario.

El Programa de Bachillerato tiene, como objetivo principal, formar profesionales de conciencia crítica, intelectual y culturalmente capacitada y competente para laborar en los medios de comunicación, prensa escrita, radio, televisión y cine, así como en agencias de publicidad y relaciones públicas. Asimismo, el Programa de Maestría en Comunicación tiene como misión formar profesionales en el diseño, planificación e investigación de la Comunicación y promover la excelencia y responsabilidad social en los medios de comunicación. Mientras que el Programa Graduado de Ciencias y Tecnologías de la Información se distingue por formar profesionales a tono con las nuevas tendencias en el campo de la información y las demandas de la sociedad.

Los estudiantes de Bachillerato con concentración en Relaciones Públicas y Publicidad son dirigidos a la investigación, creación y desarrollo de estrategias de comunicación con un sentido crítico y de responsabilidad social. La concentración en Comunicación Audiovisual fomenta en los estudiantes la actividad creativa y teórica que les permitirá desarrollar, dirigir, producir o criticar las diversas expresiones de la comunicación audiovisual: cine, fotografía, multimedios y otros. La concentración en Información y

Periodismo va dirigida a proveer a los estudiantes un cabal entendimiento de la importancia del rol de la prensa en la sociedad, así como de la necesidad de ejercer dicha profesión de forma responsable y ética.

Como parte de la experiencia académica, la FaCI provee al estudiante de bachillerato salones equipados con la tecnología y los programados de vanguardia que se utilizan en la industria de la comunicación, salas de edición, redacción y prácticas supervisadas en las áreas de periodismo, cine, radio, televisión, relaciones públicas y publicidad. Dichas prácticas supervisadas se llevan a cabo tanto en WRTU (Radio Universidad de Puerto Rico), como en otras agencias públicas o empresas privadas.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Servicios de orientación
- Asesoría académica
- Centro de Investigación en Información y Comunicación y Media Lab
- Prácticas supervisadas en Radio Universidad de Puerto Rico (WRTU)
- Programa de Acompañamiento Académico

GRADOS QUE OTORGA

La Facultad de Comunicación e Información otorga: Bachillerato en Artes en Comunicación con concentraciones en: Comunicación Audiovisual, Relaciones Públicas y Publicidad e Información y Periodismo.

El programa graduado de la Facultad de Comunicación e Información otorga los siguientes grados: Maestría en Artes con especialidades en: Periodismo y Teoría e Investigación; Certificado Postbachillerato de Administrador de Documentos y Archivos; Maestría en Ciencias de la Información a Distancia; Certificado Postmaestría en Administración de Bibliotecas Académicas Públicas y Especiales

ACREDITACIONES

La FaCI cuenta con la acreditación de la *Accrediting Council on Education in Journalism and Mass Communications* (ACEJMC), agencia responsable de la evaluación de programas profesionales en periodismo y comunicación en las universidades.

Además, el programa graduado de Ciencias de la Información es el único acreditado en Puerto Rico por la American Library Association (ALA).

REQUISITOS DE ADMISIÓN

El estudiante que solicita debe cumplir con los índices de ingresos (IGS) requeridos para la concentración que solicita. La admisión se hace en orden descendente hasta alcanzar los cupos establecidos por concentración.

READMISIONES

La FaCI acepta estudiantes de readmisión el primer semestre de cada año académico. Tipos de categoría:

- Readmisión de estudiantes de la FaCI que no han completado su Bachillerato, se requiere un promedio mínimo de 2.50.

- Estudiantes de otras Facultades que han completado su Bachillerato, se requiere un promedio mínimo de 3.30.

RECLASIFICACIÓN

Cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00. La FaCI acepta estudiantes para ambos semestres del año académico. El estudiante que interesa la reclasificación no debe tener más de 75 créditos aprobados en la institución de procedencia al momento de la solicitud.

TRASLADO

Si tiene menos de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico:

- Debe tener progreso académico satisfactorio de acuerdo con los índices de las Tablas de Retención.
- Tener un valor de índice general de solicitud (IGS) de admisión de nuevo ingreso igual o mayor que el mínimo establecido para el año en que fue admitido el estudiante.
- Si tiene más de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico:
  - Debe tener progreso académico satisfactorio de acuerdo con los índices de las Tablas de Retención.
  - Cumplir con otros criterios establecidos para el programa al cual desea ser admitido.

Si tiene más de 24 créditos aprobados en la Universidad de Puerto Rico debe tener un promedio mínimo de 3.00.

TRANSFERENCIA

Para los estudiantes activos en universidades o instituciones de educación superior fuera del Sistema UPR: debe tener un mínimo de 30 créditos aprobados al momento de solicitar y cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00.

SEGUNDAS CONCENTRACIONES

- Segunda Concentración - Estudiantes de otra Facultad: El estudiante deberá declarar su intención de obtener una Segunda Concentración en su segundo año de estudio para que complete esta opción a la par con los requisitos de su Bachillerato en el que está clasificado y dentro del 150 por ciento del tiempo prescrito: créditos en cursos de primera concentración según cada caso, y cumplir con el promedio mínimo requerido: 3.00.
- Segunda Concentración - Estudiantes FaCI: El estudiante debe haber aprobado un mínimo de 9 créditos de su primera concentración y cumplir con el promedio mínimo requerido para la concentración solicitada: 3.00.
- Estudiantes que ya tienen bachillerato completado, deben cumplir con el promedio mínimo requerido de 3.00.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Los estudiantes deberán aprobar 120 créditos. Además, deberá cumplir con lo siguiente:

- Tener un promedio general de 2.00.
- Haber cumplido con todos los requisitos de su concentración en comunicación, según secuencial de concentración aprobado.
- Cumplir con todos los requisitos generales de graduación establecidos por el Recinto Universitario de Río Piedras.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CISO 3121 – (educación general)	3	CISO 3122 – (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamentos de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3
INGL	3	INGL	3
Historia de Puerto Rico	3	ARTE	3
COMA 4011 - Fotografía Básica	3	ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3
COMA 4315 - Guiones	3	Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
COMA 4317 - Diseño de Gráficas Digitales	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
COMA 4341 - Producción de Cine I o COMA 4351 - Producción de Televisión I o COMA 4361 - Producción de Radio I	3	COMA 4342 - Producción de Cine II o COMA 4352 - Producción de Televisión II o	3

		COMA 4362 – Producción de Radio II	
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	LITE (educación general)	3
LITE (educación general)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva en Artes Liberales	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
COMA 4810 - Seminario en Radio o COMA 4815 - Seminario en Cine o COPU 4817 - Seminario en Televisión	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
Electiva Libre	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3

TOTAL DE CRÉDITOS 120

BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN INFORMACIÓN Y PERIODISMO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CISO 3121 - (educación general)	3	CISO 3122 - (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamentos de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3
INGL	3	INGL	3

Electiva en Artes Liberales	3	ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3
INFP 4016 - Introducción al Periodismo	3	INFP 4148 – Redacción para los Medios Convergentes	3
Pensamiento Lógico Matemático o Análisis	3	Electiva Libre	3
PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
Cuantitativo			

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
INFP 4205 - Seminario en Comunicación o INFP 4809 – Seminario en Periodismo	3	INFP 4059 - Periodismo para Radio y Televisión	3
INFP 4001 - Redacción Periodística I	3	Electiva Libre	3
Historia de Puerto Rico	3	Electiva en Artes Liberales	3
Electiva Libre	3	ARTE	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
INFP 4036 - Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
INFP 4002 - Redacción Periodística II	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3
LITE (educación general)	3	LITE (educación general)	3

TOTAL DE CRÉDITOS: 120

BACHILLERATO EN ARTES EN COMUNICACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CISO 3121 – (educación general)	3	CISO 3122 – (educación general)	3
ESPA	3	ESPA	3
HUMA	3	HUMA	3
INGL	3	INGL	3
COPU 4355 - Teorías de la Comunicación o COPU 4017 - Introducción a los Medios	3	COPU 4137 – Fundamento de la Redacción para Medios	3

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	3
INGL	3	INGL	3
REPU 4018 - Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas	3	REPU 4147 - Redacción para las Relaciones Públicas o	3
PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
		REPU 4025 - Redacción para la Publicidad	
ESIN 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación	3	REPU 4155 - Planificación de Medios	3
Pensamiento Lógico Matemático o Análisis Cuantitativo	3	Electiva Libre	3

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información	3	ARTE	3
REPU 4076 - Conceptualización de Anuncios para Audio, Video, Prensa y Nuevas Tecnología	3	ESIN 4008 - Teorías de Significación y Cultura	3
Historia de Puerto Rico	3	REPU 4165 - Campañas de Relaciones Públicas	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electiva en Artes Liberales	3

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** CURSOS REQUERIDOS	**CRS.**
Electiva en Artes Liberales	3	COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
Electiva en Artes Liberales	3	Electivas en Artes Liberales	3
REPU 4166 - Campañas de Publicidad	3	Electiva en Artes Liberales	3
LITE (educación general)	3	LITE (educación general)	3

TOTAL DE CRÉDITOS: 120

FACULTAD ESCUELA DE COMUNICACIÓN

- Albert Trinidad, Ramaris; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2015; Catedrática Auxiliar.
- Álvarez Curbelo, Silvia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1998; Catedrática.
- Aponte Alequín, Héctor; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2014; Catedrático Auxiliar.
- Burgos Ostolaza, Esther María; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1983; Instructora.
- Colón Zayas, Eliseo; Ph.D., Universidad de Pittsburg, 1982; Catedrático.
- Coss Pontón, Luis Fernando; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007; Catedrático.
- De la Cruz Cuebas, Iván; Ph.D., Universitát Oberta de Catalunya, 2013; Catedrático Asociado.
- De Souza, Claudia D.; Ph.D.; Universidad Carlos III de Madrid (España), 2018; Catedrática Auxiliar.
- Díaz Rodríguez, Héctor; M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1977; Catedrático Asociado.
- Domínguez Flores, Noraida; Ph.D., Nova Southeastern University, 2010; Catedrática Asociada.
- Flores Caraballo, Eliut; Ph.D.; University of Texas (Austin), 1991; Catedrático.
- García Álvarez, Ana María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012; Catedrática Asociada.
- García Arce, Carlos; M.A., Universidad de Sevilla (España), 2013; Instructor.
- García De Jesús, Yomarie; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Instructora.

- González Díaz, Jorge; Ph.D., Arizona State University, 2015; Catedrático Auxiliar.
- Gracia Machuca, Rafael G.; Ph.D., Universidad de la Laguna (España), 2000; Catedrático Asociado.
- Lugo Ortiz, María de Lourdes; Ph.D., Universidad de Wisconsin-Madison, 1994; Catedrática.
- Morales Alequín, Beatriz; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1982; Catedrática.
- O'Neill Becerra, María de Mater; DDP, Northumbia University (Newscastle Upon Tyne - United Kingdom), 2014; Catedrática Auxiliar.
- Ramírez Sánchez, Rubén; Ph.D., Universidad de New México (Albuquerque), 2007; Catedrático Asociado.
- Reyes Velázquez, Wanda; Ph.D.; The Pennsylvania State University, 2005; Catedrática Auxiliar.
- Rivas Vélez, Alfredo E.; Ph.D.; Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012; Catedrático Auxiliar.
- Rivera González, José A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2003; Catedrático.
- Roche Morales, Mario Edgardo; Ph.D., Universidad de Complutense, 2003; Catedrático.
- Rodríguez Sánchez, Israel; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rodríguez Soto, Adeliza; Ph.D., Universidad de la Laguna, 1996; Catedrática.
- Sánchez Lugo, José A.; Ed.D., Pennsylvania State University, 1998; Catedrático.
- Santiago Pintor, Jorge; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático.
- Santiago Torres, Amary; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008; Instructora.
- Seijo Maldonado, Haydeé J.; Ph.D., Universidad de Illinois (Urbana-Champaign), 1998; Catedrática.
- Sepúlveda Rodríguez, Héctor; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1996; Catedrático.
- Soto Ramírez, Nora; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1986; Catedrática Asociada.
- Suárez Balseiro, Carlos A.; Ph.D., Universidad Carlos III de Madrid, 2004; Catedrático.
- Torres Pagán, Mariliana; Ph.D., Centro de Estudios Avanzaos de Puerto Rico y el Caribe, 2013; Catedrática Auxiliar.
- Torres Rodríguez, Jimmy; Ph.D., Pennsylvania State University, 1990; Catedrático.
- Vélez Natal, Betzaida; Ph.D., Columbia University, 1999; Catedrática.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE COMUNICACIÓN

COMA 4011 - Fotografía Básica
Tres créditos.

Curso de introducción a las técnicas básicas de la Fotografía Digital y manejo de la Imagen Fotográfica para estudiantes de bachillerato en Comunicación Audiovisual. Se enseñará la función de la Fotografía como medio de comunicación visual a través de ejercicios. Los temas son sustentados con lecturas y la discusión en clase para desarrollar el lenguaje fotográfico con una visión estética, crítica y autocrítica para evaluar la calidad de la imagen y su efectividad. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4021 - Fotografía a Color

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA4011.

Estudio de la teoría, la técnica y la práctica de la fotografía a color. Énfasis en el análisis del desarrollo de la fotografía a color, su utilización su impacto dentro del campo de la comunicación visual. Contextualización y conceptualización de su estudio dentro del mercado contemporáneo. Este curso sustituye a COPU 4021.

COMA 4022 - Fotografía Digital

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4011 y 4021.

Técnicas y teorías de la fotografía digital con un enfoque práctico de su utilización en los medios de comunicación visual. Este curso sustituye a COPU 4022.

COMA 4038 - Historia del Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso propone el medio cinematográfico como objeto de estudio, en una reflexión que utiliza como eje principal la línea histórica. La propuesta incluye moverse a través del desarrollo del cine observando puntos sobresalientes en la constitución de géneros cinematográficos, surgimiento de autores significativos, y aparición de eventos que dieron forma al aparato industrial y artístico del medio. El curso también busca poner el cine en una perspectiva particular donde se contextualiza su desarrollo como forma de expresión artística y como articulación empresarial.

COMA 4047 - El Cine Mudo (1985-1930)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4015, COPU 4017.

Estudio del desarrollo del cine durante el periodo silente. Análisis de las tendencias, figuras y aportaciones significativas del periodo, que consolidaron al cine como séptimo arte. Este curso sustituye aCOPU 4047.

COMA 4060 - Impresión Fotográfica Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4011.

Teoría y práctica de la impresión fotográfica en blanco y negro. Se estudiará los químicos y papeles fotográficos disponibles y como utilizarlos para producir el mensaje visual deseado. Se hará hincapié en elaspecto práctico partiendo de una base teórica sólida. Este curso sustituye a COPU 4060.

COMA 4079 - Estudios Independientes

Tres créditos. Cada curso de estudios independientes tendrá un valor de tres créditos. Solo se permitirá seiscréditos en estudios independientes. Requisito previo: autorización previa del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará. Este curso sustituye a COPU 4079.

COMA 4100 - Práctica Supervisada en Televisión

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: COMA4352 y permiso del director de la escuela

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio de la televisión para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará directamente trabajando con profesionales en el área de televisión.

COMA 4105 - Práctica Supervisada en Radio

Tres créditos. Una hora de taller a la semana. Requisito previo: COMA4362 y permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio de la Radio para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando con profesionales en el área de la Radio.

COMA 4106 - Práctica Supervisada en Cine

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: COMA4342 y permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio del Cine para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando con profesionales en el área del Cine.

COMA 4116 - Estudios Independientes en Cine

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudios y la literatura que revisará en el campo delcine. Este curso sustituye a COPU 4116.

COMA 4135 - Estudios Independientes en Televisión

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que se revisará en el campo de la televisión. Este curso sustituye a COPU 4135.

COMA 4187 - Teoría y Critica Cinematográfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de aspectos industriales-artísticos del cine. Estudio del desarrollo y aportación del arte cinematográfico a la sociedad. Curso presencial, híbrido y en línea. Curso de doble codificación con ESIN 4187.

COMA 4315 - Guiones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso expone al estudiantado a los aspectos teóricos y prácticos relacionados con la concepción, desarrollo y redacción de guiones para medios visuales. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA4317 - Diseño de Graficas Digitales

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana.

Introducción al diseño gráfico multimedia mediante el estudio y uso de herramientas digitales para la creación, composición y edición de gráficas en vectores y píxeles. El curso introducirá los elementos y principios del diseño para la producción gráfica, examinará ejemplos pertinentes del quehacer gráfico digital e iniciará al estudiante en operaciones básicas e intermedias de programas de vectores y píxeles para la producción de gráficas digitales. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA4319 - Elementos de Producción Grafica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4317.

Teoría y práctica de la producción de materiales gráficos para los medios de comunicación visual e impresa. Este curso sustituye a COPU 4319.

COMA4325 - Producción Compugráfica

Tres créditos. Tres horas deconferencia a la semana. Requisito previo: COMA 4317 y permiso del director.

Integración de elementos teóricos y prácticos de la gráfica computarizada para la producción de proyectos especializados de comunicación. Conceptualización, diseño y realización de un proyecto de comunicación. Este curso sustituye a COPU 4325.

COMA 4341 - Producción de Cine I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a lasemana. Prerrequisito: COMA 4315.

Este curso propone la preparación técnica, artística y administrativa de un estudiante en el campo del Cine. Dentro de los parámetros de un curso universitario se intenta enfrentar al estudiante a la experiencia de la producción cinematográfica desde varios aspectos que inciden en la misma. El acercamiento comienza por establecer una relación directa entre modelos teóricos y el entendimiento del lenguaje del medio, de tal forma que se pueda ver el vínculo entre esta relación y la conceptualización y construcción del texto cinematográfico. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4342 - Producción de Cine II

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA 4341.

Estudio avanzado de la teoría y la práctica para la producción y dirección de Cine. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4351 - Producción de Televisión I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a lasemana. Prerrequisitos: COPU 4017, COMA 4315.

Estudio de la teoría y práctica para la producción y dirección de Televisión. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4352 - Producción de Televisión II

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión y tres horas de taller a lasemana. Prerrequisito: COMA 4351.

Estudio avanzado de la teoría y práctica para la producción y dirección de Televisión. Curso presencial, en línea e híbrido.

COMA 4361 - Producción de Radio I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia, una hora y media de discusión. Tres horas de taller a lasemana. Prerrequisitos: COPU 4017, COMA 4315.

Estudio de la teoría y práctica para la producción y dirección de Radio.

COMA 4362 - Producción de Radio II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Prerrequisito: COMA4361.

Estudio avanzado de la teoría y la práctica para la dirección de programas de Radio.

COMA 4810 - Seminario En Radio

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesorestime pertinente.

Análisis y práctica de los procesos creativos y de producción, así como de los aspectos industriales de la radio. Este curso sustituye a COPU 4810.

COMA 4815 - Seminario en Cine

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesorconsidere pertinentes.

Análisis de aspectos industriales-artísticos del cine. Estudio del desarrollo y aportación del arte cinematográfico en la sociedad. Este curso sustituye a COPU 4815.

COMA 4817 - Seminario En Televisión

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: curso o condiciones que el profesorconsidere pertinentes.

Análisis y práctica del medio televisivo y sus aspectos industriales, artísticos-creativos y como emisor de mensajes. Este curso sustituye a COPU 4817.

COMA 4819 - Seminario en Comunicación Visual.

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Análisis, investigación y práctica de los distintos tipos de comunicación visual y su adecuación según el medio en el que se la requiere. Este curso sustituye a COPU 4819.

COMA 4991 - Seminario en Prácticas Audiovisuales

Uno a tres créditos. De una a tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: COPU 4017 o COPU4355.

Curso de temas variables dirigido principalmente a estudiantes de Comunicación Audiovisual con el fin de desarrollar conocimiento y práctica en áreas específicas de producción mediática. Este curso se podrá repetir bajo temas diferentes hasta un máximo de tres créditos.

COPU 4006 - Sociología de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la función política, social y manipulativa de los medios de comunicación social. Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social sirven al sistema político facilitando la difusión de ideología y programas de acción social y económica. Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social ayudan a la formación de la opinión pública difundiendo ideas que tienen un efecto directo sobre los procesos económicos y sociales de la sociedad. Como los medios de comunicación influyen en la organización y estructura de los grupos sociales y en sus hábitos de conducta. Análisis comparativo del papel de los medios de comunicación social en los países de diversas estructuras: políticas,económicas, capitalistas y socialistas.

COPU 4007 - Comunicación Social y los Derechos de Expresión en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la estructura y organización de las leyes que rigen los medios de comunicación social, principalmente los derechos de expresión y sus limitaciones.

COPU 4008 - Teorías de Significación y Cultura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los procesos de producción simbólica y cultural articulados a través de la pluralidad de redes e intercambios comunicativos, y generados por los diferentes actores y mediadores del tejido social.Curso doble codificación con ESIN 4008.

COPU 4009 - Composición y Estilo en Periodismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría y práctica en el arte de codificar y tratar informaciones que permitan la producción de mensajes fidedignos y fáciles de entender. Insistir en el uso correcto del lenguaje y en el estilo apropiado.

COPU 4013 - Fotoperiodismo - Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

El curso dará atención especial al trabajo de laboratorio, desarrollo de nuevas técnicas, y a lapráctica de diferentes teorías en la fotografía.

COPU 4014 - Fotografía Básica - Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana.

El curso dará importancia al trabajo de laboratorio, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de practicar los elementos básicos de la fotografía.

COPU 4015 - Función Social y Critica de Los Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del papel de los medios de comunicación social en la difusión de los valores positivos de la cultura puertorriqueña. Análisis sobre la forma en que los medios de comunicación social pueden estimularla capacidad creativa del hombre en la producción de bienes y servicios que fomentan la dinámica y la cohesión social. Cómo los medios de comunicación social influyen en la formación de hombres pensantesque afectan la dinámica de la sociedad para facilitar el bien común. El curso aspira a desarrollar en el estudiante la conciencia de las varias funciones que desempeña la comunicación social organizada. Se destacarán temas como los siguientes: el

conformismo social, la estructura de intereses creados y cómo estos se reflejan en los medios de comunicación social; la función critica de la comunicación, el potencial de los medios como fuerza innovadora en el desarrollo de los valores éticos y estéticos, la libertad del individuo y su acceso a los medios.

COPU 4017 - Introducción a Los Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Mediante conferencias dirigidas a estudiantes de nuevo ingreso, se explora el impacto y desarrollo social y tecnológico de los medios de comunicación. En particular, se estudia la evolución, organización y estructura del ecosistema mediático, que integra la prensa, fotografía, radio, cine, televisión e internet. Este curso se ofrece con secciones de modalidad presencial, hibrido y en línea.

COPU 4019 - La Comunicación y Sus Efectos Sobre la Conducta Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los efectos de la comunicación en la conducta social del individuo. El impacto social, económico y político de los medios de comunicación masiva, comparación con el impacto de la comunicación interpersonal. Se analizarán las principales causas de las barreras comunicativas en los sistemas sociales.

COPU 4020 - La Crítica de Cine y Espectáculos Para Periodismo Impreso y Electrónico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio a la crítica de cine y espectáculos que se concentrará en los principios fundamentales para hacer crítica general y enfatizará a través de ejercicios prácticos la confección de las mismas para publicaciones no especializadas tanto impresas (diarios, revistas) como del medio electrónico(televisión y radio).

COPU 4025 - La Comunicación en la Difusión de Nuevas Técnicas e Ideas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del proceso de comunicación como instrumento de cambio social mediante la difusión de nuevas ideas y técnicas. Análisis de las etapas del proceso de difusión y la utilización de los medios en cadauna de estas.

COPU 4028 - Información y Comportamiento

Tres créditos. Requisito previo: COPU 4005.

Se proveerá al estudiante los conocimientos básicos sobre la manera en que la información que se recibe condiciona la conducta social del individuo. Se estudiarán los procesos de socialización y aprendizaje a tono con las últimas teorías de la comunicación.

COPU 4029 - Aspectos Avanzados Sobre el Derecho de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4007.

Estudio de algunos aspectos constitucionales y sociales del derecho de comunicación que afectan la práctica del periodismo y de la publicidad, a saber, la libertad para obtener información del gobierno, elprivilegio del periodista, los derechos del autor y la reglamentación de la publicidad comercial.

COPU 4030 - Fotografía Para la Publicidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4022.

Se estudiará el tipo de fotografía que se utiliza en la publicidad. Las exigencias técnicas y estéticas de este campo se discutirán y resolverán a través de experiencias teóricas y prácticas.

COPU 4039 - Fundamentos de la Producción y Dirección en la Cinematografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Curso básico de la realización cinematográfica. Expondrá al estudiante a las técnicas modernas de la producción y dirección cinematográficas, como, por ejemplo, el movimiento de cámaras, la iluminación,la escenografía, los efectos de sonido, la musicalización, la composición fotográfica. Todo estudiante deberá pasar por el proceso de producir y dirigir una película de corto metraje.

COPU 4040 - Producción y Dirección Cinematográfica Avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: COPU 4039.

Se estudiarán la producción cinematográfica al igual que la técnica utilizada en este medio. Se le dará consideración a la aplicación teórica enfocando algunos de los exponentes. Se enriquecerá la experiencia con la producción por partes de los estudiantes de secuencias fílmicas.

COPU 4045 - Seminario Avanzado en Comunicación

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: haber aprobado los cursos medulares delbachillerato en comunicación, al menos 18 créditos de su concentración, y la autorización del director o surepresentante.

El seminario permitirá al estudiante que se encuentra en su último año de estudios poner en prácticalo aprendido a lo largo de su bachillerato mediante el análisis y la discusión de fenómenos sociales cuyo tema será propuesto por el/la profesor/a, con el fin de promover una producción mediática crítica desde lasdiferentes disciplinas de la comunicación. Estas miradas alternas irán dirigidas a exponer, concienciar o significar dichos fenómenos mediante acercamientos investigativos creativos y colaborativos. Curso presencial, híbrido y en línea.

COPU 4046 - Análisis de Contenido del Cine Visto en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Un análisis crítico del cine exhibido en Puerto Rico durante los últimos 40 años, desde el cine mudo hasta el cine sonoro. Análisis del contenido de los filmes de distintas épocas y su relación con las corrientespolíticas, económicas y sociales de la época. Estudios del cine en términos en cine romántico, el gangsteril, el cine de suspenso, de ficción, político, histórico y la comedia. El estudiante deberá preparar un trabajo de análisis de contenido del cine en una época determinada.

COPU 4050 - El Retrato Fotográfico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

Se estudiará la teoría y la práctica del retrato fotográfico incluyendo el retrato sicológico, el comercial, el formal, el de relaciones públicas y otros. La iluminación, el fondo y el manejo del sujeto seránalgunas de las técnicas que se discutirán. El énfasis será en el aspecto práctico a través de ejercicios y asignaciones.

COPU 4055 - Teoría Y Práctica en la Producción y Dirección de Programas Radiales

Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Trata del estudio de los principios teóricos y prácticos de la producción y dirección de programas para la radio. Se prestará atención a la producción de programas dramáticos, noticiosos, de variedades, educativos, de panel, entrevistas, etc. Se complementará la teoría con ejercicios prácticos en cada una de las áreas estudiadas.

COPU 4057 - Principios Básicos de la Producción y Dirección Para Televisión

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4017.

Se estudiarán las bases teóricas y prácticas de la producción y dirección de programas para la televisión. El curso incluye la producción de libretos para la televisión y su montaje. El estudiante deberá diseñar su producción y dirección tomando en cuenta los costos del programa, la utilería, los efectos visuales, de sonido y de movimientos de cámara, etc.

COPU 4066 - Dinámica de Grupo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4018.

Teoría y práctica en la dinámica de grupos. Se examinarán en aquellas fases del proceso de comunicación que conciernen al manejo de grupos primarios y secundarios.

COPU 4070 - Impresión Fotográfica Avanzada – Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

El curso profundizará en la teoría y la práctica de la impresión fotográfica en blanco y negro. Se estudiará los químicos y papeles fotográficos disponibles y cómo utilizarlos para producir el mensaje visualdeseado: se dará importancia al aspecto práctico, partiendo de una base teórica sólida.

COPU 4077 - Introducción a la Investigación Científica en Comunicación *Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de laboratorio a la semana. Prerrequisito: COPU4005.*

Se inicia al estudiante en el campo de la investigación científica aplicada a los medios de comunicación. Se estudian los procedimientos y el manejo de la investigación, así como los recursos y la recopilación bibliográfica. Incluye además métodos de investigación tales como: la encuesta, el estudio decampo, el análisis de contenido, el análisis discursivo, los grupos focales, la entrevista en profundidad y elmanejo de datos para el análisis estadístico. Curso presencial, híbrido y en línea.

COPU 4080 - El Retrato Fotográfico – Laboratorio

Cero créditos. Dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4011.

Se estudiará la teoría y la práctica del retrato fotográfico incluyendo el retrato sicológico, el comercial, el formal, el de relaciones públicas y otros. La iluminación, el fondo y el manejo del sujeto seránalgunas de las técnicas que se discutirán. Se dará importancia en el aspecto práctico, a través de ejercicios y asignaciones.

COPU 4095 - Producción y Dirección de Programas de Radio

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4055.

Trata del estudio y práctica en la utilización de los equipos de producción en el área de radio. Se prestará atención al desarrollo de la técnica de transmisión, producción de programas y aspectos administrativos. Se complementará la teoría con ejercicios prácticos en cada una de las áreas estudiadas.

COPU 4096 - Producción y Dirección Para la Televisión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: COPU 4057.

Se examinarán las bases teóricas y prácticas de la producción y dirección de programas para tv. El curso desarrollará los conceptos de producción de TV con práctica en estudio y exteriores (eng/efp) utilizando equipo profesional de producción. El estudiante deberá producir y dirigir tomando en cuenta losfactores que afectan al medio televisivo.

COPU 4129 - Estudios Independientes en Teoría de la Comunicación

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo dela teoría de la comunicación.

COPU 4130 - Laboratorio de Fotografía Para la Publicidad

Cero créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU4012.

Se estudiará el tipo de fotografía que se utiliza en la publicidad. Las exigencias técnicas y estéticas de este campo se discutirán y resolverán a través de experiencias teóricas y prácticas.

COPU 4136 - Redacción Básica Para Medios de Comunicación

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana.

Curso taller para capacitar al estudiantado con las destrezas básicas de redacción que le permiten comunicarse con corrección lingüística en las diferentes plataformas mediáticas y preparar textos comunicativos para cualquiera de las áreas que comprenden la comunicación: periodismo, relaciones públicas y publicidad y audiovisual.

COPU 4175 - Estética Del Cine

Tres créditos. Una hora y media de discusión y una hora y media de conferencia a la semana. Prerrequisitos:COPU 4038.

Estudios de los procesos de significación de formas, gustos y estilos cinematográficos y su relación hacia juicios y categorías de valor estético a través de diversas obras fílmicas.

COPU 4215 - Comunicación Audiovisual

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Conferencias y análisis de producciones mediáticas orientados a estudiantes de comunicación, sobre los elementos visuales y sonoros de la comunicación audiovisual: fotografía, radio, imagen en movimiento, diseño gráfico y demás medios que componen la cultura digital, con el fin de desarrollar unacomprensión más profunda de los textos audiovisuales.

COPU 4355 - Teorías de la Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se analizan perspectivas y procesos de la comunicación humana para que los estudiantes de nuevo ingreso desarrollen bases teóricas y valores de responsabilidad social en esta área del saber. Mediante conferencias, se estudia la comunicación desde diferentes niveles-interpersonal, organizacional, mediática, etc.- considerando acercamientos pragmáticos, sociotécnicos, críticos y político-culturales. Este curso se ofrece con secciones de modalidad presencial, hibrida y en línea.

COPU 4365 - Legislación de Medios y Deontología de la Información

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las normas jurídicas y éticas relacionadas con los medios de comunicación (prensa escrita, radio, tv, cine, internet), el derecho de libertad de expresión y prensa y el derecho a la información. Incluye la discusión de controversias relacionadas con la libertad de expresión y de prensa y las tecnologías de información y comunicación, con el fin de que las decisiones profesionales futuras de nuestros egresados estén cobijadas bajo bases legales y éticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, hibrida y en línea.

COPU 4800 - Seminario en Historia de Los Medios Masivos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: COPU 4355 o COPU 4017

Análisis del desarrollo histórico de los medios masivos. Estudio de la aportación de los medios al desarrollo de la sociedad contemporánea.

COPU 4820 - Seminario en Fotografía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: cursos o condiciones que el profesorconsidere pertinentes.

Análisis, investigación, observación y práctica de las diferentes formas de comunicación de la imagen fotográfica. Según el medio y sus públicos.

COPU 4995 - Viaje de Estudios en Comunicación

Tres a seis créditos. Dos horas semanales durante el semestre y 30 horas de actividades académicas duranteel viaje de estudios. Requisito previo: permiso del director o del profesor.

Estudio y análisis de temas relacionados con los medios y las experiencias de comunicación social en determinados países. Incluye varias sesiones académicas de preparación, así como una visita para la observación directa de los procesos y prácticas comunicacionales bajo estudio.

COPU 5005 - Comunicación Testimonial

Tres créditos. Tres horas de laboratorio o taller a la semana.

Introducción a la teoría del género testimonial y una aplicación a la comunicación de estos materiales. Se examinarán las premisas teóricas de dicho género, sus acercamientos a la historia oral y a losestudios biográficos y etnográficos y su utilidad relativa. Se realizará un proyecto con el método expuesto como culminación del curso. Los periodos lectivos consistirán en discusiones de producciones testimoniales diversas con énfasis en varias temáticas.

COPU 5376 - Producción Gráfica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Teoría y práctica de la producción de materiales gráficos para los medios de comunicación visual e impresa.

COPU 5377 - Diseño Para la Comunicación Gráfica.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Teoría y práctica del diseño gráfico para los medios de comunicación visual e impresa.

INFP 4001 - Redacción Periodística I

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: COPU 4136 4148.

Este curso dotará al estudiante con las destrezas básicas de la Redacción Periodística, particularmente las de tipo informativo para prensa escrita y para Internet, con un gran énfasis en la búsqueda noticiosa. Simultáneo a la preparación de las notas informativas, el alumno aprenderá a usar la fotografía y el sonido como vehículos informativos. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4002 - Redacción Periodística II

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisito: INFP 4001.

Este curso avanzado le proveerá al estudiante la experiencia de producir información periodística de forma multimedia. Los estudiantes redactarán textos y llevarán a cabo producciones fotográficas y de vídeo de carácter periodístico. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4010 - Periodismo Deportivo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4009, 4016.

Curso teórico y práctico de análisis, estudios, elaboración y preparación de noticias, reportajes ycolumnas dentro del ámbito del periodismo deportivo.

INFP 4012 - Fotoperiodismo

Tres créditos. Requisito previo: COMA 4022. Teoría, historia y técnica del fotoperiodismo.

Trabajo practico en los diversos géneros del periodismo gráfico. El proceso de edición y diseño que culmina en la imagen pública.

INFP 4016 - Introducción Al Periodismo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso requisito estudia la historia, las teorías, los fundamentos y las características del campo periodístico. Se analiza la evolución de la prensa como producto cultural y social, y se discuten las transformaciones de las que ha sido objeto en el contexto de las nuevas prácticas comunicativas. Asimismo, se exploran los rasgos distintivos de los géneros periodísticos, su estilo y lenguaje. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4026 - Comunicación y Persuasión

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los efectos de la comunicación en las organizaciones sociales complejas y simples. Se dará énfasis a las teorías y procesos sociológicos y sicológicos necesarios para lograr cambios de actitudesy manejos de la opinión.

INFP 4035 - Historia Del Periodismo en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Se proveerá al estudiante un trasfondo histórico sobre el periodismo en Puerto Rico. Como ha operado la prensa puertorriqueña desde la dominación española hasta la dominación norteamericana. Comoha ido evolucionando el periodismo en armonía con los cambios en la sociedad y las demandas de más información nacional e internacional, el impacto de la prensa

puertorriqueña en los diversos movimientos sociales desde los tiempos de España hasta la época actual.

INFP 4036 - Diseño y Técnicas Del Periodismo Multimedia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INFP 4001.

Este curso subgraduado desarrollará, en el estudiantado de Comunicación, las destrezas óptimas en el uso de programas y herramientas necesarias para el diseño y la diagramación de las plataformas periodísticas, impresas y multimedia. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4037 - Preparación de Periódicos y Revistas Especializadas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: COPU 4009, INFP 4036.

Filosofía, evaluación noticiosa, conceptos y principios de producción y organización de periódicos y revistas especializadas. Los estudiantes diseñarán y producirán publicaciones individuales y de grupos. Este curso sustituye a COPU 4037.

INFP 4059 - Periodismo Para Radio y Televisión

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: INFP 4001.

Curso que aborda los estilos de redacción y producción de noticias para radio y televisión en el contexto multimedia. Se enfatiza en la naturaleza de estos medios y cómo incide en la búsqueda, manejo y publicación de la información noticiosa. Se combina la teoría y la experiencia práctica de manera que los estudiantes, particularmente de Periodismo, conozcan de primera mano el proceso que culmina en la transmisión de la noticia. Curso presencial, en línea e híbrido.

INFP 4086 - Taller de Periodismo

Seis créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4009 e INFP 4016.

Taller práctico avanzado de periodismo. Incluye: cubrir noticias, redacción de material informativo y editorial: diagramado, selección de material gráfico y fotográfico; redacción de titulares y calces; uso defotografía y publicación de periódico.

INFP 4097 - Práctica Supervisada en Periodismo Radial

Tres créditos. Docehorasdepráctica a la semana. Requisito previo: INFP 4059 y INFP 4001, COPU 4009,COPU 4055.

Práctica en departamentos de noticias de estaciones de radio; integración de conocimientos teóricosy prácticos en la producción y elaboración de noticias.

INFP 4099 - Práctica Supervisada en Periodismo Televisivo

Tres créditos. Doce horas de práctica supervisada. Requisito previo: INFP 4059, INFP 4001, COPU 4009,INFP 4016, COPU 4017, COPU 4057.

Práctica en departamentos de noticias de estaciones de televisión; integración de conocimientos teóricos y prácticos en la producción y elaboración de noticias.

INFP 4108 - Práctica Supervisada en Fotoperiodismo

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el área de fotoperiodismo para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área del fotoperiodismo.

INFP 4109 - Práctica Supervisada en Periodismo

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el medio del periodismo para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área del periodismo.

INFP 4117 - Estudio Independiente en Periodismo

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independiente. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo delperiodismo.

INFP 4118 - Estudios Independientes en Fotoperiodismo

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo delfotoperiodismo.

INFP 4148 - Redacción Básica Para Los Medios Convergentes

Tres créditos. Tres horas de taller y conferencia a la semana. Requisito Previo: COPU 4136, INFP 4016

Este curso taller dirigido a estudiantes subgraduados, tiene como objetivo capacitar al estudiantadocon las destrezas básicas de redacción que le permita comunicarse con corrección lingüística en las diversasesferas del campo de las comunicaciones, particularmente en el ámbito profesional. Curso presencial, híbrido y en línea.

INFP 4156 - Ética en Los Medios de Comunicación Social

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: COPU 4005, 4007, 4016, 4018 o permiso del director.

Estudio de valores, principios y actitudes humanas que forman la ética moral, su aplicación en el campo de la comunicación social, y la metodología para el análisis de casos y los procesos en la toma de decisiones.

INFP 4185 - Teoría de la Información

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio de los aspectos fundamentales de la información mediante una revisión crítica del campo teórico de la comunicación, la cultura masiva, la información y el periodismo.

INFP 4205 - Seminario en Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: curso o condiciones que el profesor estime pertinentes de acuerdo al tema.

Estudio de temas especiales relacionados con la comunicación, los cuales varían cada semestre. El estudiante podrá tomar el curso tres veces.

INFP4206 - La Política Internacional de Los Estados Unidos y Los Medios de Comunicación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los valores e ideología de los textos noticiosos en la prensa escrita y electrónica y como se articula la política internacional de los estados unidos en dichos medios.

INFP 4809 - Seminario en Periodismo

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: curso o condiciones que el profesorestime pertinentes de acuerdo con el tema.

Este seminario permitirá profundizar en aspectos específico del campo periodístico que no se cubren en los cursos regulares que ofrece el programa. Familiarizará al estudiante con temas pertinentes a esta área de la Comunicación y le ayudará a desarrollar destrezas analíticas e investigativas en el campo.

REPU 4018 - Introducción a la Publicidad y Las Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso diseñado para estudiantes de Comunicación. Se ofrecerá una introducción a las disciplinas de las Relaciones Públicas y la Publicidad. Se dictarán conferencias sobre los conceptos básicos que definen estas disciplinas de la comunicación, su importancia en la sociedad moderna y las distintas formas de realizar campañas. Se destacará la estructura, organización y función social de las agencias publicitarias y firmas de consultoría en Relaciones Públicas. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4025 - Redacción Para la Publicidad

Tres créditos. Tres horasde conferencia y discusión a la semana. Prerrequisito: REPU 4018.

Estudio de los conceptos teóricos y prácticos necesarios para desarrollar las destrezas de redacción para la Publicidad utilizada en los diferentes medios. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4065 - Introducción a las Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las relaciones públicas en la industria y el gobierno. Análisis de los problemas de relaciones públicas dentro de la organización y con el público externo. La función del relacionista profesional como armonizador dentro de la organización y en sus relaciones con los medios masivos de comunicación. Además, se discutirán los reglamentos y cánones de ética que rigen las relaciones públicas en Puerto Rico.

REPU 4067 - Comunicación Oral

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría práctica en el arte de expresión ante un auditorio impersonal utilizando los varios formatos de presentación incluyendo conferencias, discursos, paneles y el rol del líder en el caso de grupos. Se relacionará al estudiante con los recursos visuales y electrónicos que facilitan la presentación del mensaje.

REPU 4069 - Introducción a la Publicidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los elementos básicos de la publicidad, la estructura y organización de las agencias publicitarias y la función de los medios publicitarios. Diseño de una campaña de publicidad. Reglamentosque rigen la publicidad en Puerto Rico. Será requisito del curso visitar agencias de publicidad para estudiar su funcionamiento. Se invitará al curso, como conferenciantes, a publicistas locales.

REPU 4076 - Conceptualización de Anuncios Para Audio, Video, Prensa y Nuevas Tecnologías

Tres créditos. Tres horas de práctica a la semana. Prerrequisito: REPU 4018.

Curso en el cual se practican las estrategias de los procesos de conceptualización y creación en el diseño de anuncios para audio, video, medios impresos y los medios de las nuevas tecnologías. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4087 - Planificación y Producción en Relaciones Publicas

Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: REPU 4165, REPU 4147 y ESIN4077.

Ofrece al estudiante conocimiento teórico y práctico sobre diversos temas especializados en Relaciones Públicas. Énfasis en servir como laboratorio práctico avanzado de Relaciones Públicas.

REPU 4107 - Práctica Supervisada en Relaciones Publicas

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El curso busca relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el campo de las Relaciones Públicas para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante trabajará directamente con profesionales en el área de las Relaciones Públicas.

REPU 4110 - Práctica Supervisada en Publicidad

Tres créditos. Una hora de conferencia y doce horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El curso busca relacionar al estudiante con una experiencia de trabajo en el campo de la Publicidad para que integre los conocimientos, habilidades, destrezas y actividades adquiridas durante su vida académica. El estudiante estará trabajando directamente con profesionales en el área de la Publicidad. La experiencia profesional que derivan de esta práctica les ayuda a preparar su portafolio de trabajo, a la vez que les ofrece la oportunidad de observar de cerca la práctica de su profesión.

REPU 4115 - Estudios Independientes en Publicidad

Tres créditos. Solo se permitirá hasta un máximo de seis créditos en estudios independientes. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo de la publicidad.

REPU 4119 - Estudios Independientes en Relaciones Públicas

Tres créditos. Solo se permitirán hasta un máximo de seis créditos en estudios independiente. Requisitoprevio: permiso del director.

El estudiante y su tutor determinarán el tipo de estudio y la literatura que revisará en el campo de las relaciones públicas.

REPU 4145 - Técnicas de Investigación Para Relaciones Públicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: COPU 4018, 4077 y REPU 4065.

Estudio del valor y la aplicación de las técnicas de investigación utilizadas en los programas de relaciones públicas. Comparación entre las investigaciones que se hacen en los Estados Unidos, Latinoamérica y Puerto Rico.

REPU 4147 - Redacción Para Las Relaciones Publicas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: COPU4136 y REPU 4018.

Conocimientos y práctica sobre las técnicas de investigación, objetivos y estilo de redacción que se utilizan en los distintos medios de comunicación escrita y oral en las relaciones públicas. (c) Curso presencial, hibrido y en línea.

REPU 4155 - Planificación de Medios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018, REPU 4076.

Estudio de los conceptos teóricos y prácticos para la preparación de un plan de medios que resulte en el diseño de un curso de acción que refleje cómo el espacio y tiempo de la publicidad contribuyen al logro de los objetivos de mercadeo. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4157 - Planificación y Producción en Publicidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos:REPU 4155, REPU 4166, ESIN 4077.

Estudio de los fundamentos teóricos necesarios para el desarrollo, organización y operación de una agencia de publicidad, de las estrategias de manejo de sus operaciones diarias y la manera de conseguir y retener clientes.

REPU 4165 - Campañas de Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018, REPU 4147, ESIN 4077.

Estudio del proceso que involucra la creación de un programa de Relaciones Públicas para una organización. Se estudiará el proceso de investigación, planificación, comunicación y evaluación para la elaboración de una campaña de Relaciones Públicas. Curso presencial, híbrido y en línea.

REPU 4166 - Campañas de Publicidad

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018, REPU4025, ESIN4077.

Estudio de los componentes de una campaña de Publicidad en una economía global. Análisis del comportamiento del consumidor en el mercado. Estudio de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información dentro de las campañas de Publicidad. Curso presencial, en línea e híbrido.

REPU 4805 - Seminario en Publicidad

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Estudio avanzado de la publicidad desde la perspectiva académica-profesional. Análisis de la participación de la publicidad en el desarrollo social, económico y cultural contemporáneo.

REPU 4807 - Seminario en Relaciones Publicas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: REPU 4018.

Estudio avanzado de las Relaciones Públicas. Análisis y práctica de diferentes fases de las Relaciones Públicas en el proceso de comunicación entre la empresa y sus públicos.

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dirección página web http://educacion.uprrp.edu/
Tel.: 787-764-0000, ext. 89002
Correo electrónico:
Dirección: PO Box 23304 San Juan, PR 00931-3304

Administración
Decana: Dra. Grace M. Carro Nieves
Decana asociada en Asuntos Académicos: Dra. Wilda Rosado Olivieri
Decano Auxiliar en Asuntos Estudiantiles: Dr. Luis G. Estrada Oliver
Decano Auxiliar en Asuntos Administrativos: Sr. Brian Rivera Marrero
Directores de Departamentos

Director Interino, Departamento de Programas y Enseñanza: Dr. Luis López Rivera

Director, Departamento de Fundamentos de la Educación: Dr. Rubén Rosado González

Director, Departamento de Educación Física y Recreación: Dr. Anthony Meléndez Nieves

Directora, Departamento de Estudios Graduados: Dra. Farah A. Ramírez Marrero

Coordinadores de áreas/programas

Coordinador, Práctica Docente: Dr. Rumar Rolón Narváez

Coordinadora, Oficina de Planificación Estratégica y Evaluación: Profa. Consuelo Torres Burgos

Coordinador, Centro de Asistencia Tecnológico Inclusivo: Dr. José M. Álvarez

Coordinadora, Centro para la Investigación Graduada, Dra. María Medina Díaz

Directora, Centro de Investigaciones Educativas: Dra. Yarimar Rosa Rodríguez
Director, Escuela Secundaria: Prof. Miguel Hernández Delgado

Directora Interina, Escuela Elemental: Dra. Jackeline González Natal

Directora Centro de Desarrollo Preescolar: Profa. Jackeline Adorno Ortiz

Coordinadora, Escuela Maternal: Profa. Mari L. Mendoza Bas

Historia

La Facultad de Educación Eugenio María de Hostos es la unidad encargada de la formación universitaria de maestros y otros profesionales de la educación en la Universidad de Puerto Rico.

El origen de la Facultad (antes Colegio de Pedagogía) data del 1900, cuando se creó una Escuela Normal Industrial en Fajardo para preparar y adiestrar a los maestros para el sistema educativo del país. Al año siguiente (1901), la Escuela Normal Industrial fue trasladada a Río Piedras, a la Residencia de los Gobernadores. Al establecerse –por la Ley

Escolar Compilada– la Universidad de Puerto Rico el 12 de marzo de 1903, la Escuela Normal constituyó el Departamento de Normal.

En 1902, se inauguró la Escuela Normal Industrial y se creó, también, la Escuela Modelo (hoy Escuela Elemental), para servir como laboratorio docente a los futuros maestros normalistas. En 1904, se creó el Departamento de Agricultura.

El desarrollo académico de la Escuela de Economía Doméstica surgió a partir de 1908 con el ofrecimiento de cursos para capacitar a maestros. En 1909, iniciaron los cursos de Artes Industriales. Ese mismo año, comenzó la oferta de cursos de verano de ocho semanas para los maestros, incluyendo los cursos para la licencia rural, en coordinación con el Departamento de Educación a nivel insular. En 1910, el Decano Asociado del Departamento Normal, Felipe Janer, dirigió la sesión de verano. Ya en 1911, cerca de 400 estudiantes tomaban cursos en esta sesión, que se ofrecía en los pueblos de Río Piedras y Mayagüez.

En 1917, se inició el curso para preparar maestros rurales. Ese mismo año, la Escuela de Economía Doméstica comenzó a ofrecer un programa de cuatro años conducente al Bachillerato en Artes en Educación con concentración en Economía Doméstica.

La Escuela Superior de la Universidad de Puerto Rico se estableció en 1918 como parte de un proceso de revisión del currículo de preparación de maestros. Esta revisión concluyó en 1919 y estableció el programa conducente al grado de Bachillerato en Artes en Educación Secundaria y para administradores escolares. A partir de esa fecha, el Departamento de Normal se denominó Colegio de Normal.

Para el año 1923, el Colegio de Normal comenzó a ofrecer cursos de extensión intramurales para maestros en servicio.

En 1925, con la Ley #50 de Reorganización de la Universidad, la institución adquirió personalidad propia y se separó del Departamento de Educación. Se hizo una revisión y evaluación total de los programas y se empezó a ofrecer los Bachilleratos en Artes en Educación en diversas especialidades. Como resultado esta revisión, el Colegio de Normal pasó a llamarse Colegio de Educación de la Universidad de Puerto Rico.

En el año académico 1930-31, se creó el Bachillerato en Ciencias para preparar nutricionistas y dietistas, y, en 1942, se aprobaron las concentraciones de Desarrollo del Niño y Trabajo en Extensión. El Colegio de Educación, en su empeño de contribuir al mejoramiento de los maestros en servicio, comenzó a ofrecer cursos de extensión extramurales en 1933.

Con la aprobación de una nueva ley universitaria el 7 de mayo de 1942, se cambió el nombre a Colegio de Pedagogía y se creó una nueva estructura con el establecimiento de los departamentos de Metodología y Práctica, Pedagogía General y Economía Doméstica. En 1947, se estableció la Biblioteca Gerardo Sellés Solá y la Escuela Maternal.

En 1950, se creó el Centro Audio-Visual, convertido posteriormente en el Centro de Tecnología Educativa.

En 1961, inició un programa para el grado de Bachiller en Artes en Educación con concentración en Educación Física. Ese mismo año, se creó la Oficina de Investigaciones.

El Programa para el grado de Bachiller en Artes en Educación Secundaria con concentración en Educación Comercial inició en 1964. También, el Departamento de Estudios Graduados inició su oferta con los programas conducentes al grado de Maestría en Educación con especialidad en Administración y Supervisión Escolar, y Educación Secundaria.

Durante el año académico 1971-72, inició el ofrecimiento del grado de Bachiller en Artes en Educación Secundaria con concentración en Salud, actualmente inactivo. El programa conducente al grado de Bachiller en Artes con concentración en Educación Especial inició en 1974. El Consejo de Educación Superior autorizó la reevaluación del programa de Bachiller en Artes en Educación Elemental en el año 1979.

En 1980, el Consejo de Educación Superior reactivó la oferta de un programa revisado conducente al grado de Bachiller en Artes en Educación Secundaria con concentración en Recreación, creado en 1971-72 e inactivo por varios años. Dos años más tarde (1982), aprobó el programa conducente al Grado de Doctor en Educación (Ed.D.). En 1988, se aprobó el Programa de Maestría en Educación Especial; en 1989, el Programa de Educación Preescolar, Nivel Elemental, y la Enseñanza de Lectura, conducentes a grado de maestría.

En el año académico 1994-95, la Junta de Síndicos y el Consejo de Educación Superior aprobaron la revisión del Bachillerato en Artes en Educación Elemental para las concentraciones de K-3ro. y 4to.-6to., así como el Programa de Nutrición y Dietética.

En 1996, se cambió el nombre de la Escuela de Economía Doméstica a Escuela de Ecología Familiar y Nutrición. En 1997, se aprobó el Bachillerato en Artes en Ecología Familiar con concentración en Educación Preescolar, derogando la concentración en Desarrollo del Niño.

En 2001, la Oficina de Asuntos Académicos de la Administración Central de la Universidad de Puerto Rico autorizó la revisión, de carácter no sustancial, de la concentración de la Enseñanza de Inglés a Hispanoparlantes de nivel Elemental conforme a la revisión del Bachillerato en Artes en Educación Elemental.

El Colegio de Pedagogía se denominó Facultad de Educación en 1989. El 2 de mayo de 1995, se instaló la tarja que identifica el edificio con el nombre de Eugenio María de Hostos. En octubre de 2000, con motivo de las actividades conmemorativas del centenario de la Facultad, se colocó una urna a la entrada del edificio en la que se incluyeron documentos que recogen lo que había sucedido en los cien años de la Facultad. Esta urna se abrirá en el año 2100.

En 2008, se completó la Revisión del Bachillerato de todos los programas que se ofrecen en la Facultad. Como resultado de esta revisión, los nuevos nombres de los Programas son: Bachillerato en Artes en Educación Preescolar, Bachillerato en Artes en Educación en

Artes, Bachillerato en Artes en Educación en Música, Bachillerato en Artes en Educación en Teatro, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria

– Ciencias, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Biología, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Química, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Matemáticas, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Física, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Estudios Sociales, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Educación Comercial-General, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Educación Física, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Enseñanza de Inglés a Hispanoparlantes, Bachillerato en Artes en Educación Elemental - Educación Especial, Bachillerato en Artes en Educación Elemental - Enseñanza de Inglés a Hispanoparlantes, Bachillerato en Artes en Educación Elemental (K-3), Bachillerato en Artes en Educación Secundaria Educación Elemental (4-6), Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Educación Comercial - Programa Secretarial, Bachillerato en Artes en Educación Secundaria - Ecología Familiar, Bachillerato en Artes en Educación de la Familia y la Comunidad, y Bachillerato en Artes en Educación Preescolar. Otro cambio importante que se experimenta a nivel de Bachillerato es el traslado del Programa de Nutrición y Dietética a la Facultad de Ciencias Naturales en el año 2009.

Algunos de los programas graduados se revisaron o incorporaron a la oferta curricular entre los años 2006-2013. Por ejemplo, en 2006, se inició el Programa de Maestría en Ciencias del Ejercicio - Fisiología del Ejercicio. En 2013, el Consejo de Educación de Puerto Rico dio su aval a la revisión de la maestría y el doctorado en Currículo y Enseñanza. Mediante esta revisión, se incorporan tres nuevas áreas de estudio tanto en el nivel de maestría como en el doctoral: Tecnología Educativa; Teoría, Diseño y Evaluación Curricular, y Educación Física. Además, se mantienen las de Currículo y Enseñanza en Educación Científica, Historia, Matemáticas y Español. El Programa de Maestría en Educación en Enseñanza de Inglés como Segundo Idioma se mantiene según la última revisión del año 1979. Por su parte, los programas de Maestría y Doctorado en Administración y Supervisión cambian a Liderazgo en Organizaciones Educativas.

Durante los años 2019 y 2021 se revisaron y consolidaron tres bachilleratos: Bachillerato en Artes en Educación con concentración en el Nivel Elemental; Bachillerato en Artes en Educación Secundaria con concentración en Estudios Sociales e Historia; Bachillerato en Artes en Educación con concentración en la Enseñanza de Inglés como Segundo Idioma.

En la actualidad, la Facultad consta de los siguientes departamentos: Fundamentos de la Educación, Programas y Enseñanza, Educación Física y Recreación, y Estudios Graduados. Las unidades de apoyo a la docencia al presente son: Centro de Asistencia Tecnológico Inclusivo; Centro de Servicios de Computación Académica; Oficina de Orientación y Consejería; Oficina de Planificación y Evaluación Estratégica; Centro de Investigaciones Educativas; Oficina de Recursos Externos y Proyectos Colaborativos; Escuelas Laboratorio (Escuela Maternal, Escuela Elemental, Escuela Secundaria); Laboratorio de Infantes y Maternales, adscrito al Decanato de Estudiantes; Centro de Desarrollo del Niño, y la Biblioteca Gerardo Sellés Solá.

Reconocimientos y acreditaciones

La Facultad de Educación es miembro de la Asociación Americana de Colegios de Educación de Maestros (*American Association of Colleges for Teacher Education*) desde el año 1954.

Todos los programas de preparación de maestros de la Facultad de Educación están acreditados por el Consejo para la Acreditación de Preparación de Educadores *CAEP* (*Council for the Accreditation of Educator Preparation,* por sus siglas en inglés), antes *NCATE* (*National Council for Accreditation of Teacher Education,* por sus siglas en inglés).

GRADOS QUE OTORGA

Bachillerato en Artes en Educación con concentraciones en: Nivel Elemental, Educación Especial, Arte, Enseñanza de Inglés como Segundo Idioma K-12, Teatro. Bachillerato en Artes en Educación Secundaria con concentraciones en Español, Matemáticas, Ciencias, Biología, Química, Física, Estudios Sociales/Historia, y Educación Física. Bachillerato en Artes en Educación: Preescolar, Recreación. Bachillerato en Artes en Educación en Música.

Maestría en Educación con especialidades en Ciencias del Ejercicio-Fisiología, Liderazgo en Organizaciones Educativas, Currículo y Enseñanza, Ecología Familiar y Nutrición, Educación del Niño (Lectura, Preescolar), Educación Especial, Investigación y Evaluación Educativa, Enseñanza del Inglés como Segundo Idioma, Orientación y Consejería.

Doctorado en Educación con especialidades en Liderazgo en Organizaciones Educativas, Currículo y Enseñanza, y Orientación y Consejería.

Ofrece en todos sus programas experiencias de campo e investigación. Enfatiza en su enseñanza la construcción del conocimiento, el análisis crítico, el desarrollo integral y la búsqueda de soluciones a problemas de forma efectiva.

Servicios a estudiantes

- Biblioteca Gerardo Sellés Solá
- Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
  - Centros de Cómputos o Servicios de Tecnología para Estudiantes
- Centro de Investigaciones Educativas
- Centro de Investigaciones Graduadas
- Instituto para el Desarrollo de la Educación y Aprendizaje (IDEA-STEM)
- Centro para el Estudio de la Lectura, la Escritura y la Literatura Infantil (CELELI)
- Proyecto para Integrar Destrezas de Información al Currículo
- Proyecto de Inducción al Magisterio
- Centro de Estudios de Educación Superior
- Laboratorio de Orientación y Consejería
- Centro de Asistencia Tecnológico Inclusivo
- Porta-e - Un mecanismo de *assessment* formativo para facilitar el desarrollo de los principios/competencias
- Centro de Recursos para Estudiantes de Práctica (CREPD)

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Reclasificaciones de la Facultad de Estudios Generales (Primer Año)
Estudiantes que ingresaron por admisión directa al Bachillerato de la Facultad de Educación Eugenio María de Hostos no tienen que reclasificarse, pero si ingresaron por admisión directa y se quieren cambiar de concentración es *Segunda Alternativa* y deben tener el IGS requerido y promedio de 2.50 p más.

Cambio de facultad
Las reclasificaciones de otras facultades o programas del Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina del Registrador (segundo año en adelante).

- Índice académico de 3.00 o más.
- Disponibilidad de espacio.

Cambio de concentración
Las reclasificaciones internas de la Facultad de Educación se solicitan en la Oficina del Registrador del Recinto de Río Piedras.

- Tener un índice académico mínimo de 2.50 de promedio.
- Disponibilidad de espacio.

Readmisiones
Las readmisiones al Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina del Registrador de este recinto.

Solicitantes sin bachillerato:

- Índice académico de 2.50 si pertenecía a la Facultad de Educación.
- Índice de 3.00 si pertenecía a otra facultad.
- Disponibilidad de espacio.

Solicitantes con bachillerato:
Los estudiantes que poseen un bachillerato y deseen tomar cursos para la Certificación de Maestros deberán traer la evaluación de la División de Certificaciones del Departamento de Educación. De aceptársele, será como estudiante especial (PRED) hasta que termine los requisitos. Debe tener:

- Índice de 2.50 si pertenecía a la Facultad de Educación.
- Índice de 3.00 si pertenecía a otra facultad.
- Disponibilidad de espacio.

Traslados articulados al Recinto de Río Piedras
Los Traslados Articulados al Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina del Registrador del recinto de procedencia del estudiante.

- Tener aprobados 60 créditos.
- Índice académico de 2.50 o más.

Traslados regulares
Los traslados regulares al Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina del Registrador del recinto de procedencia del estudiante.

Secundaria:

- 24 créditos aprobados
- Índice académico de 2.50 o más.

Elemental:

- 24 créditos aprobados.
- Índice académico de 2.50 o más.

Transferencias (universidades privadas)

Las transferencias al Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina de Admisiones de este recinto.

Solicitantes sin bachillerato:

- 30 créditos aprobados.
- 3.00 de promedio.
- Disponibilidad de espacio.

Solicitantes sin bachillerato:

- 3.00 o más de promedio.
- Disponibilidad de espacio.

Observaciones para solicitantes procedentes de universidades extranjeras

- El expediente académico original tiene que estar debidamente certificado como copia oficial por el Ministerio de Educación del país de origen.
- Presentar evidencia oficial de los títulos o diplomas conferidos.
- Proveer traducción al español o inglés de los documentos sometidos
- Someter información adicional que ayude a clarificar:
    - El sistema de calificaciones utilizado en la evaluación del aprovechamiento académico.
    - El contenido y nivel de los cursos tomados.
    - El número de horas a la semana que cubre cada asignatura.

Permisos especiales (recintos del Sistema UPR)

Los Permisos Especiales para el Recinto de Río Piedras se solicitan en la Oficina del Registrador del recinto de procedencia del estudiante.

- No estar en probatorio académico.
- Disponibilidad de espacio en los cursos que interesa.

Segundas concentraciones

Las Segundas Concentraciones se solicitan en la Oficina del Registrador del Recinto de Río Piedras.

- Si es estudiante de la Facultad de Educación, debe tener un mínimo de 2.50 de promedio.
- Si no es estudiante de la Facultad de Educación, debe tener 3.00 de promedio.
- Estar clasificado en segundo año o más.
- Disponibilidad de espacio.

Notas adicionales: Los solicitantes de Traslado, Cambio de Concentración, Cambio de facultad y Readmisión al Programa de Inglés, además de cumplir con los requisitos generales de admisión, deberán aprobar una entrevista y examen previo a su admisión a la Facultad.
Los(as) estudiantes de año sexto (poseen un bachillerato) que deseen hacer su Certificación de Maestros serán admitidos como estudiantes especiales (PRED) hasta que completen los requisitos.

PROGRAMAS ACADÉMICOS

PROGRAMAS ACADÉMICOS CONDUCENTES A GRADO DE BACHILLER EN ARTES EN:

Educación Preescolar. Este programa está dirigido a la educación de la niñez temprana: infantes, maternales y preescolares. Reconociendo la importancia de la educación en los primeros años de vida de un niño, prepara al maestro para iniciar y desarrollar destrezas educativas de forma integral y creativa en la edad temprana.

EDUCACIÓN ELEMENTAL

Nivel Elemental - La concentración en el programa es Kindergarten a Sexto Grado. Además de seleccionar el área de énfasis de su preferencia, el estudiante elige un área de contenido: Ciencias, Español, Matemáticas o Estudios Sociales. El programa ofrece la preparación del maestro del nivel elemental en el cual identifican teorías y estrategias de enseñanza innovadoras, evalúan y crean materiales educativos, estudian enfoques de enseñanza de lectura y procesos de escritura. Prepara al futuro maestro para la integración de las diferentes áreas académicas y la tecnología, la evaluación a través de un proceso continuo de *assessment*, y la inclusión y atención a las necesidades especiales de estudiantes.

Educación Especial - Este programa prepara al futuro maestro para ofrecer servicio a una población que va en aumento, por lo cual necesita especialistas que le otorguen una educación de calidad.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ciencia General, Biología, Física o Química - El programa ofrece cuatro áreas de concentración: Ciencias, Biología, Física o Química. El maestro en formación tiene la oportunidad de realizar investigación en acción y científica en un salón laboratorio disponible y en escuelas que sirven como centros de experiencias clínicas y de práctica. El aprendizaje de las ciencias combina la teoría con la práctica en ambientes reales y utilizando tecnologías innovadoras.

Matemáticas - El Programa de Matemáticas de Nivel Secundario tiene como misión preparar a los futuros maestros para ayudar y apoyar las metas programáticas del Departamento de Educación de Puerto Rico y de otros países. Se enfoca el aprendizaje de las Matemáticas de forma integral y propiciando experiencias de aprendizaje que aporten al desarrollo del razonamiento matemático para la solución de los problemas y la toma de decisiones de la vida diaria. Se integra el uso de manipulativos y la tecnología, herramientas necesarias para que los estudiantes vean la pertinencia de las matemáticas en la vida cotidiana.

Español - Este programa prepara a maestros que enseñarán la lengua materna eficazmente desde una perspectiva que les permitirá construir su propio conocimiento aprovechando los

talentos de cada aprendiz. Los maestros de español refinan el conocimiento sobre el análisis crítico de los textos, el proceso de redacción, la expresión oral, las actitudes éticas ante el vernáculo y las habilidades en los procesos de pensamiento. Incluyen, además, la tecnología como una herramienta efectiva.

Estudios Sociales/Historia - El Programa de Estudios Sociales/Historia prepara educadores capaces de transformar el aula para que se aprenda con sentido y posicionarse como líderes de una disciplina que procura formar buenos ciudadanos. Serán maestros que desarrollen, en sus estudiantes, el pensar con plena conciencia crítica e investigar sobre su realidad social e histórica. Los futuros maestros cuentan con los mejores recursos para una preparación sólida en esta área que tiene la UPR: Centro de Investigaciones Sociales, Centro de Investigaciones Históricas, Centro de Investigaciones Arqueológicas, Centro de Investigaciones Educativas, y el Museo de Historia, Antropología y Arte.

EDUCACIÓN K-12

Enseñanza de Inglés como Segundo Idioma. El programa prepara a futuros maestros para enseñar, de forma creativa y dinámica, el inglés como un segundo idioma. Enfatiza el dominio del segundo idioma en las cuatro artes del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar. El futuro maestro integrará el uso de las tecnologías emergentes tales como pizarras interactivas, internet, tabletas, programas de computadoras y teléfonos inteligentes para la enseñanza del idioma. El Programa de Inglés es uno de los programas con mayor demanda de empleo, tanto en Puerto Rico como en Estados Unidos.

Música. El programa prepara a los futuros maestros que poseen habilidad y dominio de destrezas musicales para que tengan un manejo de educación musical que les permita formular, dirigir, aplicar, evaluar y promover actividades educativas musicales. Desarrolla habilidades para formar conjuntos instrumentales, coros, bandas, coros, campanas, enseñanza de música profesional y música en general. El futuro maestro puede ofrecer cursos tanto en la escuela elemental como en el nivel secundario.

Teatro - Este programa provee la oportunidad de desempeñarse como maestro de teatro en la escuela elemental o secundaria. Se prepara al futuro maestro con los cursos de metodología, psicología, fundamentos humanos y educativos, artes del lenguaje, currículo, y naturaleza y necesidades de estudiantes excepcionales. Como especialidad, se ofrecen los cursos de historia del teatro, dicción, dirección escénica, teatro para niños, actuación, escenografía, pantomima y el uso de la tecnología.

Arte - El programa de Educación Artística prepara profesionales de la educación capacitados para integrar sus conocimientos, destrezas, habilidades, experiencias y creatividad en la enseñanza. El futuro maestro fomentará valores mediante la expresión creadora mediante artes visuales e integrará las nuevas tecnologías utilizadas para crear la expresión artística.

Educación Física y Recreación - El Departamento de Educación Física y Recreación cuenta con dos programas que contribuyen a que nuestra gente se mantenga física y mentalmente saludable. El Programa de Educación Física de K-12 atiende el componente físico en la vida

escolar de cada niño y niña. Va dirigido a desarrollar personas físicamente educadas, con el conocimiento, las destrezas y la confianza para disfrutar la actividad física durante toda la vida. El Programa de Recreación prepara profesionales que ayudan a nuestros ciudadanos a revitalizarse corporal y mentalmente a través de pasatiempos, juegos, celebraciones y mejoramiento personal. Propicia que las personas hagan buen uso del tiempo libre y utilicen el ejercicio como una alternativa terapéutica, enfatizando en una población física y mentalmente saludable.

SECUENCIAS CURRICULARES

BACHILLERATO DE ARTES EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN EL NIVEL ELEMENTAL

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
HUMA ___ - Humanidades	3	HUMA ___ - Humanidades	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	EDFU 3012- Psicología educativa Prerrequisito: EDFU 3011.	3
		FAED 4001- Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	Electiva libre	3
EDPE 3013 - La enseñanza de la lengua materna en el nivel elemental	3	___ ___ - CURSO DE ENFASIS	3
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades especiales en la sala de clases (CURSO DE LA CORRIENTE REGULAR)	3

EDPE 3006 - La enseñanza de los estudios sociales en el nivel elemental	3	TEED 3017 - La integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel elemental (Que incluya enseñanza a distancia y virtual)	3
EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisitos: EDFU 3011 y EDFU 3012	3	EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental (Parte 1)	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 4007 - Principios de investigación	3	EDPE 4121 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación I Prerrequisitos: El 65% de los cursos de concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales, de educación general y FAED 4001.	3
EDPE 3237 - La enseñanza de las ciencias en el nivel elemental	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121 (Prerrequisito: FAED 4001)	1
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Arte Prerrequisito: Pensamiento lógico matemático	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDPE 4007 - Literatura de niños Prerrequisitos: EDPE 3013 Concurrente con EDPE 4121	3

___ ___ - CURSO DE ENFASIS	3	EDPE 3049 - El kindergarten en el programa escolar Tomar en tercer o cuarto año.	3
EDPE 4075 - Experiencias creadoras de las artes, música y teatro	3	___ ___ - CURSO DE ENFASIS	3
		HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4122 - Seminario: currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación II Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% de los cursos de concentración aprobados con C o más, y cursos medulares y de educación general, y FAED 4002. Concurrente con EDPE 3034.	3	EDPE 4068 - Práctica docente en el nivel elemental Prerrequisito: EDPE 4122, 95% cursos aprobados. Concurrente con EDPE 4068.	4
EDPE 3034 - Evaluación y diagnóstico del proceso de lectoescritura Prerrequisitos: EDPE 3013, EDPE 3070 y EDFU 3013. Concurrente con EDPE 4122.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III	1
EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas en el nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento Lógico Matemático	3		
HIST ___ - Historia de Estados Unidos	3		
___ ___ - CURSO DE ENFASIS	3		
EDFU 3046 - Educación en salud	3		
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	**133**

Revisado año académico 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board.

ÁREAS DE ÉNFASIS (EL ESTUDIANTE SELECCIONARÁ UN ÁREA DE ÉNFASIS)

MATEMÁTICAS		CRS.
EDPE 3106	Enseñanza de la estadística y probabilidad en el nivel elemental	3
EDPE 3118	Geometría y medición para maestros en el nivel elemental	3
EDPE 3119	Conceptos de álgebra para maestros en el nivel elemental	3
EDPE 4149	La enseñanza de solución de problemas en matemáticas en el nivel elemental	3
ESPAÑOL		CRS.
EDPE 3070	Desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental II Prerrequisito: EDPE 3060	3
EDPE 3058	La enseñanza de la gramática en el nivel elemental	3
EDPE 4034	Estrategias constructivistas para la comprensión lectora y la producción textual Prerrequisito: EDPE 3060	3
EDPE 4010	La enseñanza del discurso escrito para maestros en el nivel elemental	3
CIENCIAS		CRS.
EDPE 3236	Naturaleza de las ciencias	3
EDPE 4055	La enseñanza de biología para maestros en el nivel elemental	3
EDPE 4057	Principios de ciencias terrestres para maestros en el nivel elemental	3
EDPE 3048	Curso integrado de química y física para maestros en el nivel elemental	3
ESTUDIOS SOCIALES		CRS.
EDPE 3154	La enseñanza de los estudios sociales para educar en la diversidad cultural	3
EDPE 3155	El Desarrollo de Destrezas de Pensamiento en Estudios Sociales	3
GEOG 3100 o GEOG 3165	Elementos de Geografía o Geografía de Puerto Rico	3
CIPO 3011	Principios y Problemas de Ciencias Políticas	3

EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN DESÓRDENES DE LA CONDUCTA)

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	EDES 4006** - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	18	**Total**	18

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios	3	HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	EDPE 4005 – Naturaleza y necesidades de los niños con desajustes emocionales Prerrequisito: EDES 4006.	3
___ ___ - Arte	3	TEED 3017** - Integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel elemental	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011.	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4019 - Naturaleza y diagnóstico de inhabilidades específicas para el aprendizaje en los niños Prerrequisito: EDES 4006.	3

		FAED 4001- Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDES 4019.	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental	3	EDPE 4121 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación- parte I Prerrequisitos: El 65% (27 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, 65% (55 créditos) de los cursos de educación general y medulares, y FAED 4001.	3
EDES 4048 (énfasis) - Modificación de conducta aplicada al escenario escolar Prerrequisito: EDES 4006	3	FAED 4002- Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121.	1
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3
EDES 3205 - La asistencia tecnológica en educación especial	3	EDES 4026** - Manejo y administración de la sala de clases inclusiva Prerrequisito: EDES 4006.	3
EDES 4057 (énfasis) - Currículo y prácticas educativas dirigidas a Estudiantes con desórdenes emocionales o de conducta Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDES 4018 (énfasis) - La enseñanza del niño retardado adiestrable Prerrequisito: EDES 4006.	3
EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas en el nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento Lógico Matemático	3	EDES 4047 (énfasis) - La educación del niño con disturbios emocionales Prerrequisito: EDES 4006 y EDES 4005.	3
		Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3034 - Avaluación y diagnóstico en el proceso de lectoescritura Prerrequisitos: EDPE 3060 Y EDFU 3013	3	EDES 4106 - Práctica Docente - Desórdenes de conducta Prerrequisitos: EDPE 4122 y 95% (126 créditos) cursos aprobados (FAED 4001 y FAED 4002).	4
EDES 4000 - Metodología de la enseñanza en educación especial K-12 Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos de educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDES 4106.	1
EDPE 3058 - La enseñanza de la gramática en la escuela elemental	3		
EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en el nivel primario	3		
EDPE 4122 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación II Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3		
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	**133**

Rev. 2012-2018, Rev. 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el *College Board* en Español e Inglés.
** Requisito para Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022).

Esta secuencia se basa en 18 créditos semestrales (cuatro años). Puede considerar tomar verano o añadir semestres para tomar 12 o 15 créditos por semestre.

EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN IMPEDIMENTO AUDITIVO-SORDO)

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	EDES 4006** - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios	3	HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	EDPE 4005 – Naturaleza y necesidades de los niños con desajustes emocionales	3
___ ___ - Arte	3	TEED 3017** - Integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel elemental	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011.	3

___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4019 - Naturaleza y diagnóstico de inhabilidades específicas para el aprendizaje en los niños Prerrequisito: EDES 4006	3
		FAED 4001- Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDES 4019	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario	3	EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas en el nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento lógico matemático.	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDPE 4121 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación-parte I Prerrequisitos: El 65% (27 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, 65% (55 créditos) de los cursos de educación general y medulares, y FAED 4001.	3
EDES 3205 - La asistencia tecnológica en educación especial Prerrequisito: EDES 4006.	3	FAED 4002- Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121.	1
EDES 4115 (énfasis) - Metodología para la enseñanza de lectura a sordos y a sordos parciales* Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDES 4026** - Manejo y administración de la sala de clases inclusiva Prerrequisito: EDES 4006.	3
EDES 4075 (énfasis) - Naturaleza y necesidades del niño con impedimento auditivos Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDES 4116 (énfasis) - Método de la enseñanza de la lectura a estudiantes sordos y sordos parciales	3
Electiva libre	3	EDES 4076 (énfasis) - Currículo y enseñanza del niño con impedimentos auditivos	3

		Prerrequisito: EDES 4006.	
		EDES 4077 (énfasis) - Técnicas de comunicación para la población audio-impedida	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3034 - Avaluación y diagnóstico en el proceso de lectoescritura Prerrequisitos: EDPE 3060 Y EDFU 3013.	3	EDES 4110 - Práctica Docente - Impedimentos Auditivos Prerrequisitos: EDPE 4122 y 95% (126 créditos) cursos aprobados (FAED 4001 y FAED 4002)	4
EDES 4000 - Metodología de la enseñanza en educación especial K-12 Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos de educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDES 4110	1
EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en el nivel primario	3		
EDFU 4007 - Principios de investigación	3		
EDPE 4122 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación II Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3		
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	133

Rev. 2012-2018, Rev. 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en Español e Inglés.

** Requisito para la Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022).

Esta secuencia se basa en 18 créditos semestrales (cuatro años). Puede considerar tomar verano o añadir semestres para tomar 12 o 15 créditos por semestre.

EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN IMPEDIMENTOS VISUALES)

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	EDES 4006** - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios	3	HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	EDES 4005 - Naturaleza y necesidades de los niños con desajustes emocionales	3

___ ___ - Arte	3	TEED 3017** - Integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel elemental	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011.	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4019 - Naturaleza y diagnóstico de inhabilidades específicas para el aprendizaje en los niños Prerrequisito: EDES 4006.	3
		FAED 4001- Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDES 4019.	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3060 - Desarrollo de la lectoescritura en el nivel elemental	3	EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas a nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento lógico matemático.	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDPE 4121 - Seminario, currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación I Prerrequisitos: El 65% (27 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, 65% (55 créditos) cursos de educación general y medulares, y FAED 4001.	3
EDES 3205 - La asistencia tecnológica en la educación especial Prerrequisito: EDES 4006.	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121.	1
EDES 4028 (énfasis) - Naturaleza y necesidades del impedido visual Prerrequisito: EDES 4006.	3	Electiva libre	3

EDES 4029 (énfasis) - Currículo en la educación del niño con impedimentos visuales Prerrequisito: EDES 4006	3	EDES 4026** - Manejo y administración de la sala de clases inclusiva Prerrequisito: EDES 4006.	3
EDES 4040 (énfasis) - Braille con contracciones Prerrequisito: EDES 4037.	3	EDPE 4037 (énfasis) - Comunicología en la educación del ciego o impedido visual Prerrequisito: EDES 4006.	3
		EDES 4038 (énfasis) - Orientación y movilidad Prerrequisito: EDES 4006.	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3034 - Evaluación y diagnóstico en el proceso de la lectoescritura Prerrequisitos: EDPE 3060 y EDFU 3013	3	EDES 4107 - Práctica docente - impedimentos visuales Prerrequisitos: EDPE 4122 y 95% (126 créditos) cursos aprobados (FAED 4001 y FAED 4002).	4
EDES 4000 - Metodología de la enseñanza en educación especial K-12 Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3	FAED 4003- Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDES 4107.	1
EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en el nivel primario	3		
Electiva libre	3		
EDFU 4007 - Principios de Investigación	3		
EDPE 4122 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación II Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con	3		

C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.			
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	**133**

Rev. 2012-2018 Rev. 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.
**Requisitos Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022).

Esta secuencia se basa en 18 créditos semestrales (cuatro años). Puede considerar tomar verano o añadir semestres para tomar 12 o 15 créditos por semestre.

EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN PROBLEMAS ESPECÍFICOS EN EL APRENDIZAJE)

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___ * - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	EDES 4006** - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3

EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios	3	HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	EDES 4005 - Naturaleza y necesidades de los niños con desajustes emocionales Prerrequisito: EDES 4006.	3
___ ___ - Arte	3	TEED 3017** - Integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel elemental	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4019 - Naturaleza y diagnóstico de inhabilidades específicas para el aprendizaje en los niños Prerrequisito: EDES 4006.	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDES 4019.	1
Total	18	**Total**	19

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario (k-3)	3	EDPE 4121 - Seminario, currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación I El 65% (27 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, 65% (55 créditos) cursos de educación general y medulares, y FAED 4001.	3
EDES 3028 (énfasis) - Nuevas tendencias para la educación del niño excepcional en el salón de clase Prerrequisito: EDES 4006.	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121	1

EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3
EDES 3205 - La asistencia tecnológica en la educación especial Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDES 4026** - Manejo y Administración de la sala de clase inclusiva Prerrequisito: EDES 4006	3
EDES 4065 (énfasis) - Naturaleza y necesidades del estudiante con incapacidades específicas del aprendizaje Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDES 4039 (énfasis) - Técnica para remediación de inhabilidades especiales en el aprendizaje Prerrequisito: EDES 4006	3
EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas en el nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4085 (énfasis) - Método para diseño, organización y manejo de programas de salón recurso en educación especial Prerrequisito: EDES 4006	3
		Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3034 - Avaluación y diagnóstico en el proceso de lectoescritura	3	EDES 4109 - Práctica docente - Problemas específicos en el aprendizaje Prerrequisitos: EDPE 4122 y 95% (126 créditos) cursos aprobados (FAED 4001 y FAED 4002)	4
EDES 4000 - Metodología de la enseñanza en educación especial K-12 Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3	FAED 4003- Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDES 4109	1
EDPE 3058 - La enseñanza de la gramática en el nivel elemental	3		

EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en el nivel primario	3		
EDPE 4122 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3		
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	**133**

Rev. 2012-2018 Rev. 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación obtenida en Español e Inglés en las pruebas de aprovechamiento del College Board.
**Requisito para la Certificación de Maestros del Departamento de Educación (Reglamento 2022).

Esta secuencia se basa en 18 créditos semestrales (cuatro años). Puede considerar tomar verano o añadir semestres para tomar 12 o 15 créditos por semestre.

EDUCACIÓN ELEMENTAL - EDUCACIÓN ESPECIAL (ÉNFASIS EN RETARDACIÓN MENTAL)

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
EDFU 3011- Fundamentos del desarrollo humano	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3

HUMA ___ - Humanidades I	3	EDES 4006** - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios	3	HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	EDES 4005 - Naturaleza y necesidades de los niños con desajustes emocionales Prerrequisito: EDES 4006	3
___ ___ - Arte	3	TEED 3017** - Integración de la tecnología instruccional y la Computadora al Currículo del Nivel Elemental	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4019 - Naturaleza y diagnóstico de inhabilidades específicas para el aprendizaje en los niños Prerrequisito: EDES 4006	3
		FAED 4001- Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDES 4019	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario (k-3)	3	EDPE 4121 - Seminario, currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación I	3

		Prerrequisitos: El 65% (27 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, 65% (55 créditos) de los cursos de educación general y medulares, y FAED 4001.	
EDES 4015 (énfasis) - Naturaleza y necesidades de los niños mentalmente retardados Prerrequisito: EDES 4006	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4121	1
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3
EDES 3205 - La asistencia tecnológica en la educación especial	3	EDES 4026** - Manejo y administración de sala de clases inclusiva Prerrequisito: EDES 4006	3
EDES 4008 (énfasis) - La educación del niño con impedimentos múltiples Prerrequisito: EDES 4006	3	EDES 4016 (énfasis) - Metodología y currículo para el niño mentalmente retardado Prerrequisitos: EDES 4015, EDES 4006 y EDES 4008	3
EDPE 3011 - La enseñanza de las matemáticas en el nivel elemental Prerrequisito: Pensamiento lógico matemático	3	EDES 4018 (énfasis) - La enseñanza del niño retardado adiestrable Prerrequisitos: EDES 4015, EDES 4006 y EDES 4008	3
		Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 3034 - Avaluación y diagnóstico en el proceso de lectoescritura Prerrequisitos: EDPE 3060 y EDFU 3013	3	EDES 4105 - Práctica docente - Retardación mental Prerrequisitos: EDPE 4122 y 95% (126 créditos) cursos aprobados (FAED 4001 y FAED 4002)	4
EDES 4000 - Metodología de la enseñanza en educación especial K-12	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III	1

Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.		Concurrente con EDES 4105	
EDPE 3058 - La enseñanza de la gramática en la escuela elemental	3		
EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en el nivel promedio	3		
EDPE 4122 - Seminario: Currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación II Prerrequisitos: EDPE 4121 y el 85% (108 créditos) de los cursos de concentración y énfasis aprobados con C o más, cursos en educación general, medulares/profesionales y FAED 4002.	3		
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**5**

Total de créditos	**133**

Rev. 2012-2018 Rev. 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en Español e Inglés
**Requisito Certificación de Maestros del Departamento de Educación (Reglamento 2022).

Esta secuencia se basa en 18 créditos semestrales (cuatro años). Puede considerar tomar verano o añadir semestres para tomar 12 o 15 créditos por semestre.

EDUCACIÓN SECUNDARIA-FÍSICA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

ESPA ___ * - Español básico I	3	ESPA ___ * - Español básico II	3
INGL ___ * - Inglés básico I	3	INGL ___ *- Inglés básico II	3
CIBI ___ - Ciencias biológicas	3	MATE 3152 - Cálculo II Prerrequisito: MATE 3151 (Cálculo)	4
___ ___ - Pensamiento lógico matemático (Cálculo I) Prerrequisito: MATE 3023-3024 o 3018 (Precálculo)	4	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
		EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Requisito: Concurrente con EDFU 3012	1
Total	**13**	**Total**	**17**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA ___ - Humanidades I	3	HUMA ___ – Humanidades II	3
QUIM 3001- Química General I Prerrequisito: MATE 3023-3024 o MATE 3018 (Precálculo)	4	QUIM 3002- Química general II Prerrequisito: QUIM 3001	4
FISI 3011 - Física universitaria I FISI 3013 - Laboratorio de física universitaria I o FISI 3001 - Física general I FISI 3003 - Laboratorio de física general I Prerrequisito: MATE 3151 (Cálculo)	3 1	FISI 3012 - Física universitaria II FISI 3014 - Laboratorio de física universitaria II o FISI 3002 - Física general II FISI 3004 - Laboratorio de física general II Prerrequisito: FISI 3011 o FISI 3001 y FISI 3013 o FISI 3003	3 1
TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3	EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	CISO 3122- Ciencias sociales II	3
Total	**17**	**Total**	**17**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006.	3
EDFU 4007 - Principios de investigación	3	Literatura	3
FISI 3025 - Física moderna elemental Prerrequisito: FISI 3002 y FISI 3012	3	Electiva dirigida en Física (FISI 4041 - Tópicos especiales en física)	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3
BIOL 3101 - Biología General I Prerrequisito: QUIM 3001	4	EDPE 4103 - La Enseñanza de STEM en el Nivel Secundario Prerrequisito: Haber completado al menos 75% los créditos requeridos en el componente de especialidad, incluido el curso TEED 3018	3
Electiva libre	3	EDFU 4019 - Fundamentos Filosóficos de la Educación Prerrequisito: EDFU 3011 y EDFU 3012	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las áreas curriculares del nivel secundario	3	EDPE 4348 - Práctica en enseñanza de física en nivel secundario Prerrequisito: EDPE 4116 y el 95% de los cursos aprobados	4
EDPE 4116 - Metodología para enseñar ciencia en el nivel secundario	4	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III	1

Prerrequisitos: 85% cursos concentración con C o más, cursos educación general, medulares /profesionales, FAED 4001.		Concurrente con EDPE 4348. Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002.	
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4116	1	HIST ___** - Electiva en historia de Estados Unidos	3
Literatura	3		
FISI (Electiva dirigida en Física)	3		
FISI (Electiva dirigida en Física)	3		
Arte	3		
Total	**20**	**Total**	**8**

Total de créditos	**129**

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el *College Board* en español e inglés.
** Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022)

De acuerdo con los resultados en las pruebas de aprovechamiento en matemática del College Board y de los resultados de la prueba de ubicación en matemática que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales el estudiante será ubicado en el curso de matemáticas que le corresponda. Puede que antes de tomar MATE 3151 necesite tomar el curso MATE 3023, 3024 o 3018 (Precálculo) o MATE 3001 o ambos. Estos NO son conducentes a grado.

Se requiere que el estudiante tenga y evidencie alguna experiencia de investigación científica en algunos de los cursos que tome en Ciencias Naturales. Debe consultar a su asesor académico.

EDUCACIÓN SECUNDARIA-BIOLOGÍA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___ * - Español básico I	3	ESPA ___ * - Español básico II	3
INGL ___ * - Inglés básico I	3	INGL ___ *- Inglés básico II	3
CIBI ___ - Ciencias biológicas	3	CISO 3121 - Ciencias sociales	3

___ ___ - Pensamiento lógico matemático (Cálculo I) Prerrequisito: MATE 3023-3024 o 3018 (Precálculo)	4	HUMA ___ - Humanidades	3
		CIFI ___ - Ciencias físicas	3
		EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Requisito: Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**13**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA ___ - Humanidades	3	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3
EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3012.	3	BIOL 3101 - Biología general I o BIOL 3102 - Biología general II Prerrequisito: QUIM 3001	4
QUIM 3001 - Química general I Prerrequisito: Precálculo (MATE 3023-3024 o 3018).	4	EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3
CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3	QUIM 3002 - Química general II Prerrequisito: QUIM 3001	4
FISI 3011 - Física universitaria I o FISI 3001 - Física general I FISI 3013 - Laboratorio de física universitaria I o FISI 3003 - Laboratorio de física general I Prerrequisito: Cálculo I.	3 1	___ ___ - Literatura	3
		EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**17**	**Total**	**20**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Curso de Estadísticas (MATE 3101 o MATE 3026) Prerrequisito: MATE 3023-3024 o MATE 3018.	3	BIOL 3111 - Introducción a la ecología Prerrequisito: BIOL 3101 y BIOL 3410 o BIOL 3425	3
BIOL 3410 - Biología organismal vegetal o BIOL 3425 - Biología organismal animal	4	HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3
BIOL 3349 - Genética y evolución Prerrequisitos: BIOL 3101 y Estadística.	3	Electiva dirigida en Biología	3
EDFU 4007 - Principios de investigación Prerrequisito: EDFU 3007.	3	EDPE 4103 - La enseñanza de STEM en el nivel secundario Prerrequisito: Haber completado al menos 75% los créditos requeridos en el componente de especialidad, incluido el curso TEED 3018.	3
___ ___ - Laboratorio (Ecología, Genética o Biotecnología)	1	EDFU 4019 - Fundamentos Filosóficos de la Educación	3
___ ___ - Literatura	3	Electiva libre	3
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006.	3		
Total	**20**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4116 - Metodología para enseñar ciencia en el nivel secundario Requisito: 85% cursos de la concentración aprobados con C o más, cursos de educación general,	4	EDPE 4348 - Práctica docente en la enseñanza de biología en el nivel secundario Prerrequisito: EDPE 4116 y el 95% de los cursos aprobados.	4

medulares/profesionales y FAED 4001.			
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Requisito: Concurrente con EDPE 4116.	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III. Concurrente con EDPE 4348. Prerrequisito: FAED 4001 y FAED 4002.	1
HIST ___** - Electiva libre en historia de Estados Unidos	3		
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las áreas curriculares del nivel secundario	3		
Arte	3		
Total	**14**	**Total**	**5**

Total de créditos	**126**

Revisado año académico 2023-2024

*Los estudiantes serán evaluados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.

**Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2012)

De acuerdo con los resultados en la prueba de aprovechamiento en matemática del College Board y de los resultados de la prueba de ubicación en matemática que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales el estudiante será ubicado en el curso de matemática que le corresponda. Puede que antes de tomar MATE 3151 sea necesario tomar el curso MATE 3023, 3024 o 3018 (Precálculo) y/o MATE 3001 o ambos. Se requiere que el estudiante tenga y evidencie alguna experiencia de investigación científica en algunos de los cursos que tome en Ciencias Naturales. Debe consultar a su asesor académico.

EDUCACIÓN SECUNDARIA-CIENCIAS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3

___ ___ - Pensamiento Lógico Matemático (Cálculo) Prerrequisito: MATE 3023-3024 o 3018 (Precálculo).	4	HUMA ___ - Humanidades I	3
		EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Prerrequisito: Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**13**	**Total**	**16**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA ___ - Humanidades II	3	EDFU 3013 - Evaluación del Aprendizaje	3
FISI 3011 - Física universitaria I FISI 3013 - Laboratorio de física universitaria I o FISI 3001 - Física general I FISI 3003 - Laboratorio de física general I Prerrequisito: Cálculo I	3 1	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	BIOL 3101 - Biología General I	4
QUIM 3001 - Química General I Prerrequisito: MATE 3023-3024 o MATE 3018 (Precálculo)	4	QUIM 3002 - Química General II	4
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
		Electiva libre	3
Total	**17**	**Total**	**20**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3	BIOL 3111 – Ecología Prerrequisito: BIOL 3012, BIOL 3033, BIOL 3052, BIOL 3102, BIOL 3410 o BIOL 3425.	3
CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3	FISI 3012 - Física universitaria II FISI 3014 - Laboratorio de física universitaria II o FISI 3002 - Física general II FISI 3004 - Laboratorio de física general II Prerrequisito: FISI 3011 o FISI 3001 y FISI 3013 o FISI 3003	3 1
BIOL 3410 - Biología organismal vegetal o BIOL 3425 - Biología organismal animal Prerrequisito: BIOL 3101 y 3102.	4	EDFU 4007 - Principios de investigación Prerrequisito: EDFU 3007.	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación Prerrequisito: EDES 4006.	3	HIST ___** - Electiva en Historia de Estados Unidos	3
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular	3	EDPE 4103 - La enseñanza de STEM en el nivel secundario Prerrequisito: Haber completado al menos 75% de los créditos requeridos en el componente de especialidad, incluido el curso TEED 3018.	3
Electiva dirigida en Ciencia	3		
Total	**19**	**Total**	**16**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

EDPE 4116 - Metodología para enseñar ciencia en la escuela secundaria Prerrequisito: 85% cursos concentración aprobados con C o más, cursos educación general, medulares/profesionales, FAED 4001.	4	EDPE 4345 - Práctica docente en la enseñanza de ciencia general en el nivel secundario Prerrequisito: EDPE 4116 y el 95% de los curcos aprobados.	4
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Prerrequisito: Concurrente con EDPE 4116	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Prerrequisito: Concurrente con EDPE 4345.	1
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las aéreas curriculares del nivel secundario	3	Literatura	3
CINA o FISI (Ciencias Terrestres)	3		
Literatura	3		
Arte	3		
Total	**17**	**Total**	**8**

Total de créditos	**126**

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.
**Requisitos Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022).

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba de aprovechamiento en matemática del College Board y de los resultados de la prueba de ubicación en matemática que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales el estudiante será ubicado en el curso de matemática que le corresponda. Puede que antes de tomar Mate 3151 (Cálculo) haya que tomar el curso MATE 3023, 3024 o 3018 (Precálculo) y/o MATE 3001 o ambos. Debe consultar a su asesor académico.

EDUCACIÓN SECUNDARIA-EDUCACIÓN FÍSICA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

ESPA ___* - Español básico I	3	ESPA ___* - Español básico II	3
INGL ___* - Inglés básico I	3	INGL ___* - Inglés básico II	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
CIBI ___ - Ciencias biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias físicas	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	CISO 3121 - Ciencias sociales I	3
Pensamiento lógico matemático	3	EDFI 3675 - Salud, vida y bienestar	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
HIST 3241 o HIST 3242 - Historia de Puerto Rico	3	EDFI 3686 - Aprendizaje de destrezas motoras	3
EDFI 3555 - Historia y principios de educación física	3	TEED 3017 - Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel elemental o TEED 3018 – Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa. Prerrequisito: EDFU 3011.	3
CISO 3122 - Ciencias sociales II	3	FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I. Requisito: Concurrente con EDFU 3012	1
___ ___ - Arte	3		
Total	**18**	**Total**	**13**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 3013 - Evaluación y aprendizaje o	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3

EDFU 4045 - Evaluación de la educación física Prerrequisito EDFU 3011 y EDFU 3012.			
EDFI 4115 - Anatomía y cinesiología	3	EDFI 3115 - Educación física como vehículo de enseñanza para K-3	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDFI 4125 - Administración y supervisión de educación física	3
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales o EDFI 3395 - Educación física para el niño excepcional	3	EDFI ___ – Fundamentos de la enseñanza de ***	3
Electiva libre	3	EDFI 4018 - Metodología para la enseñanza de la educación física para el nivel elemental Prerrequisito: EDFI 3090/EDFI 3115	3
EDFI ___ - Fundamentos de la enseñanza de ***	3	EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clase regular Prerrequisito: EDES 4006.	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFI 4105 - Fisiología del ejercicio Prerrequisito: EDFI 4115.	3	EDPE 4216 - Práctica docente en la enseñanza de educación física en la escuela secundaria	4
Electiva libre	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III	1

		Concurrente con EDPE 4216 Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002.	
EDFI ___ - Fundamentos de la enseñanza de ***	3	HIST 3111 o HIST 3112 – Electiva en historia de Estados Unidos	3
EDFI ___ - Fundamentos de la enseñanza de ***	3		
EDPE 4219 - Metodología para enseñar educación física secundaria Prerrequisito: 85% de los cursos de concentración con C o más, cursos medulares/profesionales y educación general, FAED 4001.	4		
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4219.	1		
Total	**17**	**Total**	**8**

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.

** Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022)

*** Fundamentos Enseñanza en Deportes: Natación, Juegos y Actividades Acuáticas (EDFI 4001), Fundamentos de Enseñanza en los Deportes Individuales (EDFI 4002), Fundamentos de Enseñanza en los Deportes de Malla (EDFI 4003), Fundamentos de Enseñanza en los Deportes de Invasión (EDFI 4004)

Total de créditos	**128**

Revisado Marzo 2024

EDUCACIÓN SECUNDARIA-ESPAÑOL

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	CIFI ___	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3

EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Prerrequisito: Concurrente EDFU 3012	1
		HIST 3241, 3242 o 3245 - Historia de Puerto Rico	3
Total	**15**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA ___ - Humanidades I	3	EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
ESPA 3293 o equivalente - Gramática Española (compendio)	3	ESPA 3013 o equivalente - Introducción a la lingüística	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3
ESPA 4231 - Literatura Puertorriqueña I	3	ESPA 4232 - Literatura Puertorriqueña II	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3
Arte	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 4007 - Principios de Investigación	3	EDFU 3013 - Evaluación del Aprendizaje Prerrequisitos: EDFU 3011 y EDFU 3012	3
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3	ESPA 3212 - Introducción a la literatura española II (Requisito) Prerrequisito: ESPA 3211	3

ESPA 3211 - Introducción a la literatura española I (Requisito)	3	EDPE 4230 - Lectura y redacción en el nivel secundario	3
Electiva libre	3	EDPE 4039 - La enseñanza de la gramática moderna	3
EDPE 3235 - La enseñanza de géneros literarios y las destrezas de pensamiento	3	ESPA 4222 - Literatura Hispanoamericana II	3
ESPA 4221 - Literatura Hispanoamericana I	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4150 - Metodología para enseñar español en la escuela secundaria	4	EDPE 4360 - Práctica en Enseñanza de Español en el Nivel Secundario Prerrequisito: EDPE 4150 y 95% de los cursos aprobados	4
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDPE 4360. Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002	1
Electiva libre	3		
EDES 4055** - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades especiales en la sala de clase regular	3		
Electiva libre	3		
Total	**14**	**Total**	**5**

Total de créditos	**122**

Revisado año académico 2023-2024

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.

** Reglamento Certificación de Maestros del DEPR (Reglamento 2022)

EDUCACIÓN SECUNDARIA- ESTUDIOS SOCIALES/HISTORIA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español	3	ESPA ___*	3
INGL ___* - Inglés	3	INGL ___*	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa Prerrequisito: EDFU 3011.	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDFU 3012.	1
HUMA ___ - Humanidades	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
Total	**18**	**Total**	**16**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
GEOG 3165 - Geografía de Puerto Rico	3	HUMA ___ - Humanidades	3
HIST 3241 - Historia de Puerto Rico	3	HIST 3242 - Historia de Puerto Rico II	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	HIST 3112 - Historia de Estados Unidos II	3
HIST 3111 - Historia de Estados Unidos	3	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3
EDFU 4007 - Principios de investigación	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 3017 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisitos: EDFU 3011 y EDFU 3012.	3	EDPE 4255 - Artes del lenguaje en las áreas curriculares del nivel secundario	3
Literatura	3	EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006	3
HIST 3165 - Renacimiento, Reforma y Surgimiento del Estado o HIST 3255 - Europa en el Siglo XIX o HIST 3205 - Problemas del mundo contemporáneo	3	ECON 3005 - Introducción a la economía	3
HIST 3211 - Historia Hispanoamericana I	3	HIST 3212 - Historia Hispanoamericana II	3
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	Electiva dirigida. Opción entre: ANTR 3006 - Introducción a la antropología sociocultural o ANTR 3005 - Introducción a la antropología de la cultura o SOCI 3245 - Principios de sociología o Historia	3
Electiva libre	3	GEOG 3150 - Geografía Humana	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4126 - Metodología para enseñar ciencias sociales en el nivel secundario Prerrequisito: El 85% de cursos de concentración con C o más, y el 85%	4	EDPE 4157 - Práctica docente en la enseñanza de estudios sociales en la escuela secundaria Prerrequisito: EDPE 4126 y 95% de los cursos aprobados.	4

de los cursos medulares y de educación general y FAED 4001.			
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4126	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrentes con EDPE 4157.	1
CIPO 3011 - Principios y problemas de las ciencias políticas	3	HIST 4225 - Teoría de la Historia	3
Arte	3		
Literatura	3		
Electiva libre	3		
Total	**17**	**Total**	**8**

Total de créditos	**128**

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board.

EDUCACIÓN SECUNDARIA-MATEMÁTICAS

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español básico I	3	ESPA ___* - Español básico II	3
INGL ___* - Inglés básico I	3	INGL ___* - Inglés básico II	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales I	3	MATE 3151 - Cálculo I	4
MATE 3018** o Mate 3171 y Mate 3172 - Precálculo (Pensamiento Lógico Matemático)	4	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
HUMA ___ – Humanidades I	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología del aprendizaje	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I	1
Total	16	**Total**	17

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
MATE 3019 - Geometría de colegio Prerrequisito: MATE 3172 o 3018 (Precálculo).	3	EDPE 4258 - La enseñanza de matemática discreta en el nivel secundario Prerrequisito: MATE 3151 (Cálculo I)	3
____ ___ - Literatura	3	____ ___ - Literatura	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3
CIBI ___ - Ciencias biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias físicas	3
HUMA ___ - Humanidades II	3	EDFU 3013 – Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3012	3
MATE 3026 - Introducción a la estadística con computadora Prerrequisito: MATE 3172 o 3018 (Precálculo).	3	Electiva libre	3
Total	18	**Total**	18

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDPE 4259 - Enseñanza del álgebra en el nivel secundario Prerrequisitos: MATE 4031 y EDPE 4258.	3
MATE 4031 - Álgebra lineal Prerrequisito: MATE 3151.	3	MATE ____*** - Electiva dirigida a la concentración en matemática	3
MATE 4120 - Historia de la matemática	3	HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3

EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	EDPE 4030 – Manipulativos y tecnología en matemática secundaria Prerrequisitos: Mate 3151, Mate 4031, Mate 3019, Mate 3026, EDPE 4258 y EDPE 4259.	2
HIST ___ - Electiva en historia de Estados Unidos	3	EDFU 4007 - Principios de investigación Prerrequisito: EDFU 3007.	3
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las aéreas curriculares del nivel secundario	3	EDPE 4103 - La enseñanza de STEM en el nivel secundario	3
Total	18	**Total**	17

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
MATE ___ - Electiva dirigida a la concentración de matemática	3	EDPE 4358 - Práctica de la enseñanza de matemáticas en el nivel secundario Prerrequisitos: EDPE 4128 y el 95% de los cursos aprobados.	4
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Prerrequisitos: FAED 4001 y 4002. Concurrente con EDPE 4358.	1
EDPE 4128 - Metodología para enseñar matemática en la escuela secundaria Prerrequisitos: 85% cursos de concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales y educación general.	4		
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Prerrequisito: FAED 4001	1		
ARTE	3		

Total	14	**Total**	5

Total de créditos	**123**

Revisado año académico 2023-2024

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.

**De acuerdo con los resultados en la prueba de aprovechamiento en matemática del College Board y de los resultados de la prueba de ubicación en matemática que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales, el estudiante será ubicado en el curso de matemática que le corresponda. Puede que antes de tomar MATE 3018 (o MATE 3171 o 3172), tome el curso MATE 3001. Este último curso no será conducente a grado.

***Los cursos MATE 3001, 3016, 3131-32, 3041-42 u otros de igual contenido o dificultad no se aceptarán como electivas orientadas en la concentración.

"Los estudiantes actualmente activos en el programa, tendrán la opción de acogerse al currículo actualizado bajo una política clara que les aplique uniformemente, pero les rige el currículo del año en que ingresaron." (Carta del vicepresidente de Asuntos Académicos de la UPR, 21 de noviembre de 2019)

EDUCACIÓN SECUNDARIA-QUÍMICA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	HUMA ___ - Humanidades I	3
___ ___ - Pensamiento Lógico matemático (Cálculo) Prerrequisito: MATE 3023-3024 o 3018 (Precálculo).	4	CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3
Electiva libre	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
		EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3

		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**16**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
HUMA ___ - Humanidades II	3	TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora en el nivel secundario	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3
QUIM 3001 - Química General I Prerrequisito: MATE 3023-3024 o MATE 3018 (Precálculo).	4	BIOL 3101 - Biología General Prerrequisito: QUIM 3001.	4
Literatura	3	QUIM 3002 - Química General II Prerrequisito: QUIM 3001.	4
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	Literatura	3
CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3		
Total	**19**	**Total**	**17**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 4007 - Principios de investigación Prerrequisito: EDFU 3007	3	FISI 3011 - Física universitaria I y FISI 3013 - Laboratorio de física universitaria I o FISI 3001 - Física general I FISI 3003 - Laboratorio de física general I Prerrequisito: MATE 3151 (Calculo).	3 1
HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3	QUIM 3032 - Química Orgánica II Prerrequisito: QUIM 3031.	4

EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisito: 3012.	3	QUIM 3255 - Análisis Químico I Prerrequisito: QUIM 3002.	4
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006.	3	EDPE 4103 - La Enseñanza de STEM en el Nivel Secundario Prerrequisito: Haber completado al menos 75% los créditos requeridos en el componente de especialidad, incluido el curso TEED 3018.	3
BIOL 3410 - Biología organismal vegetal o BIOL 3425- Biología organismal animal Prerrequisito: BIOL 3101 y BIOL 3102.	4		
QUIM 3031 - Química Orgánica I Prerrequisito: QUIM 3001-3002.	4		
Total	**20**	**Total**	**15**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPE 4116 - Metodología para la enseñanza de la Química en la escuela secundaria Prerrequisito: 85% cursos concentración con C o más, y 85% cursos generales y medulares y FAED 4001.	4	EDPE 4346 - Práctica en Enseñanza de Química en el Nivel Secundario Prerrequisito: EDPE 4116 y el 95% de los cursos aprobados.	4
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4116	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDPE 4346. Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002.	1
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las áreas curriculares del nivel secundario	3	HIST ___ Electiva en historia de Estados Unidos	3

FISI 3012- Física universitaria II y FISI 3014- Laboratorio de física universitaria II o FISI 3002- Física general II FISI 3004- Laboratorio de física general II Prerrequisito: FISI 3011c y FISI 3013	3 1		
Arte	3		
Total	**15**	**Total**	**8**

Total de créditos	**129**

Revisado año académico 2023-2024

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.
** Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022)

De acuerdo con los resultados en las pruebas de aprovechamiento en matemática del College Board y de los resultados de la prueba de ubicación en matemática que ofrece la Facultad de Ciencias Naturales, el estudiante será ubicado en el curso de matemáticas que le corresponda. Puede que, antes de tomar MATE 3151, tome el curso MATE 3023, 3024 o 3018 (Precálculo) o MATE 3001 o ambos. Estos NO son conducentes a grado.

Se requiere que el estudiante tenga y evidencie alguna experiencia de investigación científica en algunos de los cursos que tome en Ciencias Naturales. Debe consultar a su asesor académico.

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA K-12

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___ * - Español Básico I	3	ESPA ___ * - Español Básico II	3
INGL ___ * - Inglés Básico I	3	INGL ___ *- Inglés Básico II	3

EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
EING 4006 - La enseñanza del inglés a hispanoparlantes	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa Prerrequisito: EDFU 3011	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Requisito: Concurrente con EDFU 3012	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
TEED 3017 - Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel elemental o TEED 3018 - Integración de la tecnología y el uso de la computadora en el currículo del nivel secundario	3	EING 4045 - La enseñanza de la escritura en inglés como segundo idioma (ESL) Prerrequisito: EING 4006.	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3
INGL 3315 - La pronunciación del inglés americano	3	EING 4019 - La enseñanza de la lectoescritura a estudiantes que toman inglés como segundo idioma en el nivel elemental Prerrequisitos: EING 4006 e INGL 3315.	3
EING 4007 - Taller para la preparación y evaluación de materiales de enseñanza de inglés a hispanoparlantes, nivel escuela elemental	3	INGL ___ - Literatura en inglés (nivel V o más) Prerrequisito: electiva dirigida en literatura	3
INGL ___ - Un curso de comunicación oral en inglés (nivel V o más)	3	ARTE	3
CISO 3122 - Ciencias sociales II	3	Pensamiento lógico matemático	3

Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 4007 - Principios de investigación	3	EING 4047 - La enseñanza gramática del inglés K-12 Prerrequisito: EING 4006.	3
INGL ___ - Un curso comunicación escrita en inglés (Nivel V o más)	3	INGL 4206 - Gramática inglesa moderna: la estructura de la oración y la cláusula, INGL 4207 - Introducción a la gramática transformacional o INGL 4236 - Análisis comparativo de las estructuras sintácticas del inglés y del español	3
EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisitos: EDFU 3011 y EDFU 3012	3	EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades de educación especial en la sala de clases regular	3
EING 4016 - Literatura para niños Prerrequisitos: EING 4006 y EING 4019	3	EING 4005 - Literatura para adolescentes Prerrequisitos: EING 4006 y EING 4035.	3
EING 4035 - Enseñanza de la lectura en ES L-Nivel Secundario Prerrequisitos: EING 4006 y EING 4019	3	Literatura Ed. Gen.	3
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	Electiva libre	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3	EDPE 4XXX - Práctica en enseñanza de inglés como segundo idioma K-12 Prerrequisitos: EING 4010, 95% cursos aprobados	4
Literatura Ed. Gen.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Requisito: Concurrente con EING 4XXX Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002.	1
EING 4XXX - Metodología para la enseñanza de inglés K-12 Prerrequisitos: El 85% de los cursos de concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales de educación general y FAED 4001.	4		
FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Requisito: Concurrente con EING 4XXX	1		
HIST ____* - Historia de Estados Unidos	3		
Total	**14**	**Total**	**5**

Total de créditos	**128**

Revisado año académico 2023-2024

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board.

** Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022)

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-ARTES

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.

ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa Prerrequisito: EDFU 3011.	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Prerrequisito: Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ARTE 3911 - Fundamentos de las artes visuales (Bidimensional)	3	EDPE 3038 - Diseño para maestros de arte	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3
ARTE 3401 - Dibujo I	3	EDFU 3013 - Evaluación del Aprendizaje Prerrequisito: EDFU 3011 y EDFU 3012	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	ARTE 3912 - Fundamentos de artes visuales II (Tridimensional) o ARTE 3913 - Fundamento de artes visuales III (Cuarta dimensión) Prerrequisito - ARTE 3911.	3
ARTE	3	EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
		TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3

Total	**15**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	____ ___ - Literatura	3
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006	3	EDPE 3046 - Arte para maestros del nivel secundario	3
HART 3118 - Arte en Puerto Rico	3	EDPE 3045 - Arte para maestros de nivel elemental	3
ARTE 3815 - Procesos de pintura I	3	EDPE 4131 - Teoría y metodología de la enseñanza del arte en la escuela elemental Prerrequisito: 65% cursos concentración aprobados con C o más, cursos medulares / profesionales, de educación general y FAED 4001.	3
ARTE 3315 - Procesos de grabado - Relieve	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4131	1
EDFU 4007 - Principios de investigación	3	ARTE 3615 - Procesos de escultura I	3
		HART 3191 - Arte occidental I	3
Total	**18**	**Total**	**19**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ARTE 3325 - Procesos de grabado - Intaglio	3	EDPE 4357 - Práctica docente Prerrequisito: EDPE 4132 y 95% de los cursos aprobados	4
Electiva dirigida en arte	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III	1

		Concurrente con EDPE 4357. Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002.	
HIST ___** - Electiva en Historia de Estados Unidos	3	Electiva libre	3
EDPE 4132 - Teoría y metodología de la enseñanza del arte en la escuela secundaria Prerrequisito: EDPE 4131 y 85% cursos concentración aprobados con C o más, cursos medulares, de educación general y FAED 4002.	3		
Literatura	3		
Total	**15**	**Total**	**8**

Total de créditos	**130**

Revisado año académico 2023-2024

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación obtenida en las pruebas de aprovechamiento del College Board en español e inglés.

**Requisito para la Certificación de Maestro del Departamento de Educación (Reglamento 2022).

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN-MÚSICA

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___	3	ESPA ___	3
INGL ___	3	INGL ___	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales	3	HUMA ___	3
CIBI ___	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa	3
HUMA ___	3	FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I	1

MUSI 3085 - Técnica Instrumental I	1	CISO 3122- Introducción a las ciencias sociales II	3
EDFU 3011- Fundamentos del desarrollo humano	3	CIFI ___	3
		MUSI ___ - Técnica Instrumental II	1
Total	**19**	**Total**	**20**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario	3	Literatura	3
Literatura	3	MUSI 4132 - Técnica Instrumental IV	1
MUSI 4131 - Técnica Instrumental III	1	MUSI 4003 - Piano Básico II	1
		EDPE 4091 - Seminario I: instrumentos de orquesta y banda	1
MUSI 3276 - Piano Básico I	1	EDPE 4092 - Seminario II: Agrupaciones (Rondalla y coro)	1
MUSI 4015 - La música en el Barroco y el Clasicismo	3	EDPE 4093 - Seminario III: Nuevas tendencias en la educación musical	1
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3
MUSI 3275 - Lectura y dictado I	4	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3
		MUSI 4061 - Lectura y dictado II	4
Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
MUSI ___ -Técnica Instrumental V	1	MUSI Técnica Instrumental VI	1
MUSI 3115 - Armonía Diatónica	4	___ ___ - Historia de Puerto Rico	3

MUSI 4062 - Lectura y dictado III	1	Escogerá uno de los siguientes cursos: MUSI 4177 - Dirección instrumental y lecturas de partituras MUSI 4175 - Dirección coral y repertorio vocal	4
MUSI 4025 - La música en el Romanticismo e Impresionismo	3	EDPE 4151 - Currículo y metodología de la enseñanza de la música en escuela elemental	3
Pensamiento lógico matemático	3	EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las aéreas curriculares del nivel secundario	3
EDFU 3017 - Evaluación del aprendizaje	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II	1
MUSI ___	1	EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3
Total	**16**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Electiva libre	3	EDPE 4176 - Práctica docente en la enseñanza de música en la escuela secundaria	4
Electiva libre	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional II	1
EDPE 4152 - Currículo y metodología de la enseñanza de la música en escuela secundaria	3		
MUSI 3045 - Música y músicos de Puerto Rico	2		
Arte	3		
Historia de Estados Unidos	3		
Total	**17**	**Total**	**5**

Total de créditos	**131**

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN –PREESCOLAR

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español	3	ESPA ___* - Español	3
INGL ___* - Inglés	3	INGL ___* - Inglés	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
CIBI 3005 - Ciencias biológicas para maestros del nivel elemental, o equivalente	3	CIFI 3005 o equivalente - Ciencias físicas para maestros de nivel elemental, o equivalente	3
HUMA ___ - Humanidades	3	HUMA ___ - Humanidades	3
ECDO 3007 - Ciclo de vida del ser humano	3	EDFU 3012 - Psicología del aprendizaje Prerrequisito: ECDO 3007.	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDFU 3012.	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
HIST ___** - Historia de Puerto Rico	3	___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3
___ ___ - Arte (Se recomienda TEAT 3005 – Teatro para niños)	3	EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3
ECDO 3015 - Relaciones de familia	3	EDPE 3145 - Música en la niñez temprana y preescolar	3
EDPR 4125 - Crecimiento y desarrollo del niño: infantes, maternales y preescolares	3	TEED 3027** - La tecnología de la instrucción y el uso de la computadora en la educación preescolar	3
Electiva libre	3	EDES 3025** - Naturaleza y necesidades del niño impedido preescolar	3

Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ECDO 4127 - El juego en el desarrollo integral de infantes, maternales y preescolares Prerrequisitos: EDPR 4125, EDFU 3012, FAED 4001.	3	EDPR 4011 - Currículo y metodología en el nivel preescolar I Prerrequisito: EDPR 4125, EDPR 4127, EDFU 3012 y haber aprobado 65% de los cursos de concentración con C o más y cursos medulares y de educación general y FAED 4001.	3
EDPE 3067 - Desarrollo lingüístico del niño preescolar	3	EDPR 4255 - Trabajo con padres, familias y comunidad	3
EDFI 3090 - Educación física para el nivel preescolar	3	EDPR 4136 - Evaluación niñez temprana: infantes, maternales y preescolares Prerrequisito: EDPR 4125.	3
EDFU 3050 - Salud y seguridad en la educación de la niñez temprana: infantes, maternales y preescolares	3	EDPE 4035 - La expresión creadora en la infancia y preescolar	3
EDES 3035** - Currículo y metodología de la enseñanza del niño con impedimento de edad preescolar Prerrequisito: EDES 3025.	3	EDPR 4137 - Conociendo las emociones y promoviendo el comportamiento prosocial del niño preescolar Prerrequisito: EDPR 4125.	3
EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3	EDFU 4007 - Principios de investigación	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
EDPR 4126 - Organización y administración de programas de infantes, maternales y preescolares Prerrequisitos: EDPR 4011, FAED 4001, FAED 4002	3	ECDO 4216 - Práctica docente en el nivel preescolar Prerrequisitos: EDPR 4012 y el 95% cursos aprobados.	4

FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPR 4012.	1	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDPR 4216.	1
EDPR 4012 - Currículo y metodología en el nivel preescolar (parte II) Prerrequisito: EDPR 4011 y haber aprobado 85% de los cursos de concentración con C o más, FAED 4002, 85% de los cursos medulares y de educación general.	3		
Electiva libre	3		
Electiva libre	3		
HIST ___** - Historia de Estados Unidos	3		
Total	**16**	**Total**	**5**

Total de créditos	**130**

Revisado año académico 2024-2025

*Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en el College Board en español e inglés.
**Requisito Certificación de Maestros del DE (Reglamento 2022)

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACION-RECREACIÓN

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___**	3	ESPA ___*	3
INGL ___	3	INGL ___*	3
CISO 3121 - Introducción a las ciencias sociales	3	CISO 3122 - Introducción a las ciencias sociales II	3
CIBI ___	3	EDFU 3011 – Fundamentos del desarrollo humano	3
Escogerá uno de los siguientes cursos:	3	EDFI 3675 - Vida, salud y bienestar	3

RECR 3820 - Educación para el tiempo libre RECR 3685 – Introducción a la recreación			
Total	**15**	**Total**	**15**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Literatura	3	Literatura	3
Pensamiento lógico matemático	3	EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3
HUMA ___	3	Electiva libre	3
Escogerá uno de los siguientes cursos: CIFI ___ CIBI ___		HUMA ___	3
HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3	RECR 3726 - Recreación al aire libre	3
Escogerá uno de los siguientes cursos: RECR 4006 - Introducción a la recreación terapéutica RECR 4055 - El deporte en la recreación	3		
Total	**15**	**Total**	**15**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Escogerá uno de los siguientes cursos: EDFI 4045 - Evaluación en la educación física RECR 4095 - Medición y evaluación para investigación en recreación EDFU 3013 – Evaluación del aprendizaje	3	RECR 4142 - Administración de programas recreativos II	3

RECR 4141 - Administración de programas recreativos I	3	RECR 3695 - Liderato y trabajo de grupo	3
RECR 4156 - Seminario problemas en recreación, ocio y tiempo libre	3	ARTE	3
EDFI 4115 - Anatomía y kinesiología	3	Escogerá uno de los siguientes cursos: EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales EDFI 3395 - Educación física para el niño excepcional	3
EDFU 4019 – Fundamentos filosóficos de la educación	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**15**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
RECR 4145 - Organización de servicios recreativos en Puerto Rico	3	RECR 4015 - Internado y seminario en recreación	9
Escogerá uno de los siguientes cursos: EDFI 3556 - Introducción a la aplicación de las computadoras en la educación física y recreación TEED 3018 – Integración de la tecnología y computadora	3	Electiva libre	3
Electiva libre	3		
Electiva libre	3		
Total	**12**	**Total**	**12**

Total de créditos	**120**

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento del College Board en español e inglés.

Electivas Dirigidas (18 Crs.): Opciones a escoger

RECR 3005	RECR 3686	RECR 3715	RECR 4025
RECR 4045	RECR 4065	EDFI 3689	EDFI 4125
EDFI 4130	EDFI 4146	EDFI 4187	

BACHILLERATO EN ARTES EN EDUCACIÓN- TEATRO

Primer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
ESPA ___* - Español Básico I	3	ESPA ___* - Español Básico II	3
INGL ___* - Inglés Básico I	3	INGL ___* - Inglés Básico II	3
CISO 3121 - Ciencias Sociales I	3	HUMA ___ - Humanidades II	3
CIBI ___ - Ciencias Biológicas	3	CISO 3122 - Ciencias Sociales II	3
HUMA ___ - Humanidades I	3	CIFI ___ - Ciencias Físicas	3
EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano	3	EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa Prerrequisito: EDFU 3011	3
		FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I Concurrente con EDFU 3012	1
Total	**18**	**Total**	**19**

Segundo año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
___ ___ - Literatura	3	___ ___ - Literatura	3
HIST ___ - Historia de Puerto Rico	3	TEED 3018 - Integración de la tecnología y el uso de la computadora al currículo en el nivel secundario o nivel elemental	3
___ ___ - Arte	3	TEAT 4111 - Actividades dramáticas	3
EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación	3	TEAT 3102 - Historia del teatro II Prerrequisito: TEAT 3101	3
___ ___ - Pensamiento lógico matemático	3	EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación	3

TEAT 3101 - Historia del teatro I	3	TEAT 3005 - Teatro para niños	3
Total	**18**	**Total**	**18**

Tercer año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
TEAT 3161 - Pantomima I	3	Escogerá uno de los siguientes cursos: TEAT 3162 - Pantomima II TEAT 3012 - Actuación II TEAT 3032 - Dicción II Prerrequisitos: TEAT 3161, TEAT 3011, TEAT 3032	3
TEAT 3011 - Actuación I	3	HIST ___ - Electiva en historia de Estados Unidos	3
TEAT 3031 - Dicción I	3	EDPE 3040 - Técnicas teatrales en la escuela elemental	3
EDFU 4007 - Principios de investigación	3	TEAT 3191 o equivalente** - Introducción a la producción teatral I	3
EDFU 3013 - Evaluación del aprendizaje Prerrequisitos: EDFU 3011 y EDFU 3012	3	EDPE 4141 - Currículo y metodología de la enseñanza de teatro en la escuela elemental Prerrequisitos: El 65% cursos concentración aprobados con C o más, cursos medulares/profesionales, educación general, FAED 4001 y FAED 4002.	3
EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales	3	FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II Concurrente con EDPE 4141.	1
Total	**18**	**Total**	**16**

Cuarto año

Primer semestre	Crs.	Segundo semestre	Crs.
Escogerá uno de los siguientes cursos: TEAT 4211 - Dirección escénica I	3	EDPE 4355 - Práctica en enseñanza de teatro en el nivel secundario	4

TEAT 4221 - Dirección escénica para maestros I		Prerrequisitos: EDPE 4142 y 95% de los cursos aprobados.	
TEAT 3192 o equivalente** - Introducción a la producción teatral II Prerrequisito: TEAT 3191.	3	FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III Concurrente con EDPE 4355. (Prerrequisitos: FAED 4001 y FAED 4002).	1
EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las aéreas curriculares del nivel secundario	3	Escogerá uno de los siguientes cursos: TEAT 4212 - Dirección Escénica II TEAT 4222 - Dirección Escénica para maestros Prerrequisitos: TEAT 4211 y TEAT 4221.	3
EDPE 4142 - Currículo y metodología de la enseñanza de teatro en la escuela secundaria Prerrequisitos: EDPE 4141 y 85% cursos concentración aprobados con C o más, y 85% cursos medulares y educación general y FAED 4002.	3		
EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clases regular Prerrequisito: EDES 4006.	3		
Electiva libre	3		
Total	**18**	**Total**	**8**

Total de créditos	**133**

* Los estudiantes serán ubicados en estos cursos de acuerdo con la puntuación de aprovechamiento en del College Board en español e inglés.

**Los siguientes cursos son equivalentes a TEAT 3191 y/o TEAT 3192: TEAT 4201(Iluminación I), TEAT 4101 (Diseño de Vestuario I) y TEAT 4131 (Diseño de Escenografía).

FACULTAD DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

Directorio de facultad

Agosto Cepeda, Ariel; Ph.D., Michigan State University, 2009; Catedrático Auxiliar.
Álvarez Cabán, José M.; Ed.D., Phoenix University, 2000, Instructor.
Álvarez Romero, Claudia X.; Ph.D., University of Connecticut, 2006; Catedrática Asociada.
Amaral Figueroa, Marta; Ph.D., Louisiana State University, 1998; Catedrática.
Aponte Hernández, Eduardo; Ed.D., University of Massachusetts, 1978; Catedrático.
Aybar Soltero, Fernando J.; Ed.D., Temple University, 1998; Catedrático.
Betancourt Rosario, José; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2005; Catedrático.
Bonilla Rodríguez, Víctor E.; Ph.D., Loyola University of Chicago, 2002; Catedrático.
Capella Noya, Gladys R.; Ed.D., Harvard University, 1995; Catedrática.
Carrión Guzmán, Javier E.; Ed.D., University of Wisconsin, 1985; Catedrático.
Carro Nieves, Grace M.; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2010; Catedrática.
Carroll Miranda, Joseph; Ph.D., New Mexico State University, 2006; Catedrático Auxiliar.
Carroll, Kevin S.; University of Arizona, 2009; Catedrático.
Clark Mora, Linda; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2008; Catedrática Asociada.
Corchado Vargas, Agustín; M.A., Universidad del Sagrado Corazón, 1997; Catedrático.
Corujo Martínez, Germie; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009; Catedrática Asociada.
Cruz Rosario, Liliana; MEd, New York University, 1990; Catedrática.
Cuevas de Jesús, Elizabeth; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2011; Catedrática Asociada.
Dávila Hernández, Gladys; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1996; Catedrática.
Díaz Cabrera, Ángel A.; M.A., Universidad del Turabo, 2003; Instructor.
Estrada Oliver, Luis, G.; Ed.D., Northcentral University, 2016; Catedrático Auxiliar.
Fernández García-Menocal, Rosy; Ph.D., Ann Arbor University, 1992; Catedrática Asociada.
Figueroa Fuentes, Wanda I.; Ed.D., University of Denver, 2003; Catedrática.
Figueroa Hernández, Ivonne; Ph.D., New York University, 1991; Catedrática Asociada.
Flores Manzano, María Socorro; M.A., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1988; Catedrática.
Fortis Rivera, Marta R.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2003; Catedrática.
García Padilla, María del C.; Ed.D., Harvard University, 1993; Catedrática.
González Robles, Aura; Ed.D., University of Arizona, 2011; Catedrática Asociada.
Hernández Rodríguez, Omar A.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2002; Catedrático.

López León, Ricardo; Ed.D., Universidad de Granada, 2011; Catedrático Asociado.
López Rivera, Luis A.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1994; Catedrático.
López Serrano, Nancy; Ed.D., University of Wisconsin, 1985; Catedrática.
Maldonado Rodríguez, Jorge A.; Ed.D., Wayne State University, 1993; Catedrático.
Maldonado Vargas, Elena; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2003; Catedrática.
Martínez Colón, Lucía del R.; Ph.D., Florida State University, 1991; Catedrática.
Martínez Hernández, Edwin J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2000; Catedrático
Asociado.
Martínez Miranda, María S.; Ph.D., University of Wisconsin, 1991; Catedrática.
Martínez Ramos, Loida M.; Ed.D., University of Massachusetts-Amherst, 1993; Catedrática.
Maurás Modesti, Edwin; M.FA., New York University, 1976; Catedrático.
Medina Díaz, María Rosario; Ph.D., University of Wisconsin, 1982; Catedrática.
Meléndez Alicea, Juan José; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1998; Catedrático.
Meléndez Nieves, Anthony; Ed.D., University of North Carolina, 2011; Catedrático Asociado.
Mendoza Acevedo, Lillian; M.A., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1985; Catedrática Asociada.
Mendoza Bas, Mari Lourdes; M.Ed., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1987; Catedrática Auxiliar.
Miró Mejías, Ana G.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1999; Catedrática.
Montañez García, Alicia; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2011; Catedrática Auxiliar.
Nieves Hernández, Mariel; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2008; Catedrática Asociada.
Ojeda Ayala, Rafael; Ed.D., Columbia University, 1979; Catedrático.
Ortiz Reyes, María de los A.; Ph.D., New York University, 1987; Catedrática.
Pacheco Sepúlveda, Carmen; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2011.
Padín Zamot, William; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2004; Catedrático.
Pandolfi de Rinaldis, Giuseppe; Ed.D., Nova University, Florida, 1976; Catedrático.
Pedraza Burgos, Lisandra; Ph.D., Ohio State University, 2006; Catedrática Auxiliar.
Pérez López, Sheila; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2015; Catedrática Auxiliar.
Portalatín Rivera, Nannette; Ph.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009; Catedrática Auxiliar.
Pujols González, Carmen T.; M.A., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1992; Catedrática.
Quintero Rivera, Ileana María; Ed.D., Harvard University, 1996; Catedrática.
Ramírez Marrero, Farah; Ph.D., Ohio State University, 1997; Catedrática.
Ramos Cortés, Gabriel; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1994; Catedrático.

Ramos Ortiz, Nicolás; M.A./J.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009; ___ _____.
Rivera Morales, Mercedes; Ph.D., Universidad Carlos Albizu, 2005; ___ _____.
Rivera Rivera, Edwin; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2005; Catedrático Asociado.
Rodríguez Torres, Julio E.; Ed.D., Rutgers University, 1986; Catedrático.
Román Spicer, Richard; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009; Catedrático Asociado.
Rosado Almedina, María G.; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1993; Catedrática.
Sáez Vega, Ruth J.; Ph.D., University of Arizona, 1996; Catedrática.
Sánchez Cabrera, Lourdes; M.A., Pennsylvania State University, 1987; Catedrática Asociada.
Santiago Díaz, Laura; Ed.D., Universidad del Turabo, 2010; Catedrática.
Santiago Villafañe, Rose M.; Ph.D., Universidad de Murcia, 2005; Catedrática Asociada.
Seale Collazo, James; Ed.D., Harvard University, 2006; Catedrático Asociado.
Segarra Vázquez, Maniliz; M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1999; Catedrática Asociada.
Snow Noguera, Josephine A.; Ph.D., Temple University, 1991; Catedrática.
Solís Jordán, José; Ph.D., University of Illinois-Champaign, 1991; Catedrático.
Soto Sonera, José; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2006; Catedrático Asociado.
Suárez Silverio, Eduardo J.; Ph.D., New York University, 1984; Catedrático.
Tomita Nashi, Hiromi; M.A., University of Varsovia, Polonia, 2001; Catedrático Auxiliar.
Torrado Pérez, Nellie E.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2000; Catedrática.
Torrech San Inocencio, Lucy A.; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2008; Catedrática Auxiliar.
Torres Burgos, Consuelo; MEd, Harvard University, 1986.
Torres Otero, Elizabeth; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 1997; Catedrática.
Torres Roig, Ivette M.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2009; Catedrática Asociada.
Vega Milán, Edwin; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2008; Catedrático Asociado.
Velázquez Rivera, Lizzette M.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2001; Catedrática.
Verdejo Carrión, Ada Lucia; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1991; Catedrática.
Vicente Cernuda, José C.; Ph.D., Florida State University, 1997; Catedrático.
Villafañe Cepeda, Wanda; Ed.D., Universidad de Puerto Rico-Río Piedras, 2001; Catedrática.
Yudkin Suliveres, Anita L.; Ph.D., University of Michigan, 1993; Catedrática.
Zambrana Ortiz, Nellie J.; Ph.D., Temple University, 1992; Catedrática.
Zorrilla Lassus, María del C; Ed.D., Universidad de Pu

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE EDUCACIÓN

ECDO 3005 - Crecimiento y desarrollo del niño

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Abarca el estudio del desarrollo y crecimiento del niño durante la etapa prenatal, la infancia, la preescolar, escolar y algunos aspectos de los años de la adolescencia. Se enfatiza la influencia de la familia en el desarrollo integral del niño y sus implicaciones en la guía y cuidado de este. Se analizan estudios relacionados con el niño puertorriqueño. Observaciones a niños son requeridas.

ECDO 3006 - Visión y retos de los profesionales en el campo de ciencias de la familia y del consumidor

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Promueve la reflexión personal referente a su papel como profesional de ciencias de la familia y del consumidor, las nuevas tendencias de la profesión, investigaciones en este campo, enfatizando el uso de la computadora y las nuevas herramientas tecnológicas para la planificación, desarrollo y creación de presentaciones educativas efectivas.

ECDO 3007 - Ciclo de vida del ser humano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio integral de las características del ser humano y sus necesidades a través del ciclo de vida, desde el periodo prenatal hasta la adultez tardía y finalmente hasta el proceso de muerte. Se investigan las diferentes variantes teóricas en las cuales se describe el desarrollo del ser humano y las influencias que el ambiente ejerce en el mismo. Análisis comparativo del desarrollo físico, cognoscitivo, social y emocional desde una perspectiva educativa y sociocultural. Se analiza el rol de la familia puertorriqueña y la influencia de otros entornos en el crecimiento, desarrollo y bienestar del individuo.

ECDO 3015 - Relaciones de familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio al estudio de la familia. Ofrece la oportunidad al estudiante de formular y evaluar actitudes y conceptos personales con relación a la familia. Estimula la presentación y la discusión de teorías y prácticas de la vida en familia con especial atención al impacto de factores internos (personales e intrafamiliares) y factores externos (interrelaciones con la sociedad), según se manifiestan en nuestra sociedad. El curso incluye entre otros, los siguientes temas: la familia, roles familiares, la planificación previa al matrimonio, ajustes, soluciones a conflictos y crisis, paternidad, las leyes y la familia, y el futuro de esta como institución.

ECDO 3025 - Vivienda: planes del espacio y mobiliario del hogar

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de dos horas a la semana.

Curso introductorio en planeo del espacio y mobiliario. Incluye la planificación del espacio del interior de la vivienda para satisfacer las necesidades de la familia; el estudio y la aplicación de los elementos y principios de diseño y la selección, construcción, uso y cuidado del mobiliario del hogar.

ECDO 3026 - Construcción de ropa y proyectos creativos

Tres créditos. Dos horas de discusión y tres de laboratorio a la semana.

Estudio, aplicaciones y desarrollo de las técnicas básicas de costura, uso del patrón comercial en la construcción de piezas de vestir, el diseño y creación para el embellecimiento de productos textiles. Este curso es dirigido a estudiantes subgraduados de la escuela de ecología familiar que serán futuros educadores. El mismo se lleva a cabo a través de conferencias y laboratorio. Este curso inactivará a ECDO 4002.

ECDO 3035 - Vivienda: problemas del consumidor

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de dos horas a la semana.

Información básica sobre Puerto Rico como marco de referencia a los problemas de vivienda. Cambios sociales y económicos de la isla y sus implicaciones en la vivienda. Análisis y descripción de la magnitud del problema de vivienda en Puerto Rico y estudio detallado de las instituciones públicas y privadas que contribuyen a resolverlo. Educación al consumidor en términos de la compra, leyes, códigos, regulaciones y financiamiento de la vivienda. Se requiere de cada estudiante un trabajo de investigación relacionado con uno de los problemas de la vivienda.

ECDO 3045 - Textiles y problemas del consumidor

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana.

Estudio de los últimos desarrollos en el campo textil con énfasis en las fibras; nuevas técnicas en la formación de estructuras y acabados de las telas y sus implicaciones para el consumidor. Trabajo de laboratorio: incluye pruebas físicas y químicas de las telas con énfasis en la situación actual de la industria de textiles en Puerto Rico.

ECDO 3046 - Ropa y textiles: selección y compra

Tres créditos. Dos horas de discusión y tres horas de laboratorio a la semana.

Incluye el estudio de los aspectos socioculturales que se incluyen en la selección y compra de ropa. Se evalúan los elementos a considerar en la selección, compra y cuidado de la ropa y los productos textiles. El estudiante preparará un muestrario de técnicas básicas de costura empleadas en el cuidado y mantenimiento de piezas de vestir.

ECDO 3055 - El vestir y sus implicaciones psicológicas, culturales y socioeconómicas en la conducta del consumidor

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Introducción al estudio de los aspectos psicológicos, culturales; socioeconómicos y artísticos del vestir y sus implicaciones en la conducta del consumidor. Fundamentos en la selección, compra y cuidado de la ropa. Experiencias en algunas técnicas de costura, para lograr un mayor rendimiento de la ropa hecha o comprada. Estudio independiente relacionado con el curso.

ECDO 3065 - Viaje de estudios a New York: Manufactura, mercadeo de ropa, textiles y sus relacionados

Tres créditos. Diez horas de conferencia seguidas de excursión. Requisito previo: previa consulta con el profesor.

Excursión educativa a la ciudad de new york para relacionarse con los diferentes procesos, fases de la manufactura y mercadeo de ropa, textiles y productos relacionados. Visitas educativas a industrias textiles, institutos, "factorías", centros de diseño y museos. Incluye una serie de conferencias y discusiones relacionadas con el tema, previa a la excursión educativa.

ECDO 3075 - Nutrición del niño

Tres créditos. Dos horas de conferencia a la semana y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Conceptos básicos de nutrición con especial atención al niño hasta los doce años. Énfasis en el desarrollo de hábitos alimenticios.

ECDO 3095 - Técnicas básicas de confección de ropa

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: Para estudiantes con poca o ninguna experiencia en el área de costura y que no toman la clase como requisito

Incluye el estudio y análisis del patrón comercial, aplicando su uso en la creación de piezas de vestir, en orden de complejidad. Durante la construcción de dichos proyectos, se discutirán, analizarán y utilizarán las técnicas y principios básicos de costura.

ECDO 3096 - Técnicas básicas de confección de ropa II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de taller a la semana. Requisito previo: ECDO 3095; podrán tomarlo estudiantes del sistema universitario que no siguen una concentración en economía doméstica.

Permite al estudiante ampliar los conocimientos y experiencias adquiridas en costura. Incluye las modificaciones del patrón comercial en la creación de nuevos diseños. Durante la construcción de estos proyectos se analizarán y utilizarán técnicas especiales de costura de acuerdo con el diseño y los géneros textiles que se utilicen.

ECDO 4001 - Principios básicos de costura

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: ECDO 3045.

El curso incluye el estudio y aplicación de las técnicas básicas de costura basadas en los principios y procedimientos de la enseñanza programada, el uso de un patrón comercial y las destrezas envueltas en el entalle básico. El estudiante aplica las técnicas aprendidas cosiéndose una pieza sencilla de vestir y preparando material ilustrativo educativo.

ECDO 4002 - Costura avanzada

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: ECDO 4001.

Análisis y aplicación de principios de diseño en la selección del vestuario y accesorios apropiados para el individuo. Se enfatiza el uso y entalle de patrones comerciales de líneas más sofisticadas. Incluye los últimos desarrollos en técnicas de costura y se requiere estudio independiente relacionado con el curso.

ECDO 4011 - Currículo y metodología en el nivel preescolar (parte I)

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorios a la semana. Prerrequisitos: EDFU 3002, ECDO 4125, EDES 3025, FAED 4001 y haber aprobado el 50% de los cursos de concentración. Correquisitos: FAED 4002 Seminario reflexivo II.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos y enfoques para el diseño y desarrollo de un currículo para infantes y maternales. Comparación de diversos programas, enfoques y

tendencias curriculares. Se requieren 30 horas de experiencia de campo y prepracticas en centros que brindan servicios educativos a infantes y maternales.

ECDO 4012 - Currículo y metodología en el nivel preescolar (parte II)

Tres créditos. Tres horas conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: ECDO 4011, FAED 4002 y haber aprobado 75% de los cursos de la concentración.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos para el diseño y desarrollo de un currículo integrador que sea apropiado para los niños y niñas preescolares. Se comparan los diversos enfoques, modelos y tendencias curriculares del nivel preescolar que predominan en Puerto Rico y en otros países. Se requieren 30 horas de experiencias de campo y prepracticas en centros preescolares de la UPR y de la comunidad que brindan servicios educativos apropiados para niños y niñas preescolares.

ECDO 4015 - Confección de patrones

Tres créditos. Una hora de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: ECDO 4002.

El curso está diseñado para el estudio, análisis y transformaciones del patrón básico comercial. Desarrollará diseños basados en cambios de líneas, pinzas, cuellos, mangas y faldas. Se confeccionará una pieza de vestir basada en uno de los diseños.

ECDO 4016 - Currículo infantes y maternales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: ECDO 4125 y EDFU 3002.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos para el diseño, desarrollo de implantación de un currículo para los infantes y maternales (n-3 años). Estudio de los diferentes enfoques curriculares. La teoría se complementará con experiencias profesionales y de campo en centros donde los infantes y maternales son atendidos.

ECDO 4025 - Diseño y decoración de interiores

Tres créditos. Dos horas de discusión y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: ECDO 3025.

Desarrollo de conocimientos y destrezas en el diseño y decoración de interiores mediante el análisis, síntesis y evaluación de problemas relacionados. Incluye el diseño de planos, proyección de armonías de color, la selección de materiales, mobiliario y accesorios, teniendo en cuenta la función, carácter y propósito de estos. Incluye, además, el cálculo de gastos, materiales, mano de obra y el estudio de los principios básicos de las destrezas en artes y oficios relacionadas con el diseño y la decoración de interiores.

ECDO 4032 - Planificación de menú y servicio de alimentos

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de tres horas a la semana. Requisito previo: ECDO 4031.

Teoría y técnica del diseño, preparación y servicio de comidas familiares bien equilibradas. Énfasis en la toma de decisiones y en el uso eficiente del tiempo, energía y dinero en el proceso de manejo de alimentos. Se consideran los aspectos culturales y psicológicos de los alimentos, así como las nuevas tendencias y la investigación reciente en la industria de alimentos.

ECDO 4035 - Planificación, preparación y servicio de comidas familiares para poblaciones diversas

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Presenta un modelo filosófico para la planificación, preparación y servicio de comidas familiares. Incluye los principios de la toma de decisiones y de planificación como elementos medulares del proceso. Se enfatiza en la selección de alimentos nutritivos, el uso eficiente del dinero y la conservación de tiempo y energía para responder a las necesidades de los individuos y las exigencias de los estilos de vida emergentes. Considera los aspectos psicológicos, los patrones alimentarios multiculturales, las poblaciones con necesidades especiales y las nuevas tendencias en investigaciones recientes en la industria de los alimentos.

ECDO 4042 - Principios básicos de nutrición

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de dos horas a la semana.

Curso diseñado para estudiantes que no son de economía doméstica que necesitan una base en nutrición para trabajar, ya sea de maestros, enfermeras, estudiantes de educación física y otros. Comprende conocimientos fundamentales de dietas esenciales. Énfasis especial en la composición de alimentos y los factores envueltos en el planeamiento y selección de dietas para satisfacer las necesidades para grupos de todas las edades y condiciones especiales diferentes.

ECDO 4088 - Teoría y uso de los microondas en la preparación de alimentos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECDO 4031 y ECDO 4042 o permiso del director.

Teoría y práctica de métodos y técnicas de preparación de alimentos usando microondas. Experiencias de laboratorio en la preparación de alimentos, considerando la composición química de los mismos. Conceptos básicos de nutrición, alimentos y planificación de menús.

ECDO 4095 - Organización y metodología en educación en familia y comunidad

Tres créditos. Dos horas de discusión y un laboratorio de dos horas a la semana. REQUISITOS PREVIOS: EDFU3012 Y ECDO 3007,3015, 4255, 3046, 4042 O ECDO 4035. CORREQUISITOS: ECDO 4115 Y 4185.

Incluye la filosofía, objetivos y leyes que rigen al servicio de extensión agrícola y otras agencias o instituciones públicas o privadas con programas de servicios educativos para las familias y la comunidad. Relaciona al estudiante con los programas educativos de juventudes, adultos, líderes, voluntarios y el desarrollo de las comunidades. Involucra las teorías básicas sobre metodología y técnicas de enseñanza. Además de la evolución de cada uno de los procesos y métodos educativos centrados en ciencias de la familia y del consumidor.

ECDO 4105 - Finanzas personales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Planificación de las finanzas personales y familiares. Se analizarán los valores del individuo y su familia en relación con: ingresos, gastos, ahorros, inversiones, créditos, planes de retiro, impuestos, seguros y testamentos.

ECDO 4115 - Técnicas de vida independiente para poblaciones diversas en ciencias de la familia y del consumidor

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Técnicas prácticas en ciencias de la familia y del consumidor que contribuyen a desarrollar destrezas de vida independiente en poblaciones diversas. Se exploran alternativas de equipo asistivo y modificaciones para las actividades del diario vivir.

ECDO 4122 - Práctica supervisada en la escuela maternal

Tres créditos. Una hora de discusión y dos laboratorios de tres horas a la semana. Requisito previo: ECDO 4121.

La práctica se ofrece en escuelas maternales públicas o privadas seleccionadas previamente. Se requiere experiencia en los aspectos administrativos y educativos del programa de escuela maternal. Todas las actividades se coordinan con el supervisor del colegio y con la maestra supervisora. Se enfatiza la autoevaluación.

ECDO 4125 - Crecimiento y Desarrollo del Niño: Infantes, Maternales y Preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Visión global del desarrollo de la niñez temprana (infante, maternal y preescolar) la cual enmarca las dimensiones del desarrollo de la niñez, dentro de un marco conceptual ecológico. Se consideran los postulados teóricos que sustentan el desarrollo integral de la niñez incluyendo características generales del desarrollo motriz, cognoscitivo, lenguaje, social, emocional y del diario vivir. Se enfatiza la creación de herramientas simples de desarrollo las cuales se utilizarán en experiencias de observación de la niñez. Se diseñarán actividades de juego que propicien el desarrollo óptimo de la niñez.

ECDO 4126 - Organización y Administración de Programas de Infantes, Maternales y Preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECDO 4016.

Estudio de los principios de organización, implantación y administración de centros de infantes, maternales y preescolares. Análisis del trasfondo histórico de la educación temprana; de los paradigmas y tendencias programáticas de modelos apropiados para la planificación y establecimiento de programas de infantes, maternales y preescolares. La teoría se enriquecerá con experiencias prácticas de integración activa en diversos escenarios del nivel de infantes, maternales o preescolar.

ECDO 4127 - El juego en el desarrollo integral de Infantes, Maternales y Preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECDO 3005 o permiso del director.

Estudio de la importancia del juego en sus diversas manifestaciones, al considerarlo como un medio de expresión creativa de la niñez que contribuye al desarrollo cognoscitivo, social, emocional y físico de los infantes, maternales y preescolares. Énfasis en el papel del maestro al propiciar el juego constructivo del niño y en la planificación de los diversos tipos de juego. Se requieren experiencias clínicas en escenarios educativos para así relacionar al estudiante con la diversidad de juegos y con la organización del ambiente para jugar.

ECDO 4128 - Currículo en el nivel preescolar (3-5 años)

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: ECDO 4016.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos y enfoques para el diseño, desarrollo e implantación de un currículo para los preescolares. La teoría se complementará con experiencias profesionales y prácticas en los centros donde estos se atienden.

ECDO 4135 - Introducción a la gerontología

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El estudio del desarrollo físico, mental y social del ser humano durante la vejez partiendo de la etapa de los años medios. Análisis de los cambios y ajustes que ocurren y de sus implicaciones. Énfasis especial a la atención en forma práctica de las necesidades básicas del envejecido. Experiencias educativas en instituciones gubernamentales y/o privadas que rinden servicios a los envejecidos.

ECDO 4136 - Evaluación niñez temprana: Infantes, Maternales y Preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ECDO 4125.

Estudio de los principios, fundamentos, metodología e interpretación de los procesos evaluativos del crecimiento, desarrollo integral y aprendizaje de la niñez temprana (infantes, maternales y preescolares). Se examinarán los medios de observación y evaluación continua considerando las implicaciones en los procesos educativos y en el desarrollo integral óptimo de cada niño. Se requieren experiencias clínicas en escenarios preescolares coordinados por el profesor del curso.

ECDO 4137 - Conociendo las emociones y promoviendo el comportamiento prosocial del niño preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ECDO 4125.

Este curso examina los marcos teóricos que sustentan el desarrollo emocional del niño desde una perspectiva humanista, ecológica y constructivista. Se presentan los medios efectivos para promover el comportamiento prosocial del niño durante los procesos educativos de la rutina diaria que propician el desarrollo emocional, social, cognoscitivo y físico de la niñez. Destaca el uso de estrategias que faciliten el manejo de las emociones en la niñez las cuales puedan ser incorporadas al currículo preescolar.

ECDO 4146 - Consumo sostenible en la familia y sociedad

Tres créditos. Dos horas de conferencia y 3 de laboratorio a la semana.

El estudiante analizará las diferentes modalidades de consumo de los individuos, las familias y la sociedad. Desarrollará proyectos de la investigación sobre consumo sostenible en las áreas de compras amigables al ambiente, huertos orgánicos, reciclaje o compostaje. Como parte del proceso de aprendizaje se realizarán visitas de campo a lugares que sean de interés ecológico y reflejen las consecuencias de un consumo insostenible. Se espera que al finalizar el curso el estudiante pueda aplicar el concepto de desarrollo sostenible a su área de estudio y que demuestre así el desarrollo de sus competencias para la implantación de proyectos sobre consumo sostenible.

ECDO 4148 - Método para enseñar ciencia de la familia en secundaria

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001 o EDFU 3011 EDFU 3002 o EDFU 3012, 3007, 3017,4019, FAED 4001, EDES 4006 y 75% de cursos de concentración con nota mínima de c. Correquisito: FAED 4002.

Análisis de la instrucción en las áreas de especialidad a la luz de la filosofía y el currículo imperante en nuestra realidad puertorriqueña; relación y comprensión de documentos profesionales del maestro/a del campo de ciencias de la familia y del consumidor. Se enfoca el diseño de la planificación de la enseñanza en el campo de las ciencias de la familia y del consumidor. Estudio y aplicación de estrategias de enseñanza, evaluación, *assessment* y principios de la investigación en acción. Se requieren 30 horas de experiencias clínicas a tono con los objetivos del curso.

ECDO 4185 - Administración de los recursos de la familia

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ECDO 3007, 3015, 3035, Y 4035 O 4042.

Los aspectos básicos de la administración de los recursos de la familia y su aplicación en la vida del hogar u otros ambientes son estudiados utilizando la teoría de sistemas. Se enfatizan los problemas que confronta la familia al usar los recursos humanos y no humanos para alcanzar las metas. Fomenta la aplicación e integración de los principios administrativos en el proceso de la toma de decisiones en diversas situaciones familiares.

ECDO 4205 - Práctica supervisada en educación en familia y comunidad

Cinco créditos. 4 horas de seminario y horas semanales. Requisito previo: ECDO4095 Y ECDO4235.

Incluye observaciones y práctica supervisada en trabajo con familia y comunidad en el servicio de extensión agrícola y otras agencias con programas o servicios educativos bajo la filosofía de la profesión de ciencias de la familia y el consumidor, aunque no se limita a estas. También involucra actividades educativas con juventudes, adultos y líderes comunitarios. Además de otras experiencias a tono con la filosofía de la agencia y requisitos de práctica. Son discutidos problemas y situaciones relacionado con el trabajo de campo y posibles soluciones a los mismos.

ECDO 4215 - Seminario de nutrición en el ciclo de vida

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Estudio y análisis de la literatura reciente relacionada con la nutrición durante las distintas etapas del ciclo de vida. Se dará énfasis a los aspectos bioquímicos y fisiológicos, psicológicos y sociales y a la aplicación de estos conocimientos a situaciones reales.

ECDO 4216 - Práctica docente en el nivel preescolar

Seis créditos. Tres horas de conferencia y diecisiete horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: haber aprobado los cursos de concentración, evaluación académica y autorización del profesor.

Experiencias de práctica docente en centros de educación preescolar públicos o privados. Los estudiantes-maestros pondrán en práctica los conocimientos y técnicas para la planificación y evaluación comprensiva de los procesos educativos. Se requieren 20 horas semanales de trabajo educativo directo e interactivo con infantes, maternales o preescolares.

ECDO 4235 - Experiencia de campo con la familia y la comunidad

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y 6 de experiencia de campo a la semana. Requisito Previo: ECDO4095.

Este curso ofrece al estudiante una variedad de experiencias en su área de interés dentro del campo profesional de ciencias de la familia y el consumidor. Incluye observación y participación en actividades desarrolladas por las instituciones públicas y privadas al servicio de la familia y la comunidad en áreas rurales y urbanas. Se solicitará el permiso del profesor durante el semestre anterior o a la fecha del curso. El estudiante pagará los gastos de viajes y dietas.

ECDO 4255 - Trabajo con padres, familias y comunidades

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la importancia y medios efectivos para la integración de los padres, la familia, la escuela y la comunidad en el desarrollo educativo integral del educando. Se presentan estrategias que propician la colaboración e integración de las familias de la comunidad en el nivel preescolar primario y elemental. Análisis y utilización de datos relacionados a los intereses y necesidades de las familias contemporáneas, así como de los servicios y recursos disponibles para estos en la comunidad. Se consideran los procesos y factores históricos, socioculturales y legales que impactan a la niñez y a sus familias en el contexto social.

ECDO 4995 - Estudio independiente en economía doméstica

Uno a tres créditos. Requisito previo: ser estudiante de 4to año; permiso del profesor.

Curso diseñado con el propósito de ofrecer al estudiante de nivel subgraduado la oportunidad de realizar trabajo independiente para profundizar en un área de economía doméstica de interés especial para él. Los trabajos para realizar pueden ser de tipo experimental o de investigación. Se requerirá la preparación de una monografía o tesina.

ECDO 5006 - Currículo y metodología para la enseñanza de economía doméstica al alumno excepcional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006, EDPE 4005 y EDPE 4006 o su equivalente.

Diseño y adaptación del currículo de economía doméstica para atender las necesidades del alumno excepcional. Preparación y uso del plan educativo individualizado. Selección y uso de técnicas y métodos adecuados para la enseñanza de estos alumnos. Estudio de las alternativas para la organización de los programas.

ECDO 5009 - La naturaleza del adulto y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ECDO 3005, ECDO 3015 o permiso del profesor.

Estudio y análisis de la naturaleza del ser humano durante el periodo de la adultez y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Especial importancia en programas de educación familiar.

ECDO 5015 - Metodología de la enseñanza de economía doméstica ocupacional

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres de taller a la semana. Requisito previo (uno de los siguientes cursos o su equivalente): ECDO 4121, 4171, EDPE 4005.

Se discutirá la filosofía, el currículo, la selección y el uso de estrategias de enseñanza en el campo de la educación ocupacional con énfasis en las áreas de economía doméstica. Estudio de la organización e implantación de programas ocupacionales y la legislación que provee para el desarrollo de estos. Incluye experiencias de laboratorio en las escuelas públicas, la industria y el comercio.

ECDO 5017 - Teoría y metodología de la enseñanza de adultos en economía doméstica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001, 3002, ECDO 3005, 3015 o permiso del profesor.

Examen crítico de las teorías, metodología y estrategias para la enseñanza de adultos en economía doméstica. Incluye experiencias clínicas en programas de educación de adultos.

ECDO 5996 - Seminario de tópicos especiales en el área de ropa y textiles

Uno a tres créditos. Las horas de conferencias y taller variarán de acuerdo con el número de créditos. Este curso podrá repetirse hasta un máximo de cuatro veces ya que los tópicos varían. Requisito previo: ECDO 4001, ECDO 4002 o permiso del profesor.

Tópicos especiales en ropa y textiles. Se dará especial importancia a los nuevos adelantos en materiales, equipo, técnicas, compras y manejo de productos textiles.

EDES 3002 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel elemental.

Uno a dos créditos.

Los estudiantes de educación comenzarán una secuencia de experiencias clínicas y de laboratorio para familiarizarse con el sistema y la comunidad escolar, así como con la enseñanza y otras tareas curriculares. En esta primera fase asistirán a escuelas de distintos niveles con diferentes características socioeconómicas. Participarán primero como observadores y luego como ayudantes de maestros. Se expondrán a la profesión del magisterio a través de seminarios, conferencias, películas, etc.

EDES 3008 - Nuevos enfoques en las artes visuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

El curso se estructurará mediante una serie de actividades que provean nuevas experiencias en la percepción e integración de las artes visuales, así como su aplicación a la enseñanza y el desarrollo humano. Se trabajará en taller, usando nuevos materiales, nuevas técnicas y se analizarán nuevas formas de expresividad plástica. Además, se visitarán galerías, estudios, museos y fábricas de materiales plásticos y se organizarán conferencias ilustradas con *films* o diapositivas.

EDES 3010 - Diagnóstico y avaluación de niños en edad temprana con impedimentos

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis de los factores, métodos e instrumentos que intervienen en el proceso de avaluación y diagnóstico de los niños en edad temprana con impedimentos. Énfasis en la selección, desarrollo, evaluación e implantación de dicho proceso. Requiere experiencias de campo.

EDES 3015 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel secundario

Dos a tres créditos.

Los estudiantes de educación comenzarán una secuencia de experiencias clínicas y de laboratorio para familiarizarse con el sistema y la comunidad escolar, así como con la enseñanza y otras tareas curriculares. En esta primera fase asistirán a escuelas de distintos niveles con diferentes características socioeconómicas. Participarán primero como observadores y luego como ayudantes de maestros. Se expondrán a la profesión del magistrado a través de seminarios, conferencias, películas, etc.

EDES 3016 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel secundario

Dos a tres créditos.

Los estudiantes de educación comenzarán una secuencia de experiencias clínicas y de laboratorio para familiarizarse con el sistema y la comunidad escolar, así como con la enseñanza y otras tareas curriculares. En esta primera fase asistirán a escuelas de distintos niveles con diferentes características socioeconómicas. Participarán primero como observadores y luego como ayudantes de maestros. Se expondrán a la profesión del magisterio a través de seminarios, conferencias, películas, etc.

EDES 3025 - Naturaleza y necesidades del niño impedido de edad preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso en que se estudian los efectos de diferentes impedimentos sobre el desarrollo del niño de edad preescolar y sus implicaciones educativas.

EDES 3026 - Educación física del niño impedido de edad preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Conocimientos y destrezas destinados a mejorar, aliviar o corregir impedimentos del niño de edad preescolar a través de actividades físicas.

EDES 3027 - Currículo y metodología para la enseñanza del adolescente excepcional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Competencias necesarias para dirigir el aprendizaje del adolescente excepcional. Áreas curriculares que deben cubrirse en la enseñanza de este adolescente. Métodos y técnicas de enseñanza que pueden adaptarse y/o crearse para atender la situación particular del adolescente excepcional en el salón regular. Se complementa con experiencias de laboratorio en instituciones que sirven al adolescente excepcional.

EDES 3028 - Nuevas tendencias para la educación del niño excepcional en el salón de clases

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y estudio de nuevas tendencias y estrategias para la educación del estudiante excepcional en el salón regular. Enfoca conceptos fundamentales sobre cada tipo de excepcionalidad y sus implicaciones para la enseñanza de contenidos curriculares en diferentes niveles académicos. Presenta la alternativa de *mainstreaming* y sus implicaciones como estrategia

de cambio y organización, así como los diferentes procesos de implementación de esta alternativa a la luz de la realidad puertorriqueña.

EDES 3035 - Seminario: currículo y metodología de la enseñanza del niño impedido de edad preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso básico sobre la enseñanza del niño impedido de edad preescolar; análisis de los problemas que pueden presentar estos niños; planificación y organización de las actividades educativas. Dará énfasis al estudio y análisis de esta etapa en el crecimiento intelectual del niño de acuerdo con la psicología evolutiva. Ofrece experiencias prácticas en la redacción e implantación de planes educativos individualizados.

EDES 3045 - Intervención de padres de niños de edad preescolar con impedimentos en la educación de sus hijos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006; 3025; 3035.

Competencias y técnicas para involucrar a los padres de niños de edad preescolar con impedimentos en la educación y desarrollo de sus hijos. El efecto de diversos impedimentos en la familia, las estrategias de comunicación padre-maestro y el desarrollo del potencial de este niño especial se estudia y analiza dentro de un contexto funcional.

EDES 3205 - La asistencia tecnológica en educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los fundamentos teóricos y prácticos en el uso de la asistencia tecnológica para la educación de las personas con impedimentos. Énfasis en la integración de la asistencia tecnológica en la educación y el ambiente familiar, en los modelos de servicio y en el proceso de evaluación e identificación de necesidades de los educados. Requiere experiencias de campo.

EDES 4000 - Metodología de la Enseñanza en Educación Especial K-12

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 4121, 75% cursos de concentración, 75 % cursos de subconcentración y FAED 4002.

Experiencias de laboratorio y de campo para maestros-estudiantes de educación especial. Estos participarán en los procesos de planificación, enseñanza y evaluación de los estudiantes con necesidades especiales en los contextos regulares y especializados de los niveles K-12. A su vez, identificarán y analizarán las mejores prácticas educativas para atender las necesidades particulares de sus alumnos y de sus contextos escolares. El propósito principal de estas experiencias de campo es exponer al maestro-estudiante a la realidad inmediata del campo de la educación especial que le permita reflexionar en torno al aspecto teórico y práctico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños con necesidades especiales y los factores que afectan los mismos. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDES 4001 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel elemental

Uno a dos créditos. Seis horas de experiencias clínicas y laboratorio a la semana.

Los estudiantes serán asignados a salones para enseñar de uno a tres grupos. Planificarán, enseñarán y evaluarán sus clases con la ayuda de un equipo de profesores-clínicos. Identificarán problemas de aprendizaje de sus alumnos y/o de la escuela y participarán en la planificación y en la acción para la solución de estos.

EDES 4002 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel elemental

Cuatro créditos. Quince horas de práctica a la semana.

Los estudiantes serán asignados a salones para enseñar de uno a tres grupos. Planificarán, enseñarán y evaluarán sus clases con la ayuda de un equipo de profesores clínicos. Identificarán problemas de aprendizaje de sus alumnos y/o de la escuela y participarán en la planificación y en la acción para la solución de estos.

EDES 4005 - Naturaleza y Necesidades de los Niños y Adolescentes con Desajustes Emocionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001-3002.

Discute ampliamente las desviaciones de conducta más comunes en niños y adolescentes, posibles factores causantes de las mismas y algunas provisiones, tanto terapéuticas como educativas, que se pueden proveer en estos casos. Ofrece al estudiante la oportunidad de relacionarse y evaluar algunos de los enfoques mejor conocidos para la prevención e intervención de desórdenes de conducta en niños y adolescentes. Concluye una visión general de las más recientes innovaciones en aspectos de tratamiento a niños y adolescentes con desviaciones de conducta. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Ofrece una visión general de las necesidades psicológicas y educativas de los educandos excepcionales. Provee las experiencias y los conocimientos necesarios para el diseño e implantación de programas curriculares, técnicas y estrategias apropiadas para estos estudiantes. Serán parte integral del curso, las experiencias de laboratorio y de campo, incluyendo observaciones de educandos excepcionales en salones regulares y especiales. El curso puede ofrecerse presencial y en línea.

EDES 4008 - Educación del niño con impedimentos múltiples

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso básico sobre la metodología y el currículo para niños con impedimentos múltiples y severos con énfasis en modificaciones de conducta, estimación sensorial temprana, intervención y comunicación total. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDES 4015 - Naturaleza y necesidades de los niños mentalmente retardados

Tres créditos.

Curso básico sobre la psicología y principios de educación del niño mentalmente retardado. Se ofrece al maestro el trasfondo necesario para un mejor entendimiento del niño retardado educable, adiestrable y de custodia. Entre los tópicos objeto de estudio están: 1) el uso de pruebas psicométricas para diagnosticar, clasificar y pronosticar la conducta de los retardados mentales en

situaciones educativas y sociales; 2) las definiciones, naturaleza, causas y tipos de retardo y prevención de la retardación mental; 3) los programas educativos y de rehabilitación de los retardados mentales y 4) orientación a sus padres. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDES 4016 - Metodología y currículo para el niño retardado mental

Tres créditos.

El estudiante deberá tomar este curso un semestre antes de la práctica. El mismo ofrece al estudiante experiencias en las técnicas y métodos adecuados para la enseñanza de niños mentalmente retardados educables en las diferentes áreas del currículo y la aplicación de las teorías psicológicas y leyes de aprendizaje en la enseñanza de estos. Da énfasis al estudio del currículo especial para niños mentalmente retardados, a la preparación de materiales de instrucción, así como al diagnóstico y la individualización de la enseñanza en la educación del retardado educable. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDES 4018 - La enseñanza del niño retardado adiestrable

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio profundo y detallado de la naturaleza del niño mentalmente retardado adiestrable (moderado y severo), sus limitaciones y potencialidades y las implicaciones de estos aspectos en su entrenamiento. Análisis del currículo apropiado y estudio de las áreas de entrenamiento, principios pedagógicos, técnicas y estrategias efectivas para el entrenamiento de estos niños. Énfasis al estudio de la enseñanza sistemática y a la aplicación de esta en el entrenamiento del retardado adiestrable, así como también a la selección de materiales y equipo para este tipo de niño.

EDES 4019 - Naturaleza y Diagnóstico de Inhabilidades Específicas para el Aprendizaje en los Niños

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye el estudio de teorías neurosicológicas y sicológicas relacionadas con las dificultades de aprendizaje. También provee experiencias para el estudio de instrumentos para diagnosticar las dificultades específicas y que limitan a los niños con problemas de aprendizaje. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDES 4025 - Metodología de la enseñanza del niño con defectos del habla

Tres créditos.

Conceptos generales y nuevas tendencias educativas en la educación del niño con defectos del habla. Relaciona estos defectos con la conducta del niño en el salón de clases y provee a los maestros nuevas técnicas y materiales para lidiar con el aprovechamiento académico de este tipo de alumno.

EDES 4026 - Manejo y administración de la sala de clase inclusiva

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDES 4006.

Por medio de este curso el/la estudiante desarrolla competencias y destrezas para el manejo académico y administrativo de la sala de clase inclusiva. Incluye en su temática las áreas relacionadas a las estrategias y prácticas educativas que han probado ser efectivas en lidiar con el proceso enseñanza-aprendizaje en este contexto, especialmente en lo relacionado a las estrategias de manejo de conducta, el manejo adecuado de la documentación en torno a los estudiantes, el

cumplimiento con los procedimientos establecidos por el Departamento de Educación y la interacción con los padres de estudiantes con necesidades educativas especiales. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDES 4028 - Curso introductorio: naturaleza y necesidades del impedido visual

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso ofrece una introducción a los problemas sociológicos, psicológicos y pedagógicos creados por un impedimento en los niños excepcionales. Se enfocarán las áreas de naturaleza y necesidades de dichos niños a la vez que se ofrece una introducción a los conceptos, técnicas y materiales utilizados en la enseñanza de impedidos visuales. Entre las actividades sobresalientes del curso se encuentran: visitas a agencias, uso de recursos profesionales, observaciones, estructuras e información sobre el niño con problemas de visión, métodos de detección y prevención de problemas visuales en el salón de clases regular.

EDES 4029 - Currículo en la educación de niños con impedimentos visuales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Enfoca las áreas curriculares que deben cubrirse en la enseñanza del impedido visual con sus debidas adaptaciones y modificaciones. Presenta, además, métodos y técnicas de enseñanza que pueden adaptarse a la situación particular del impedido visual. Ofrece oportunidades de crear y adaptar los diferentes materiales didácticos que se usan en la educación del impedido visual, así como experiencias de observación y relación directa con este tipo de niño.

EDES 4035 - La educación del estudiante de capacidad mental superior

Tres créditos. Requisito previo: para maestros directores de escuela elemental y secundaria.

Este curso incluye la identificación del estudiante de capacidad mental superior, prácticas utilizadas en su educación (enriquecimiento, agrupación y aceleración), el estudio de los programas existentes, problemas de ajuste personal, social y educativo y la orientación de este estudiante.

EDES 4037 - Comunicología en la educación del ciego e impedido visual

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4028, 4029.

Cubre las técnicas y métodos en la enseñanza del sistema braille (lectura y escritura en inglés y español). Uso de magnificadores y materiales para el impedido visual y el vidente parcial.

EDES 4038 - Orientación y movilidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4028 y EDES 4029.

Este curso cubre los aspectos de peripatología necesarios para ser un especialista en el campo de la educación especial. El curso trata sobre aspectos de psicología, destrezas y técnicas en la orientación y movilidad de personas con problemas visuales severos que tengan necesidad de usar bastón u otras herramientas de movilidad. Se proyecta extender el concepto de orientación a otros impedidos tales como retardados mentales, sordo-ciegos e impedidos múltiples.

EDES 4039 - Técnicas para la remediación de inhabilidades específicas en el aprendizaje

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDES 4019.

El curso provee para el estudio de procedimientos remediativos para la corrección de inhabilidades específicas en el aprendizaje de los niños que le afectan en la adquisición de conocimientos y destrezas relevantes al aprendizaje escolar. Ofrece experiencias para el uso de los instrumentos de diagnóstico y el uso de los resultados para la planificación de programas individuales de instrucción.

EDES 4040 - Sistema *braille* con contracciones y matemáticas

Tres créditos. Una hora y media de discusión y una hora y media de taller. Requisito previo: EDES 4037.

En este curso se estudian y analizan los principios teóricos, las estrategias y la metodología para la enseñanza del sistema *braille* con contracciones en inglés, el código *nemeth* (*braille* aplicado a las matemáticas) y el uso del ábaco *cranmer* a candidatos a maestros que se prepararán para trabajar con estudiantes con impedimentos visuales.

EDES 4045 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel secundario

Dos a tres créditos.

Los estudiantes serán asignados a salones para enseñar de uno a tres grupos. Planificarán, enseñarán y evaluarán sus clases con la ayuda de un equipo de profesores clínicos. Identificarán problemas de aprendizaje de sus alumnos y/o de la escuela y participarán en la planificación y en la acción para la solución de estos.

EDES 4046 - Experiencias de laboratorio y de campo para estudiantes de educación de nivel secundario

Dos a tres créditos.

Los estudiantes serán asignados a salones para enseñar de uno a tres grupos. Planificarán, enseñarán y evaluarán sus clases con la ayuda de un equipo de profesores clínicos. Identificarán problemas de aprendizaje de sus alumnos y/o de la escuela y participarán en la planificación y en la acción para la solución de estos.

EDES 4047 - La educación del niño con disturbios emocionales

Tres créditos. Requisito previo: EDES 4005.

Estudio de los problemas de aprendizaje de los niños con disturbios emocionales. Análisis de los enfoques educativos modernos (programas, técnicas, materiales, diagnóstico, corrección) que se usan en la educación de este tipo de niño. Se estudia, además, el rol del maestro y de otro personal profesional en la identificación, diagnóstico y educación de los niños con problemas emocionales y desviaciones de conducta.

EDES 4048 - Modificación de conducta aplicada al escenario escolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y manejo de los principios y técnicas para alterar, cambiar y modificar la conducta anormal, inapropiada y desviada asociados con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

EDES 4055 - Estrategias de enseñanza para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en la sala de clase regular

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDES 4006.

Este curso tiene como fundamento el aspecto práctico del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes con necesidades especiales en el contexto de la sala de clase regular. En el mismo, los futuros maestros llevaran a cabo el proceso de planificación tomando en consideración las diferencias individuales en la sala de clase, prepararan materiales didácticos adaptados a una amplia gama de capacidades humanas y desarrollaran estrategias de intervención educativa dirigidas a manejar adecuadamente el contexto de la diversidad. El curso está fundamentado en los postulados del diseño universal para el aprendizaje y de la educación diferenciada. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDES 4057 - Currículo y prácticas educativas dirigidas a estudiantes con desórdenes emocionales o de conducta

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDES 4005 y EDES 4047.

El curso incluye el estudio sistemático del currículo basado en diversos modelos teóricos, investigaciones y estándares locales y nacionales que se adaptan acorde con las necesidades individuales de los educandos con desórdenes emocionales o de conducta. Se incluyen diversos programas que han sido efectivos con esta población. Se insertan áreas del currículo general y se acomodan con las necesidades individuales de los educandos. Se trabaja con destrezas afectivas, sociales y del diario vivir. Además, se trabaja con la planificación educativa, la selección y preparación de materiales variados adaptados a su necesidad particular, entorno cultural y diversidad humana. Se cumplimenta el programa educativo individualizado, el desarrollo de un plan de transición y el *assessment* funcional de la conducta. El uso apropiado de la tecnología se incorpora para el logro del aprendizaje.

EDES 4065 - Naturaleza y necesidades del estudiante con incapacidades específicas de aprendizaje

Tres créditos. Requisito previo: EDES 4006.

Estudio de los componentes básicos del campo de las inhabilidades en el aprendizaje. Se plantean y analizan conceptos relacionados con la etiología, el trasfondo teórico y las tendencias actuales en este campo de estudio.

EDES 4067 - Inclusión y motivación del estudiante con necesidades especiales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Desarrollo de destrezas en estudiantes de educación regular para la atención adecuada de estudiantes del programa de educación especial integrado al programa regular. Énfasis en el desarrollo de destrezas de enseñanza de acuerdo con las distintas inhabilidades en el uso de técnicas de motivación y sensibilización. Las destrezas incluidas en el curso están basadas en la ley que garantiza los derechos educativos de personas con impedimentos.

EDES 4069 - Transición de la escuela hacia el mundo del trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ninguno.

Desarrollo de los conocimientos y destrezas básicas necesarios para el ofrecimiento de servicios de transición a estudiantes con impedimentos, entre las edades de 16 a 21 años. Énfasis al desarrollo de destrezas de enseñanza necesarias para el proceso de transición de la

escuela hacia el mundo del trabajo. Incluye el uso de metodología de enseñanza para la transición en el nivel intermedio, superior y post- secundario.

EDES 4075 - Naturaleza y necesidades del niño con impedimentos auditivos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006.

Curso introductorio que presenta los conceptos generales sobre los problemas de audición y sus efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con dificultades de audición.

EDES 4006 - Naturaleza y necesidades de los educandos excepcionales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Ofrece una visión general de las necesidades psicológicas y educativas de los educandos excepcionales. Provee las experiencias y los conocimientos necesarios para el diseño e implantación de programas curriculares, técnicas y estrategias apropiadas para estos estudiantes. Sera parte integral del curso las experiencias de laboratorio y de campo, incluyendo observaciones de educandos excepcionales en salones regulares y especiales. El curso puede ofrecerse presencial y en línea.

EDES 4076 - Currículo y enseñanza del niño con impedimentos auditivos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006.

Diversos métodos, técnicas, equipo y material para utilizarse en la enseñanza de niños con problemas de audición.

EDES 4077 - Técnicas de comunicación para la población audio-impedida

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006, 4075, 4076.

El curso está diseñado para ofrecer al estudiante-maestro destrezas de comunicación para la población impedida.

EDES 4085 - Metodología para el diseño, organización y manejo de programas de salón recurso en educación especial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 4006.

Discusión de los diversos componentes que deben considerarse en el diseño, organización y manejo de programas de salón recurso. Incluye la aplicación del proceso de diagnóstico y el uso de alternativas instruccionales en el desarrollo de programas de los niveles de la escuela elemental, intermedia y superior.

EDES 4095 - Las artes visuales en la educación del niño excepcional

Dos créditos. Una hora de conferencia y una hora de laboratorio o taller a la semana. Requisito previo: EDES 4006.

Estudio teórico y práctico de las artes visuales como recurso en la educación del niño excepcional. Se estudian los principios básicos del arte, sus propiedades y la función educativa y terapéutica de estos. Incluye métodos para la enseñanza del arte al niño excepcional y talleres para que el estudiante se ejercite en las técnicas y materiales de arte propios para este niño.

EDES 4105 - Práctica docente en educación especial con niños con retardo mental severo

Cuatro créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Requisito previo: EDES 3002, EDES 4000. Prerrequisitos: completar el 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela, y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias, se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo y que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDES 4106 - Práctica docente en educación especial con niños con desviaciones de conducta severa

Cuatro créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de los cursos profesionales y el 100% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y las actitudes que contribuyen a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDES 4107 - Práctica docente en la enseñanza de educación especial con niños con impedimentos visuales

Cuatro créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de los cursos profesionales y el 100% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia, se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDES 4108 - Práctica docente en educación especial nivel preescolar

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y doce horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: permiso del director.

El estudiante es asignado a una escuela pública o privada en un grupo preescolar de educación especial, tres horas diarias, cinco días a la semana. Cuatro días los dedica a enseñar y a participar en todas las demás actividades inherentes a la labor del maestro. Un día semanal se reúne en seminario con el profesor universitario para analizar y discutir las experiencias de su práctica docente. En este laboratorio el estudiante es ayudado en su autoaprendizaje por un maestro supervisor, el director de la escuela y un profesor universitario.

EDES 4109 - Práctica en enseñanza problemas específicos de aprendizaje

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana y dieciséis horas de práctica supervisada. Requisito previo: haber completado créditos del componente profesional, los créditos de especialidad y FAED 4001, 4002.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada con niños que tengan problemas específicos de aprendizaje, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDES 4110 - Práctica en enseñanza de impedimentos auditivos

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada a la semana. Se requiere conocimiento de computadoras (incluye uso de blackboard). Requisitos previos: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; seminarios FAED 4001 y FAED 4002. Correquisitos: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada con niños que tengan impedimentos auditivos, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDFI 3009 - Introducción al baile folklórico.

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Breve historia del desarrollo de la danza. Charlas sobre origen, estilo de la danza específica y costumbres del pueblo que el baile representa. Bailes folklóricos sencillos y énfasis en movimientos fundamentales. Ejercicios preparatorios para bailes.

EDFI 3010 - Bailes sociales

Dos créditos. Una hora de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Presentación de un programa de bailes sociales para enseñar, aprender y practicar, siguiendo un método progresivo, los elementos fundamentales de los bailes sociales más conocidos y practicados. Cubre la enseñanza, aprendizaje y práctica de los siguientes bailes: *fox trot*, *lindey* (*swing* o *jitterburg*), *waltz*, rumba, mambo, cha-cha-chá, tango, samba, paso doble, salsa en clave y merengue. Incluye cómo dirigir y seguir a su pareja, y las destrezas básicas relacionadas con las vueltas. El curso está dirigido a los estudiantes que no sepan bailar los bailes sociales.

EDFI 3017 - Esgrima elemental

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Introducción al deporte de la esgrima, sus reglas, historia y evolución juntamente con la teoría y práctica de las destrezas fundamentales de la esgrima y su aplicación formal a través de competencias individuales.

EDFI 3018 - Exploración del movimiento del cuerpo humano

Un crédito. Una hora de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Metodología y estudio del dinamismo del movimiento del cuerpo humano a través de actividades rítmicas, creaciones, ejercicios y bailes.

EDFI 3019 - Ejercicios rítmicos aeróbicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Programa de acondicionamiento físico que utiliza ejercicios, destrezas locomotoras y pasos básicos de bailes con acompañamiento musical para mejorar los componentes de aptitud física, la resistencia cardiorrespiratoria, la resistencia muscular, fuerza y el desarrollo de la flexibilidad. El curso también incluye el diseño y la implantación de programas de ejercicios rítmicos aeróbicos.

EDFI 3020 - Ejercicio rítmico aeróbico: escalón y deslizador

Dos créditos. Una hora de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Presentación de un programa de acondicionamiento físico de ejercicio rítmico aeróbico para una población saludable, utilizando un escalón deslizador. Discusión de los aspectos teóricos y práctica en el diseño, implantación y evaluación del programa.

EDFI 3025 - Volibol elemental

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas y técnicas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3030 - Acuaeróbicos

Dos créditos. Una hora de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Presentación de un programa de acuaeróbicos con música para poblaciones saludables. Discusión de los aspectos teóricos y prácticos en el diseño, implantación y evaluación del programa.

EDFI 3035 - Baloncesto elemental

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3045 - Softbol

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3055 - Judo

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3056 - Introducción al análisis del movimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los principios básicos del aprendizaje y la enseñanza del movimiento humano. Se incluye, además, el estudio de conceptos introductorios de aprendizaje motor y kinesiología. Además, se estudiará el desarrollo de los patrones fundamentales de movimiento y la relación que estos tienen con el proceso de desarrollo del ser humano.

EDFI 3065 - Béisbol elemental

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3075 - Destrezas, entrenamiento y técnicas de los deportes (pista y campo)

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Este curso cubre el aprendizaje práctico y desarrollo de las destrezas necesarias para poder ejecutar los diversos eventos de que se compone el deporte de pista y campo y campo traviesa.

EDFI 3090 - Educación física para el nivel preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los aspectos fundamentales en el desarrollo psicomotor, cognoscitivo y afectivo del niño hasta los 5 años y su relación y aplicación a la educación física, con énfasis en la selección, organización y evaluación de actividades de movimiento en este nivel.

EDFI 3095 - *Coaching* de baloncesto

Dos créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica avanzada de los fundamentos del juego, ofensiva y defensiva, adiestramiento.

EDFI 3115 - Educación física como vehículo de enseñanza *kindergarten*-tercer grado

Tres créditos. Una hora de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana.

Exposición de los enfoques modernos de la educación física para grados primarios. Énfasis en el proceso de selección, organización y evaluación de actividades de movimiento que contribuyen al desarrollo perceptual-motor, socioemocional, físico e intelectual del niño. Evaluación de estas actividades como vehículos de enseñanza. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3125 - Educación física para grados del cuarto al sexto

Tres créditos. Una hora de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana.

Discusión de los objetivos modernos del programa de educación física para la escuela elemental. Énfasis en el proceso de selección, organización y dirección de actividades rítmicas, gimnasia elemental, juegos preparatorios, educación al aire libre (destrezas de campamento) y actividades acuáticas. Evaluación de la contribución de estas actividades al desarrollo del niño.

EDFI 3135 - Pista y campo *coaching*

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica de pista y campo desde el punto de vista técnico. Estudio de selección del personal, preparación física, técnica y psicológica. Teorías actuales de entrenamiento analizadas y practicadas conforme a las necesidades de Puerto Rico.

EDFI 3145 - Salvamento y seguridad en el agua

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3441-3442.

Destrezas técnicas tales como aproximarse a la víctima, bloqueo, nadar bajo el agua, etc. Así como también natación avanzada con el propósito de perfeccionar los estilos que se usan en salvamento: estilo de lado invertido, pecho y estilo libre con énfasis en la patada. Métodos de resucitamiento. Certificación.

EDFI 3147 - Natación y clavados

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Desarrollo de las destrezas de natación y clavado. Énfasis en el aprendizaje de técnicas básicas como recurso para la enseñanza de conocimientos fundamentales de natación en los programas escolares y en programas de recreación supervisada.

EDFI 3155 - Principios y problemas de adiestramiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios científicos sobre los cuales descansa el adiestramiento en cualquier deporte tanto de naturaleza fisiológica y psicológica como social.

EDFI 3165 - Arbitraje

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Conocimiento de reglas, mecánica de arbitraje y su aplicación en los principales deportes. Trabajo de campo en actividades intramurales.

EDFI 3175 - Educación física para el niño retardado mental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Ofrece al maestro la oportunidad de estudiar y compenetrarse de la naturaleza y los problemas del niño retardado mental en programas de educación física y recreación, así como con el currículo de la escuela en el caso de los retardados mentales.

EDFI 3185 - Educación física correctiva

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Programas escolares de actividades especiales para el desarrollo y acondicionamiento de estudiantes con limitaciones físicas, conforme a sus intereses, capacidades y limitaciones. Incluye

la relación con personal escolar, servicios médicos y auxiliares, la familia y personal en la comunidad.

EDFI 3195 - Masaje y vendaje

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso práctico que trata de familiarizar al estudiante con los conceptos elementales de vendajes y sus efectos fisiológicos, al igual que la necesidad y aplicación de los vendajes preventivos y protectivos. (Los estudiantes deberán traer su propio material.) Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3375 - Judo intermedio

Dos créditos. Una hora de conferencia a la semana y dos horas de laboratorio. Requisito previo: permiso del profesor o por lo menos cinta amarilla en judo.

El estudiante tendrá la oportunidad de mejorar las destrezas de judo ya adquiridas. Entre estas: caídas, técnicas de agarre, tiradas e inmovilización. Se profundiza en el entrenamiento básico el cual podrá utilizarse para desarrollarse en cualquier deporte. Al finalizar el curso se espera el estudiante obtenga las destrezas y práctica necesarias para obtener el grado de cinta naranja.

EDFI 3385 - Eficiencia física

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Conocimiento e información sobre eficiencia física y su afinidad a la salud. Medios para obtener el nivel de acondicionamiento físico necesario para mantener proporciones físicas deseables. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3395 - Educación física para el niño excepcional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Adaptación de la educación física a las necesidades del niño que se desvía de lo normal en sus características mentales, físicas o sociales. Énfasis especial en programas para impedidos.

EDFI 3405 - Gimnasia

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Este curso cubre el aprendizaje práctico y desarrollo de las destrezas necesarias para poder ejecutar los diversos eventos de que se compone el deporte de gimnasia.

EDFI 3407 - Gimnasia intermedia

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3405 y permiso del profesor.

Introducción a los movimientos de dificultad intermedia de la gimnasia artística. Énfasis en la enseñanza práctica y teórica de las destrezas intermedias necesarias para ejecutar los distintos eventos que componen la gimnasia artística.

EDFI 3415 - Defensa propia

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Métodos y materiales para usarse en la defensa propia. Materiales sencillos y métodos preventivos. Solo para damas.

EDFI 3427 - Deporte y entrenamiento con pesas

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de práctica supervisada.

Introducción a los principios y prácticas relacionadas al entrenamiento con pesas para fines de acondicionamiento físico.

EDFI 3441 - Introducción a la natación

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Historia de la natación. Destrezas elementales, análisis de movimientos y reglas de seguridad en el agua. Estilos elementales e introducción a clavados. Se ofrece a hombres y mujeres.

EDFI 3442 - Natación intermedia

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3441.

Mejoramiento de las destrezas básicas. Acondicionamiento del cuerpo. Algunos estilos avanzado y mejoramiento de los clavados elementales. Introducción a destrezas básicas de salvamento.

EDFI 3451 - Tenis

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3452 - Tenis avanzado

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3451 o su equivalente.

Incluye la teoría y práctica del deporte. Conocimiento de las destrezas fundamentales, preparación y entrenamiento. Desarrollo de destrezas a nivel avanzado. Tácticas de competencia.

EDFI 3455 - Análisis de destrezas en el tenis

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Análisis de la mecánica correcta de los movimientos básicos en el deporte del tenis y estudio de métodos para detectar y corregir los errores comunes en el aprendizaje. Énfasis en la planificación de actividades para el desarrollo de patrones básicos de movimiento necesarios en este deporte y en el análisis de estrategias para la enseñanza de reglas, sistema de anotación e histórico.

EDFI 3475 - Softbol, volibol y béisbol

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Este curso cubre el aprendizaje práctico y desarrollo de las destrezas necesarias para poder ejecutar los movimientos que se requieren en los deportes de béisbol, softbol y volibol.

EDFI 3525 - Destrezas manuales recreativas

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Técnicas fundamentales del uso del material barato para la confección de artículos personales y del hogar, como medio de recreación. Instrucción en elaboración de proyectos en madera; *papier mache*; migajón (masa de pan) y/o *decoupage*. Método sencillo para fomentar la creatividad y para usarse con fines recreativos.

EDFI 3555 - Historia y Principios de Educación Física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Investigación histórica de la Educación Física desde su origen hasta el presente. Estudio e interpretación de los principios básicos fundamentales en programas de Educación Física. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3556 - Introducción a la aplicación de las computadoras en la educación física y recreación

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de taller a la semana.

Incluye los conceptos básicos del manejo de los sistemas de información mediante la utilización de las computadoras y provee las destrezas para la aplicación de programas computarizados en relevancia a la educación física y la recreación. La organización de datos administrativos y académicos contribuye a la eficiencia en la prestación de servicios educativos y comunales. Mediante el uso de las computadoras se agiliza este proceso y mejora cualitativa y cuantitativamente los programas. Los estudiantes tendrán experiencias organizando base de datos (*database*), hojas de información (*spreadsheets*), gráficas, programas simples de estadísticas, conversión de datos procesados de formatos de aplicación a formato *ascii*, comunicaciones de computador y el uso de ficheros bibliotecarios electrónicos.

EDFI 3565 - Bailes folklóricos intermedio

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3009 o su equivalente.

Mayor enfoque en cuanto a origen, fondo sociológico, costumbres folklóricas, vestuario, estilo. Bailes de coreografía más elaborada. Ejercicios preparatorios para bailes.

EDFI 3585 - Ritmos básicos

Dos créditos. Dos horas de reunión por semana.

Teoría y práctica de ritmos aplicados al programa de la educación física.

EDFI 3595 - Baloncesto y balompié

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Este curso cubre el aprendizaje práctico y desarrollo de las destrezas necesarias para poder ejecutar los movimientos que se requieren en los deportes de baloncesto y balompié.

EDFI 3645 - Primeros auxilios y seguridad

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Incidencia, causas y prevención de accidentes, juntamente con los procedimientos adecuados para la prevención y tratamiento de lesiones. Instrucciones aceptadas en primeros auxilios conducentes a la certificación en este campo. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3655 - Juegos para escuela elemental

Dos créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Teoría, práctica y método de juegos de organización sencilla, relevos, juegos preparatorios y deportes, actividades de pista y campo y actividades especiales.

EDFI 3675 - Vida, salud y bienestar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los principales problemas de salud individual y colectiva. Énfasis en la relación de los estilos de vida y factores externos y sus consecuencias en el bienestar individual y de la

sociedad. Aspectos básicos de la seguridad, prevención y manejo de riesgos y/o accidentes del quehacer diario en el hogar y la comunidad. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3686 - Aprendizaje de destrezas motoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los aspectos relacionados al aprendizaje, control y ejecutoria de destrezas motoras. Conceptos de procesos de control, práctica, transferencia y otras condiciones que rodean la ejecución de destrezas. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 3687 - Fundamentos psicológicos del deporte y la actividad física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría e investigación de la psicología del deporte y actividad física y su aplicación a la educación física y al deporte competitivo. Experiencias prácticas de laboratorio utilizando estrategias psicológicas.

EDFI 3689 - Psicología de la actividad física infantil y juvenil

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teoría e investigación relacionada con la participación de los niños y jóvenes en la actividad física y el deporte. Énfasis al comportamiento psicológico como resultado de la participación. Conceptos básicos de la psicología deportiva y su relación con el desarrollo físico y mental.

EDFI 4001 – Natación, Juegos y Actividades Acuáticas

Tres créditos. Dos horas de taller, media hora de discusión y media hora de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFI 3555.

Demostrar dominio de las reglas, conceptos tácticos, destrezas psicomotoras fundamentales y juegos de las diferentes actividades y deportes acuáticos. Aplicar conocimientos metodológicos y curriculares para la enseñanza de las actividades y deportes acuáticos. Planificar a corto y a largo plazo para la enseñanza de las diferentes actividades y deportes acuáticos en los niveles pk-12. Diseñar estrategias de evaluación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4002 – Fundamentos de Deportes Individuales

Tres créditos. Tres horas conferencia a la semana. A largo plazo para la enseñanza de diferentes deportes individuales Requisito previo: EDFI 3555

Demostrar dominio de las reglas y destrezas psicomotoras fundamentales de los diferentes deportes individuales. Aplicar conocimientos metodológicos y curriculares para la enseñanza de los deportes individuales. Planificar a corto y a largo plazo para la enseñanza de diferentes deportes individuales en los diferentes niveles. Diseñar estrategias de evaluación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial, hibrido y en línea.

EDFI 4003 – Fundamentos de Juegos de Malla

Tres créditos. Dos horas de taller, media hora de conferencia y media hora de discusión a la semana. Requisito previo: EDFI 3555.

Demostrar dominio de las reglas, conceptos tácticos y destrezas psicomotoras fundamentales de los diferentes juegos de malla. Aplicar conocimientos metodológicos y curriculares para la

enseñanza de los juegos de malla. Planificar a corto y a largo plazo para la enseñanza de diferentes juegos de malla en los diferentes niveles. Diseñar estrategias de evaluación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial, hibrido y en línea.

EDFI 4004 – Fundamentos de Juegos de Invasión

Tres créditos. Dos horas de taller, media hora de discusión y media hora de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFI 3555

Demostrar dominio de las reglas conceptos tácticos y destrezas psicomotoras fundamentales de los diferentes juegos de invasión. Aplicar conocimientos metodológicos y curriculares para la enseñanza de los juegos de invasión. Planificar a corto y a largo plazo para la enseñanza de diferentes juegos de invasión en los diferentes niveles. Diseñar estrategias de evaluación para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4015 - Volibol avanzado

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Estudio y análisis del juego defensivo; el juego ofensivo, la selección de jugadores por posiciones; el juego táctico, problemas prácticos en la dirección de equipos y control de los jugadores.

EDFI 4018 - Metodología para la enseñanza de la educación física para el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos. EDFI 3090, EDFI 3115, EDFI 3125.

Estudio de los principios básicos del currículo de educación física para la escuela elemental. Énfasis en el diseño, revisión, organización y adaptación del contenido que mejor responda a las necesidades, estilos de aprendizaje y capacidades del estudiante. Los acercamientos teóricos, filosóficos e investigativos que dan base a los principios curriculares serán discutidos. Énfasis en los siguientes tópicos: estrategias y metodologías de enseñanza, manejo de grupo, *assessment* y evaluación. Discusión de los principios de investigación y asuntos éticos en la enseñanza elemental. Uso de la tecnología emergente como estrategia de enseñanza en el nivel elemental. Requiere experiencias clínicas de observación en la escuela elemental. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4019 - Fundamentos de la enseñanza de tenis

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de tenis. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4025 - Baloncesto avanzado

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Estudio y análisis del juego defensivo; el juego ofensivo, la selección de jugadores por posiciones; el juego táctico, problemas prácticos en la dirección de equipos, manejo y control de los jugadores.

EDFI 4028 - Fundamentos de la enseñanza de softbol

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de softbol. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4035 - Béisbol avanzado

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 3065.

Estudio y análisis del juego defensivo; el juego ofensivo, la selección de jugadores por posiciones; el juego táctico, problemas prácticos en la dirección de equipos y control de los jugadores.

EDFI 4036 - Fundamentos de la enseñanza de pista y campo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de pista y campo. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4037 - Fundamentos de la enseñanza de natación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDFI 3441.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de natación. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4045 - Evaluación en la educación física

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Consideraciones generales y fundamentales de las pruebas, introducción sobre procedimientos y análisis, usos y limitaciones de las pruebas y la evaluación, introducción a la estadística, cualidades de una prueba, varias clases de pruebas, que miden las pruebas en educación física, etc. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4046 - Fundamentos de la enseñanza de béisbol

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de béisbol. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4047 - Fundamentos de la enseñanza de balompié

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de balompié. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte, de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4048 - Fundamentos de la enseñanza de balonmano

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDFI 3555.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de balonmano. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4049 - Fundamento de la enseñanza de voleibol

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDFI 3555.

Análisis y aplicación de los principios. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte, de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4056 - Fundamentos de la enseñanza de baloncesto

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDFI 3555.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de baloncesto. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4057 - Fundamentos de la enseñanza de gimnasia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y aplicación de los principios fundamentales de la enseñanza de gimnasia. Incluye el dominio de las destrezas básicas de este deporte de manera que las pueda demostrar y enseñar en clase.

EDFI 4105 - Fisiología y Fisiología del Ejercicio

Tres créditos. Tres horas de conferencia y de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFI 4115.

Introducción al estudio de los efectos agudos y crónicos de la actividad física en las funciones del cuerpo humano aplicado a la educación física, recreación y deporte. Discusión de conceptos teóricos y aplicación práctica mediante experiencias de laboratorio sobre el acondicionamiento físico y su relación con las funciones del cuerpo humano. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4115 - Anatomía y kinesiología

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Introducción al estudio del cuerpo humano y sus varios movimientos, basados en conferencias y demostraciones, seguido por el estudio del sistema orgánico. El mecanismo de las articulaciones y de los músculos. Análisis de los varios movimientos del cuerpo en relación con la educación física. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4125 - Administración y Supervisión de Educación Física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Procedimientos efectivos en relación con la organización, administración y supervisión en el campo de la educación física. Requisición, uso y cuidado del equipo. Distribución del tiempo y el espacio y organización de estudiantes. Selección, organización de actividades y procedimientos rutinarios necesarios para una administración efectiva. Se da especial énfasis a actividades en el nivel de la escuela secundaria. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4130 - Ejercicio preventivo y rehabilitativo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al ejercicio como alternativa de salud para jóvenes, adultos y poblaciones especiales. Prescripción, prevención de lesiones, técnicas de relajamiento atemperadas a las necesidades individuales de los participantes de un programa de ejercicio.

EDFI 4135 - Introducción a las pruebas de esfuerzo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Fundamentos de electrocardiografía. Principios básicos relacionados con la administración de pruebas de esfuerzo y prescripción de ejercicio físico para personas adultas saludables y personas con enfermedades cardiovasculares, pulmonares u otras condiciones crónicas.

EDFI 4146 - La ley, la responsabilidad en la educación física y la recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Parámetros de responsabilidad legal que correspondan a los profesionales de la educación física y la recreación en la celebración de actividades. Normas y guías en reglas de seguridad y supervisión adecuada para juegos y deportes en las fases de instrucción, competición y recreación. Aplicación de las referidas normas al uso de equipo, facilidades, enseñanza de la educación física y la organización de la recreación. Estudio de casos.

EDFI 4187 - Aptitud física para la persona de edad avanzada

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Teorías sobre el proceso de envejecimiento y las enfermedades que afectan a esta población. Ejercicios y actividades físicas que promueven el desarrollo fisiológico, sociológico y social de este grupo.

EDFI 4235 - Principios de programas de ejercicio para el desarrollo de la aptitud física

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Discusión de los principios científicos aplicables al diseño de programas de ejercicio para el desarrollo de los componentes de la aptitud física relacionados a la salud: tolerancia cardiorrespiratoria, fuerza y tolerancia muscular, flexibilidad y composición corporal. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDFI 4305 - Fundamentos del Entrenador Deportivo

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Demostrar dominio de las funciones básicas del entrenador deportivo y de las estrategias pedagógicas que inciden en el entrenamiento deportivo. Comprender y aplicar los procesos de identificación y desarrollo de talento de jóvenes atletas. Planificar a corto y largo plazo entrenamientos para diferentes poblaciones. Examinar los problemas contemporáneos que permean en el entrenamiento deportivo. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDFI 4307 - Emprendimiento y Gestión Deportiva-Recreativa

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

El curso facilitará experiencias de aprendizaje en torno a los fundamentos, teorías y conceptos en el emprendimiento y gestión del deporte y la recreación. Se le dará un énfasis al proceso de selección, diseño, desarrollo y evaluación de un proyecto emprendedor en el campo del deporte o la recreación con visión empresarial. Se reflexionará en torno a estilos de liderazgo, presupuesto, promoción en el emprendimiento deportivo y creativo. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, hibrido, a distancia y en línea.

EDFI 5015 - Introducción a la investigación en la educación física y la recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: EDFI 4045 y RECR 4095.

Introducción al método científico, tipos de investigación, revisión de literatura, aspectos teóricos y éticos en la recolección, análisis de datos, y la preparación de informes sobre datos obtenidos en una investigación relacionada al campo de la educación física y la recreación. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido y en línea.

EDFU 3001 - Crecimiento y desarrollo humano I

Tres créditos.

El curso trata de dar a los futuros maestros conocimientos sobre la naturaleza y alcances de la psicología como trasfondo para entender mejor el proceso educativo. Confronta al estudiante con el conocimiento sobre el crecimiento y desarrollo de niños y adolescentes. Examina las fuerzas naturales y del ambiente que contribuyen al desarrollo de una personalidad saludable.

EDFU 3002 - Crecimiento y desarrollo humano II

Tres créditos. Requisito previo: EDFU 3001.

Se pone en contacto a los estudiantes con los principios psicológicos que explican el proceso de enseñanza-aprendizaje y las condiciones individuales y sociales que lo afectan. Parte del tiempo se dedica al estudio del proceso evaluativo con especial atención a los principios que gobiernan la construcción de exámenes educacionales, y la promoción escolar.

EDFU 3006 - Organización y administración de bibliotecas escolares

Tres créditos.

El papel de la biblioteca escolar en el programa educativo moderno; normas para las bibliotecas escolares; selección y adquisición de libros y otros materiales; catalogación y clasificación de libros y administración de la biblioteca escolar. Trabajo de laboratorio en las bibliotecas de las escuelas elemental y secundaria de la universidad.

EDFU 3007 - Fundamentos sociales de la educación

Tres créditos.

Se estudian los procesos, instituciones y sistemas educativos partiendo de los conceptos que ofrecen la sociología, antropología, economía y ciencias políticas. Se exploran las principales perspectivas teóricas que examinan los aspectos e implicaciones sociales de la educación. Se estudia la escuela como institución social, sus relaciones con otras instituciones sociales y los procesos y factores históricos, políticos, sociales, culturales económicos, tecnológicos y legales que condicionan su funcionamiento. Se examina la importancia y el efecto de estos factores y procesos en los currículos y en las prácticas educativas, así como en el desempeño académico y social de los docentes y estudiantes. Además, se analiza la función socializadora de la escuela y su relación con la equidad social y educativa.

EDFU 3008 - Implicaciones educativas de los problemas sociales y económicos de Puerto Rico

Tres créditos.

Análisis condensado e intensivo e interpretación de los principales problemas sociales y económicos de Puerto Rico y sus implicaciones educativas. Población, producción y distribución, niveles de vida, salud, prostitución, crimen, ilegitimidad, raza, educación y status político; y la

relación de estos problemas con la función de la escuela en la comunidad. Posibles soluciones ofrecidas por la escuela a estos problemas.

EDFU 3009 - Principios de catalogación y clasificación

Tres créditos. Lecturas, conferencias y trabajo de laboratorio.

Comprende esta materia la esperanza de los procedimientos teóricos y prácticos para catalogar y clasificar libros y otros materiales. Estudio especial de los diversos tipos de catálogo y los diferentes sistemas de clasificación, especialmente el sistema decimal Dewey. La confección del catálogo-diccionario y el estudio y determinación de los encabezamientos de materia son aspectos fundamentales del curso.

EDFU 3010 - Fundamentos del desarrollo en la niñez

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los fundamentos del desarrollo cognoscitivo, social, emocional y físico en el ciclo de vida humano, atendiendo especialmente el periodo de la niñez. Se discuten y analizan los diversos paradigmas asociados a estas áreas de desarrollo desde una perspectiva integral y se examinan las implicaciones de estos para la educación elemental en Puerto Rico.

EDFU 3011 - Fundamentos del desarrollo humano

Tres créditos. Tres horas de conferencia y/o discusión a la semana.

El curso introduce a los/las futuros maestros/as al estudio de los fundamentos del desarrollo cognoscitivo, social emocional y físico en el ciclo de vida humano, atendiendo particularmente el periodo de la adolescencia. Se discuten y se analizan los diversos paradigmas asociados a estas áreas de desarrollo desde una perspectiva integral y se examinan las implicaciones de estos para la educación en Puerto Rico.

EDFU 3012 - Fundamentos de la psicología educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: EDFU 3010 o EDFU 3011. Correquisito: FAED 4001.

El curso introduce a los/as futuras maestros/as al estudio de las teorías, investigaciones e innovaciones psicológicas que explican los procesos de aprendizaje y pensamiento en el contexto escolar. Examina los conceptos básicos de las teorías conductistas, cognoscitivas, socioculturales y humanistas, entre otras, en su interrelación con la enseñanza, la motivación, la diversidad y la convivencia escolar. Analiza su aplicación a la práctica educativa en la sociedad puertorriqueña. Requiere experiencia de campo en escenarios escolares. Este curso es equivalente a EDFU 3002 a partir de enero 2011.

EDFU 3013 – Evaluación del aprendizaje

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDFU 3001 y EDFU 3002.

El curso propone crear conciencia en el candidato a maestro sobre la filosofía de evaluación como parte del proceso educativo. Aspira a promover en el estudiante un conocimiento de las técnicas cuantitativas y cualitativas de la evaluación y sus usos. Se analizarán las técnicas de evaluaciones válidas y confiables para identificar, estimular, predecir y orientar características del comportamiento del alumno. Incluirá los procedimientos adecuados para la evaluación diferenciada y alterna. Se discutirá también la organización, presentación y análisis estadístico de

los datos obtenidos mediante los instrumentos de medición y la interpretación de esos datos para tomar decisiones relacionadas con las estrategias de enseñanza.

EDFU 3015 - Bibliografía y referencia

Tres créditos.

Estudio de las obras más representativas en todos los campos de investigación, incluyendo las fuentes de consulta más conocidas: enciclopedias, índice de impresos, bibliografías, diccionarios, anuarios y manuales.

EDFU 3016 - Selección y evaluación de material bibliotecario

Tres créditos. Lecturas, conferencias y trabajo de laboratorio.

Estudio de los problemas envueltos en la selección de material bibliotecario y de los diversos métodos usados en la selección: manuales bibliográficos, guías, catálogos, reseñas críticas, etc. También incluye el estudio de los criterios usados en la evaluación de dicho material.

EDFU 3020 - Psicología de la lectura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001, 3002, 3017.

Estudio del proceso de lectura como uno inminentemente psicológico y cognoscitivo. Análisis de los diversos modelos que explica el desarrollo y consolidación del proceso de lectura, así como los componentes psicolingüísticos, psicosociales y pedagógicos que interactúan en el proceso de aprender a leer. El curso provee para que el estudiante se familiarice con los medios para evaluar el aprovechamiento de lecturas y visualicen las implicaciones educativas.

EDFU 3025 - Educación para la vida familiar

Tres créditos.

Importancia de la familia como institución social y educativa. Discusión de problemas relacionados entre el marido y la mujer, y entre padres e hijos y las implicaciones educativas y sociales de estos problemas.

EDFU 3029 - Seminario de desarrollo personal

Un crédito. Tres horas de seminario a la semana.

Experiencias de desarrollo personal en grupos pequeños, a través de los cuales el estudiante se autoexplora y autoconoce. Se da énfasis al examen del sistema de valores del estudiante, sus actitudes, sentimientos, creencias, motivaciones y necesidades a la luz del significado que estas tienen en su funcionamiento personal y ocupacional. Se emplea el método de consejería grupal en el proceso de dar y recibir ayuda.

EDFU 3030 - Educación para la paz

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudian y analizan de forma critica los conceptos, componentes y prácticas centrales de la educación para la paz. Los derechos humanos, la no-violencia, la valoración de la diversidad, la resolución de conflictos, el desarme y el desarrollo sustentable con ejes temáticos. Este curso es de naturaleza interdisciplinaria y abierto a estudiantes de diversas facultades. Se enfatiza en la interrelación entre teoría, reflexión y acción al estudiar iniciativas en este campo. Se exploran las

propuestas y las implicaciones de la educación para la paz a los asuntos sociales y educativos apremiantes globalmente y en puerto rico.

EDFU 3031 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: curso básico de estudios generales.

Seminario interdisciplinario con enfoque en experiencias de campo en diversos niveles socio-económicos teniendo al niño como centro.

EDFU 3032 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura II

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3031.

Seminario interdisciplinario con enfoque en experiencias de campo en diversos niveles socio-económicos teniendo al niño como centro.

EDFU 3035 - Disciplina escolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Una visión amplia sobre el proceso de disciplina y sus aplicaciones prácticas y teóricas en el salón de clases.

EDFU 3036 - Evaluación en la niñez temprana

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001 o ECDO 3007; EDFU 3002.

Este curso examina los fundamentos, metodología e interpretación de los procesos evaluativos del desarrollo y el aprendizaje en las distintas etapas de la niñez temprana. Requiere quince (15) horas de experiencia de campo.

EDFU 3037 - Historia de la educación en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los cambios fundamentales que ocurren en el sistema educativo de Puerto Rico como resultado de los eventos históricos que se resumen en la colonización española y el cambio de soberanía. Se discutirán ampliamente las ideas, problemas y enfoques históricos de estos eventos.

EDFU 3046 - Educación en salud en la escuela elemental

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio del contenido básico, objetivos, organización e implantación de un programa de salud escolar en la escuela elemental. Requiere la participación de los estudiantes en experiencias de laboratorio.

EDFU 3050 - Salud y seguridad en la educación del niño/a de edad preescolar

Dos créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Se hace énfasis en la identificación de problemas, la planificación, el desarrollo y la evaluación de servicios de salud y seguridad en la educación de preescolares. Se analiza la política pública y la reglamentación vigente. Tiene como requisito un mínimo de 15 horas de experiencia de campo.

EDFU 3055 - Fundamentos legales de la educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Se estudian y analizan aquellos aspectos legales relacionados con la educación, los educadores, los educandos y la comunidad circundante. Se utilizarán dos modelos o esquemas de análisis: el de prelación normativa y el jurisprudencial. El curso incluye, entre otros, los siguientes aspectos, bajo el enfoque legal: el derecho a la educación y la constitución del estado libre asociado de Puerto Rico en comparación con Estados Unidos, la ley de educación especial, el organigrama del departamento de educación (funciones, niveles de autoridad y canales administrativos), los derechos y los deberes reglamentarios básicos de maestros y estudiantes, los derechos y los deberes civiles básicos de maestros y de estudiantes, el castigo corporal y la disciplina escolar, las agresiones a maestros, el vandalismo, las drogas, la ley de menores, la ley núm. 30 (entrada a planteles) y las implicaciones legales del sida dentro del ambiente escolar.

EDFU 3057 - Pensamiento crítico y educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los modelos teóricos y prácticos del pensamiento crítico aplicado a la educación.

EDFU 3070 - Aspectos biomédicos de la educación en salud.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: BIOL 3711-3712.

Estudio del desarrollo general de las enfermedades modernas y los diferentes niveles de prevención. Incluye los principios básicos de epidemiologia, microbiología, parasitología e inmunología; la descripción de las enfermedades transmisibles y no transmisibles más comunes; las enfermedades crónicas y degenerativas y las excepcionalidades.

EDFU 3087 - Implicaciones educativas para el estudio de la mujer

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso analiza las implicaciones educativas del estudio de la mujer. Pretende modelar las destrezas de aprendizaje cooperativo y los modelos epistemológicos y axiológicos propios del campo de estudio.

EDFU 3095 - Sida: educación y prevención

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso discute los aspectos biomédicos, psicosociales y éticos-legales del síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Tiene un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario; va dirigido no solo a la comunidad universitaria tradicional, sino, además a la comunidad puertorriqueña y a sus agencias, entidades e instituciones públicas y privadas.

EDFU 4001 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura III

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3032.

Seminario interdisciplinario con enfoque en experiencias de campo en diversos niveles socioeconómicos teniendo al niño como centro.

EDFU 4002 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura IV

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 4001.

Seminario interdisciplinario con enfoque en experiencias de campo en diversos niveles socioeconómicos teniendo al niño como centro.

EDFU 4003 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura V

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3031- 3032.

Seminario para estudiantes de educación especial con enfoque interdisciplinario en el que se tratan asuntos relativos a las experiencias que tienen estos estudiantes visitando escuelas de diferentes ambientes socioculturales y agencias e instituciones que prestan servicio a niños excepcionales.

EDFU 4004 - Seminario: niño, familia, sociedad y cultura VI

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3031- 3032, 4003.

Seminario para estudiantes de educación especial con enfoque interdisciplinario en el que se tratan asuntos relativos a las experiencias que tienen estos estudiantes visitando escuelas de diferentes ambientes socioculturales y agencias e instituciones que prestan servicio a niños excepcionales.

EDFU 4006 - El niño y su ambiente social

Tres créditos.

Estudio del niño y su contexto social y cultural; análisis de las fuerzas sociales y su efecto en la conducta; la función socializadora de las agencias más importantes y la contribución de estas al logro de los objetivos en la educación.

EDFU 4007 - Introducción a la investigación educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDFU 3012 o EDFU 3007.

En este curso se analizan las diferentes posiciones en cuanto a los problemas teóricos y prácticos de las metodologías utilizadas para realizar la investigación educativa. Se identifican posibles problemas propicios para realizar la investigación educativa con énfasis en el maestro como investigador también se practican diferentes métodos y técnicas de investigación utilizadas para realizar una investigación en el ámbito educativo.

EDFU 4008 - La función del maestro como orientador

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Presenta al maestro los diferentes aspectos de la función de orientación y provee ayuda práctica en el desempeño de esa función en la escuela. Se dará énfasis a los siguientes asuntos: comprensión de las necesidades de los niños y de los jóvenes, conocimientos de hallazgos recientes sobre el desarrollo de niños y adolescentes, formas de estudiar a los alumnos, la dinámica de la interacción en grupos, la relación entre la orientación y el currículo, las oportunidades para orientación que se le presentan al maestro en el salón de clases, en el salón hogar y en las actividades curriculares, la cooperación con los padres para estimular el ajuste de los estudiantes y las formas de envolver a todo el personal escolar en un programa coordinado de orientación.

EDFU 4009 - Montessori: alternativas en la educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director del departamento.

Pretende preparar al futuro maestro de educación preescolar en una de las múltiples alternativas educativas: el sistema *Montessori*.

EDFU 4015 - Fundamentos de educación en salud pública

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diseñado con el propósito de que los estudiantes comprendan el rol de la educación en el desarrollo de conceptos básicos de salud pública y que entiendan los medios que se utilizan para conservar, mejorar y promover la salud individual y comunal. Enfatiza el estudio y análisis de los problemas de salud pública de Puerto Rico y la contribución de la escuela y otras agencias a la solución de estos; la acción educativa necesaria para la prevención de enfermedades, saneamiento ambiental, nutrición, higiene personal, higiene dental, higiene industrial, seguridad y primeros auxilios, y la higiene mental.

EDFU 4016 - Estadística básica en educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana.

Curso introductorio a los principios de estadística con énfasis especial en métodos no paramétricos. Diseñado especialmente para preparar estudiantes para un curso a nivel graduado en técnicas de investigación en educación. Cubrirá: elementos fundamentales en la recolección de datos, nociones sobre posibilidad, la curva normal, medidas de tendencia central y de dispersión, para dar paso al estudio de los métodos no paramétricos de uso más común. Se proveerán experiencias de laboratorio como parte esencial de este curso.

EDFU 4017 - Ética y educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 4019.

Examina los fundamentos filosóficos de la ética en cuanto a su relación con el campo educativo. En él, y siguiendo el enfoque analítico, se estudiarán, entre otros, los siguientes conceptos: valor, axiología, moralidad, autonomía, heteronimia, igualdad y clarificación de valores. Se analizarán conceptos y problemas de la educación puertorriqueña desde el punto de vista ético.

EDFU 4018 - *Issues* de la familia puertorriqueña y sus implicaciones educativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001 y EDFU 3032.

Mediante este curso el estudiante profundizará en el trasfondo histórico-social de la transformación que ha ocurrido en la institución de la familia puertorriqueña, de una sociedad eminentemente agrícola a una sociedad industrial. Se discutirán temas tales como: la responsabilidad compartida en la crianza, emancipación económica de la mujer, emancipación de los hijos en términos de autoridad, la brecha generacional y otros.

EDFU 4019 - Fundamentos filosóficos de la educación

Tres créditos.

Este curso es una introducción a la reflexión filosófica sobre la educación. El propósito es que los/as estudiantes se involucren en la actividad de filosofar la educación de modo crítico e imaginativo. Se estudian autores y corrientes del pensamiento filosófico pertinentes a la educación,

desde Sócrates hasta la actualidad. Se discuten, considerando diversas perspectivas de interpretación, cuestiones ontológicas, epistemológicas, éticas y sociopolíticas que se entrelazan al teorizar y practicar la educación. Se analizan filosofías, teorías y prácticas educativas en Puerto Rico y otros contextos. El curso utiliza diversas estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que estimulan la participación activa de los/as estudiantes, así como la reflexión, análisis y problematización de las ideas estudiadas.

EDFU 4025 - Educación en salud escolar

Tres créditos

Estudio de los problemas de salud del escolar; los alcances del programa global de salud escolar; ambiente escolar saludable, servicios directos para la salud y la enseñanza de conocimientos y el desarrollo de hábitos y actitudes deseables de salud; la responsabilidad del maestro en el programa; el papel que desempeñan los educadores en salud en la escuela y en la comunidad.

EDFU 4026 - Introducción a la teoría cognoscitiva de Jean Piaget y su aplicación al aula

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3001- 3002.

Equipara al maestro con el conocimiento de la teoría de Jean Piaget la cual le ayudará a diseñar mejor sus materiales para el proceso de enseñanza aprendizaje.

EDFU 4027 - Seminario de dinámica de grupos

Tres créditos. Requisito previo: EDFU 3001-3002, 3007, 4046.

Estudio de la estructura, el funcionamiento, la interacción y el liderazgo en los grupos. Se le dará especial atención al rol del maestro trabajando con grupos de adolescentes en el diagnóstico de problemas específicos de los grupos y técnicas para ayudarlos a resolverlos en una atmosfera democrática.

EDFU 4028 - Estética y educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 4019.

Introduce al futuro maestro en el área de las teorías estéticas en su íntima relación con la cultura y la educación. El Instituto de Cultura Puertorriqueña ofrecerá la experiencia práctica ofreciendo seminarios y talleres con distinguidos artistas puertorriqueños.

EDFU 4029 - Psicología educativa: Temas e *issues* especiales en el desarrollo del niño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 4002 o 4038 o EDPE 3046.

Seminario en el cual se consideran temas e *issues* fundamentales al desarrollo del niño, con énfasis en el niño puertorriqueño.

EDFU 4035 - La comunicación y sus efectos en la conducta social

Tres créditos.

El curso intenta desarrollar en el estudiante un concepto claro del proceso de comunicación humana; las variables envueltas en el mismo, los factores sociológicos que influyen y condicionan sus efectos, a fin de dar al comunicador conocimiento científico y dominio de este proceso. Comienza con un estudio de la teoría de la comunicación y de los campos teóricos relevantes;

teorías del aprendizaje, teoría de grupos, etc. Continúa con un análisis detallado de diversos vehículos comunicativos como la palabra escrita, presentaciones pictóricas, fotografías y gráficas, el cine, la radio y la televisión. Se proveerán oportunidades para que el estudiante desarrolle destrezas y entendimiento concernientes a la utilización efectiva y a la producción de mensajes a través de estos medios.

EDFU 4036 - *Issues*, problemas y aspectos legales en torno a los menores en Puerto Rico: implicaciones educativas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: un curso de sociología y EDFU 3007.

Trata de los derechos civiles y aspectos legales que afectan al niño y al maestro.

EDFU 4037 - Lógica, lenguaje y educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: ser estudiante de tercero o cuarto año.

Introducción a la lógica aplicada a la educación. Análisis de la estructura lógica de la comunicación en el salón de clases.

EDFU 4038 - Implicaciones educativas de la psicología de la niñez

Tres créditos. Conferencias, lecturas, discusión, estudio de problemas Requisito previo: EDFU 3001-3002 o su equivalente.

La sicología de la niñez, desde el nacimiento hasta la adolescencia y su aplicación a los problemas del niño en la escuela.

EDFU 4039 - Análisis transaccional y su aplicación al salón de clases

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Este curso enseñara las teorías y técnicas de análisis transaccional y su utilidad para el maestro en el salón de clases.

EDFU 4040 - Análisis transaccional en el salón de clases - Guiones y juegos - Segunda parte

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 4039.

Estudio y análisis de los juegos y guiones para aplicarlos a mejor disciplina y ambiente en el salón de clases.

EDFU 4045 - Implicaciones educativas de la psicología de la adolescencia

Tres créditos. Conferencias, lecturas, discusión y estudio de problemas Requisito previo: EDFU 3001-3002 o su equivalente.

Psicología de la adolescencia con especial atención a los problemas prácticos de la conducta en el hogar y en la escuela.

EDFU 4046 - La higiene mental en la escuela

Tres créditos. Conferencias, lecturas, demostraciones, estudio de casos e investigación.

Estudio de la sicología del ajuste humano con especial atención en la salud mental del maestro y del niño. Se recalcará: la terapia preventiva y remedial de los problemas de conducta; la relación de la higiene mental con la escuela y la comunidad; conflictos mentales y desajustes de personalidad en el maestro y el niño; la comprensión de las actitudes humanas y la conducta; relaciones humanas, y la higiene mental.

EDFU 4047 - La educación sexual en la escuela elemental y secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3025.

Ofrecerá metodología de la educación sexual a nivel elemental y secundario con énfasis en técnicas que el futuro maestro podrá utilizar para bregar con los problemas de sexo en la sociedad.

EDFU 4048 - Educación para las ocupaciones

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Comprende el estudio y análisis del concepto de educación para las ocupaciones *career education*. Se da énfasis a las formas en que toda actividad curricular y de orientación puede ser encaminada a preparar al individuo para su independencia económica y hacia una apreciación de la dignidad del trabajo. Se discute la diversidad de ocupaciones existentes y las posibles barreras en la obtención de las destrezas y conocimientos necesarios para entrar en ellas y la importancia del dominio de campos básicos del saber para el logro de una vida de trabajo exitosa.

EDFU 4055 - Fundamentos de saneamiento ambiental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Incluye una visión global de lo que constituye el saneamiento ambiental, control sanitario del ambiente con miras a evitar la propagación de enfermedades. Se estudian las aéreas que lo componen, saneamiento del aire, agua, suelo, leche y otros alimentos públicos, control de insectos y roedores, piscinas, balnearios, establecimientos industriales; los problemas principales de estas aéreas; las maneras efectivas para trabajar los mismos utilizando los recursos existentes.

EDFU 4056 - Problemas de los adolescentes puertorriqueños

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 4045.

Seminario para el estudio de los problemas que confrontan los adolescentes puertorriqueños; análisis de la problemática en los distintos medios socioculturales y sus posibles efectos en los cambios físicos, sociales y psicológicos que ocurren en esta etapa evolutiva; estudio intensivo de casos de distintos niveles socioeconómicos. Implicaciones para el maestro de escuela secundaria.

EDFU 4057 - Educación y vida rural en Puerto Rico

Tres créditos.

Investigación sobre la organización social rural de Puerto Rico para comprender mejor el ambiente de nuestra escuela rural. Incluye un análisis de la investigación sobre el tema hecho por especialistas y un estudio de las técnicas de investigación social. Se recalcarán los siguientes asuntos: la estructura cambiante de la sociedad rural, la interrelación entre zona urbana y zona rural, la naturaleza del currículo de la escuela rural y los planes para el enriquecimiento de la vida rural.

EDFU 4058 - Implicaciones educativas de la psicología del adulto

Tres créditos. Requisito previo: EDFU 3001-3002.

Estudio de los principios psicológicos que explican la conducta desde la terminación de la adolescencia hasta los 60 años de edad y después. Examen de programas de educación para adultos y análisis de los recursos metodológicos más apropiados para efectuar la enseñanza.

EDFU 4059 - La naturaleza de la cultura de la pobreza y sus implicaciones educativas

Tres créditos. Requisito previo: ser estudiante de cuarto año.

Cubrirá la teoría general de la cultura de la pobreza. Los diferentes aspectos envueltos en los problemas económicos que enfrentan los diferentes grupos en aéreas de pobreza. Estudiará aspectos como: el cambio cultural, movilidad geográfica, ecología poblacional, problema de crecimiento poblacional y el impacto de estos y otros problemas en el desarrollo de esa cultura.

EDFU 4065 - Sociedad, economía y educación en Puerto Rico

Tres créditos.

Estudio de la cultura y la sociedad en Puerto Rico y su relación con la educación. Se concentra en la discusión de los siguientes temas: patrones tradicionales y patrones en cambio de la cultura puertorriqueña; desarrollo socioeconómico y los problemas de cambio social; la esfera política y la estrategia del planeamiento educativo en su perspectiva histórica; problemas valorativos envueltos en la regulación de la educación de Puerto Rico; recursos naturales y humanos y la distribución social del producto nacional, crecimiento y estructura poblacional y la demanda educativa; urbanización e industrialización y las proyecciones educativas, clase social y la distribución de las oportunidades educativas.

EDFU 4066 - Sociología educativa avanzada

Tres créditos. Lecturas, informes y discusión.

Curso avanzado en los fundamentos sociológicos de la educación: se estudia la relación que existe entre la educación y los siguientes temas: cultura, socialización, estratificación, control, desorganización y cambio social. También se estudian las relaciones humanas en la escuela y la relación entre la escuela y la comunidad. A través de todo el curso se hará hincapié en las implicaciones de estos temas para la educación en la cultura puertorriqueña contemporánea.

EDFU 4067 - La organización y administración de la educación en salud en la escuela y la comunidad

Tres créditos. Requisito previo: EDFU 3007.

Estudio de los principios de la organización y administración de los programas de educación en salud en la escuela y en la comunidad; factores que promueven el desarrollo comunal; estructura administrativa de las agencias participantes en diferentes patrones de servicios de salud y como estos son organizados y llevados a cabo, como coordinar los programas y servicios, y la contribución de varios tipos y niveles de trabajadores de salud.

EDIN 3005 - Fundamentos básicos de la educación vocacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de los objetivos que gobiernan la función de distintos tipos de programas vocacionales industriales.

EDIN 3006 - Métodos especiales en análisis de oficios y tareas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Práctica en la técnica del análisis, determinación del contenido del currículo; preparación de hojas de instrucción para la enseñanza de los oficios en la educación vocacional industrial.

EDIN 3008 - Trabajo en material plástico

Dos créditos. Dos periodos de tres horas de conferencia y laboratorio.

Curso básico en tecnología del plástico. Análisis de los distintos procesos utilizados en la manufactura de productos en material plástico tales como: inyección, horneado y extracción entre otros. Incluye el diseño y manufactura de distintos productos de plástico.

EDIN 3009 - Trabajo general en madera

Cuatro créditos. Dos periodos de tres horas de taller y un periodo de tres horas de conferencia a la semana.

Principios elementales de ebanistería. Se instruye al estudiante en los procesos básicos en el trabajo de banco que incluye el uso de herramientas de mano. Práctica en la construcción y uso de las uniones más comunes. Interpretación de planos de proyectos; ejecución de proyectos sencillos; aplicación de la metodología apropiada y organización de taller y reglas de seguridad.

EDIN 3015 - Dibujo técnico

Tres créditos. Dos horas de discusión y cuatro horas de taller a la semana.

Principios fundamentales del dibujo con instrumentos, para el trazado de planos mecánicos. Se incluye el uso de símbolos, diseño y solución de problemas además la aplicación de principios geométricos relacionados a la preparación de diagramas simples para la producción de piezas. Se aplica la lectura e interpretación de planos, diseños, diagramas y la aplicación de la computadora en el dibujo.

EDIN 3016 - Curso general en acabados

Tres créditos. Dos periodos de dos horas de taller y uno de dos horas de conferencia.

Usos de las distintas clases de acabados y preparación de cada clase. El uso de removedores, rellenos, barnices y pintura a duco. Acabado con fines comerciales y con fines no comerciales.

EDIN 3017 - Artesanía general

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana.

Provee al estudiante los principios básicos para enseñar a niños excepcionales a preparar proyectos de acuerdo con su edad, inteligencia y habilidades. Se trata de relacionar los cursos académicos con las actividades manuales.

EDIN 3018 - Ebanistería I

Cuatro créditos. Un periodo de conferencia y tres periodos de taller de tres horas a la semana.

Introducción al uso de la maquinaria en el trabajo con madera. Construcción de proyectos que requieren el uso de uniones más avanzadas, además la práctica en el uso de paneles, gavetas, puertas, etc. Aplicación de métodos correctos de trabajo y condiciones favorables que contribuyen a prevenir accidentes en el uso de la maquinaria.

EDIN 3019 - Introducción al adiestramiento ocupacional

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

En este curso se estudian tres conceptos básicos que tienen amplio significado para el adiestramiento ocupacional. Estos son: personalidad, trabajo y adiestramiento. Bajo el primero se pretende que el futuro maestro ayude a sus estudiantes a conocerse a sí mismo y la importancia que tienen ciertos aspectos de la personalidad para el trabajo. En el segundo el futuro maestro debe aprender a poner a sus estudiantes en contacto con el mundo del trabajo incluyendo las diferentes ocupaciones, oportunidades de empleo, requisitos y cualificaciones, perspectivas futuras, las

relaciones humanas en el trabajo, el sindicalismo y la prevención de accidentes. El tercero aspira a que el maestro pueda orientar a sus estudiantes en cuanto a tomar decisiones ocupacionales y la manera de prepararse adecuadamente para trabajar.

EDIN 3020 - Introducción al estudio de la tecnología

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana.

Introducción al estudio de la tecnología y sus implicaciones para los seres humanos. Este curso está diseñado para desarrollar en los estudiantes las competencias y actitudes necesarias para comprender la naturaleza de la tecnología. Incluye entender, analizar y discutir los cambios provocados por las tecnologías en la historia de la humanidad. Se estudian los conceptos, las funciones y prácticas modernas de los avances tecnológicos, así como la creación de instrumentos y máquinas para el mejoramiento de la convivencia humana. Los estudiantes deben diseñar conceptos de instrumentación tecnológica a la vez que simulan posibles herramientas para el futuro.

EDIN 3025 - Introducción a la tecnología de las ocupaciones

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio de la evolución de la tecnología y su relación con la ciencia y la industria. Análisis de los elementos básicos de la tecnología tales como: la máquina, los materiales, los procesos de conversión de la materia prima y las fuentes energéticas. Se enfatiza la función de la información en la tecnología incluyendo almacenamiento y procesamiento de datos y estadísticas y los componentes de la comunicación. Se estudia la relación entre el hombre y la maquina incluyendo el diseño, construcción, operación, mantenimiento de estas y como preparar y usar el elemento humano de manera efectiva.

EDIN 3026 - Cerámica

Dos créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Se exime del pago de derechos de laboratorio y depósito.

Estudio de los procesos de moldeado a mano, forma y torneado en la rueda del alfarero y las técnicas esenciales al decorado, vidriado y horneado de los artículos producidos. Se da atención especial a trabajos en barro del país.

EDIN 3027 - Repujado en piel

Tres créditos. Dos periodos de tres horas de conferencia en combinación con trabajo de laboratorio.

Instrucción en diseño, corte, estampado, tallado, etc., de pieles. Proyectos sugeridos: carteras, llaveros, correas, adornos, etc.

EDIN 3029 - Programas cooperativos de adiestramiento ocupacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDIN 3005 y EDIN 3006.

Organización, administración y evaluación de un programa cooperativo de adiestramiento ocupacional.

EDIN 4005 - Evaluación en educación vocacional industrial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diseñado para desarrollar conocimiento de la relación estrecha que existe entre la evaluación educativa científica y la enseñanza efectiva en la educación vocacional industrial. El contenido del curso incluye la enseñanza de los principios esenciales de la psicometría aplicados a los cursos de taller; la construcción, administración, interpretación y aplicación de pruebas de aprovechamiento, de ejecución y de aptitud vocacional industrial en el salón de clases; la organización y presentación de datos evaluativos; y la conversión de puntuaciones o valoraciones numéricas a notas estándar que se usan en el sistema escolar de Puerto Rico.

EDIN 4006 - Relaciones del trabajo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Desarrollo del movimiento obrero. El trabajo organizado y sus relaciones con la industria y la escuela. Relaciones obrero-patronales. Conocimientos de legislación obrero-patronal y sus aplicaciones en Puerto Rico.

EDIN 4007 - Tecnología del metal

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Principios fundamentales de metalurgia y metalografía. Técnicas de laboratorio y trabajo práctico en: Metrología dimensional, metal laminado, trabajo con herramientas de mano, plantillería, fundición y modelado del metal. Trabajo general de fragua, soldadura y tratamiento técnico del metal. Técnicas y prácticas elementales en máquinas para cortar y darle forma al metal. Principios generales de diseño en metal, pulido y acabado de superficies metálicas.

EDIN 4015 - Trabajo en tejido con fibras, pajas y bejucos

Tres créditos. Una hora de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana.

Curso elemental de trabajos en tejidos usando materiales nativos. Despulpe y preparación en fibras y pajas nativas tales como: anea, junco, hollejo, cogollo. Uso de tintes. Empajillado de muebles, tejido de fondos de sillas, sillones, etc. Utilizando pajilla, soga, junco y anea. Creación de diferentes diseños para tejer. Estudio y aplicación de la rueda de colores.

EDIN 4016 - Dibujo arquitectónico

Dos créditos. Dos periodos de dos horas de dibujo a la semana. Se exime del pago de derechos de laboratorio.

Curso breve en los principios y características esenciales del dibujo arquitectónico. Elementos de construcción, símbolos convencionales, detalles, especificaciones, etc. Cada estudiante preparará un juego de planos mostrando: planta, elevación, techos, materiales, instalaciones sanitarias, eléctricas y detalles auxiliares.

EDIN 4018 - Artes gráficas avanzadas

Dos créditos. Un periodo de cuatro horas de conferencia y laboratorio a la semana. Se exime del pago de derechos de laboratorio.

Principios fundamentales de los métodos y procedimientos básicos de la fotolitografía y sus aplicaciones al método de impresión por "offset".

EDIN 4019 - Tecnología de la construcción

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDIN 3009, EDIN 3018.

Estudio del mundo de la construcción que provee experiencia para aprender y aplicar los conocimientos y destrezas básicas de la industria de la construcción. Lecturas, conferencias y discusiones de las prácticas y destrezas requeridas para una construcción. Conceptos de construcción que se realizan en laboratorios para comprobar los conocimientos adquiridos. El mundo de la construcción se divide en tres etapas: 1) introducción, 2) análisis de producción, manejo y personal, 3) síntesis de prácticas de construcción y reglamento de planificación.

EDIN 4020 - Tecnología de los sistemas eléctricos

Tres créditos. Dos horas de discusión y cuatro horas de laboratorio a la semana.

Estudio de los conceptos científicos y tecnológicos relacionados con la producción, control y utilización de la energía eléctrica. Incluye la aplicación de leyes y principios de electricidad, magnetismo, corriente eléctrica, circuitos y medición. Requiere experiencias de laboratorio.

EDIN 4025 - Introducción a la electrónica

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana Requisito previo: EDIN 4009.

Introducción al estudio de la electrónica y su aplicación a la vida moderna. Trata sobre las leyes y fórmulas para los principios de electromagnetismo, la reactancia inductiva, reactancia capacitiva y el análisis de circuitos de corriente alterna y directa con elementos resistivos, inductivos, capacitivos en serie, paralelo y serie paralelo en resonancia. El estudio de símbolos básicos usados en electrónica y el uso de ellos en diagramas esquemáticos. La lectura y el uso de instrumentos de medición para determinar y corregir fallos en circuitos electrónicos. El trabajo de laboratorio dará énfasis a la experimentación y la solución de problemas.

EDIN 4026 - Instrucción individualizada y preparación de módulos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ser maestro en servicio vocacional.

Curso para preparar a maestros de educación vocacional industrial en la comprensión y uso de recursos y materiales, técnicas de enseñanzas e instrumentos de evaluación aplicables a este campo. Se ofrece énfasis especial en el uso del sistema de instrucción individualizada a través de módulos de adiestramiento, así como de los instrumentos utilizados con dicho sistema por el programa de instrucción vocacional y técnica, y de altas destrezas. Como vehículo principal en la enseñanza de este curso, se utilizan a la vez 16 módulos de adiestramiento de maestros que ofrecen la orientación específica de la aplicación del sistema de instrucción individualizada para el adiestramiento de estudiantes en ocupaciones industriales y de servicio.

EDIN 4027 - Curso de electrónica avanzada

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDIN 4025.

Conceptos avanzados de electrónica. Multivibradores. Reguladores de voltaje. Líneas de transmisión y antenas. Circuitos de televisión. Radar y microondas. Diseño y análisis de circuitos. Semiconductores y circuitos de transistores. Computadores digitales. Tubos gaseosos. Circuitos fotoeléctricos. Electrónica industrial.

EDIN 4028 - Tecnología de la manufactura

Tres créditos. Una hora de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: tener bachillerato.

Adiestra a los maestros de artes industriales sobre los conceptos básicos y métodos de un sistema organizado de manufactura. Incluye la simulación de la producción en masa de un artículo en un laboratorio de artes industriales. Se estudian los aspectos de gerencia, personal, materia prima, planificación de la producción, procesos de producción, distribución y servicio de productos según se desarrollan en una planta industrial o factoría. Otras actividades incluyen el desempeño de papeles en situaciones simuladas y experiencias de laboratorio en el diseño, estudio de materiales, desarrollo y producción de artículos de consumo.

EDIN 4029 - Organización y administración de talleres

Tres créditos Tres horas de conferencia a la semana.

Se da oportunidad a los estudiantes para discutir los problemas concernientes a la organización y manejo de talleres. Distribución de espacio luz natural, luz artificial y ventilación. Equipo, materiales, inventarios, requisiciones, récords e informes. Reglas de seguridad y principios fundamentales para evitar accidentes, incendios, con aplicación a la educación vocacional industrial.

EDIN 4035 - Seguridad industrial y salud ocupacional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDIN 3005 y EDIN 4029.

Discusión y análisis de los principios básicos relacionados con la seguridad industrial y la salud ocupacional y su relación con la enseñanza de la educación vocacional industrial.

EDIN 4045 - Arte y diseño aplicado a las artes industriales

Dos créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Se exime del pago de derechos de laboratorio. Requisito previo: EDIN 3015.

Cubre la aplicación de los principios de arte y diseño relacionados con los cursos de talleres incluidos en el currículo de artes industriales. Práctica de dibujo mecánico, bocetos a mano *(free-hand sketching)*. Teoría de diseño, principios y aplicación de colores al dibujo. Conferencias.

EDIN 4046 - Trabajo general en metal

Cuatro créditos. Ocho horas de trabajo de taller a la semana.

Análisis de los distintos aspectos de la industria metalúrgica. Una introducción a los distintos métodos mediante los cuales se procesa el mineral tales como hojalatería, fundición y procesos de soldadura (oxiacetileno , arco, mig y tic). Diseño y manufactura de productos variados en metal.

EDIN 4049 - Tecnología de la comunicación gráfica

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDIN 3020.

Teoría y práctica de los principios de la comunicación gráfica, historia, desarrollo y evolución de los métodos y técnicas utilizados para la producción de información gráfica. Incluye tecnología de la composición, fotografía, serigrafía, litografía y grabado, encuadernación y terminación de

productos relacionados con la reproducción, almacenamiento y distribución de materiales impresos.

EDIN 4055 - Dibujo de construcción I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDIN 3015, 4045 y 4016.

Principios en dibujo técnico para delineantes. Estudio y prácticas sobre la teoría de la proyección, geometría aplicada, dibujo ortográfico, desarrollo de superficies, intersección de sólidos, dibujo pictórico y dibujo a mano libre a fin de desarrollar destrezas en la técnica de preparar bocetos y dibujos de construcción utilizados en la industria.

EDIN 4059 - Tecnología de la fuerza

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Introducción al estudio de la tecnología de la fuerza. Análisis de la producción de fuerza como elemento principal que mueve la tecnología industrial moderna. Métodos usados por el hombre para convertir diferentes tipos de energía en fuerza útil. Énfasis a la crisis energética actual y la necesidad de buscar alternativas.

EDIN 4065 - Currículo y metodología para la enseñanza de educación vocacional industrial al adolescente excepcional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 3027, EDES 4006.

Estudio de las modificaciones curriculares y estrategias de enseñanza apropiadas para atender al adolescente excepcional en el programa de educación vocacional industrial.

EDIN 4085 - Currículo y metodología para la enseñanza de artes industriales al adolescente excepcional

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDES 3027, EDES 4006, permiso del director.

Estudio de las modificaciones curriculares y estrategias de enseñanza apropiadas para atender al adolescente excepcional en el programa de artes industriales.

EDIN 4095 - Uso de la computadora para el diseño y control numérico CAD-CNC

Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de taller a la semana. Requisito previo: EDIN 3015.

Estudio y análisis de la aplicación de las microcomputadoras para diseñar y controlar maquinas numéricamente.

EDIN 4105 - Tecnología de los sistemas de transportación

Tres créditos. Dos horas de discusión y cuatro de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDIN 3020.

Estudio de los sistemas de transportación diseñados y utilizados por el ser humano para desplazar y transportar personas, animales y objetos sobre la superficie de la tierra, los mares, el aire y el espacio. Incluye la evolución de tales sistemas, los sistemas de tecnología, el impacto social, y la resolución de problemas. Requiere experiencias de laboratorio.

EDIN 4106 - Diseño y evaluación de programas de adiestramiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDIN 3006.

Estudio de los fundamentos del currículo y los distintos modelos que aplican al diseño de programas técnicos ocupacionales. El curso va dirigido a maestros en servicio y futuros maestros de educación ocupacional con el propósito de que se capaciten para diseñar currículos especializados para adiestramiento técnico en escuelas vocacionales e institutos tecnológicos. Los participantes analizarán las características del currículo ocupacional y técnico y una vez diseñado los implantarán en un escenario real.

EDPE 3001 - Nociones lingüísticas, metodología y contenido de la enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental.

Dos créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Temas del lenguaje, contenido y metodología de todas las artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, apreciación pictórica y creación.

EDPE 3002 - Nociones lingüísticas, metodología y contenido de la enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental

Dos créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del directo.

Temas del lenguaje, contenido y metodología de todas las artes del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir, apreciación pictórica y creación.

EDPE 3003 - La enseñanza de las artes del lenguaje en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: ESPA 3101-3102.

El vernáculo como instrumento de aprendizaje en el currículo de la escuela elemental: la naturaleza del proceso lingüístico; la importancia y función del vernáculo como instrumento de comunicación y expresión, relación entre el proceso de desarrollo y crecimiento humano y el desarrollo de las habilidades del lenguaje; las artes del lenguaje en el currículo total, el programa de enseñanza progresiva del vernáculo en sus fases de oír, hablar, leer y escribir; las técnicas, materiales didácticos y otros recursos utilizables en el desarrollo de las destrezas fundamentales del idioma.

EDPE 3004 - Diagnostico y corrección de deficiencias de lectura y escritura

Dos créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: EDPE 3031-3032.

Estudio de las dificultades en lectura y escritura en la escuela elemental con énfasis en los medios para diagnosticarlos y corregirlos. Discusión de técnicas y pruebas disponibles. Requiere experiencias de campo.

EDPE 3006 - La enseñanza de los estudios sociales en la escuela elemental

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenido y planificación de unidades en el área de los estudios sociales; diseño curricular, métodos y prácticas de enseñanza, planificación y evaluación, así como la utilización de los recursos de la comunidad. Se requiere experiencias de laboratorio. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3011 - La enseñanza de matemáticas en el nivel elemental: K-3

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: Aprobar el curso correspondiente del área de razonamiento lógico matemático según la concentración del estudiante. Algunos de estos cursos pueden ser: MATE 3001, MATE 3036 o MATE 3041 o MATE 3171.

Metodología y contenido básico de las matemáticas en la escuela elemental, grados k-3. Se enfatiza el contenido matemático que necesitan los futuros maestros para enseñar esta disciplina, la solución de problemas y la integración de la tecnología para enseñar esta materia. Se estudian las recomendaciones ofrecidas por distintas organizaciones profesionales sobre la enseñanza de esta disciplina y se analizan documentos relacionados con este particular. También, se relaciona al estudiante con la literatura profesional relacionada con la enseñanza de matemáticas. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDPE 3012 - La enseñanza de matemáticas en los grados 4to-6to

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: Aprobar el curso correspondiente del área de razonamiento lógico matemático según la concentración del estudiante. Algunos de estos cursos pueden ser: MATE 3001, o MATE 3036, o MATE 3041, o MATE 3171.

Metodología y contenido básico de las matemáticas en la escuela elemental, grados k-3. Se enfatiza el contenido matemático que necesitan los futuros maestros para enseñar esta disciplina, la solución de problemas y la integración de la tecnología para enseñar esta materia. se estudian las recomendaciones ofrecidas por distintas organizaciones profesionales sobre la enseñanza de esta disciplina y se analizan documentos relacionados con este particular. También, se relaciona al estudiante con literatura profesional relacionada con la enseñanza de matemáticas. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, a distancia, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3013 - Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Análisis de la estructura del sistema lingüístico como marco conceptual para promover el desarrollo de la lengua y el pensamiento. Se estudia el contenido, la metodología y los materiales para la enseñanza de la lengua materna en el nivel elemental con énfasis en la lengua oral. Requiere experiencias de campo. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3017 - Enseñanza de la música en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: quince créditos en música o su equivalente.

El estudio de la música con relación al desarrollo físico, intelectual, social y cultural del individuo; su importancia en el currículo escolar y en la vida de la comunidad. Presentación de

materiales de instrucción utilizados en la enseñanza de los diversos aspectos que constituyen el programa de educación musical (canciones, experiencias auditivas, experiencias rítmicas, bailes folklóricos, instrumentos musicales, vistas fijas, películas, etc.). Los elementos fundamentales y teóricos presentados como medio eficaz para alcanzar un mejor entendimiento del arte musical.

EDPE 3018 - La enseñanza del inglés como segundo idioma

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis y discusión de la naturaleza y funciones de un idioma; discusión de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas del inglés hablado en los estados unidos y de las diferencias esenciales que existen con el español hablado en Puerto Rico; comprensión de los principios en que se fundamenta la enseñanza de un idioma extranjero; análisis de los problemas que conlleva enseñar inglés a los puertorriqueños; métodos específicos; examen de los textos usados en el sistema escolar de Puerto Rico y adaptación y enriquecimiento de los mismos; formulación de planes para guiar y evaluar el aprendizaje del inglés como segundo idioma. Conlleva observación en la escuela elemental.

EDPE 3020 - Música y movimiento corporal en los grados primarios

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Integración de la música y el movimiento corporal como elementos fundamentales para el desarrollo físico/motriz, cognoscitivo, afectivo, social y cultural de los educandos del nivel primario en la corriente regular, especial o integrada. Énfasis en la planificación, ejecución, evaluación de actividades sicomotoras y rítmicas. Requiere demostración y práctica.

EDPE 3025 - Curso remediativo sobre destrezas básicas en la lengua escrita con énfasis en la ortografía

Dos créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: el estudiante será referido por un profesor después de ser evaluado.

Aspira a afianzar las destrezas básicas en lengua escrita con énfasis en la importancia y el uso de las reglas ortográficas. Por ser curso remediativo, atenderá estudiantes de ambos niveles, elementales y superior.

EDPE 3026 - La ciencia en la escuela secundaria

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Este curso se apoya en el contenido curricular de la ciencia en la escuela secundaria, especialmente en el de grados intermedios. Aspira a que el estudiante maestro se relacione y utilice los procesos de la ciencia (observación, relaciones de espacio y tiempo, predicción, medición, inferencia, etc.) integrándolos al estudio y análisis de ejercicios de laboratorio en las diferentes aéreas de la ciencia. Los ejercicios que se seleccionan para el estudio y análisis provienen de los programas vigentes en el sistema escolar y de cualesquiera otros programas innovadores en este campo.

EDPE 3030 - Lectura y escritura: procesos básicos

Tres créditos. Tres horas de discusión y experiencia de campo a la semana.

Análisis y estudio de los principios que sirven de fundamento al desarrollo del proceso de la lectoescritura en estudiantes del nivel elemental. Desarrollo de competencias que permiten al

estudiante conocer y aplicar de manera crítica enfoques, métodos, técnicas y estrategias educativas para enseñar a leer y escribir.

EDPE 3031 - La enseñanza de lectura y escritura en el nivel preescolar y primario

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3002.

Se analizan los principios que sirven de fundamento al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Requiere experiencias clínicas en el uso de métodos y técnicas para enseñar a leer y escribir.

EDPE 3032 - La enseñanza de lectura y escritura de 4to a 6to

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3002.

Se analizan los principios que sirven de fundamento al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Requiere experiencias clínicas en el uso de métodos y técnicas para enseñar a leer y escribir.

EDPE 3034 - Avalúo y diagnóstico en el proceso de la lectoescritura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de los diversos factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en relación con la evaluación y evaluación del diagnóstico; apoyo a los procesos de lectoescritura, y la prevención de dificultades. Discusión de las estrategias, ejecuciones, conductas e instrumentos que fortalecen la validez y confiabilidad del proceso y del producto de la avaluación y la enseñanza, su carácter auténtico, continuo, holístico, analítico y funcional. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida, a distancia y en línea.

EDPE 3038 - Diseño para maestros de arte

Tres créditos. Cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: ARTE 3127 o estar matriculado en ARTE 3127.

Estudio del diseño con estructuras y materiales apropiados que se utilizan en los diferentes grados de la escuela elemental y secundaria. Énfasis en la función de los elementos básicos del diseño en el programa de artes plásticas de las escuelas de Puerto Rico.

EDPE 3039 - Las artes en el nivel preescolar y primario

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio de la contribución de las artes plásticas y la música al desarrollo integral del niño. Análisis de la influencia que ejercen sobre el desarrollo de su poder creador y sobre el proceso de socialización. Énfasis en la selección de materiales a tono con los distintos niveles del desarrollo en los alumnos. Estudio de los medios que se utilizan para poner a los niños en contacto con estas artes.

EDPE 3040 - Técnicas teatrales en la escuela elemental

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de taller a la semana.

Estudio de las diferentes formas de manifestación teatral y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela elemental.

EDPE 3045 - Las artes plásticas en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Las distintas etapas del desarrollo artístico del niño, prácticas en varias técnicas de expresión artística, metodología de su enseñanza y formas de evaluar el trabajo del niño.

EDPE 3046 - Las artes plásticas en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y discusión sobre el desarrollo artístico del adolescente, metodología de la enseñanza de las artes plásticas, experimentación y práctica con varios materiales artísticos, evaluación del trabajo del estudiante y formas de presentar exposiciones.

EDPE 3047 - Seminario de creatividad dramática para la escuela elemental

Seis créditos. Tres horas de conferencia y discusión y tres horas de taller a la semana.

Estudio y análisis del drama como vehículo de enseñanza de las humanidades, las artes y el teatro. En adición habrá demostraciones y ejercicios dramáticos, recitación coral, técnica de narración de cuentos, y la preparación improvisada de escenografía, utilería y vestuario estudiados; subsiguientemente habrá análisis y discusión sobre tales prácticas. Este seminario será dirigido por un especialista en creación dramática y dos maestros ayudantes trabajando en forma de equipo.

EDPE 3048 - Curso integrado de química y física en el nivel elemental

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana.

El curso atiende los contenidos, principios y conceptos integrados de la química y la física para el nivel elemental. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDPE 3049 - El kindergarten en el programa escolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Ofrece una visión global de la educación del niño de edad preescolar: el currículo sugerido para su aprestamiento personal y académico y el dominio de las destrezas indispensables que facilitan su manejo y la satisfacción de sus necesidades. Consta de conferencias, discusiones, preparación de material y observación de clases en este nivel escolar. Incluye, además, el estudio de las obras más significativas en este campo. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3050 - Las artes plásticas y teatrales en los grados primarios

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis de las estrategias, destrezas y conocimientos de la enseñanza de las artes plásticas en el nivel primario. Se ofrece la oportunidad para seleccionar, desarrollar, explorar, experimentar y evaluar actividades creativas relativas con estas artes.

EDPE 3051 - Enseñanza de biología para maestros de escuela intermedia I

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Contenido curricular del área de biología que se incluyen en la enseñanza de ciencia de séptimo grado. Se enfatiza también los métodos y técnicas, así como los procesos inherentes a la enseñanza de ciencia. Por su propia naturaleza este curso expone frecuentemente al estudiante a experiencias de laboratorio.

EDPE 3052 - Enseñanza de biología para maestros de escuela intermedia II

Cuatro créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3051.

Contenido curricular del área de biología que se incluye en la enseñanza de ciencia de séptimo grado. Se enfatiza también los métodos y técnicas, así como los procesos inherentes a la enseñanza de ciencia. Por su propia naturaleza este curso expone frecuentemente al estudiante a experiencias de laboratorio.

EDPE 3055 - Introducción a la literatura infantil

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3001, 3007.

Estudia el valor de la palabra en sus múltiples significados, desde el práctico de la comunicación hasta los niveles más refinados de la creación literaria a la luz de la realidad del niño puertorriqueño.

EDPE 3056 - El desarrollo perceptual motor a través del movimiento corporal en el nivel primario

Dos créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Permite al estudiante desarrollar destrezas para organizar, seleccionar, dirigir, ejecutar y evaluar actividades de movimiento que estimulen el desarrollo perceptual motor del niño de nivel primario.

EDPE 3058 - La enseñanza de la gramática en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La enseñanza de la gramática del español a través de una organización sistemática en estrecha vinculación con las artes del lenguaje y el desarrollo del estudiante. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3060 - El desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario (K-3)

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: EDPE 3002.

Análisis de los principios que sirven de fundamento al desarrollo de los procesos de la lectoescritura en el nivel primario. Propicia el desarrollo de destrezas necesarias para implantar diversos modos, enfoques, métodos y técnicas para enseñar a leer y a escribir. Requiere experiencias de campo. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3061 - Enseñanza de ciencias físicas para maestros de escuela intermedia

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana.

Contenido curricular de las ciencias físicas implantado en la enseñanza de esta materia en la escuela intermedia. Se recalca los métodos y técnicas propias para la enseñanza de ciencias y se analiza el currículo vigente en las escuelas intermedias, públicas y privadas.

EDPE 3062 - Enseñanza de ciencias físicas para maestros de escuela intermedia

Cuatro créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana Requisito previo: EDPE 3061 aprobado.

Contenido curricular de las ciencias físicas implantado en la enseñanza de esta materia en la escuela intermedia. Se recalca los métodos y técnicas propias para la enseñanza de ciencias y se analiza el currículo vigente en las escuelas intermedias, públicas y privadas.

EDPE 3067 - Desarrollo lingüístico en los niños de edad preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del lenguaje oral y escrito como proceso integrado al desarrollo desde el nacimiento hasta los cuatro años. Diseño de actividades que estimulan el lenguaje oral y escrito. Análisis de técnicas para seleccionar, adaptar y producir materiales. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3068 - Introducción al método *Montessori*

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio, a través de conferencias y talleres, de la filosofía y metodología *Montessori*.

EDPE 3069 - La enseñanza de ciencias en el nivel elemental: K-3

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la naturaleza de la ciencia con énfasis en sus atributos, contenido, metodología y valores. Se modelan y analizan prácticas apropiadas para el aprendizaje de ciencia en el nivel de K-3. Además, se discuten las técnicas e instrumentos de *assessment* apropiados para ese nivel. Requiere horas adicionales para experiencia de campo. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3070 - Desarrollo de la lectoescritura en los grados 4to-6to

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: EDPE 3013, EDPE 3060.

Análisis de los principios y metodologías fundamentales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los grados cuarto a sexto. Se requieren experiencias prácticas en el uso de los métodos, materiales y actividades apropiadas para la enseñanza de la lectura y la escritura en estos niveles. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrid0, a distancia y en línea.

EDPE 3075 - Currículo y metodología en la enseñanza de asignaturas socioeconómicas para contabilidad y mercadeo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 75% de los cursos de la especialidad; EDPE 4050, FAED 4001, FAED 4002.

Curso genérico para los futuros maestros en las aéreas de contabilidad y mercadeo. Se discutirá la planificación, redacción de objetivos, desarrollo del pensamiento crítico, técnicas de avalúo *(assessment),* estrategias de enseñanza, principios de aprendizaje y metodología. Los estudiantes aplicarán todos estos conceptos a su área particular de especialidad. Se requieren 20 horas mínimas de experiencias de campo.

EDPE 3086 - Enfoque sistemático en las experiencias de laboratorio en educación comercial

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDPE 4047, EDPE 4048 o EDPE 4049.

Enfoque sistemático en las experiencias de laboratorio en educación comercial tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDPE 4047, EDPE 4048 o EDPE 4049. Enfoque sistemático en las experiencias del laboratorio de educación comercial en escuelas públicas o privadas, nivel secundario y post secundario. El estudiante se familiariza con la escuela, las facilidades físicas, los servicios y con los laboratorios de un programa de educación comercial. Además, participa en actividades relacionadas con la administración del salón de clase, la observación sistemática y la participación activa y gradual en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este curso requiere experiencias de campo.

EDPE 3105 - La enseñanza y uso del sistema métrico

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Las medidas del sistema métrico y su uso en las diversas esferas educativas, científicas y del diario vivir. Enfoque interdisciplinario y de taller con un amplio uso de recursos tecnológicos.

EDPE 3106 - Enseñanza de estadística y probabilidad en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDPE 3012 o EDPE 3011.

El curso proveerá a los futuros maestros de matemáticas del nivel elemental la oportunidad de conocer algunos temas relacionados con el contenido que incluye la enseñanza de estadísticas y probabilidad. Además, se integrará la discusión de actividades que se pueden utilizar para enseñar los conceptos relacionados con este material. Esto los capacitará para enseñar estos contenidos en su práctica profesional. Además, proveerá alternativas del uso de herramientas tecnológicas y manipulativos para el desarrollo de los conceptos. De igual manera, los capacitara para integrarlos en las clases de matemáticas que enseñaran. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3117 - Taller para la preparación de materiales educativos en la enseñanza de matemáticas en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Seminario-taller para el diseño, preparación y creación de materiales educativos que faciliten la enseñanza de matemáticas en la escuela elemental. Los estudiantes usarán su creatividad para convertir materiales de bajo costo o desechables en instrumentos para la enseñanza. Evaluación de materiales educativos disponibles, análisis y demostración de diferentes estrategias y recursos que a nivel comercial el maestro puede utilizar para enriquecer una clase de matemáticas, tales como: módulos instruccionales, juegos, tareas diferenciadas, tablón de edictos programas de computadoras y aplicación de las matemáticas a la vida diaria.

EDPE 3118 - Geometría y medición para educadores

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso hace énfasis en los siguientes tópicos: cómo el niño aprende matemáticas, procesos de aprendizaje en las matemáticas, ideas básicas euclidianas, figuras de dos y tres dimensiones, polígonos, círculo, semejanzas, congruencias, transformaciones, área, perímetro, volumen, sistema de medidas. Se utilizan diferentes estrategias para integrar el contenido matemático con la metodología de la enseñanza de la geometría y medición en el nivel elemental. Las estrategias, los modelos y las actividades que se presentan en el curso están basadas en los resultados de las investigaciones en el campo, en las recomendaciones de las organizaciones profesionales y en los estándares curriculares para la enseñanza de matemáticas presentados por el Concilio Nacional de Maestros de Matemáticas y por el Departamento de Educación de Puerto Rico. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3119 - Conceptos de álgebra para educadores del nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El énfasis mayor del curso es hacia el estudio de los siguientes tópicos: aprendizaje de matemática, resolución de problemas, conjuntos, numeración, enteros, teoría de números, números

racionales, números reales, gráficas y funciones. La metodología de la enseñanza constituirá uno de los componentes principales del curso. Las aplicaciones metodológicas se incorporarán a las discusiones en clase. Se dará importancia a las estrategias de resolución de problemas a través de todos los temas. Se utilizarán diferentes herramientas tecnológicas para enseñar los conceptos algebraicos. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 3120 - La enseñanza de geometría a estudiantes talentosos en el nivel secundario

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Hará énfasis en el contenido y la metodología de la geometría, el método de descubrimiento, el laboratorio y resolución de problemas. Se identifica y analiza el contenido curricular relativo a la geometría desde la escuela intermedia hasta la superior.

EDPE 3127 - Investigación científica con enfoque pedagógico

Tres créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de taller a la semana. Requisito previo: EDPE 3026.

Diseñado para futuros maestros que se especializan en el área de la enseñanza de ciencias. Requiere la planificación y desarrollo de un proyecto de investigación en el área de las ciencias físicas o de las ciencias biológicas. Se considerará en detalle el método usado en la investigación científica como un componente de la tarea de enseñar ciencias en la escuela elemental y secundaria.

EDPE 3129 - El uso de las microcomputadoras en el salón de clases

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio en torno al lugar que ocupa la microcomputadora en el salón de clases. Se dará especial importancia a los usos que tiene la microcomputadora en el ámbito escolar, recursos disponibles para el maestro, así como a los modos de integrar las computadoras al proceso de enseñanza. Las discusiones en clase se complementarán con experiencias de taller y tareas especiales.

EDPE 3135 - Ciencia general para maestros de escuela elemental

Dos créditos. Dos horas de discusión a la semana.

Estudio de los conceptos integrados básicos de biología, ciencias físicas, ciencias terrestres y del espacio para maestros del nivel primario (k-3). Los conceptos científicos se desarrollan utilizando la metodología correspondiente con énfasis en el método de inquirir y en los procesos básicos e integrados. Requiere experiencias de campo.

EDPE 3145 - Música en la niñez temprana y preescolar

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Organización, desarrollo y evaluación de actividades musicales que faciliten el desarrollo integral del infante y el niño de edad preescolar. Manejo de sistemas de selección, creación y evaluación de actividades musicales. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3155 - El desarrollo de las destrezas de pensamiento en los estudios sociales

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis de la metodología que promueve el desarrollo de las destrezas de pensamiento en los estudios sociales en estudiantes del nivel elemental e intermedio. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3205 - Intervención educativa centrada en necesidades individuales

Dos créditos. Dos horas de discusión a la semana.

Análisis y estudio de enfoques, modelos, metodología y desarrollo de técnicas educativas para individualizar la enseñanza y el aprendizaje de acuerdo con las necesidades particulares de los estudiantes. Requiere experiencias de campo.

EDPE 3215 - Función del educador de adultos

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis crítico de las funciones del educador de adulto. Énfasis en las competencias y características que debe poseer el educador de adulto, a fin de llevar a cabo estas funciones en los diversos programas de educación de adultos. Requiere experiencias de campo fuera de horas de clases.

EDPE 3235 - Metodología de la enseñanza de géneros literarios y las destrezas de pensamiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del fenómeno de la comprensión y los mecanismos internos de la lectura de los géneros literarios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudian como mediatizadores entre el texto y el desarrollo de destrezas de pensamiento.

EDPE 3236 - Naturaleza de la ciencia para maestros del nivel elemental (4to.-6to. Grado)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la naturaleza de la ciencia como disciplina con énfasis en sus atributos, contenido, metodología y valores. Se realiza un análisis de la relación entre ciencia, tecnología y sociedad. El estudiante se relacionará con la investigación científica y visitará escenarios donde se estén efectuando las mismas. Se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

EDPE 3237 - La enseñanza de las ciencias en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la importancia, enfoques, trayectoria de la educación de las ciencias, las implicaciones en su enseñanza y aprendizaje en el nivel elemental. Se recalca el análisis y aplicación de las metodologías que promueven el desarrollo de la cultura científica. Se incluye el estudio de la política pública, las nuevas tendencias y controversias relacionadas con la enseñanza de la ciencia. El estudiante se relacionará con la investigación pedagógica de la enseñanza de la ciencia y efectuará experiencia de campo.

Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4001 - Teoría y metodología de la enseñanza de la escuela elemental I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Incluye la filosofía y los objetivos de la educación y el estudio del sistema educativo de Puerto Rico, el currículo de la escuela elemental y los aspectos de salud del niño que debe conocer todo maestro para comprenderlo y dirigirlo mejor en su autoaprendizaje. Incluye, además, los aspectos generales de la organización y metodología de la enseñanza. Los estudiantes participan de una serie de observaciones especialmente diseñadas en las escuelas públicas.

EDPE 4002 - Teoría y metodología de la enseñanza de la escuela elemental II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudia la metodología específica del área curricular en el que especializa cada estudiante. El estudio se basa en los programas de esas disciplinas vigentes en el sistema educativo y en las innovaciones de esas áreas curriculares. Los estudiantes participan de una serie de actividades clínicas en las escuelas públicas y privadas.

EDPE 4007 - Literatura para niños

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio evolutivo y crítico de los contenidos y formas literarias para niños de 3 a 12 años de edad, desde las más antiguas formas folclóricas hasta las modernas; selección critica de una antología representativa de la literatura para niños en la escuela elemental y en el medio puertorriqueño; problemas y proyectos de estudio y laboratorio incluyendo la producción de obra creadora literaria, lecturas, informes, observaciones prácticas, discusiones y demostraciones en el uso efectivo de la literatura para niños. Este curso se estará ofreciendo en las modalidades presencial, híbrida, distancia y en línea.

EDPE 4008 - La enseñanza de lectura en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo del niño y la lectura; principios lingüísticos, psicológicos, sociológicos, filosóficos y metodológicos que sirven de fundamentos al desarrollo del proceso de aprender a leer. Distintos enfoques en la enseñanza de la lectura: básico, lingüístico, uso de experiencias de los niños, lectura individualizada y el enfoque combinado. Medios en la organización de la enseñanza: agrupación, individualización; programación y otras, para atender a las diferencias individuales. Selección, preparación, adaptación y uso de materiales de lectura. Medios de evaluación y de corrección de deficiencias en la lectura.

EDPE 4010 - Enseñanza del discurso escrito en la escuela elemental

Tres créditos. Una hora y media de discusión y una hora y media de taller a la semana.

En este curso se estudian y analizan los principios teóricos, las estrategias y la metodología para la enseñanza del discurso escrito en los niveles de k-6. El curso, dirigido a los futuros maestros de la escuela elemental, es un acercamiento práctico a la escritura como proceso, sus componentes y etapas. Desde una perspectiva crítica y práctica, se trabajará con textos teóricos y literarios para la construcción de diversos discursos escritos y el diseño de la planificación pedagógica que muestre la utilización de estrategias y técnicas adecuadas en la enseñanza del proceso de escritura. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4011 - El currículo del nivel primario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3032.

Estudio de los principios básicos del currículo del nivel primario y de las prácticas de enseñanza innovadoras. Da énfasis a la integración del conocimiento y a la importancia del juego, la experimentación y la solución de problemas en el contenido curricular del nivel primario.

EDPE 4012 - El currículo del nivel primario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3032, EDPE 4011.

Estudio de los principios básicos del currículo del nivel primario y de las prácticas innovadoras de la enseñanza. Da énfasis a la integración del conocimiento y a la importancia del juego, la experimentación y la solución de problemas en el contenido curricular del nivel primario.

EDPE 4016 - Práctica docente en la enseñanza de inglés elemental

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75 % de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al semanario en la universidad según corresponda.

EDPE 4017 - Integración de los sistemas abreviados de escritura en español

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: ESPA 3102.

El curso de integración de los sistemas abreviados de escritura en español provee una combinación del aprendizaje de varios sistemas abreviados, (en este momento, la taquigrafía en español y la escritura rápida). Capacita al estudiante-maestro en el desarrollo de las destrezas necesarias para tomar dictado y transcribir en español. El estudiante-maestro será guiado en el análisis y estudio de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y de los componentes básicos de la destreza. Se proveen, además, destrezas en el desarrollo del idioma español, en las reglas de lenguaje, gramática, puntuación, redacción y ortografía. Se ofrece a los estudiantes del programa de educación comercial del área de sistemas de oficina.

EDPE 4021 - Seminario: currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3031- 3032.

Estudio de los principios básicos del currículo del nivel elemental, dándole importancia al diseño, revisión, organización y adaptación del contenido que mejor se adapte a las necesidades, estilos y capacidades de los niños.

EDPE 4022 - Seminario: currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: EDFU 3031- 3032, EDPE 4021.

Estudio de los principios básicos del currículo del nivel elemental, dándole importancia al diseño, revisión, organización y adaptación del contenido que mejor se adapte a las necesidades, estilos y capacidades de los niños.

EDPE 4029 - La enseñanza de la gramática moderna en la escuela elemental

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

La enseñanza de la gramática a través de una organización sistemática en estrecha vinculación con las artes del lenguaje y el desarrollo intelectual del niño del nivel elemental.

EDPE 4030 - Manipulativos y tecnología en matemáticas secundaria

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MATE 3151, 3152, 3040, 3019, 3026 o (MATE 3101 o EDFU 4016).

El curso proveerá a los futuros maestros la oportunidad de conocer distintas opciones de manipulativos, presenciales y virtuales, para integrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del nivel secundario. Igual mente proveerá al estudiante-maestro alternativas del uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo del conocimiento matemático que se cubre en el nivel que va a enseñar. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4034 - Estrategias constructivas para la comprensión lectora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Los estudiantes desarrollarán destrezas para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de kínder a 6to. grado mediante el estudio y análisis de los géneros literarios y otros modos discursivos. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 4035 - La expresión creadora en la infancia y años preescolares

Dos créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis de la expresión creadora en las primeras etapas, su papel en el desarrollo integral y en la educación de la niñez temprana. Se estudiarán diferentes medios y técnicas apropiadas para esta edad. La teoría se complementará con experiencias prácticas.

EDPE 4036 - El desarrollo neurobiológico e implicaciones educativas para la niñez temprana

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de taller a la semana. Requisito previo: haber tomado dos cursos de metodología K-3.

Análisis de los descubrimientos neurobiológicos de los últimos 20 años y las implicaciones educativas para la educación de la niñez temprana. Se discutirá la estructura y función de los diferentes componentes del encéfalo relacionados con la memoria y el aprendizaje. Se hará énfasis a las etapas de desarrollo y a la plasticidad del encéfalo.

EDPE 4037 - Enseñanza de mercadeo en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de reunión a la semana. Requisito previo: tener aprobados 15 créditos en el área de distribución y mercadeo.

Se dedicará al análisis de la instrucción en el área de distribución y mercadeo a la luz de la filosofía y el currículo imperante en nuestra realidad puertorriqueña. Se ofrecerán experiencias de laboratorio a tono con las unidades del curso.

EDPE 4038 - Técnicas de enseñanza de ciencia en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3048.

Estudio de las diferentes técnicas de la enseñanza de ciencia. Da énfasis a la investigación, al manejo de material e instrumentos de laboratorio y a los procesos que desarrolla el científico a medida que realiza su trabajo.

EDPE 4039 - La enseñanza de la gramática moderna

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3291-3292.

Recalca la metodología envuelta en la enseñanza de un curso de lenguaje utilizando un enfoque lingüístico moderno que facilite un mejor conocimiento de la lengua y mayor propiedad en la expresión oral y escrita. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4045 - Taller para la preparación de materiales de enseñanza en el área de ciencia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 3041, EDPE 4002.

Taller para capacitar a los maestros de ciencia del nivel elemental en la preparación de materiales y equipo sencillo básico a la enseñanza de la materia. Se requerirá la identificación y uso creador de materiales caseros disponibles, así como de otros materiales gratuitos o de bajo costo a disposición del maestro. El maestro ampliará y profundizará en el conocimiento del contenido de la ciencia y de los procesos indispensables en la enseñanza de esta, coordinándose, en esta forma, los aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza.

EDPE 4046 - Temas especiales de la educación primaria

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 4011-4012, EDPE 4021.

Seminario que lleva al estudiante a profundizar en temas especiales de la educación primaria y da énfasis a los resultados de la investigación, las innovaciones y la evaluación del desarrollo del niño y de la educación sexual.

EDPE 4048 - Currículo y metodología en los sistemas abreviados de escritura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001-3002, EDFU 3007. Mínimo 30 créditos en educación comercial.

Este curso capacita al estudiante para enseñar sistemas abreviados de escritura, tales como el sistema *Gregg* y otros sistemas alfabéticos, en su nivel elemental y en el nivel avanzado de la transcripción usando multimedios. Se discute la planificación de los cursos, redacción de objetivos, principios de aprendizaje, principios de avalúo *(assessment)* y metodología.

EDPE 4049 - Innovaciones curriculares en contabilidad

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001-3002, EDFU 3007. Mínimo 20 créditos en educación comercial (contabilidad).

Este curso capacita al estudiante con las competencias requeridas para la enseñanza de la contabilidad en todos sus niveles.

EDPE 4055 – La enseñanza de biología en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la enseñanza, en el nivel elemental de las teorías, principios y conceptos fundamentales de las ciencias biológicas; entre ellos, características de la vida, genética, evolución y ecología. Se enfoca en la planificación, centrada en la problematización del aprendizaje y en la valoración del desarrollo de una cultura científica. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDPE 4056 - Alternativas en los enfoques y programación del nivel primario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Este curso estudia diferentes programas y alternativas pedagógicas del nivel primario. Hace énfasis entre otros, en la escuela sin grados, métodos *Montessori*, centros de desarrollo infantil, programas *Head Start* y *Mainstreaming*.

EDPE 4057 - Principios de ciencias terrestres en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso básico de ciencias terrestres y del espacio para maestros de escuela elemental. Incluye conceptos fundamentales de meteorología, oceanografía, geología y astronomía. Se enfatiza en la enseñanza de estas disciplinas en el nivel elemental, considerando la planificación y el uso de materiales educativos. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 4058 - Desarrollo del habla y del lenguaje - problemas en su desarrollo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la formación del lenguaje en el niño, los factores que puedan ocasionar impedimentos en su desarrollo, problemas comunes y alguno de los problemas del habla. Discute técnicas y medidas terapéuticas para corregir problemas y alteraciones del lenguaje y del habla.

EDPE 4060 - Metodología enseñanza teclado e integración de tecnología

Cuatro créditos. Dos horas de conferencia y dos de taller a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001, FAED 4001, ADSO 4105.

Desarrollo de competencias profesionales para la enseñanza del teclado y el procesamiento de información en los niveles intermedio, secundario y postsecundario. Adiestramientos en métodos y estrategias para dirigir el aprendizaje de las destrezas relacionadas con el desarrollo de la destreza de manejo del teclado y la integración de la tecnología en la educación. Se desarrollarán estas competencias mediante el estudio y análisis de los componentes fundamentales para el aprendizaje de estas destrezas, experiencias de campo, la preparación de materiales y proyectos especializados en las aéreas de manejo del teclado e integración de tecnología en la enseñanza, ofrecimiento de clases demostrativas, discusión de casos y preparación de planes de semestre, de unidad y diario. Este curso sustituye EDPE 4047 y EDPE 4050.

EDPE 4061 - Diseño y desarrollo del currículo en la escuela intermedia I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis del diseño del currículo que responda a las necesidades de los estudiantes del nivel intermedio. A partir de las diversas aéreas académicas, se estudian los principios de integración curricular, las estrategias de enseñanza y los medios de avalúo para este nivel. Requiere experiencias de campo y clínicas.

EDPE 4062 - Diseño y desarrollo del currículo en la escuela intermedia I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: EDPE 4061.

Estudio y análisis del diseño del currículo que responda a las necesidades de los estudiantes del nivel intermedio a partir de las diversas áreas académicas, se estudian los principios de integración curricular, las estrategias de enseñanza y los medios de avalúo para este nivel. Requiere experiencias de campo.

EDPE 4065 - El poder creador y las manifestaciones plásticas, musicales y dramáticas

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana.

Este curso lleva al estudiante a crear, seleccionar, ejecutar y evaluar actividades creativas en el campo de la música, artes plásticas y dramáticas. Orienta al estudiante en torno a las necesidades y destrezas de los niños del nivel primario de la escuela elemental.

EDPE 4066 - Materiales y técnicas de la enseñanza de las artes plásticas en la escuela elemental

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana.

Se orienta al estudiante en el desarrollo de destrezas en aplicación de las técnicas básicas a las artes plásticas en dos y tres dimensiones. Incluye la participación del estudiante en experiencias de laboratorio.

EDPE 4067 - Seminario sobre la enseñanza de la lectura y escritura

Seis créditos. Seis horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Seminario diseñado para capacitar maestros de escuela elemental en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura con énfasis en: destrezas básicas, técnicas especiales, preparación de materiales, individualización, evaluación y atención especial a niños con problemas de lectura.

EDPE 4068 - Práctica docente en el nivel elemental

Cuatro créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: ser estudiante de cuarto año y completar el 75-100% de cursos profesionales y especialidad, según aplique.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actitudes en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda en el calendario semestral.

EDPE 4070 - Los propósitos del programa de práctica docente y las tareas del maestro cooperador

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDPE 4006 o 4016 o EDES 4068, licencia de maestro.

Discusión, análisis y práctica de distintas estrategias relacionadas con las tareas que implanta el maestro cooperador en las actividades de práctica docente. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4075 - Experiencias creadoras en las artes plásticas, música y teatro para el nivel escolar elemental

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Curso integrado. Experimentación individual y por grupos con los conceptos de color, movimiento, ritmo, sentimiento, sonido, volumen, superficie y espacio para explorar la relación de estas en la experiencia estética. Observación y trabajo con el ambiente que rodea al niño; experiencias de laboratorio.

EDPE 4076 - El desarrollo perceptual motor a través del movimiento corporal (4to-6to)

Dos créditos. Dos horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana.

Dirigido a desarrollar en el estudiante las destrezas de seleccionar, organizar, dirigir, ejecutar y evaluar actividades de movimiento que estimulen al desarrollo perceptual motor del niño que asiste a los niveles superiores de la escuela elemental (4to - 6to).

EDPE 4077 - Currículo y metodología en la enseñanza de la computadora a estudiantes con impedimentos

Tres créditos. Prerrequisitos: fundamentos de la educación EDFU 3001-3002. Aprendizaje del teclado (keyboarding) elemental e intermedia, y un curso de procesamiento electrónico de información (ADSO 3035 y ADSO 3036, haber aprobado un 70% de los cursos de especialidad. Cursos de educación especial EDES 4006, EDES 3205 o 4019.

Desarrollo de competencias profesionales para la enseñanza de la computadora a estudiantes con impedimentos: métodos; técnicas de enseñanza; materiales especializados; modificaciones y adaptaciones al equipo; y experiencias de laboratorio.

EDPE 4091 - Seminario I: instrumentos de orquesta y banda

Un crédito. Una hora de seminario a la semana.

Enfoque práctico de enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con instrumentos de la orquesta sinfónica y la banda de concierto para la enseñanza de agrupaciones en las escuelas públicas elementales y secundarias. Contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología técnica y estrategias de enseñanza. Conocerán todos los instrumentos de cuerda, vientos-cañas, vientos-maderas, metales y percusión. Estas experiencias prácticas completarán la formación del estudiante, como músico educador, para poder realizar su trabajo musical en el salón de clase.

EDPE 4092 - Seminario II: agrupaciones (Rondalla y coro)

Un crédito. Una hora de seminario a la semana. Prerrequisitos: EDPE 4091.

Enfoque práctico de enseñanza aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con el conocimiento práctico de las diferentes agrupaciones escolares en la enseñanza de la música en la escuela elemental y secundaria. Contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnica y estrategias de enseñanza. Aprenderán a organizar las diferentes agrupaciones escolares de escuela elemental y secundaria tales como: coro de voces, coro de campanas (diatónicas y cromáticas); flauta dulce, banda rítmica y útiles sonoros. Estas experiencias capacitarán al estudiante para poder desarrollarse en diferentes conjuntos escolares y en su formación como músico y educador en el contexto puertorriqueño.

EDPE 4093 - Seminario III: nuevas tendencias en la educación musical

Un crédito. Una hora de seminario a la semana. Prerrequisitos: EDPE 4091, EDPE 4092.

Enfoque práctico de enseñanza aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la investigación musical, experiencias internacionales y arreglos musicales escolares. Contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnica y estrategias de enseñanza en la preparación de partituras en computadoras para los diferentes conjuntos escolares. Desarrollo en el campo internacional de la investigación pedagógica-musical y de vanguardia que permita atender las necesidades curriculares de los estudiantes de música de

la escuela elemental y secundaria y en la formación del estudiante como músico-educador e investigador.

EDPE 4116 - Metodología para Enseñar Ciencia en el Nivel Secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisito previo: EDFU 3001 o EDFU 3011, 3002 o EDFU 3012, 3007, 3017, 4007, 4019, TEED 3018, FAED 4001, EDES 4006 y el 75% de los cursos de concentración con una nota mínima de C. Correquisito: FAED 4002

En este curso se hace énfasis en la naturaleza de la ciencia considerando los aspectos epistemológicos, éticos e históricos. El enfoque constructivista, fundamentado en el método de inquirir y descubrimiento y la solución de problemas se resaltan en el curso. El proceso de planificación de la enseñanza se desarrolla en el contexto de las teorías de aprendizaje y basado en el análisis del currículo y la metodología de la enseñanza de ciencias. Se trabaja en la planificación de la enseñanza enfocando los tres niveles: unidad, lección y plan diario. Las estrategias, métodos y técnicas para la enseñanza de las ciencias se utilizan para el proceso de diseño y planificación de la enseñanza. Se acentúa, además la importancia de la investigación en acción y que los estudiantes conozcan las políticas educativas del programa de ciencia. Requiere completar 30 horas de experiencia de campo en la escuela secundaria. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4121 - Seminario currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación - Parte I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de experiencia de campo semanales. Correquisito: FAED 4002. Prerrequisito: 50% en cursos de concentración que incluyan FAED 4001, EDFU 3001-3002, EDFU 3017, EDFU 4019, TEED 3017, EDES 4006, EDFU 4007. 50% en el área de especialidad.

Primera parte de un seminario de año. Consiste en tres horas de conferencia y tres horas de experiencia de campo semanales. En este seminario se estudia el diseño, desarrollo, implantación y evaluación curricular de manera que promueva el aprendizaje significativo para todos los estudiantes atendiendo sus diversas necesidades, estilos de aprendizaje y capacidades, dentro del marco de los fundamentos de la educación en el nivel elemental. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4122 - Seminario currículo, enseñanza, aprendizaje y evaluación - Parte II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres de experiencia de campo semanales. Prerrequisito: EDPE 4121, FAED 4001-4002.

Segunda parte de un seminario de año. Consiste en tres horas de conferencia y tres horas de experiencia de campo semanales. En este seminario se estudia el diseño, desarrollo, implantación y evaluación curricular de manera que promueva el aprendizaje significativo para todos los estudiantes, atendiendo sus diversas necesidades, estilos de aprendizaje y capacidades, dentro del marco de los fundamentos de la educación en el nivel elemental. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4125 - Técnicas de enseñanza y evaluación en la educación de adultos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001, 3002 y/o 3007, 4019 o cursos equivalentes.

Se hace énfasis en el desarrollo y aplicación de diversos métodos y técnicas propias para la enseñanza y la evaluación del adulto.

EDPE 4126 - Metodología para enseñar Ciencias Sociales en Secundaria

Cuatro créditos. Cuatro horas se seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001 o 3011, EDFU 3002 o 3012, EDFU 3007, 3017, 4019, TEED 3018, FAED 4001, EDES 4006 y 75% de los cursos de concentración con nota mínima de C. Correquisito: FAED 4002.

El curso enfatiza el estudio teórico y práctico de la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales e Historia en la educación secundaria. Se analiza la epistemología de la disciplina, su historia y sus peculiaridades metodológicas. Se estudian los métodos, técnicas y estrategias que propician el aprendizaje de la disciplina incluyendo ambos énfasis, así como los materiales curriculares básicos. Se estudia el desarrollo de destrezas docentes en las áreas de planificación y producción de lecciones y de unidades didácticas. Además, cubre el estudio de la investigación en acción, la implantación de estrategias de aprendizaje activo, y de avalúo, en el contexto práctico del área. Se requiere que el estudiante desarrolle experiencias de laboratorio (30 hrs. al semestre). Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

EDPE 4128 - Metodología para enseñar matemática en secundaria

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001, o EDFU 3011, 3002, o EDFU 3012, 3007, 3017, 4019, TEED 3018, FAED 4001, EDES 4006 y 75% de los cursos de concentración con una nota mínima de C. Correquisito: FAED 3002.

El curso provee una combinación de los fundamentos teóricos y prácticos que le permiten al estudiante enfrentarse efectivamente con las responsabilidades y actitudes de un maestro de matemática en el nivel secundario. Se estudia una visión panorámica de la historia de la educación y de las condiciones de la educación actual. Además, se cubren las teorías que fundamentan los principios de enseñanza y aprendizaje. Se trabaja con el marco curricular, los estándares curriculares y el currículo vigente de matemática en el nivel secundario. Se aprende sobre la planificación y las estrategias necesarias para impartir clase en el área. A través del curso se integran la teoría, la práctica y la investigación por medio de las experiencias de campo en las escuelas públicas o privadas del nivel secundario. Requiere experiencia de campo de 30 horas por semestre en escuela pública o privada. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4131 - Teoría y metodología de la enseñanza del arte en la escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 50% créditos en la especialidad; EDFU 3001, EDFU 3002, EDFU 3007, EDFU 4019, FAED 4001, EDES 4006, EDFU 4007, TEED 3018. Correquisito: FAED 4002.

Se estudiarán todos los aspectos relacionados a la enseñanza del arte en la escuela elemental: planificación, la educación innovadora y el análisis curricular; contenido básico en esta área de especialidad; preparación, adaptación y utilización de los recursos; metodología, técnicas y estrategias de la enseñanza; fundamentos de la medición y evaluación. El contenido está integrado a una base práctica. Todos los estudiantes deberán completar un mínimo de 20 horas de laboratorio en una escuela pública o privada. Estas experiencias preparan al estudiante para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas por los problemas de la educación en Puerto Rico.

EDPE 4132 - Teoría y metodología de la enseñanza del arte en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 75% de los cursos de la especialidad; EDPE 4131 (primera parte); FAED 4001, FAED 4002.

Se estudiarán todos los aspectos relacionados a la enseñanza del arte en la escuela secundaria: planificación, la educación innovadora y el análisis curricular; contenido básico en esta área de especialidad; preparación, adaptación y utilización de los recursos; metodología, técnicas y estrategias de la enseñanza; fundamentos de la medición y evaluación. El contenido está integrado a una base práctica. Todos los estudiantes deberán completar un mínimo de 20 horas laboratorio en una escuela pública o privada. Estas experiencias prepararán al estudiante para el desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas por los problemas de la educación en Puerto Rico.

EDPE 4135 - Teoría y metodología de la enseñanza de las ciencias en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de las ciencias en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio y al menos 30 horas adicionales de conferencias. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4136 - Práctica docente en la enseñanza de ciencia general en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Requisito previo: permiso del director. Prerrequisitos: completar el 100% de cursos profesionales y el 75% de especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4137 - Práctica docente en la enseñanza de biología en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en

el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4138 - Práctica docente en la enseñanza de física en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar el 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4139 - Práctica docente en la enseñanza de química en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4141 - Currículo y Metodología de la Enseñanza de Teatro en la Escuela Elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 50% de los cursos de la especialidad en teatro, EDFU 3001, EDFU 3002, EDFU 3007, EDPE 4019 y FAED 4001, EDES 4006, EDFU 4007, TEED 3018. Correquisito: FAED 4002.

Enfoque teórico y práctico del proceso de enseñanza y aprendizaje de los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de teatro como: planificación, análisis curriculares, innovaciones educativas, contenidos básicos curriculares y principios básicos de evaluación; adaptación y utilización de los recursos y materiales. Se estudiarán las metodologías, técnicas y estrategias de la enseñanza de teatro desde el kindergarten hasta el duodécimo grado.

El curso está diseñado para ofrecerse en dos semestres consecutivos. Se visualiza como una perspectiva práctica por lo que requiere experiencias de laboratorios. Estas van dirigidas a explorar

los niveles educativos, por lo que se requiere que el estudiante complete 20 horas por semestre de contacto directo en escuelas. Uno de los semestres será en el nivel elemental y el otro en el secundario. Mediante estas experiencias, el estudiante se capacitará para asumir una actitud crítica, dinámica y creativa ante la problemática educativa puertorriqueña. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

EDPE 4142 - Currículo y metodología de la enseñanza de teatro en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 75% de los cursos de la especialidad; EDPE 4141, FAED 4001, FAED 4002.

Enfoque teórico y práctico del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se destacan todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de teatro como: planificación, análisis curricular, innovaciones educativas, contenidos básicos curriculares y principios básicos de evaluación; adaptación y utilización de los recursos y materiales. Se estudiará particularmente las metodologías, técnicas y estrategias de la enseñanza de teatro desde el kindergarten hasta el duodécimo grado. El curso está diseñado para ofrecerse en dos semestres consecutivos (3 créditos cada semestre). Se ausculta el sistema educativo desde una perspectiva práctica por lo que requiere experiencias de laboratorio. Estas van dirigidas a explorar los niveles educativos, por lo que se requiere que el estudiante complete 20 horas por semestre de contacto directo en escuelas. Uno de los semestres será en el nivel elemental y el otro en el secundario.

EDPE 4145 - Teoría y metodología de la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4146 - Práctica de la enseñanza de matemáticas en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esta experiencia se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4147 - La calculadora en la enseñanza de matemáticas

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

Se demuestran y analizan métodos para integrar la calculadora en la solución de problemas, en la exploración, desarrollo y refuerzo de conceptos y en la experimentación con ideas matemáticas. El estudiante participará en actividades tipo laboratorio en las cuales desarrollará destrezas para la utilización de la calculadora como una herramienta y recurso de enseñanza.

EDPE 4149 - La enseñanza de la solución de problemas en matemáticas en el nivel elemental.

Dos créditos. Dos horas de discusión a la semana.

Estudio y análisis del trasfondo y de las diferentes estrategias para aprender y enseñar el proceso de resolución de problemas en matemáticas en la escuela elemental. Hace énfasis en la creación y desarrollo de problemas y en como evaluar el aprendizaje de los estudiantes usando diferentes técnicas de *assessment*. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4150 - Metodología para enseñar español en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisito previo: EDFU 3001, o EDFU 3011, 3002 o EDFU 3012, 3007, 3017, 4019, TEED 3018 FAED 4001, EDES 4006 y 75% de los cursos de concentración con una nota mínima de C. Correquisito: FAED 4002.

El curso presenta un enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje de todos los aspectos relacionados con la enseñanza de español en la escuela secundaria: planificación, educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación y la investigación en acción. Los estudiantes completarán por lo menos 30 horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias de laboratorio los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4151 - Currículo y metodología de la enseñanza de la música en escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 50% créditos en la especialidad; EDFU 3001, EDFU 3002, EDFU 3007, EDFU 4019, FAED 4001, EDES 4006, EDFU 4007, TEED 4007, TEED 3018, y Seminario I (orquesta y banda). Correquisito: FAED 4002.

Enfoque teórico practico de enseñanza-aprendizaje. Se destacan todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de la música como: planificación; educación innovadora, análisis curricular; contenido básico curricular y principios básicos de evaluación: preparación, adaptación y utilización de recursos y materiales. Se estudiarán, particularmente, los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza de la música en el nivel elemental; fundamentos de medición y evaluación, tecnología e investigación en acción. Se ausculta el sistema educativo desde una perspectiva práctica por lo que se requieren experiencias de laboratorio. Estas van dirigidas a explorar el nivel elemental requiriendo que el estudiante complete 20 horas contacto en las escuelas. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4152 - Currículo y metodología de la enseñanza de la música en escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 75% de los cursos de la especialidad; EDPE 4151, FAED 4001, FAED 4002, Seminario I (orquesta y banda).

Enfoque teórico y práctico de enseñanza-aprendizaje. Se destacan todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza de la música como: planificación; educación innovadora, análisis curricular; contenido básico curricular y principios básicos de evaluación: preparación, adaptación y utilización de recursos y materiales. Se estudiarán, particularmente, los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza de la música en la escuela secundaria; fundamentos de medición y evaluación, tecnología e investigación en acción. Se ausculta el sistema educativo desde una perspectiva práctica por lo que se requieren experiencias de laboratorio. Se requiere que el estudiante complete 20 horas contacto en las escuelas. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4155 - Teoría y metodología de la enseñanza de historia y estudios sociales en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de estudios sociales en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4156 - Práctica docente en la enseñanza de estudios sociales en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada y al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4157 - Práctica docente en la enseñanza de historia en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas,

prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4165 - Teoría y metodología de la enseñanza de arte en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de arte en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área, preparación, adaptación y utilización de recursos; técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4166 - Práctica docente en la enseñanza de arte en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4175 - Teoría y metodología de la enseñanza de música en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de música en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnica y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4176 - Práctica docente en la enseñanza de música en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4178 - Teoría y metodología de la enseñanza de ballet en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas semanales de discusión a la semana.

Análisis teórico y práctico del proceso de enseñanza-aprendizaje de ballet en la escuela secundaria. Se destacan los aspectos de planificación, análisis curricular, contenido básico del área; preparación, adaptación y utilización de materiales; metodología de la enseñanza; evaluación del aprendizaje y de la instrucción. Requiere experiencias de campo.

EDPE 4180 - Práctica docente en la enseñanza de educación comercial-sistemas de oficina

Cuatro créditos. 20 horas de seminario y práctica supervisada a la semana. Prerrequisitos: el curso se ofrece a estudiantes que han completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001 y FAED 4002.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda en el calendario semestral.

EDPE 4185 - Teoría y metodología de la enseñanza de teatro en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de teatro en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4186 - Práctica docente en la enseñanza de teatro en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4187 - Práctica docente en la enseñanza de educación comercial en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4188 - Práctica docente de la enseñanza de educación comercial-mercadeo

Cuatro créditos. 20 horas de seminario y práctica supervisada a la semana. Prerrequisitos: el curso se ofrece a estudiantes que han completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001 y FAED 4002. Correquisito: FAED 4003.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación comercial, concentración en mercadeo en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda en el calendario semestral.

EDPE 4189 - Práctica docente en la enseñanza de educación comercial-contabilidad

Cuatro créditos. 20 horas de seminario y práctica supervisada a la semana. Prerrequisitos: el curso se ofrece a estudiantes que han completado los créditos requeridos en el

componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001 y FAED 4002. Correquisito: FAED 4003.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación comercial con énfasis en el área de contabilidad, en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda en el calendario semestral.

EDPE 4195 - Teoría y metodología de la enseñanza de artes industriales en la escuela secundaria

Tres créditos Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de artes industriales en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actividades críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4196 - Práctica docente en la enseñanza de artes industriales en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4205 - Teoría y metodología de la enseñanza de educación vocacional industrial en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia y quince horas de laboratorio o taller a la semana.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de educación vocacional industrial en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación,

adaptación y utilización de recursos, metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4206 - Práctica docente en la enseñanza de educación vocacional e industrial en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4215 - Teoría y metodología de la enseñanza de educación física en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de educación física en la escuela secundaria: planificación, educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4216 - Práctica docente en la enseñanza de educación física en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y 75% de especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4219 - Metodología para enseñar educación física secundaria

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001 o EDFU 3011, 3002 o EDFU 3012, 3007, 3017, 4019, FAED 4001 EDES 4006, TEED 3018 y 75% de los cursos de concentración con una nota mínima de C. Correquisito: FAED 4002.

El curso está diseñado para integrar los conceptos, teorías y metodología del proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación física en el currículo escolar. Se incluirán temas tales como: el trasfondo histórico y contemporáneo de la educación física, políticas y protocolos aplicables al funcionamiento del departamento de educación y la educación privada en Puerto Rico. Se incluirán, además, temas en torno a planificación, estrategias y técnicas de enseñanza preparación y/o adaptación de recursos didácticos, avalúo, evaluación, investigación en acción, consideraciones profesionales, disciplina y el uso de las nuevas tendencias tecnológicas. Se requieren 30 horas de experiencias de campo en escuelas públicas y privadas que se utilizan como centro de práctica. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4226 - Práctica de la enseñanza de economía doméstica en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75 % de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4227 - Práctica de la enseñanza de salud en la escuela secundaria

Seis créditos. Tres horas de discusión y doce de práctica supervisada a la semana.

El estudiante observa, planifica, realiza y evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje en su rol como estudiante-maestro en el área salud en una escuela secundaria. Participa en otras actividades relacionadas con la docencia y asiste a seminarios concurrentes donde se discuten situaciones y se atienden sus necesidades y se reflexiona e integra el conocimiento teórico y la experiencia en la escuela.

EDPE 4230 - Lectura y redacción en el nivel secundario

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: cursos básicos.

Estudio de las ideas pedagógicas en torno a la comunicación humana como requisito para maestros del área de español del nivel secundario. Estas ideas servirán de base para el análisis de los principios que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel secundario, con énfasis en la metodología de la enseñanza de la lengua vernácula. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4235 - Teoría y metodología de la enseñanza de español en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de español en la escuela secundaria: planificación, educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias de laboratorio los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4236 - Práctica docente en la enseñanza de español en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios de la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas, para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4237 - Práctica de la enseñanza de francés en la escuela secundaria

Seis créditos. Doce horas de práctica y tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del director.

En el semestre, el estudiante es designado a una escuela secundaria pública (o privada) tres horas diarias cinco días a la semana. Cuatro días los dedica a enseñar francés y a participar en todas las demás actividades inherentes a la labor del maestro. Un día semanal se reúne en seminario con el profesor universitario para analizar y discutir los problemas afrontados en su práctica docente. En este laboratorio el estudiante es ayudado en su autoaprendizaje por un maestro supervisor, el director de la escuela y un profesor universitario.

EDPE 4238 - Práctica de la enseñanza de italiano en la escuela secundaria

Seis créditos. Doce horas de práctica y tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del director.

En el semestre el estudiante es designado a una escuela secundaria pública (o privada) tres horas diarias cinco días a la semana. Cuatro días los dedica a enseñar italiano en la escuela secundaria y a participar en todas las demás actividades inherentes a la labor del maestro. Un día semanal se reúne en seminario con el profesor universitario para analizar y discutir los problemas afrontados en su práctica docente. En este laboratorio el estudiante es ayudado en su autoaprendizaje por un maestro supervisor, el director de la escuela y un profesor universitario.

EDPE 4245 - Teoría y metodología de la enseñanza de inglés en la escuela secundaria

Tres créditos. Requisito previo: permiso del director.

Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de inglés en la escuela secundaria: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.

EDPE 4246 - Práctica docente en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria

Seis créditos. Veinte horas de práctica a la semana. Prerrequisitos: completar 100% de cursos profesionales y el 75% de la especialidad.

El curso requiere que los estudiantes dirijan el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela pública o privada, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica docente. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. El estudiante asiste cuatro horas diarias a la escuela asignada o al seminario en la universidad según corresponda.

EDPE 4255 - Las artes del lenguaje en las áreas curriculares del nivel secundario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EDFU 3001, 3002 y quince créditos en la especialidad.

Aplicación de las competencias lingüísticas: la ortografía, la lectura, la comunicación oral y la redacción dentro de sus disciplinas. En este curso, los/las estudiantes analizarán y aplicarán la enseñanza eficaz del lenguaje en los procesos de aprendizaje y enseñanza dentro de los contextos multidisciplinarios. Curso presencial, híbrido y en línea.

EDPE 4275 - Teoría y metodología de la enseñanza de la salud en la escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Enfoque teórico y práctico del proceso de enseñanza aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de salud desde el nivel elemental hasta la escuela secundaria: planificación, educación innovadora y análisis curricular; contenido básico del área; preparación, adaptación, utilización y evaluación de recursos; metodología de la enseñanza, evaluación del aprendizaje y la instrucción. Se requiere un mínimo de 15 horas de experiencias clínicas y de campo.

EDPE 4305 - El currículo en la educación de adulto

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001, 3002, 3007, 4019. Examen crítico de los problemas inherentes al currículo en programas de educación de adultos.

Incluye: análisis y evaluación de la literatura, investigaciones, principios y factores básicos para la planificación relacionada con el diseño curricular para adultos. Se visitarán escuelas donde existen programas de educación de adultos.

EDPE 4345 - Práctica en enseñanza de ciencia general nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los requisitos para el componente profesional y los de especialidad FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de ciencia general en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante. Curso presencial.

EDPE 4346 - Práctica en enseñanza de química en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: estudiantes que han completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001 y 4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso en enseñanza y aprendizaje de química en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4347 - Práctica en enseñanza de física en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de física en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica.

EDPE 4348 - Práctica en enseñanza de biología en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad. FAED 4001-4002. Correquisito. FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de biología en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4349 - Práctica en enseñanza estudios sociales nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad. FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudios sociales en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4350 - Práctica en enseñanza de historia en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad: FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de historia en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionará a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4355 - Práctica en enseñanza de teatro en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica de la enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de teatro en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4356 - Práctica en enseñanza de música en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y 16 horas de práctica supervisada. Prerrequisitos: el curso se ofrece a estudiantes que han completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001 y FAED 4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen el proceso de enseñanza y aprendizaje de música en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4357 - Práctica de arte nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de arte en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4358 - Práctica en enseñanza de matemáticas en nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada. Requisito previo: haber completado créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002. Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes panifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de matemática en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporciona a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y

metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4359 - Práctica en enseñanza de inglés en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002; Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de inglés en una escuela pública o privada del nivel secundario participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En esas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyen a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4360 - Práctica en enseñanza de español en el nivel secundario

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario y dieciséis de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: haber completado los créditos requeridos en el componente profesional y los de la especialidad; FAED 4001-4002; Correquisito: FAED 4003.

La práctica en enseñanza requiere que los estudiantes planifiquen y faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje de español en una escuela pública o privada del nivel secundario, participen en actividades de la escuela y asistan a seminarios en la universidad. En estas experiencias se proporcionan a los estudiantes herramientas teóricas, técnicas, prácticas y metodológicas para desarrollar en ellos el conocimiento, las destrezas y actitudes que contribuyan a mejorar su práctica. Además, se discuten y analizan temas de actualidad en el campo que el estudiante enseña, así como situaciones que surgen en la práctica. Un profesor universitario, un maestro cooperador y el director de la escuela seleccionada supervisan al estudiante.

EDPE 4995 - Estudio independiente dirigido

Uno a seis créditos. Conferencias por acuerdo. Máximo de nueve créditos. Requisito previo: por acuerdo con el profesor y con autorización del director.

Estudio de temas especiales o problemas específicos de interés para individuos o pequeños grupos de estudiantes de nivel subgraduado dirigidos por un profesor.

EDPR 4011 – Currículo y metodología en el nivel preescolar (parte I)

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: EDPR4125, EDFU3012, FAED4001. Correquisitos: EDPR4255, EDPE4136, EDPE4035, EDPR4137.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos y enfoques para el diseño y desarrollo de un currículo apropiado para infantes y maternales. Comparación de diversos programas, enfoques y tendencias curriculares. Se requieren 25 horas de experiencias de campo y prepráctica

en centros que brindan servicios educativos a infantes y maternales. Curso presencial, hibrido y en línea. Este curso sustituye a ECDO4011 a partir de agosto 2017.

EDPR 4012 – Currículo y metodología en el nivel preescolar (parte II)

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: EDPR4011, FAED4002. Correquisitos: EDPR4126, EDPE3145, dos electivas y taller de escritura.

Estudio, análisis y aplicación de los principios básicos para el diseño y desarrollo de un currículo integrador que sea apropiado para los niños y niñas preescolares. Se comparan los diversos enfoques, modelos y tendencias curriculares del nivel preescolar que predominan en Puerto Rico y en otros países. Se requieren 30 horas de experiencias de campo y prepráctica en centros preescolares de la UPR y de la comunidad que brindan servicios educativos apropiados para niños y niñas preescolares. Curso presencial, híbrido y en línea. Este curso sustituye a ECDO4012 a partir de agosto 2017.

EDPR 4125 – Crecimiento y desarrollo del niño: infantes, maternales y preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Correquisitos: Lite, Literatura, Mate, Pensamiento Lógico, EDFU 4019, TEED 3027, EDES3025.

Visión global de la niñez en la edad temprana (infante, maternal y preescolar) la cual enmarca las dimensiones del desarrollo de la niñez dentro de un marco conceptual ecológico y ecosistémico. Considera los postulados teóricos que sustentan el desarrollo integral de la niñez incluyendo características generales del desarrollo motriz, cognitivo, lingüístico, social, emocional y del diario vivir. establece un andamiaje de experiencias entre las que requiere la construcción de guías de desarrollo, observación de la niñez, entrevista con la familia y el diseño de experiencias de juego para promover el desarrollo óptimo de la niñez en su contexto natural y educativo. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea. Este curso sustituye a ECDO4125 a partir de agosto 2017.

EDPR 4126 – Organización y administración de programas de infantes, maternales y preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDPR4011, FAED4001, FAED4002. CORREQUISITOS: EDPR4012, EDPE3145, dos electivas libres de 3 créditos cada una.

Estudio de los principios de organización, implantación y administración de centros de infantes, maternales y preescolares. Análisis del trasfondo histórico de la educación temprana; de los paradigmas y tendencias programáticas de modelos apropiados para la planificación y establecimiento de programas de infantes, maternales y preescolares. La teoría se enriquecerá con experiencias prácticas de integración activa en diversos escenarios del nivel de infantes, maternales o preescolar. Curso presencial, híbrido y en línea. Este curso sustituye a ECDO4126 a partir de agosto 2017.

EDPR 4136 – Evaluación de la niñez temprana: infantes, maternales y preescolares

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: EDPR4125. Correquisitos: EDPR4011, EDPR4255, EDPR4137, FAED4002, EDPE4035

Estudio de los principios, fundamentos, metodología e interpretación de los procesos evaluativos del crecimiento, desarrollo integral y aprendizaje de la niñez temprana (infantes,

maternales y preescolares). Se examinarán los medios de observación y evaluación y evaluación continua considerando las implicaciones en los procesos educativos y en el desarrollo integral óptimo de cada niño. Se requieren experiencias de campo e investigación en escenarios de infantes, maternales y preescolares. Curso presencial, hibrido, a distancia y en línea. Este curso sustituye a ECDO4136 a partir de agosto 2017.

EING 4002 - Metodología para la enseñanza de ESL a hispanoparlantes en la educación primaria parte II.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: 75% de los cursos de la especialidad FAED 4001, FAED 4002.

Maestros en preservicio planificarán clases demostrativas y actividades curriculares para desarrollar destrezas en la enseñanza del inglés como segundo idioma (ESL) fundamentadas en estándares nacionales y locales. Los futuros maestros implantarán estrategias auténticas de *assessment* las cuales servirán como fundamento para planificar las actividades curriculares. Se diseñará un proyecto de investigación en acción para el cual se llevará a cabo una prueba piloto. Estándares nacionales y locales servirán como base para planificar una unidad curricular integrada. Se requieren 30 horas de experiencias de laboratorio en ESL en el nivel elemental.

EING 4005 - Literatura para adolescentes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso está diseñado para familiarizar a los candidatos a maestros con una amplia gama de literatura para adultos jóvenes. En las sesiones de clase se leerán y debatirán destacados autores y obras literarias de diferentes géneros. Se examinarán y practicarán estrategias innovadoras y tradicionales para enseñar literatura, así como actividades centradas en el estudiante. Se requiere una lectura extensa de obras literarias. Se hará hincapié en el disfrute de la literatura y en estimular el amor por la lectura en los adolescentes. Se requiere observación de clases y experiencias de campo. Curso presencial, hibrido y en línea.

EING 4006 - Enseñanza de inglés a hispanoparlantes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudia información sobre la última teoría lingüística y su relación con el proceso de comunicación y aprendizaje. Busca información sobre la naturaleza y función de la lengua en disciplinas relacionadas tales como: psicología, antropología, sociología, filosofía, etc.; así como también en las ciencias naturales. Estudia el problema del bilingüismo; los diferentes factores que afectan a Puerto Rico y otros países bilingües y sus implicaciones pedagógicas. Conferencias, con discusión en el salón de clases; conferenciantes invitados en diversas disciplinas; películas, presentaciones individuales y de grupos y lecturas intensivas en relación con el lenguaje formarán parte de las actividades de este curso. Curso presencial, híbrido y en línea.

EING 4007 - Taller para la Preparación y Evaluación de Materiales de Enseñanza de Inglés a Hispanoparlantes - Nivel Escuela Elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Presenta a maestros de escuela primaria y secundaria varios aspectos en la preparación y evaluación de materiales para la enseñanza de inglés a hispanoparlantes. Ofrece gran cantidad de

materiales audiovisuales y audiolinguales y sus posibilidades para uso en el salón de clases. Demuestra el manejo de equipo electrónico y entrena en la preparación de material didáctico e ilustrativo. Incluye conferencias, proyectos individuales y de grupos, visitas a centro audiovisuales, demostraciones, etc. Curso presencial, hibrido, distancia y en línea.

EING 4008 - Taller para la preparación y evaluación de materiales de enseñanza de inglés a hispanoparlantes - nivel escuela secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Presenta a maestros de escuela primaria y secundaria varios aspectos en la preparación y evaluación de materiales para la enseñanza de inglés a hispanoparlantes. Ofrece gran cantidad de materiales audiovisuales y audiolinguales y sus posibilidades para el uso en el salón de clases. Demuestra el manejo de equipo electrónico y entrena en la preparación de material didáctico e ilustrativo. Incluye conferencias, proyectos individuales y de grupos, visitas a centros audiovisuales, demostraciones, etc.

EING 4009 - Métodos y técnicas para la enseñanza de inglés a hispanoparlantes – Nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Reconcilia los diversos enfoques, métodos y técnicas recomendadas para la enseñanza de lenguas modernas extranjeras y desarrolla una filosofía común en los maestros de enseñanza de una segunda lengua. Estudia el impacto de la tecnología moderna en la enseñanza de lenguas extranjeras a través del uso y del manejo de equipo electrónico y de materiales adecuados para los distintos niveles. Se ofrecerán clases demostrativas con observación y discusión de estas. Los estudiantes harán prácticas cortas *(sample teaching)* en el salón de clases para practicar diversas técnicas y discutirlas. Los pasos de microenseñanza se analizarán y se aplicarán a la enseñanza del inglés como segundo idioma.

EING 4010 - Metodología de inglés como segundo idioma nivel elemental

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001 o EDFU 3011, EDFU 3002 o EDFU 3012, EDFU 3007, 3017,4007, 4019, TEED 3017, FAED 4001, EDES 4006 y 75% de los cursos de la especialidad con nota mínima de C. Correquisito: FAED 4002.

El curso presenta una reseña breve sobre la historia de la enseñanza del inglés en puerto rico desde 1898 hasta el presente que servirá para la discusión de temas de actualidad relacionados con la instrucción del inglés como segundo idioma (ESL) se analizan los principios de la enseñanza de lenguas extranjeras. Se estudian diferentes enfoques, métodos, estrategias educativas y de investigación y técnicas para la enseñanza del inglés como segundo idioma. Además, se explora el impacto de la tecnología moderna para la enseñanza del inglés como segundo idioma. Los candidatos a maestros planifican clases demostrativas y redactan planes para el desarrollo de habilidades de ESL basado en los estándares nacionales y locales. El curso requiere 30 horas de experiencia de laboratorio en un aula de ESL elemental. Curso presencial, híbrido y en línea.

EING 4015 - Métodos y técnicas para la enseñanza de inglés a hispanoparlantes – nivel secundario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Reconcilia los diversos enfoques, métodos y técnicas recomendadas para la enseñanza de lenguas modernas extranjeras y desarrolla una filosofía común en los maestros de enseñanza de una segunda lengua. Estudia el impacto de la tecnología moderna en la enseñanza de las lenguas extranjeras a través del uso y del manejo de equipo electrónico y de materiales adecuados para los distintos niveles. Se ofrecerán clases demostrativas con observación y discusión de estas. Los estudiantes harán prácticas cortas *(sample teaching)* en el salón de clases para practicar diversas técnicas y discutirlas. Los pasos de microenseñanza se analizarán y se aplicarán a la enseñanza del inglés como segundo idioma.

EING 4016 - Literatura para niños

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se ofrecerá a maestros de escuela elemental y escuela secundaria. Los futuros maestros leerán intensa y extensamente en el campo de la literatura de niños y adolescentes para relacionarse bien con este campo. Se seleccionarán los géneros de mayor valor literario y de mejor estilo y se estudiará su relación lingüística y literaria. Se ofrecerán actividades creativas tales como: recitación oral, dramatización, actuación, pantomima, canción a coro, a tono con los diversos géneros presentados en los diversos niveles: cuentos, rimas, baladas, leyendas, mitos, poesía, biografía, drama, ensayo y otros materiales informativos de interés para nuestros niños y adolescentes. Se dará atención especial a la apreciación e interpretación de aquellos patrones culturales presentados en las diversas selecciones tendientes a interpretar a los alumnos el fondo cultural y los valores del pueblo americano y de otros países de habla inglesa.

EING 4017 - Análisis comparativo entre el inglés y el español

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un análisis de contraste y comparación del inglés y del español para determinar las analogías y diferencias de los moldes fonológicos y sintácticos de los dos idiomas. Se dará atención especial a las diferencias entre los dos idiomas por ser estas las fuentes de donde emanan las dificultades lingüísticas con que el estudiante ha de enfrentarse al aprender inglés como segundo idioma. Se hará uso de conferencias, lecturas en libros de texto, lecturas suplementarias, tales como libros, revistas, estudios, etc., además de trabajos de investigación, grabados en cinta magnetofónica, proyección de películas y otras ayudas audiovisuales.

EING 4018 - Lingüística y la enseñanza de lectura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Para futuros maestros de nivel primario y secundario designado para guiar los candidatos en la clarificación de una teoría consistente de aprendizaje con relación a la psicología de la lectura y su relación con el desarrollo lingüístico. Se presentarán los factores de aprestamiento en lectura; nuevas tendencias en la enseñanza de lectura, actividades iniciales del proceso de lectura y actividades de tipo más avanzado con relación a los diversos intereses y necesidades de los estudiantes de los diversos niveles. Se demostrarán diversas técnicas y procedimientos y se prepararán unidades y planes diarios ilustrando las diversas destrezas y el modo de transmitirlas a los distintos niveles. Curso presencial, híbrido y en línea.

EING 4019 - La enseñanza de la lecto-escritura a estudiantes que toman inglés como segundo idioma en el nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EING 4006 y EING 4018.

Este curso enfatiza en la enseñanza de la lectura del inglés como segundo idioma a estudiantes iniciándose en el proceso de lectura. Se estudiarán las etapas del desarrollo de la lectura desde los lectores emergentes hasta los más independientes, así como las practicas más apropiadas para cada etapa. Se explorarán las tendencias y problemáticas relacionadas a la enseñanza de la fonética, enfoques basados en la literatura, conocimientos fonológicos, y las teorías que competen a la lecto-escritura emergente y el apresto para la lectura. También se estudian las mejores prácticas en el desarrollo de la escritura. Los candidatos a maestro aprenderán a planificar la enseñanza para que los estudiantes desarrollen competencias de lectura y escritura. Se incluyen, además, los procedimientos de *assessment* para diagnosticar los niveles de desarrollo de lecto-escritura y aprovechamiento de los estudiantes. Curso Presencial, hibrido y en línea.

EING 4020 - Metodología de inglés como segundo idioma en secundaria

Cuatro créditos. Cuatro horas de seminario a la semana. Requisitos previos: EDFU 3001, 3002 o EDFU 3012, 3007, 3017, 4019, TEED 3018, FAED 4001, EDFU 4007, EDES 4006. Correquisito: FAED 4002.

El curso hace hincapié en la relación entre la planificación a corto y largo plazo. El candidato a maestro aprenderá a planificar la instrucción de ESL basado en los estándares y en el contenido para determinar las practicas culturalmente apropiadas dirigidas a una diversidad de estudiantes. El curso enfatiza la relación entre la evaluación, la planificación e implementación de la enseñanza y el desempeño de los estudiantes. Se utilizarán diferentes herramientas y técnicas de avaluó para diagnosticar y evaluar el progreso académico de los estudiantes. Analizaran los resultados de la evaluación y los usara para la planificación de la enseñanza, la cual deberá responder a las necesidades de los estudiantes en el contexto escolar. El candidato a maestro observará y participará activamente de experiencias de campo (30hras.) Donde practicará la enseñanza individualizada o con grupos pequeños en el nivel secundario. Los estudiantes realizaran un estudio de investigación en acción.

Curso presencial, híbrido y en línea.

EING 4035 - Enseñanza de la lectura en ESL para educación secundaria

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EING 4006; EING 4018.

Este curso enfoca en la necesidad de literacia de los estudiantes en el proceso de aprender el inglés como segundo idioma (ESL) en escuelas intermedias y superiores. El maestro en preservicio desarrollará el entendimiento, conocimiento y destrezas para ayudar a estudiantes con dificultades en la lectura y escritura a desarrollar destrezas esenciales de literacia en ESL. Se estudiarán métodos de enseñanza, procedimientos, diagnósticos y *assessment* del proceso de lectura y escritura. Los maestros en preservicio planificarán actividades y unidades curriculares que integren las artes del lenguaje y conocimientos fundamentados en contenido. Se requiere observación de clases y experiencias de campo. Curso presencial, hibrido y en línea.

EING 4045 - La enseñanza de la escritura en inglés como segundo idioma (ESL)

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EING 4006, EING 4018, EING 4019, EING 4035.

Este curso está diseñado tanto para candidatos a maestros de elemental como de secundaria. El énfasis principal es refinar sus habilidades en la composición escrita y a su vez interesarlos en el arte de la enseñanza de la escritura. Los candidatos planificaran la enseñanza para una serie de actividades con el propósito de ayudar a sus estudiantes a desarrollar escritura desde el contexto de la oración hasta un texto expositivo. Además, se enfocará en la habilidad de los candidatos para redactar en borrador, revisar, conferenciar, editar y publicar, así como formar texto gramaticalmente correcto. Estos modelaran las destrezas en el proceso de enseñar a los estudiantes el proceso de redacción de oraciones y de composiciones en inglés como segundo idioma (esl). Se requieren experiencias de campo. Curso presencial, hibrido y en línea.

EING 4046 - *Assessment* del inglés como segundo idioma

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: EDFU 3017, EING 4006, EING 4018, EING 4005 ó 4016, EING 4035.

Curso diseñado para proveer a los candidatos a maestro en esl, en los niveles primarios y secundarios, procedimientos de evaluación y avalúo específicos al aprendizaje de segundos idiomas. Proveerá a estos las destrezas necesarias para seleccionar, evaluar, administrar, interpretar y comunicar los resultados de estrategias de *assessmen*t formales e informales, incluyendo la evaluación de competencias en el lenguaje y procedimientos de ubicación. En la actualidad, es requisito de estos instrumentos en los contextos escolares. Curso presencial, hibrido y en línea.

EING 4047 - La enseñanza de la gramática del inglés a hispanoparlantes

Tres créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: EING 4009, INGL 4206.

Alternativas y estrategias para la enseñanza en la gramática del inglés a Hispanoparlantes.

Curso presencial, híbrido y en línea.

FAED 4001 - Seminario reflexivo profesional I

Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Concurrente: EDFU 3012, o ECDO 3007 O EDFI 3618.

El seminario reflexivo profesional de la facultad de educación se ofrece en tres etapas que se extienden desde la llegada del estudiante a la facultad hasta el final de su bachillerato. Este provee a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre el magisterio y la preparación académica y profesional que esta carrera conlleva. Utiliza el portafolio electrónico como herramienta para estimular y evidenciar su proceso de reflexión y desarrollo tomando como base las competencias y los principios presentados en el marco conceptual de la facultad de educación. En el seminario reflexivo profesional I el estudiante conocerá el marco conceptual de la facultad de educación e inicia el proceso y el desarrollo del portafolio electrónico. El tema que sirve de base para el proceso reflexivo en este primer seminario es ser educadora o educador. Curso presencial, híbrido y en línea.

FAED 4002 - Seminario reflexivo profesional II

Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito concurrente: curso de práctica según especialidad.

El seminario reflexivo profesional de la facultad de educación se ofrece en tres etapas que se extienden desde la llegada del estudiante a la facultad hasta el final de su bachillerato. Este provee a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre el magisterio y la preparación académica y profesional que esta carrera conlleva. Utiliza el portafolio electrónico como herramienta para estimular y evidenciar su proceso de reflexión y desarrollo tomando como base las competencias y los principios presentados en el marco conceptual de la facultad de educación. En el seminario reflexivo profesional II el estudiante reflexiona sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje su filosofía educativa: vincula al portafolio sus experiencias de campo y de aprendizaje sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. Curso presencial, híbrido y en línea.

FAED 4003 - Seminario reflexivo profesional III

Un crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito concurrente: curso de práctica según la especialidad.

El seminario reflexivo profesional de la facultad de educación se ofrece en tres etapas que se extienden desde la llegada del estudiante a la facultad hasta el final de su bachillerato. Este provee a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre el magisterio y la preparación académica y profesional que esta carrera conlleva. Utiliza el porfolio electrónico como herramienta para estimular y evidenciar su proceso de reflexión y desarrollo tomando como base las competencias y los principios presentados en el marco conceptual de la facultad de educación. En el seminario reflexivo profesional III el estudiante completa el porfolio y el tema que sirve de base para el proceso reflexivo es la investigación en el proceso de enseñanza. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 3005 - El baile en la recreación

Dos créditos. Dos horas de conferencia y una de taller práctico a la semana.

Introducción al desarrollo del baile como medio recreativo. Exploración de las ramificaciones del baile y los servicios que se ofrecen a nivel comunitario. Creación y montaje de un evento de baile.

RECR 3105 - Deporte y actividad física para poblaciones especiales

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de taller a la semana.

Este curso va dirigido a las poblaciones especiales con deficiencias sensoriales (ciegos y sordos), intelecto-mentales (retardación mental, autismo y enfermedades mentales) y sociales (confinados e institucionalizados). Se enfatizará el diseño de programas de deportes adaptado de acuerdo con los estatutos internacionales del deporte organizado para personas con impedimentos. Los servicios deportivos para las poblaciones especiales tienen una demanda significativa en la sociedad actual. El aumento en la población con impedimentos exige mejores programas deportivos escolares, rehabilitativos y comunales para auxiliar su desarrollo físico, psicológico y social. El deporte y la actividad física adaptada tienen diferentes tipos, organizaciones, modalidades y clasificaciones de acuerdo con la condición del participante. La actividad física

adaptada seguirá los lineamientos de los protocolos diseñados para la consejería del tiempo libre y la prescripción del ejercicio en poblaciones especiales. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 3685 - Introducción al estudio de la recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios filosóficos. Historia del movimiento recreativo responsabilidad gubernamental en distintos niveles, asociaciones voluntarias, liderazgo y programas. Desarrollo de un concepto recreativo con particular aplicación a Puerto Rico. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 3686 - Prescripción y tratamiento de la terapia recreativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la prescripción y las diferentes modalidades de tratamiento para poblaciones especiales. Evaluación de los instrumentos, tratamientos y actividades empleadas en los diferentes sectores. Este curso se ofrecerá presencial, híbrido, a distancia y en línea.

RECR 3695 - Liderato y Trabajo de Grupo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios básicos y fundamentos teóricos del trabajo con grupos dirigidos y su valor y trascendencia en las sociedades democráticas. Métodos y técnicas que se utilizan para promover el desarrollo individual y colectivo mediante la experiencia grupal con énfasis en la recreación organizada. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 3715 - El arte en la recreación

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de práctica supervisada a la semana.

Principios básicos de la teoría y práctica de arte para el futuro administrador de programas o servicios recreativos. Análisis de ofertas en programas recreativos que incluyen actividades relacionadas al arte. Panorama histórico del arte y su influencia en la estética popular.

RECR 3726 - Recreación al Aire Libre

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la relación existente entre los recursos naturales, la recreación y las personas. Problemas que impactan las áreas y recursos para la recreación al aire libre. Atención especial al manejo y conservación del ambiente para fines recreativos. Destrezas para llevar grupos al aire libre. Requiere visitas o salidas y pernoctar fuera del recinto. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 3820 - Educación para el tiempo libre

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del tiempo libre como un fenómeno social de creciente importancia en la sociedad contemporánea y su pertenencia para la educación formal e informal. Aprecio del tiempo libre como una oportunidad para alcanzar un nivel gratificante de satisfacción de vida. Promover valores, actitudes, conocimientos y destrezas de ocio que repercutan sobre el desarrollo intelectual, emocional, físico, metafísico y social durante el curso de vida. Conjugar la educación, como proceso vitalicio, con las prácticas cotidianas de ocio, ya sea tanto para uso personal como para el desempeño profesional dentro de los diversos ámbitos educativos.

RECR 4006 - Introducción a la Recreación Terapéutica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Historia, principios, filosofía y modalidades de los servicios recreativos terapéuticos. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4015 - Internado y Seminario en Recreación

Nueve créditos. Una hora de conferencia y 24 horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del director .

La práctica de la recreación educativa en las diferentes agencias gubernamentales y la empresa privada, el estudiante participará activamente en el programa de la agencia cooperadora. Se le proveerá experiencia de organización e implantación de programas en forma asociada con el liderato profesional de la agencia y por motus propio bajo la supervisión de la agencia cooperadora y el supervisor universitario. Se considera carga completa. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4025 - Administración de Campamentos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: RECR 3725.

Breve historia del desarrollo de los campamentos organizados. Planificación, organización y dirección, selección y capacitación de personal y evaluación de todas las áreas. Conceptos básicos de seguridad, salud y manejo de riesgos. Requisitos en Puerto Rico para operación de campamentos. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4045 - Servicios de interpretación en áreas de recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana. Requisito previo: RECR 3685, RECR 3726 o aprobación de la coordinadora del programa. Que el estudiante tenga un fin de semana libre para realizar el trabajo de campo.

Introducción al recurso de interpretación de aéreas de recreación como medio de educar y expandir los servicios que se ofrecen a los visitantes de museos, aéreas históricas, parques, bosques, refugios, lugares de interés social y cultural y otras. Presentación e investigación de alternativas para facilitar el conocimiento, apreciación y disfrute de un lugar en particular, utilizando los recursos de este (acontecimientos sociales, culturales o históricos, flora, fauna, geología o pre-historia del lugar, etc.). Este curso se ofrecerá presencial, híbrido, a distancia y en línea.

RECR 4055 - El deporte en la recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de la naturaleza, valores y propósitos de varios deportes individuales y de conjunto, incluyendo los acuáticos, se estudian las reglas y sistemas de anotación de estos, además de la organización, implantación y evaluación de torneos competitivos. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

RECR 4065 - El turismo y la recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del turismo como fenómeno social enmarcado dentro del campo de estudio del tiempo libre y la recreación, sus orígenes, características actuales y futuras e impacto social. Estudio de los componentes del sistema para el desarrollo de áreas de recreo, parques y turismo. Consideración de facilidades físicas y programas como factores de peso relevantes en el desarrollo de aéreas para el uso de visitantes. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrido, a distancia y en línea.

RECR 4095 - Medición y evaluación para investigación en recreación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Consideraciones fundamentales en la medición y evaluación. Procedimientos, usos, análisis, fortalezas y debilidades de diferentes pruebas en el campo de la recreación. Introducción a los fundamentos de la recopilación, manejo de datos y análisis estadístico.

RECR 4141 - Administración de Programas Recreativos I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Fundamentos de las prácticas administrativas relacionadas a la prestación de servicios recreativos incluyendo; los aspectos legales en los servicios recreativos y de parques, principios de planificación y operación de facilidades, áreas de recreación y parques, procedimientos financieros y/o presupuestales, mercadeo, relaciones públicas, principios de organización y coordinación de servicios administración de personal y evaluación. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4142 - Administración de Programas Recreativos II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Fundamentos de las prácticas administrativas relacionadas a la prestación de servicios recreativos incluyendo; los aspectos legales en los servicios recreativos y de parques, principios de planificación y operación de facilidades, áreas de recreación y parques, procedimientos financieros y/o presupuestales, mercadeo, relaciones públicas, principios de organización y coordinación de servicios administración de personal y evaluación. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4145 - Organización de Servicios Recreativos en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: RECR 3685, 4141 o 4142 y/o permiso del coordinador.

Análisis y evaluación del estado de situación del sistema de servicios recreativos en la isla, incluyendo el sector público y privado. Énfasis en la organización y alcance de dichos servicios; visitas a organizaciones recreativas y evaluación de los servicios que ofrecen. Este curso está diseñado como preámbulo al internado de recreación. Curso presencial, híbrido y en línea.

RECR 4156 - Seminario problemas en recreación, ocio y tiempo libre

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: RECR 3820 o RECR 3685.

Estudio de diversos temas relacionados a la recreación, el ocio y el tiempo libre en Puerto Rico. Identifica y analiza los procesos que influyen en la prestación de servicios recreativos contemporáneos y las nuevas tendencias en dichos procesos. De igual forma, se examinan los temas de actualidad que inciden en las conductas de tiempo libre de los puertorriqueños. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

TEED 3005 - Técnicas de producción de materiales - Técnicas de despliegue

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Familiariza a los estudiantes con los diferentes tipos de despliegues, a saber: tablero de anuncios, felpógrafo, exhibiciones y cartelones. Adiestra al estudiante en el diseño y producción de estos.

TEED 3006 - Técnicas de producción de materiales – transparencias

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Familiariza al estudiante con los métodos de producción de transparencias, a saber: a mano, color, armonía y transferencia de imágenes. Incluye el diseño y producción de transparencias utilizando cada uno de estos métodos.

TEED 3007 - Técnicas de producción de materiales - fotografía fija

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Familiariza al estudiante con los distintos tipos básicos de cámaras fotográficas, su uso y manejo. Provee adiestramiento en el proceso de revelado de película en blanco y negro y en algunas técnicas básicas del laboratorio.

TEED 3008 - Introducción a la tecnología educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Analiza el rol de la tecnología educativa en la educación contemporánea. Relaciona al estudiante con el concepto de sistemas instruccionales, los diversos materiales y equipos tecnológicos, sus características, potencialidades y limitaciones. Discute el papel que estos desempeñan en los procesos de enseñanza, aprendizaje y comunicación.

TEED 3015 - Evaluación y selección de recursos tecnológicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 3008 o permiso del instructor.

Ofrece al estudiante oportunidad para trabajar intensamente con los diferentes recursos audiovisuales a fin de que aprenda a evaluarlos, a reconocer sus méritos, sus limitaciones y a aplicarlos en aquellos niveles o grados para los cuales se adapten mejor. Familiariza al estudiante con todas las fuentes locales y del exterior que puedan suplirle material audiovisual.

TEED 3016 - Diseño sistemático de la instrucción

Dos créditos. Seis horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 3008.

Desarrollo de destrezas básicas comprendidas en el diseño sistemático de la instrucción. Énfasis en la planificación diaria y por tópicos. Análisis de la relación que debe existir entre el aprendizaje que se pretende lograr y la dinámica en que se involucra al estudiante.

TEED 3017 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los elementos del diseño de la instrucción para seleccionar, evaluar, y utilizar correctamente la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluye el diseño y desarrollo de materiales a bajo costo utilizando la computadora, entre otros. Provee experiencias para la integración de programados instruccionales al currículo del nivel elemental. Algunas de estas constituyen experiencias de campo en diversos escenarios educativos en los cuales el futuro maestro pueda observar, desarrollar e implantar experiencias de enseñanza aprendizaje que

integran la tecnología para promover el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial, en línea e hibrido.

TEED 3018 - La integración de la tecnología instruccional y la computadora al currículo del nivel secundario

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los elementos del diseño de la instrucción para seleccionar, evaluar y utilizar correctamente la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluye experiencias básicas y variadas sobre el uso de la computadora y su integración en el currículo. Algunas de estas constituyen experiencias de campo en diversos escenarios educativos en los cuales el futuro maestro pueda observar, desarrollar e implantar experiencias de enseñanza-aprendizaje que integran la tecnología con el fin de promover el aprendizaje de los estudiantes. Curso presencial en línea e híbrido.

TEED 3020 - Producción de módulos instruccionales

Dos créditos. Seis horas de conferencia por cinco semanas.

Curso para capacitar al estudiante en el diseño y producción de un módulo instruccional. Analiza la relación que existe entre la función del módulo y características distintivas.

TEED 3027 - La tecnología de la instrucción y el uso de la computadora en la educación preescolar

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diseño desarrollo y validación de materiales instruccionales que promueve la exploración activa y curiosidad del niño de edad temprana con su medio ambiente. Incluye la producción de materiales concretos e icónicos y el uso apropiado de la computadora según las etapas de desarrollo del niño preescolar el curso incluye experiencias de campo en diversos escenarios educativos en los cuales el futuro maestro pueda observar, desarrollar e implantar experiencias de enseñanza aprendizaje que integran la tecnología para promover el aprendizaje del niño/a de edad temprana. Curso presencial, en línea e híbrido.

TEED 3035 - La integración de las telecomunicaciones en la sala de clases

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Estudio de la utilización de las telecomunicaciones como medio efectivo para el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se imparten conocimientos básicos para identificar, localizar e intercambiar información. Discusión del vocabulario, equipo y estrategias obstruccionares que un maestro puede utilizar para la comunicación a distancia.

TEED 3045 - Telecomunicaciones para la educación II: diseño de proyectos y páginas electrónicas

Tres créditos. Una hora de conferencia y unas dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: TEED 3035.

Análisis de los beneficios que ofrece para los educadores y estudiantes de proyectos colaborativos en línea. Diseño de proyectos instruccionales y desarrollo de páginas electrónicas utilizando telecomunicaciones en línea.

TEED 3125 - Comunicación educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los principios de diseño de mensajes educativos y de la comunicación verbal, no verbal y visual. Desarrolla en el futuro profesional de la educación los conocimientos y destrezas necesarias para utilizar medios digitales con el propósito de diseñar, planificar y producir mensajes educativos mediante materiales impresos o electrónicos en los que se incorporan texto, imágenes y sonido. Curso presencial, híbrido y a distancia.

TEED 4005 - Técnicas de producción de materiales - escritura de guiones

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Adiestra al estudiante con los elementos básicos necesarios en la escritura de guiones. Los familiariza, además, con aquellas formas de expresión cuyo conocimiento es necesario para escribir libretos. En adición, se relaciona al estudiante con aquellos principios elementales en la producción de un guion para la narración de una serie de transparencias.

TEED 4007 - Administración de programas de tecnología educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 3008 y 3015.

Los aspectos más importantes en la organización, supervisión y administración de programas audiovisuales, tanto en la escuela elemental como en la secundaria. Estudio analítico y crítico de programas existentes y su posible adaptación a nuestro sistema escolar. Principios y prácticas para vitalizar la enseñanza mediante el uso de los materiales audiovisuales. Los deberes del coordinador de educación audiovisual.

TEED 4009 - Seminario en tecnología educativa

Cuatro créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Planificación de un programa de estudio independiente con ayudas audiovisuales. Se discutirá el uso de instrucción programada, películas de 8mm. En cartuchos, sistemas de televisión en circuito cerrado y el concepto de centros de recursos de aprendizaje y otros temas relacionados.

TEED 4016 - Técnicas de producción de materiales – televisión

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio.

Teoría y práctica en la producción de televisión en circuito cerrado. Proveerá experiencias de laboratorio dando énfasis a la escritura de guiones, manejo de cámaras, iluminación, producción de visuales para televisión y técnicas de dirección.

TEED 4017 - Técnicas de producción de materiales - experiencias de audio

Dos créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana.

Provee conocimientos básicos para la producción de materiales auditivos tales como grabaciones en cintas magnetofónicas (de carrete y cartucho, página y tarjeta sonora). Incluye, además, la selección, evaluación, utilización y mantenimiento de material grabado.

TEED 4018 - Introducción a las computadoras en la educación

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: B.A.

Introducción a la integración de la computadora en la educación. Énfasis en la evolución, impacto e implicaciones educativas, las teorías que respaldan su integración, el análisis de estudios e investigaciones, la evaluación y selección de programas educativos. Práctica con algunos programas. Estudio de los aspectos básicos sobre el diseño de una lección para computadoras.

TEED 4020 - Aprendizaje basado en computadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana; además se requerirá la realización de ejercicios prácticos, por cuenta del estudiante, en el laboratorio de microcomputadora. Requisito previo: TEED 4018.

Proporcionar al estudiante la oportunidad de producir una lección para ser utilizada en microcomputadoras utilizando al máximo el potencial del medio. Los estudiantes interaccionan con distintos tipos de instrucción asistida por computadora, lenguajes y medios de evaluación disponible para las microcomputadoras en el área educativa.

TEED 4027 - Producción de diapositivas para la educación

Tres créditos. Una hora de conferencia y cinco horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEED 3009.

Se pone especial énfasis en la visualización de ideas en secuencia, planteamiento de producción, escritura de guiones, producción de diapositivas y películas fijas. Es requisito producir una serie de diapositivas o una película fija.

TEED 4028 - Diseño y producción de materiales didácticos para el nivel primario

Dos créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Se propone desarrollar en el estudiante las destrezas básicas de diseño y producción de materiales sencillos para la enseñanza en el nivel primario.

TEED 4029 - Radio y televisión educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Principios, prácticas y la utilización de la radio y la televisión en el campo educativo. Énfasis a los siguientes aspectos: producción de programas, escritura de guiones y guías y otros aspectos relacionados con el campo.

TEED 4030 - Técnicas de producción: diseño de presentaciones electrónicas para la sala de clases

Un crédito. Prerrequisitos: ninguno

Se discuten las ventajas y limitaciones de los medios y programados utilizados para las presentaciones electrónicas. El estudiante diseñará y desarrollará una presentación electrónica apropiada para la sala de clases incorporando los multimedios.

TEED 4036 - Producción de películas educativas

Cuatro créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de taller a la semana.

Introducción a los fundamentos en la planificación y producción de películas educativas. Experiencia de laboratorio en el uso de las cámaras, producción, dirección, iluminación, edición, grabación de sonido, presentación de libretos y efectos especiales. La película como medio de enriquecer los programas educativos.

TEED 4038 - Programas de productividad para microcomputadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 4018.

Prepara al maestro en la utilización de programas que faciliten su labor administrativa tales como: llevar el registro de los estudiantes, redactar documento, preparar folletos y llevar inventarios, entre otros.

TEED 4039 - Tecnología educativa para la educación de adultos

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: EDFU 4058. Correquisitos: EDPE 4305, 4125 y 3215.

Estudio de: las distintas modalidades de la tecnología educativa y su aplicación en la educación del adulto, los conceptos básicos de diseño instruccional, selección y evaluación de recursos tecnológicos para la instrucción. Se producirán materiales educativos. Se incorporan oportunidades de aprendizaje y diseño de experiencias educativas utilizando tecnologías de Internet y World Wide Web.

TEED 4045 - Administración de laboratorios de computadora

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 4018.

Desarrollo de las competencias administrativas necesarias para llevar a cabo las actividades comunes de un laboratorio escolar de computadoras: preparar inventarios, comprar equipos y materiales, planificar seminarios, preparar presupuestos y evaluar e integrar materiales al currículo de la escuela elemental y secundaria.

TEED 4046 - Seminario: tendencias en la tecnología educativa

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEED 4007.

Análisis de asuntos y problemas de interés teórico y práctico en el campo de la tecnología educativa. Se discuten las nuevas tendencias en la tecnología educativa, su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de proyectos tecnológicos. Se hace énfasis en la investigación relacionada con el diseño y desarrollo de iniciativas de tecnología y su impacto en el proceso educativo.

TEED 4047 - Técnicas de producción: diseño electrónico de publicaciones para el ambiente escolar

Dos créditos. Cuatro horas de discusión y dos horas de conferencia a la semana.

Discusión de las ventajas y limitaciones de las publicaciones electrónicas en el ambiente escolar. Análisis de la importancia del diseño y elementos gráficos en la comunicación verbal y visual de mensajes impresos creados en el medio electrónico de las computadoras. Énfasis en los usos, clasificación, ventajas y desventajas de los diferentes tipos de tipografía. Los estudiantes manipularán y editarán imágenes en varias manifestaciones artísticas tales como: conceptos relacionados, imágenes relacionadas, ilustraciones, *clip arts* y fotografía. Producirán periódicos escolares, boletines, folletos, manuales, hojas sueltas, entre otras creaciones.

TEED 4995 - Proyectos innovadores en tecnología educativa

Uno a tres créditos.

Se discuten las ventajas y limitaciones de los medios y programas utilizados para las presentaciones electrónicas. El estudiante diseñará una presentación electrónica apropiada para la sala de clases incorporando los multimedios.

TEED 5005 - Teoría y práctica de aprendizaje a distancia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de la teoría del aprendizaje a distancia y evaluación de la práctica. Incluye el estudio de los métodos para el diseño, elaboración, presentación y evaluación de la lección a distancia. Énfasis en la vídeo conferencia interactiva.

TEED 5006 - Narrativa digital en la educación y tecnología

Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de taller.

El objetivo fundamental de este curso es proveer un conocimiento sobre la integración de la tecnología de video digital al currículo basada en los principios teóricos y la investigación sobre el uso de la tecnología del video digital (DV) y la dialéctica digital como práctica educativa. Los estudiantes pasarán por el proceso de generar una idea como resultado de sus investigaciones sobre un tema curricular. Redactarán una mini-propuesta de proyectos de comunidad basados en el arte de narrativa digital y preparan un modelo para la enseñanza de la metodología de narrativa digital para el salón de clase. Este bloque de actividades culminará con el rodaje de las películas digitales creadas que serán diseñadas para un portal electrónico. Explorarán, además, diversas tecnologías para edición de video tanto en plataforma PC como en Mac. El curso incluye un manual de contenido con aspectos técnicos y de producción digital.

FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

Decano de la Facultad: Dr. Carlos J. Sánchez Zambrana
Decana Asociada Asuntos Académicos: Dra. Eunice Pérez-Medina
Decana Auxiliar en Asuntos Estudiantiles: Sra. Virgenmarie Vega Zayas
Decano Auxiliar en Asuntos Administrativos: Sra. Gisella Rodríguez Ramos

- Director Interino Depto. Ciencias Biológicas:
  Gerardo Arroyo Cruzado, Ph.D.
- Directora Interina Depto. Ciencias Físicas:
  Prof. Eileen Cruz Pastrana, M.Sc.
- Directora Interina Depto. Ciencias Sociales:
  Doris Quiñones Hernández, Ph.D.
- Directora Interina Depto. Español:
  Vivian Auffant Vázquez, Ph.D.
- Director Depto. Humanidades:
  Víctor L. Ruíz Rivera, Ph.D.
- Directora Interina Depto. Inglés:
  Prof. Rosa E. Mejías Cepero
- Director Programa de Bachillerato en Artes Estudios Generales:
  Juan C. Delgado Rodríguez, Ph.D.
- Coordinador Concentración Menor en Derechos Humanos:
  Waldemiro Vélez Cardona, Ph.D.
- Coordinadora Concentración Menor Estudios de la Mujer y el Género:
  Claudia Becerra Méndez, Ph.D.
- Coordinador Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural Tangible:
  Estevao Rosim Fachini, Ph.D.
- Coordinador Concentración Menor en Estudios e Investigación transdisciplinaria en Afrodescendencia:
  Pablo L. Rivera Rivera, Ph.D.
- Coordinador Cursos de énfasis transdisciplinario sobre la música:
  Ángel Olmeda Avilés, Ph.D.

Dirección:
12 Ave. Universidad Ste. 1201
San Juan, P.R. 00925-2532
Tel. 764-0000, ext. 88601

HISTORIA

Bajo el espíritu de la Reforma académico-administrativa del bienio 1942-1943, surge la División de Estudios Generales en 1943 y se convierte en la Facultad de Estudios Generales en 1945. En su seno nace el Programa de Bachillerato en Artes en Educación General inaugurado en el año académico 1955-1956, graduando su primera clase en 1958. Desde que se estableció, el

Programa se ha destacado por la calidad de sus ofrecimientos académicos, de sus profesores y estudiantes. Es único en Puerto Rico en ofrecer un Bachillerato en Educación General y posee al momento cuatro Concentraciones Menores que reflejan el cultivo en áreas de conocimiento de punta, transversales, emergentes y procuradoras de la inclusión.

Dentro del sistema universitario, la Facultad tiene la particularidad de estar constituida como una comunidad académica multi e interdisciplinaria en la que convergen fundamentalmente tres grandes áreas del conocimiento: las humanidades, las ciencias sociales y las ciencias naturales. Así también se integran los idiomas, concibiendo el español vernáculo, como discurso con sus componentes literarios y lingüísticos y el inglés con sus componentes literarios y lingüísticos.

La Facultad de Estudios Generales provee parte del núcleo curricular y otros cursos del componente de educación general para los estudiantes del Recinto de Río Piedras, ofrece el grado de Bachillerato en Estudios Generales y otras opciones curriculares. Su quehacer está orientado hacia la formación integral del estudiante, la enseñanza y la investigación interdisciplinaria, la integración del conocimiento y la creación artística. La Facultad enriquece el ambiente cultural e intelectual de la Universidad mediante actividades cocurriculares, establece vínculos de servicio con toda la comunidad y desarrolla consorcios y alianzas internacionales.

La 'Rampa' arquitectónica que le sirve de emblema al edificio que alberga la Facultad de Estudios Generales, connota la máxima aspiración del ascenso al conocimiento, el 'Anábasis' de unas juventudes pletóricas de esperanzas. Y de una ruta a futuro, donde la integración de los saberes y el respeto por construir sensibilidades por una ciudadanía crítica desde el 'Ubunto', representan su Visión y Misión.

El Programa está orientado a la adquisición de una sólida cultura general, a la vez que se toman cursos de esta u otras facultades. El estudiante tiene la oportunidad de organizar estos cursos en una diversidad de secuencias curriculares. De este modo, el estudiante puede emprender con mayor éxito su carrera profesional futura o, si lo desea, puede proseguir, los estudios de nivel graduado de su preferencia.

El Programa de Bachillerato en Artes en Educación General (PBAEG) estimula y fomenta un plan de estudios dirigidos a proveer una educación universitaria interdisciplinaria e integrada de excelencia. El currículo establece retos, programas y experiencias que propician el desarrollo de las destrezas de redacción, investigación y razonamiento en los/las estudiantes desde la óptica y filosofía de la educación general. Está diseñado para que los/las estudiantes adquieran un grado de Bachillerato en Artes en Educación General y, a la vez, puedan proseguir exitosamente los estudios de nivel graduado de su preferencia.

Entre las metas se encuentran ofrecer:

- Una oportunidad de preparación subgraduada de carácter interdisciplinario a los estudiantes que desean proseguir estudios profesionales posteriores al Bachillerato. El Bachillerato en Estudios Generales ofrece una opción para estos fines ya que:
    - Es flexible en cuanto a requisitos del programa de estudios.
    - Ofrece cursos que plantean de manera formal y sistemática el problema de la integración del saber.

- Desarrolla las destrezas de investigación y comunicación académica mediante la exigencia de un seminario de investigación y la redacción de una tesina. Este requisito incluye un curso diseñado especialmente para este propósito.

- La oportunidad de hacer su Bachillerato en un programa de estudios, el cual satisfagan sus intereses de escoger una concentración tomando al mismo tiempo un número de asignaturas electivas mayor que el que se permiten en otras facultades.
- El espacio, para todo aquel o aquella que no tiene una decisión vocacional firme la oportunidad de escoger una buena cantidad de los créditos de su programa inclusive en distintas facultades, para que pueda explorar estudios diferentes sin perder créditos.
- La oportunidad de tomar, como electivas libres, cursos profundos diseñados expresamente para plantear los problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento.

GRADOS QUE OTORGA

Bachillerato en Artes en Estudios Generales

- Concentración Menor en Mujer y Género
- Concentración Menor en Derechos Humanos
- Concentración Menor en Estudios e Investigación Transdisciplinaria en Afrodescendencia
- Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural Tangible
- Cursos de énfasis Transdisciplinario sobre la Música

Servicios a Estudiantes

- Laboratorios Ciencias Físicas
- Laboratorios de Ciencias Biológicas
- Servicios de orientación Oficina de Asuntos Estudiantiles
- Centro de Investigación en Ciencias Físicas
- Centro de Investigación de Ciencias Biológicas

PROGRAMA UPWARD BOUND

El Programa Upward Bound es un programa financiado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos y la Universidad de Puerto Rico dirigido a ofrecer ayuda académica a 88 estudiantes de escasos recursos económicos y potencial primera generación universitaria que cursen del noveno al duodécimo grado de escuelas superiores cercanas al recinto. El programa tiene como objetivos el promover en los estudiantes participantes la motivación por el estudio y que prosigan estudios universitarios.

El Programa Upward Bound ofrece a los estudiantes que cualifiquen los siguientes servicios presenciales y virtuales:

- Tutorías en ciencias, matemáticas, inglés y español
- Clases de enriquecimiento académico
- Consejería y orientación
- Talleres (STEAM, idiomas extranjeros, educación física, baile, etc.)
- Campamento de verano
- Conferencias (e.g. Congreso de Líderes)
- Actividades extracurriculares (obras de teatro, “teambuilding”, justas deportivas, olimpiadas académicas, certámenes literarios)

- Oportunidad de completar las horas de contacto verde y servicio comunitario requeridas por el Departamento de Educación.
- Repasos para la Prueba de Admisión Universitaria administrada por el College Board (PAA)
- Provee fondos para costear la Prueba de Admisión Universitaria (PAA) y Pruebas de Nivel Avanzado (PNA)
- Seminario de Transición a la Vida Universitaria
- "Job shadowing" (Estudio y trabajo)
- Visitas a universidades
- Exploración ocupacional
- Asistencia individualizada en el proceso de solicitar ayudas financieras (FAFSA)
- Oportunidades de viajes estudiantiles e intercambios
- Talleres a padres

PROGRAMA DE SERVICIOS DE APOYO AL ESTUDIANTE (PSAE)

El Programa de Servicios de Apoyo al Estudiante (PSAE) fue creado bajo el Título IV de la Ley Federal de Educación Superior y es subvencionado con fondos del Departamento de Educación de los Estados Unidos, en Washington DC. El Programa está diseñado para servir a estudiantes de primera generación universitaria, de bajos ingresos económicos y/o con diversidad funcional para que completen exitosamente un programa de estudio a nivel de bachillerato. El PSAE se caracteriza por su programa de verano, llamado Pre Universitario. Anualmente se selecciona una cohorte de estudiantes para que completen un programa de acompañamiento para trabajar la adaptación a la vida universitaria. Una vez la cohorte completa el Pre Universitario, los estudiantes reciben servicios de seguimiento académico del Programa por un periodo de hasta 6 años. El Programa le ofrece servicios de apoyo en consejería, mentoría, tutorías y orientación académica. Otros servicios que se ofrecen son: apoyo en la selección de cursos, ayuda económica, alfabetización financiera, exposición a actividades culturales y viajes durante su carrera universitaria. La propuesta federal se renueva cada 5 años.

PROGRAMA TALENT SEARCH

El Programa Educativo Talent Search es auspiciado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos. Está adscrito a la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Ofrece servicios educativos a 1,046 jóvenes de escuelas públicas de los distritos escolares de San Juan, Fajardo y Vieques. También, atiende a jóvenes mayores de 18 años que no han concluido sus estudios de escuela superior.

Metas principales

- Promover y facilitar que estudiantes talentosos de escasos recursos económicos y potencial primera generación universitaria continúen estudios a nivel postsecundario.
- Promover y facilitar la retención y el aprovechamiento académico de los participantes.
- Enriquecer y facilitar el desarrollo personal, académico, ocupacional y cultural de los participantes.

Servicios

- Tutorías en materias básicas y computadoras.
- Consejería personal, académica y ocupacional.
- Talleres sobre temas académicos, personales, ocupacionales y culturales.

- Viajes académicos y culturales, visitas a instituciones universitarias y a centros de trabajo.
- Repasos para tomar el Examen de College Board (PAA).
- Preparación a la vida universitaria.
- Preparación para el Examen de Ubicación (9no) y Equivalencia (12mo).
- Ayuda para completar solicitudes de ingreso a universidades y asistencia económica (FAFSA).

Requisitos

- Interés en estudiar una carrera a nivel postsecundario.
- Estar matriculado en una escuela pública, intermedia o superior, de San Juan, Fajardo o Vieques.
- Ser de escasos recursos económicos.
- Que sus padres no hayan obtenido un bachillerato.
- Personas que no han completado la escuela superior.
- Adultos que interesen retomar estudios universitarios.

PROGRAMA PIE

El Programa de Innovaciones Educativas (PIE) surge en el año 2007 como resultado de la reestructuración del Programa de Educación Continua para Adultos (PECA). Este último estaba adscrito previamente, al División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP) desde sus inicios en 1972, y eso representa su cambio más relevante en los 42 años de su existencia.

Actualmente el PIE incluye al Programa de Educación Continua para Adultos (PECA), al Programa de Apoyo Académico para Estudiantes de Destrezas (PAAED) y al Programa de Reclutamiento de Atletas de Alto Rendimiento (PRAAR). Los estudiantes del PIE son estudiantes no tradicionales que son admitidos al Recinto de Río Piedras de forma especial, se benefician de consejería personal y académica, además de tutorías académicas en todas las materias.

Los estudiantes del PECA, al momento de iniciar sus estudios universitarios, deben reunir los siguientes requisitos:

- Ser mayor de 21 años.
- Tener un promedio de escuela superior de 2.00 o su equivalente.
- Presentar evidencia de estar empleado o haberlo estado.
- Haber tomado el examen que ofrece el College Board a más tardar el mes de febrero del año en que solicita.
- No haber cursado estudios universitarios.
- Ser ciudadano americano o residente legal de los Estados Unidos de América.

Este, es un programa de avanzada que sirve de puente hacia la universidad, a aquellos estudiantes que no fueron admitidos bajo los estándares tradicionales. Ofrece la oportunidad de cursar estudios universitarios a personas adultas que trabajan y con eso contribuyen al desarrollo del país.

El Programa de Educación Continua para Adultos se distingue porque reconoce la experiencia de la adultez como un elemento que contribuye al aprendizaje del estudiante. Fomenta el método dialógico y el pensamiento crítico, enfatiza en la motivación para aprender e integra la vida profesional, social y cultural del adulto en su aprendizaje.

Cada estudiante que interesa ingresar debe aprobar un Cursillo prebásico de verano, que consta de los siguientes cuatro cursos con un mínimo de 70% de aprovechamiento: Español, Inglés,

Matemáticas y Hábitos de estudios. Para las facultades de Ciencias naturales y administración de Empresas, el aprovechamiento en Matemáticas debe ser de un 90%.

Una vez aprobado el mencionado cursillo, el Comité de Admisiones al Programa y que está constituido por los Decanos de Asuntos Estudiantiles de las diferentes facultades del Recinto, evalúan el expediente académico de cada estudiante participante, para su admisión o no admisión.

Por otro lado, es importante destacar que, cuenta con un grupo de tutores en las materias de Español, Inglés, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Biológicas y Matemáticas. Además, el Programa cuenta con un grupo de excelentes profesores especializados en educación para adultos, una Oficial de Asuntos Estudiantiles y un Director (a) que les brindan asesoramiento académico y administrativo en todo momento.

El ofrecimiento académico nocturno para los estudiantes del PECA incluye las asignaturas en Español, Humanidades, Ciencias Sociales, Inglés, Matemáticas y Talleres sobre Adaptación a la vida universitaria (EDCO).

Por último, el PIE recurre, para la divulgación de sus ofrecimientos, a ferias estudiantiles, programas de radio, programas televisivos y publicación de anuncios por los medios de comunicación masiva del país.

OTROS SERVICIOS

INIM (INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO Y MULTICULTURAL)

El Instituto Interdisciplinario y Multicultural (**INIM**) fue creado con el fin principal de promover el intercambio académico internacional, ofrecer un currículo de idiomas para estudiantes internacionales y un programa académico no tradicional e interdisciplinario que utilice no sólo los períodos regulares de clases, sino también los veranos. Es una unidad autónoma bajo el Decanato de la Facultad de Estudios Generales.

El **INIM**, un programa único e innovador en la UPR, nace, de acuerdo con el Plan Estratégico Sistémico de la UPR, de la necesidad y el deseo de “proveer una perspectiva internacional a los contenidos y experiencias curriculares, anclado en Puerto Rico y el Caribe”, “fortalecer los programas de intercambio, con énfasis en los programas internacionales” y “establecer esfuerzos colaborativos con otras instituciones universitarias, la industria el comercio y el gobierno en o fuera de Puerto Rico”.

Objetivos

- Promover el intercambio académico internacional, la difusión de la cultura puertorriqueña, una experiencia de contacto y conocimiento cultural sobre Puerto Rico y el Caribe, así como las destrezas y el interés en la investigación.
- Ofrecer un programa de inmersión en español dentro del contexto de la cultura puertorriqueña; ciclos de conferencias, seminarios y talleres con un enfoque interdisciplinario y caribeño para estudiantes internacionales y puertorriqueños.
- Apoyar proyectos de investigación en colaboración con instituciones académicas internacionales.
- Ofrecer, a los participantes, experiencias multiculturales en colaboración con otras instituciones en el extranjero.

- Establecer una red de contactos con otras universidades, el comercio y la industria, agencias gubernamentales locales y extranjeras.
- Orientar a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico sobre programas internacionales y a estudiantes internacionales sobre los ofrecimientos de la UPR.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

El Bachillerato en Estudios Generales considerará en conjunto los siguientes criterios para determinar la aceptación de los estudiantes de primer año:

- Comparecer a una entrevista académica.
- Ser graduado de escuela superior.
- Tener el índice de ingreso (IGS) mínimo requerido para el año académico.
- Haber tomado el College Board.
- Promedio mínimo general de 2.50.

Estudiantes de nuevo ingreso

- Llenar la Solicitud de Admisión a la UPR.
- Cumplir con el IGS establecido por la Facultad.
- Entrevista con el Director del Programa.

Readmisión

Estudiantes que soliciten readmisión, si es interno, se le aceptará la misma; los externos, se les requerirá:

- Tener aprobados un mínimo de 24 créditos.
- Índice General de 2.50 o más.
- Entrevista con el Director del Programa.
- Radicar la Solicitud de Readmisión en la Oficina del Registrador en la fecha establecida según calendario.

Reclasificación

Estudiantes que provienen de otras facultades se les requiere:

- Tener aprobados un mínimo de 24 créditos.
- Índice General de 2.50 o más.
- Entrevista con el Director del Departamento.
- Radicar la Solicitud de Reclasificación en la Oficina del Registrador en la fecha establecida según calendario.

Traslado

El estudiante que solicita traslado deberá radicar la Solicitud en la Oficina del Registrador de su unidad de procedencia.

- Se le requiere haber aprobado un mínimo de 30 créditos.
- Índice General de 2.50 o más.
- Entrevista con el Director del Programa.

Transferencia

Los solicitantes a ingreso procedentes de otras universidades o colegios acreditados privados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Radicar la solicitud en la Oficina de Admisiones en o antes del 15 de febrero, para el Primer Semestre, o el 15 de septiembre para el Segundo Semestre.
- Haber aprobado un mínimo de 30 créditos.
- Índice General de 2.50 o más.
- Entrevista con el Director del Programa.

Permisos especiales

El estudiante que solicita Permiso Especial deberá radicar Solicitud de Autorización de la Oficina del Registrador de su unidad de procedencia.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

- Promedio general mínimo de 2.00.
- Aprobar 126 créditos distribuidos de la siguiente manera:
    - 42 créditos en cursos de Educación General.
    - 51 créditos en cursos requisitos de Bachillerato.
    - 18 créditos en electivas libres que pueden tomarse en la Facultad de Estudios Generales y otras Facultades.
    - 15 créditos en área de énfasis o conjunto estructurado de cursos.
    - Una tesina que culmina el desarrollo de las destrezas de investigación e integración del conocimiento.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

BACHILLERATO EN ARTES EN ESTUDIOS GENERALES

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**
ESPA (Según el nivel)	3	ESPA	**3**
INGL (Según el nivel)	3	INGL	**3**
HUMA	3	HUMA	**3**
CIBI o CIFI	3	CIBI o CIFI	**3**
CISO	3	CISO	**3**
		ESGE 3008 Razonamiento lógico matemático y análisis cuantitativo	**3**

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE **CURSOS REQUERIDOS**	CRS.	SEGUNDO SEMESTRE **CURSOS REQUERIDOS**	CRS.
ESGE 3130 La redacción como proceso de razonamiento	3	ESGE 3038 Redacción en Inglés	**3**

ESGE 3161 - Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento I	3	ESGE 3162 - Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento II	**3**
Literatura	3	Literatura	**3**
Electiva	3	ESGE 3305 - Uso de la tecnología en la investigación	**3**
Área de énfasis o conjunto estructurado de cursos	3	Área de énfasis o conjunto estructurado de cursos	**3**
Arte	3		

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**
ESGE 4121 Fundamentos epistemológicos de la Humanidades I	3	ESGE 4122 Fundamentos epistemológicos de la Humanidades II	**3**
ESGE 4161 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Sociales I	3	ESGE 4162 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Sociales II	**3**
Área de énfasis o conjunto estructurado de cursos	3	Área de énfasis o conjunto estructurado de cursos	**3**
ESGE 3163 Problemas epistemológicos en la construcción del conocimiento III	3	ESGE 4186 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Físicas	**3**
Electiva	3	ESGE 4101 Metodología y técnicas de investigación	**3**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**	**SEGUNDO SEMESTRE** **CURSOS REQUERIDOS**	**CRS.**
ESGE 4141 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional	3	ESGE 4142 Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional	**3**
ESGE 4102 Investigación interdisciplinaria: tesina, experiencia de investigación, trabajo de creación	3	ESGE Seminario de integración (Proceso de inscripción)	**3**
ESGE 4185 Fundamentos epistemológicos de las Ciencias Biológicas	3	Área de énfasis o conjunto estructurado de cursos	**3**
Electiva	3	Electiva	**3**
Electiva	3	Electiva	**3**
		TOTAL DE CRÉDITOS	**126**

CONCENTRACIÓN MENOR EN ESTUDIOS DE MUJER Y GÉNERO: 15 CRÉDITOS

Abierta a estudiantes de todas las concentraciones del Recinto

3 cursos requisitos:	**Crs.**
INTD 3036 - Teoría y metodologías feministas	3
INTD 3045 - Debates de genero	3
INTD 5115 - Seminario avanzado de estudios de género	3

2 cursos electivos, a seleccionar de los siguientes:	**Crs.**
INTD 3035 - Seminario sobre historia, mujer y género en Puerto Rico	3
INTD 3037 - Género y performance	3
INTD 3046 - Escrituras femeninas	3
INTD 3055 - Introducción a los estudios de la masculinidad	3
INTD 4046 - Políticas del cuerpo	3
INTD 4990 - Género, sexualidades y escritura	3-6
INTD 4991 - Prácticas del cuerpo	3-6
INTD 4992 - Género y educación	3-6
INTD 4993 - Género y visualidades	3-6
INTD 4997 - Género y filosofía	3-6
INTD 4999 - Seminario de lecturas de género	3-6
TOTAL DE CRÉDITOS	**15**

CONCENTRACIÓN MENOR EN CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE: 10 A 13 CRÉDITOS

Abierta a estudiantes de todas las concentraciones del Recinto

2 cursos requisitos	**Crs.**
ESGE 3333 - Introducción a la conservación de artefactos	3
ESGE 4444 - Proyecto final en conservación	1 a 4

1 curso electivo en ciencias	**Crs.**
CIFI 3074 – Materiales en el arte y la conservación	3
CIFI 3075 – La ciencia y el arte	3
CIFI 4074 – Ciencia de materiales en el arte	3
CIFI 4075 – Ciencia y tecnología en el arte	3
ANTR 4096 – Análisis de Materiales Arqueológicos	3

1 curso electivo en ciencias	**Crs.**
BEOF XXXX - cualquier curso	3
COMA 4011 - Fotografía básica I	3
ARTE 3815 - Procesos de Pintura I	3

ARTE 3711-12 - Procesos de Fotografía I	3
ARTE 4926 - Taller Experimental en Papel I	3
ARTE 3615 - Procesos de Escultura I	3
ARTE 3936 - Medios Acuosos	3
TOTAL DE CRÉDITOS	**10-13**

FACULTAD DE ESTUDIOS GENERALES

- Acevedo Rodríguez, Rafael; Ph.D., State University of New York, 1990; Catedrático.
- Alonso Fuentes, María E.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1986; Catedrático.
- Álvarez Burgos, Rafael H.; M.A., New York University, 1984; Catedrático Auxiliar.
- Álvarez López, Manuel A.; M.A., Yale University, 1981; Catedrático Auxiliar.
- Aponte Ramos, Dolores; Ph.D., Northwestern University, 1992; Catedrático.
- Arroyo Cruzado, Gerardo; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2000; Catedrático.
- Adams Stone, Jessica; Catedrática Asociada.
- Alonso Fuentes, María E.; Catedrática.
- Álvarez Burgos, Rafael; Catedrático Asociado.
- Álvarez López, Manuel; Catedrático.
- Armstrong Pedersen, Clifton D., Catedrático Auxiliar.
- Auffant Vázquez, Vivian; Ph.D., Temple University, 1986; Catedrática.
- Arroyo Cruzado, Gerardo; Catedrático.
- Ayarza Real, Carlos J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 1994; Catedrático Auxiliar.
- Benítez Laborde, Edna M.; Ph.D., State University of New York, 1998; Catedrática.
- Bollentini Granata, Chiara; Ph.D., Universidad de Milán, 1992; Catedrática.
- Cabán Sosa, Claribel; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1999; Catedrático.
- Cámara Walker, Brenda A.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Catedrática.
- Collazo Santos, Marta; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Ciencias Médicas), 2001; Catedrática Asociada.
- Colón León, Virgilio; Ph.D., Johann W. Goethe University, 1993; Catedrático.
- Colón Parrilla, Wilma V.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrática.
- Corrales Corrales, José R.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1997; Catedrático.
- Cruz Cortes, Raúl Armando; Ph.D., University of Massachussetts, 1993; Catedrático.
- Cruz Cruz, Norma E.; Ph.D., Indiana University, 1993; Catedrática Asociada.
- Cruz Lugo, Clarisa A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1997; Catedrática.
- Cruz Pastrana, Eileen M.; M.Sc., Rensselaer Polytechnic Institute, 1993; Catedrática Auxiliar.
- Cucher Kraft, Michael; Catedrático Auxiliar.
- Dávila Santiago, Rubén; Ph.D., Escole Des Hautes Études, 1980; Catedrático.

- De la Luz Rodríguez, Gabriel; Ph.D., Universidad de Massachussets, 2004; Catedrático Asociado.
- De la Rosa Tirado, Orlando; Ph.D., Universidad Autónoma de México, 1996; Catedrático Auxiliar.
- Delgado Rodríguez, Juan C.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009; Catedrático Asociado.
- Denis Rosario, Yvonne; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2015; Catedrática Auxiliar.
- Duprey Colón, Marlene; Catedrática Asociada.
- Dvorsky Sosa, Elizabeth; Catedrática.
- Edwards, Eva de Lourdes; Ed.D., Universidad de Connecticut, 2001; Catedrática Asociada.
- Emmanuelli Huertas, Johanna M.; Ph.D., University of Texas at Austin, 1987; Catedrática.
- Fachini, Estevao Rosim; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrático.
- Ferrao Delgado, Luis A.; Ph.D., Universidad Autónoma de México, 1988; Catedrático .
- Franco Steeves, Marisa; Ph.D., City University of New York, 2002; Catedrática.
- Fred Rivera, Ivette; Ph.D., City University of New York, 1997; Catedrática.
- Fuentes Rivera, Ada G.; Ph.D., State University of New York-Stony Brook, 1999; Catedrática.
- Galanes Rivera, Ileana T.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Catedrática Asociada .
- García Archilla, Aurelio Ángel; Th.D., Princeton Theological Seminary, 1989; Catedrático.
- García Padilla, María Emilia; Ed.D., Universidad de Harvard, 1994; Catedrática.
- González López, Libia M.; Ph.D., Universidad de Paris I, 1988; Catedrática.
- Gutiérrez Laboy, Roberto; Ph.D.; Rutgers University, 1991; Catedrático.
- Jaramillo Nieves, Lorna G.; Ph.D., Universidad de Colorado, 2003; Catedrática.
- Lanza Amaro, Mario; M.Sc., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1995; Instructor .
- Lebrón Santos, Mayra E.; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 2000; Catedrática.
- López Alemán, Ramón; D.Sc., Pennsylvania State University, 2001; Catedrático.
- López Álvarez, Carmen A.; Ph.D., Penn State University, 1995; Catedrática.
- López Ruiz, Lydia A.; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1972; Catedrática.
- Luna Pérez, Mara; Med., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2003; Catedrática Auxiliar.
- Maldonado Rivera, Manuel; Profesor Emérito, FEG.
- Marsh Kennerley, Catherine R.; Ph.D., Universidad de Berkeley en California, 2001; Catedrática.
- Martínez Luengo, Dafne M.; Ed.D., New York University, 2001; Catedrática.
- Morales de Jesús, Ricardo J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrático.
- Morales González, José; Catedrático.
- Nazario Velasco, Rubén; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1996; Catedrático.
- Olivares Chicón, Ángel F.; Catedrático.
- Ortiz Márquez, Maribel; Ph.D., State University of New York-Stony Brook, 1993; Catedrática.
- Passerieu, Marc Jean Bernard; Ph.D., Universidad de París, Sorbona, 1996; Catedrático.
- Pérez Coffie, Carlos A.; Ph.D., Harvard University, 1994; Catedrático Auxiliar.
- Pérez Martínez, Luis A.; Ph.D., Syracuse University, 1994; Catedrático.

- Pittmann Doleto, Cynthia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2013; Catedrática Asociada.
- Posada Marín, Yury; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático Asociado.
- Quesada González, Orestes; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrático.
- Quiñones La Fuente, Luis G; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Ciencias Médicas), 2001; Catedrático.
- Ramos Rosado, Wanda I.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009; Catedrática Auxiliar.
- Ramos Vaquero, Wanda; Catedrática.
- Resto Rodríguez, Edgard R.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrático.
- Reyes Guzmán, Manuel de J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1999; Catedrático.
- Ríos Orlandi, Ethel M.; Catedrática.
- Ríos Villarini, Nadjah; Ph.D., Universidad de Texas, 2004; Catedrática.
- Rodríguez Centeno, Mabel M.; Ph.D., Colegio de México, 1997; Catedrática.
- Rodríguez Fraticelli, Carlos U.; Ph.D., Universidad de California, 1983; Catedrático.
- Rodríguez Lara, Jorge R.; Ph.D., Universidad La Habana, 1994; Catedrático Asociado.
- Rodríguez Plaza, Evelyn; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004; Catedrática Asociada.
- Rosa Vélez, Ángel L.; Catedrático.
- Rosim Fachini, Estevao; Catedrático.
- Ruiz Rivera, Víctor L.; Ph.D., City University of New York, 1991; Catedrático.
- Sánchez Zambrana, Carlos J.; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México, 1987; Catedrático.
- Santiago Santiago, Janine; Ph.D., State University of New York, 2003; Catedrática Asociada.
- Santos Febres, Mayra del P.; Catedrática.
- Savvinov, Alexey A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005; Catedrático.
- Smith Artis, Dorsia J.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009; Catedrática.
- Torres Martínez, Juan A.; M.A., City University of New York, 1981; Catedrático.
- Vala Beauchat, Madeleine A.; Ph.D., Universidad de Michigan, 2004; Catedrática.
- Vargas Ramos, Everlidis; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1997; Catedrático Asociado.
- Vázquez Miranda, Viveca; M.A., New York University, 1983; Catedrática.
- Vázquez Vázquez, José; Ed.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2003; Catedrático.
- Vélez Cardona, Waldemiro; Ph.D., Universidad Autónoma de Barcelona, 1998; Catedrático.
- Verson Vadillo, Lidia A.; Ph.D., Universidad de Pennsylvania, 1999; Catedrática.
- Vicente Prado, Carlos Luis; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1993; Catedrático.
- Vilches Norat, Vanessa; Ph.D., Brown University, 1990; Catedrática.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

CIBI 3005 - Ciencias biológicas para maestros de preescolar y escuela elemental

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa, en ciencias biológicas, para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Está diseñado para los candidatos a maestros de preescolar y escuela elemental. Se estudia la naturaleza de la ciencia, la unidad y la diversidad de los organismos, la organización y la función celular, la continuidad de la vida, y los organismos y su entorno natural. El estudio de estos temas está dirigido al desarrollo de los conceptos medulares organización, interacción y continuidad. Se analizan los temas biológicos estudiados desde una perspectiva interdisciplinaria. Incluye experiencias de laboratorio.

CIBI 3006 - Curso interdisciplinario de ciencias biológicas con énfasis en la conservación ambiental I

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

El curso es una alternativa en ciencias biológicas para el requisito de ciencias naturales del componente de educación general dirigido a estudiantes de bachillerato en diseño ambiental y disponible a otros estudiantes. Su meta es contribuir a la formación integral del estudiante como ser humano mediante el estudio interdisciplinario de las ciencias biológicas. Se privilegia el método dialógico y el desarrollo de las destrezas que le permiten al estudiante un mejor entendimiento del mundo y de sí mismo. Participarán profesores invitados especialistas en las ciencias sociales y en arquitectura. Se discutirán conceptos medulares de la disciplina, tales como: organización, interacción, homeostasis, continuidad y evolución y la relación de estos conceptos con las ciencias sociales y otras áreas del saber. El tema de la bioética recibe especial atención. El curso requiere tres horas de discusión y dos horas de actividades de laboratorio semanales, que se pueden sustituir con trabajo de campo o viajes fuera del recinto durante los fines de semanas. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIBI 3007 - Curso interdisciplinario de ciencias biológicas con énfasis en la conservación ambiental II

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: CIBI 3006.

Curso de ciencias biológicas cuya meta es contribuir a la información integral del estudiante como ser humano mediante el estudio interdisciplinario de las ciencias biológicas con énfasis en temas ambientales. Se privilegia el método dialógico y el desarrollo de las destrezas que le permiten al estudiante un mejor entendimiento del mundo y de sí mismo, para resolver problemas y tomar decisiones informadas. Se ofrecerán charlas y talleres con especialistas en temas ambientales, sociales y en planificación urbana. En el curso tendrán prioridad de matrícula los estudiantes de bachillerato en diseño ambiental, pero está disponible a estudiantes de otras áreas de especialidad. Se discuten y analizan los conceptos básicos de la ecología, que permitirán enfocar el curso hacia la apreciación, conservación y manejo de los recursos naturales en Puerto Rico. También se discutirán el desarrollo sustentable, las comunidades sustentables, el desarrollo de bosques urbanos y de las eco ciudades. Curso presencial, híbrido y a distancia.

CIBI 3008 - Ecología y urbanismo sustentable

Cuatro créditos. Cuatro horas de discusión a la semana.

Este curso electivo provee una visión del mundo desde una perspectiva multi e interdisciplinaria donde se le presenta al estudiante la interacción entre las comunidades de organismos, incluyendo al ser humano, y su medio ambiente. Se discuten diversas estrategias como posibles soluciones a los problemas que surgen en el uso no sustentable de la tierra y sus recursos por parte del ser humano. A través del método dialógico se debaten las controversias que existen entre sectores antagónicos de la sociedad tales como: ecología, planificación urbana, políticas públicas y economía. Además, se estudian temas tales como: niveles de complejidad en la biosfera, biodiversidad, ecología paisajista, y diseño y planificación urbana sustentable. Las estrategias educativas que se utilizarán incluyen: la tecnología de computadoras, viajes de campo, investigación e informes orales entre otras.

CIBI 3015 - Investigación en biología para el desarrollo de la cultura científica: Mecanismos de regulación homeostática

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias biológicas, para el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. El hilo conductor del curso será el estudio de un proceso de regulación homeostática y como se manifiesta en el ser humano y otros animales. A base del proceso elegido para estudiarse en el semestre, se desarrollan los temas de naturaleza de la ciencia, fisiología: estructura y función y la célula. Se promueve el desarrollo de la cultura científica en los estudiantes mediante el estudio y la investigación en las ciencias biológicas. El estudiante ejercitará su capacidad de integrar y divulgar el conocimiento mediante una investigación bibliográfica y experiencias de laboratorio. El eje central de este enfoque educativo es el estudiante y su proceso de razonamiento crítico. Mediante la investigación realizada, el estudiante tiene la oportunidad de evaluar las condiciones sociohistóricas, además de las bases teóricas que promueven el desarrollo del pensamiento científico. Curso presencial, híbrido y a distancia.

CIBI 3016 - Fundamentos de biología: Interacción y continuidad de la vida

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa, en ciencias biológicas, para el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Tiene como meta contribuir a la formación integral del estudiante mediante el estudio de las ciencias biológicas desde una perspectiva multi e interdisciplinaria. Se privilegia el método dialógico y se utiliza la tecnología del análisis de lecturas, la investigación, las experiencias de laboratorio y la enseñanza-aprendizaje cooperativo. Se estimula el desarrollo de destrezas que le permita al estudiante un mejor entendimiento del mundo y de sí mismo. Se discuten y analizan los temas: ecología, reproducción, genética y evolución orgánica. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIBI 3017 - La visión de las ciencias biológicas y del quehacer científico a través del cine

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Curso interdisciplinario diseñado como alternativa para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general del bachillerato universitario. A través del método

dialógico y experiencias prácticas de laboratorio el estudiante analizará la visión que se presenta sobre las ciencias biológicas y el quehacer científico en el cine comercial. El curso abarca cinco temas: 1) la biología, estudio de la vida, una ciencia natural 2) la organización de la vida. 3) la continuidad de la vida y la interacción con el medio ambiente, reproducción, genética y sistema nervioso, 4) evolución, ¿cómo llegamos a ser homo sapiens? y 5) ecología, la biosfera, somos parte de un planeta vivo. Cada tema será abordado utilizando un concepto de actualidad que se trabajará desde la visión popular que se presenta en las películas, contrastándolo con la visión científica presentada a través de textos utilizando un enfoque interdisciplinario. El estudiante podrá hacer un análisis crítico de la manera que la ciencia es presentada en el cine como medio de comunicación a la población general, permitiéndole así desarrollar una cultura científica.

CIBI 3018 - Origen y evolución de la vida

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias biológicas al requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se estudian las teorías del origen y evolución de la vida y como estas han revolucionado el pensamiento de las ciencias naturales, las humanidades y las ciencias sociales. Los conceptos biológicos se estudian utilizando un enfoque educativo multi e interdisciplinario. A través del método dialógico se discuten los siguientes temas: naturaleza y metodología de las ciencias biológicas, el origen de las biomoléculas y de las células, principios de genética, el origen de las especies por selección natural de charles Darwin, neodarwinismo y evolución humana. Se incluyen experiencias de laboratorio.

CIBI 3025 - Investigación en biología para el desarrollo de la cultura científica: Problemáticas ambientales, evolutivas y genéticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias biológicas, para el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se desarrollarán los temas de ecología, evolución, reproducción, y genética. El tema central del curso podría girar en torno a la biotecnología, problemas ambientales, conservación y la relación de los procesos evolutivos en diferentes niveles de organización en la naturaleza entre otros. Se promueve el desarrollo de la cultura científica en los estudiantes mediante el estudio y la investigación en las ciencias biológicas. El estudiante ejercitará su capacidad de integrar y divulgar el conocimiento mediante una investigación bibliográfica y experiencias de laboratorio. El eje central de este enfoque educativo es el estudiante y su proceso de razonamiento crítico. Mediante la investigación realizada, el estudiante tiene la oportunidad de evaluar las condiciones sociohistóricas, además de las bases teóricas, que promueven el desarrollo del pensamiento científico. Curso presencial, híbrido y a distancia.

CIBI 3026 - Fundamentos de biología: Organización y homeostasis de los organismos

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

El curso es una alternativa, en ciencias biológicas, para el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Tiene como meta contribuir a la formación integral del estudiante mediante el estudio de las ciencias biológicas desde una perspectiva multi e interdisciplinaria. Se privilegia el método dialógico y se utiliza la tecnología, el análisis de

lecturas, la investigación, las experiencias de laboratorio y la enseñanza y aprendizaje cooperativo. Se estimula el desarrollo de destrezas que le permitan al estudiante un mejor entendimiento del mundo y de sí mismo. Se discuten y analizan los temas: naturaleza y metodología de las ciencias biológicas, características químicas de los organismos, base celular de la vida y homeostasis a nivel del organismo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIBI 3027 - El cambio climático y los sistemas ecológicos caribeños

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias biológicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Provee una visión del mundo desde una perspectiva multi e interdisciplinaria donde se presenta al estudiante la interacción entre el ser humano y su medio ambiente. A través del método dialógico y proyectos de investigación científica se atenderán temas relacionados a la ecología y los descubrimientos científicos asociados al cambio climático y su efecto en el caribe. Los temas principales a tratar son: naturaleza de las ciencias biológicas, ecología caribeña y cambio climático y su impacto en el caribe. Incluye actividades de laboratorio y viajes de campo. Curso presencial, híbrido y a distancia.

CIBI 3028 – Ciencia, biotecnología y sociedad

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias biológicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. A través del método dialógico se discuten temas relacionados a los descubrimientos científicos y sus aplicaciones biotecnológicas desde una perspectiva multi e interdisciplinaria. Se promueven experiencias educativas diversas con el propósito de contribuir a la formación integral del estudiante de tal forma que pueda evaluar el modo en que el desarrollo biotecnológico impacta la sociedad y como la sociedad influye al avance biotecnológico. Los temas principales a tratar son: naturaleza de las ciencias biológicas, química de la vida, genética molecular y biotecnología. Se incluyen experiencias de laboratorio. Curso presencial, híbrido y a distancia.

CIBI 3035 - Ecosistemas y biodiversidad

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa, en ciencias biológicas, para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Provee una visión integradora entre la naturaleza y el ser humano. A través del método dialógico se discutirán temas donde se le presenta al estudiante la diversidad ecológica y la riqueza de especies de su entorno. Se promoverán experiencias educativas diversas con el propósito de fomentar en el estudiante una visión y actitud hacia la utilización de los recursos de la naturaleza de forma sustentable. Entre las estrategias educativas se encuentran viajes de campo, investigación en el laboratorio y el campo, informes orales y análisis de lecturas. Los grandes temas a tratar son: niveles de organización de lo viviente, ecología y ecosistemas, ciclos biogeoquímicos, biodiversidad, mecanismos de especiación y problemas ambientales. Curso presencial, híbrido, distancia y en línea.

CIBI 4006 - Análisis forense del ADN: Estudios de impacto jurídico y antropológico

Tres créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: Haber completado un curso requisito en ciencias biológicas (CIBI) o su equivalente, o un curso introductorio en biología y/o química.

Este curso se ofrece a estudiantes de la facultad de ciencias naturales como alternativa para cumplir con los requisitos del componente de ciencias naturales en la facultad de estudios generales. Este curso interdisciplinario es una electiva en ciencias biológicas y tiene como meta contribuir a que el estudiante se familiarice con aspectos científicos y técnicos que actúan como catalizadores en la evolución de las estructuras sociales y culturales. El método dialógico se utiliza para la presentación y discusión de los diversos temas. El curso incluye laboratorios en los cuales el estudiante estará en contacto con las técnicas utilizadas en las pruebas del ADN mediante demostraciones y experiencias prácticas. Las novedosas técnicas forenses de análisis del ADN y los aspectos históricos, éticos y legales relacionados con estas, constituyen el tema central del curso. También se discute la adopción de la metodología forense del ADN por los antropólogos moleculares y su aportación a esta área del conocimiento. Se discuten de forma introductoria los siguientes temas principales: ciencias forenses, análisis forenses del ADN y antropología molecular. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIBI 4105 - Seminario sobre controversias de actualidad en las Ciencias Biológicas

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de contenido variable, opción para cumplir con requisito de educación general en ciencias naturales dirigido a estudiantes de la facultad de ciencias naturales. Se discuten temas biológicos de actualidad que originan controversias y debates de relevancia científica, tecnológica, social, ética y humanística en el contexto nacional y global. Se establecen conexiones entre los temas biológicos discutidos y otras disciplinas del conocimiento. Se requiere que el/la estudiante lleve a cabo un trabajo de investigación que será supervisado por el/la profesor/a. El trabajo de investigación se presentará de forma oral y escrita. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

CIBI 4175 - Aspectos sociales y bioéticos del trasplante de órganos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisitos previos: CIBI 3001, 3002 y/o biología general 1 y 2.

El enfoque de este curso es uno de ciencia, tecnología y sociedad. Examinará conceptos científicos básicos, aspectos biológicos/fisiológicos y los avances tecnológicos que han llevado al desarrollo y utilización de los trasplantes de órganos y como el uso de esta tecnología ha impactado a la sociedad. Se discutirán los procesos normales y el mantenimiento del estado de homeostasis y lo que sucede cuando esta homeostasis se altera y sobreviene la enfermedad. Se enfatizarán estos conceptos para ilustrar como se construye el conocimiento científico, y se presentará la historia del desarrollo de los trasplantes, a nivel mundial y en P.R., y como estos han afectado la existencia del ser humano. El tema medular del curso será el trasplante de órganos, con especial énfasis en cómo se ha desarrollado el mismo en los dos centros existentes en P.R. Desde una perspectiva inter y multidisciplinaria se discutirán los problemas sociales, éticos y morales que estos conllevan, incluyendo el concepto de la muerte.

CIBI 4991 - Temas interdisciplinarios en las Ciencias Biológicas

Uno a Seis créditos. Una a seis horas de discusión a la semana.

Curso electivo de créditos y temas variables en el cual se discuten, mediante un enfoque interdisciplinario, áreas temáticas de las ciencias biológicas que se caracterizan por su pertinencia, relevancia y controversia en la sociedad contemporánea. Se enfatiza el análisis de las aplicaciones y las implicaciones de las ciencias biológicas y de las tecnologías asociadas a estas en el quehacer diario y en la toma de decisiones informadas.

CIFI 3001 - Introducción a las Ciencias Físicas I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y un periodo de laboratorio a la semana.

El curso incluye el estudio de conceptos fundamentales de la ciencia y métodos de trabajo de los hombres de ciencia. Emplea el análisis y la discusión de trabajos científicos originales como medio de comprender las formulaciones generales de las ciencias físicas y los métodos utilizados para lograrlas. El curso se desarrolla en torno a los siguientes problemas generales: el sistema del universo, el movimiento, la estructura de la materia y la energía.

CIFI 3002 - Introducción a las Ciencias Físicas II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y un periodo de laboratorio a la semana.

El curso incluye el estudio de conceptos fundamentales de la ciencia y métodos de trabajo de los hombres de ciencia. Emplea el análisis y la discusión de trabajos científicos originales como medio de comprender las formulaciones generales de las ciencias físicas y los métodos utilizados para lograrlas. El curso se desarrolla en torno a los siguientes problemas generales: el sistema del universo, el movimiento, la estructura de la materia y la energía.

CIFI 3003 - Fundamentos de grandes cambios en las Ciencias Físicas: Revolución copernicana y newtoniana

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de ciencias naturales de educación general. Incluye el estudio de la interrelación entre los conceptos espacio, tiempo y movimiento. Se plantea el concepto de movimiento para los cuerpos celestes y terrestres desde los antiguos griegos hasta las concepciones clásicas de la mecánica newtoniana. Se da énfasis en los aspectos sociales, históricos y epistemológicos del proceso de creación y desarrollo del conocimiento científico, lo cual provee unidad al curso. Se incluyen experiencias de laboratorio que ilustran la temática del curso.

CIFI 3004 - Fundamentos de grandes cambios en las Ciencias Físicas: Revolución relativista y cuántica

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de ciencias naturales de educación general. Incluye el estudio de la interrelación entre los conceptos espacio, tiempo y movimiento. Estos conceptos se estudian desde la perspectiva de las revoluciones en la física moderna. Se estudia en detalle la transformación de las propiedades y la naturaleza del tiempo y el espacio desde newton hasta la teoría relativista y la mecánica cuántica. Se enfatizan los aspectos sociales, históricos y epistemológicos del proceso de la creación y

desarrollo del conocimiento científico, lo cual provee unidad al curso. Se incluyen experiencias de laboratorio que ilustran la temática del curso.

CIFI 3005 - Curso básico de educación general en Ciencias Físicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: debe tener permiso de la facultad de pedagogía.

Se estudian los principios fundamentales de las ciencias físicas desde el punto de vista de la educación general. Se hace énfasis en el proceso de análisis crítico y en la adquisición de conocimiento científico fundamental.

CIFI 3006 - Literacia en computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión y dos de laboratorio a la semana.

El uso de la microcomputadora como un instrumento valioso para el refinamiento del pensamiento lógico y sistemático de manera que los estudiantes mejoren sus destrezas generales de planteamiento y solución de problemas diversos; la adquisición de una visión realista de la estructura, la capacidad, la utilidad, el alcance y las limitaciones de las computadoras; el logro de un conocimiento general del desarrollo histórico de las computadoras, del papel de estas en el procesamiento de información, su impacto social y sus implicaciones culturales y éticas.

CIFI 3007 - Ciencias Físicas y cibermúsica

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

Curso interdisciplinario, diseñado como una opción para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Incorpora aspectos de las ciencias físicas, las humanidades y las tecnologías. Se estudian los fundamentos de la acústica, el desarrollo de las escalas musicales a lo largo de la historia y las tecnologías aplicadas a la música. Se espera que el estudiante integre los temas estudiados para que aprecie la música más allá del aspecto estético. La metodología del curso se basa principalmente en la discusión de lecturas asignadas.

CIFI 3008 - Ciencia de Cómputos con Logo para no científicos: Programación intermedia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: un curso introductorio del tipo literacia en computadoras (nivel universitario) y permiso del director.

Introducción a los principios y métodos de las ciencias de cómputos usando logo (versión lcsi). Su presentación y discusión tendrá lugar en un contexto diferente del que se sigue en los cursos propios de la concentración y de sus aplicaciones técnicas a las ciencias naturales y al comercio. Pone las ideas poderosas de la programación intermedia de computadoras al alcance de quienes estén interesados en usarlas como un instrumento educativo, con la mira puesta en el refinamiento de los hábitos mentales, los métodos del pensamiento formal, las destrezas de análisis y de síntesis, el pensamiento crítico y sistemático y la reflexión sobre el propio pensar.

CIFI 3010 - Elementos de la Ciencia Física para nutricionistas y dietistas

Tres créditos. Tres horas de discusión y una hora de actividades de laboratorio a la semana.

Se presentan temáticas de las ciencias físicas que incluyen tópicos de la mecánica y de la termodinámica, así como algunos aspectos de la filosofía de la ciencia. Se estudia el movimiento y sus fenómenos relativos, a la luz de antiguas teorías cosmológicas y de la síntesis newtoniana que llevan al desarrollo del concepto de trabajo, energía y las leyes de la termodinámica. Énfasis

en la lógica y los aspectos epistemológicos en la construcción y estructura del conocimiento científico. Actividades de laboratorio y aplicaciones en el área de la nutrición.

CIFI 3013 - Ciencias Físicas, tecnología y sociedad: Fundamentos e interrelaciones: ciencia y tecnología nuclear

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de educación general en ciencias naturales. Se estudian temas de las ciencias físicas y la tecnología asociada mediante la integración del conocimiento en tres niveles: el análisis epistemológico de ciencia y tecnología; el desarrollo histórico y social del contenido temático; y el examen crítico de la problemática asociada a las aplicaciones, la cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. Su contenido temático es: teoría atómica de la materia en la forma de modelos atómicos; radiaciones ionizantes, electrónicas y nucleares; e instrumentos y aparatos relacionados a la medida, producción y aplicación de energía de las radiaciones en varios contextos. El curso incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 3014 - Ciencias Físicas, tecnología y sociedad: Fundamentos e interrelaciones: Ciencia y tecnología informática

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de educación general en ciencias naturales. Se estudian temas de las ciencias físicas y las tecnologías asociadas, mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico y sociológico; el desarrollo histórico y social del contenido temático; y el examen crítico de la problemática asociada a las tecnologías de la información, lo cual incluye aspectos éticos, culturales y sociales. Entre los temas se examina en detalle propiedades gravitacionales y electromagnéticas de la materia y sus productos tecnológicos como base de la revolución informática. El curso también incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 3016 - Ciencias Físicas, nanotecnología y sociedad

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias físicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se estudian temas de la nanociencia y la nanotecnología asociada a esta mediante la integración del conocimiento en tres niveles: su análisis epistemológico, el desarrollo histórico del contenido temático y el examen crítico de la problemática asociada a sus aplicaciones, lo cual incluye aspectos éticos, ambientales y sociales. El contenido temático gira en torno a la ciencia de materiales desde la teoría atómica de la materia. Para tal efecto, se provee al estudiante fundamentos y prácticas que le permitan alcanzar cultura científica en estos campos. Incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 3026 - Origen y evolución de la Tierra

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias físicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se discutirá la evolución, desde un enfoque epistemológico, en el contexto de las transformaciones del universo, de nuestro sistema solar y de

la tierra, hasta la aparición de las moléculas autorreplicables. Mediante el estudio de los procesos evolutivos cosmológicos, terrestres y moleculares el estudiante comprenderá aspectos tales como: la organización de la materia, la interacción de sistemas y la continuidad de procesos de cambio. Los procesos que forman parte de la evolución de la vida se estudiarán utilizando un enfoque multi e interdisciplinario. Incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 3031 - Fundamentos básicos de Química I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio del desarrollo de la teoría atómica con énfasis en los conceptos básicos de la química desde la perspectiva de la educación general.

CIFI 3032 - Fundamentos básicos de Química II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y una de demostración a la semana. Requisito previo: permiso del director y CIFI 3031.

Estudio del desarrollo de la teoría atómica con énfasis en los conceptos básicos de la química desde la perspectiva de la educación general.

CIFI 3036 - Energía, ambiente y conservación

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos horas de laboratorio a la semana. Prerrequisito: permiso del director.

Este curso es una alternativa en ciencias físicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. A través del método dialógico se estudian conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento en las ciencias físicas pertinentes a energía, ambiente y conservación. Se estudiarán conceptos fundamentales en ciencias físicas para definir energía, trabajo y potencia. Se examinará la historia y desarrollo del concepto calor. Se estudiarán las leyes de termodinámica para entender problemas con el uso de diferentes fuentes de energía y sus efectos contaminantes. Se usarán herramientas conceptuales de ciencias físicas para analizar y comprender la realidad energética y ambiental de Puerto Rico, desde una perspectiva científica, sociohistórica y ética. Se discutirán eventos relacionados con estos temas y se darán sugerencias prácticas de cómo conservar la energía y el ambiente. Incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 3037 - Cambio climático y sus implicaciones globales

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una alternativa en ciencias físicas para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente de educación general. Se estudia la tierra, sus sistemas y el cambio climático global. Se analiza la complejidad del sistema terrestre abordando la construcción de conocimiento sobre el ambiente, los factores científicos y tecnológicos que subyacen al desarrollo a escala planetaria, nuestro impacto al clima terrestre y sus implicaciones. Se incorporan modelos conceptuales y visualizaciones como el uso de modelaje sistemodinámico como herramienta tecnológica. Se examinan los ciclos bioquímicos y el impacto antropogénico al ambiente. Los temas se tratan desde una perspectiva interdisciplinaria resaltando aspectos éticos. El estudiante

investiga las implicaciones del cambio climático global. Incluye experiencias tecnológicas y de laboratorio.

CIFI 3041 - Fundamentos del conocimiento científico I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de farmacia.

El curso trata con cierta profundidad algunos de los temas más fundamentales de la teoría y de la filosofía de la ciencia.

CIFI 3042 - Fundamentos del conocimiento científico II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: CIFI 3041.

Examen de algunos problemas centrales de la filosofía de la ciencia, la naturaleza de la explicación científica y la predicción, la confirmación y la falsificación como criterio de demarcación de una teoría científica, causalidad, inducción y contrastación.

CIFI 3055 - Fundamentos y desarrollo de las ciencias físicas: movimiento

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de ciencias naturales de educación general. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento de las ciencias físicas. Se analiza y discute trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. La epistemología atraviesa el contenido, enfatizando en el sistema del universo y el movimiento. Se discute el contexto sociohistórico en que se dan los procesos de formación del conocimiento científico. Incluye experiencias de laboratorio. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIFI 3065 - Fundamentos y desarrollo de las Ciencias Físicas: Teoría atómica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de ciencias naturales de educación general. Incluye el estudio de conceptos, principios y metodologías utilizadas en la construcción de conocimiento de las ciencias físicas. Se analiza y discute trabajos científicos originales con miras a apreciar cómo se construyen, deconstruyen y reconstruyen los discursos científicos. Se estudia el desarrollo de la teoría atómica y el contexto sociohistórico que lo permea para responder al problema central, que es la explicación del comportamiento físico y químico de la materia. Incluye experiencias de laboratorio. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.

CIFI 3115 - Fundamentos y origen de la mecánica clásica: Selección de conceptos y principios

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de ciencias físicas del componente de ciencias naturales de educación general. Se enfatiza en el estudio del movimiento, dando atención a conceptos tales como superposición de fuerzas y equilibrio estático, entre otros, incluyendo la rotación de cuerpos rígidos. Lo epistemológico y algunos aspectos del desarrollo sociohistórico de la mecánica clásica sirven de base para trabajar con conceptos y principios seleccionados de esta disciplina, y con el método utilizado en la construcción de conocimiento científico. Se analizan y

discuten algunos trabajos originales con miras a apreciar cómo se construyen, destruyen y reconstruyen los discursos científicos. Incluye experiencias de laboratorio.

CIFI 4005 - Visiones comparadas de los orígenes de la realidad física, la materia y el universo.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso dirigido a estudiantes de la facultad de ciencias naturales, como opción para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente en educación general. En este seminario sin laboratorio se estudiará el contenido, desarrollo, y los fundamentos físicos que sustentan diversas visiones cosmogónicas modernas en las áreas de cosmología, biología evolutiva y física de interacciones fundamentales. Se examinarán temas tales como: teoría del "Big Bang", formación del sistema solar, surgimiento de la vida y de la inteligencia en la tierra, constitución ultima de la materia, naturaleza fundamental de la realidad física, posibilidad de otras dimensiones u otros universos, posibilidad de máquinas del tiempo, exploración del espacio, y relación entre ciencia y religión. Las teorías científicas modernas se tratarán como historias atractivas y accesibles a no-expertos. Se hará uso frecuente de recursos de aprendizaje tecnológicos. Curso presencial, híbrido y en línea.

CIFI 4043 - El hombre y la creación científica I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: permiso del director.

Examen comparativo de lo que ha constituido la ciencia empírica en diferentes épocas hechos desde la perspectiva del hombre como hacedor y constructor del conocimiento científico. El énfasis recae sobre la naturaleza dinámica de la ciencia tanto en sus contenidos substantivos como en su quehacer total. Énfasis en el contraste de las concepciones de la ciencia de la antigüedad, de la edad media y la época moderna (siglo XX).

CIFI 4044 - El hombre y la creación científica II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: permiso del director y CIFI 4043.

Examen comparativo de lo que ha constituido la ciencia empírica en diferentes épocas hechos desde la perspectiva del hombre como hacedor y constructor del conocimiento científico. El énfasis recae sobre la naturaleza dinámica de la ciencia tanto en sus contenidos substantivos como en su quehacer total. Énfasis en el contraste de las concepciones de la ciencia de la antigüedad, de la edad media y la época moderna (siglo XX).

CIFI 4995 - Temas interdisciplinarios en las Ciencias Físicas

Uno a seis créditos. De uno a seis horas de discusión a la semana.

Curso dirigido a estudiantes de la facultad de ciencias naturales, opción para cumplir con el requisito de ciencias naturales del componente en educación general. Seminario, sin laboratorios, de temas variables que abordará un área particular de las ciencias físicas que provea al estudiante oportunidades para establecer puentes interdisciplinarios con otras áreas de estudio y para desarrollar destrezas de investigación, análisis, búsqueda bibliográfica, discusión critica, y argumentación, con evidencia confiable. El estudiante aprenderá sobre un contenido específico de relevancia actual y se hará énfasis en cómo establecer puentes y comparaciones con disciplinas académicas que puedan impactar y ser impactadas por los temas bajo estudio en el curso,

especialmente en relación con las grandes áreas del conocimiento: humanidades, ciencias sociales, ciencias naturales y tecnologías asociadas. El estudiante puede repetir el curso con otro tema. Este curso antes era CIFI 4015.

CIFI 4996 - Investigación subgraduada en Ciencias Físicas

Uno a tres créditos. Una a tres horas de discusión y 4 a 12 de investigación a la semana. Requisito previo: autorización del director del departamento.

Curso electivo que ofrece al estudiante de bachillerato una experiencia de investigación dirigida por profesores adscritos al departamento de ciencias físicas en un área temática de su interés. El curso propicia el desarrollo de competencias en la investigación científica y destaca las conexiones entre las áreas de estudio de las ciencias físicas y su contexto ético y tecnológico. El estudiante desarrollará su proyecto en diversos escenarios de trabajo, tales como laboratorios de investigación, bibliotecas, centros de cómputos, entre otros hasta completar el total de horas programadas. Este curso no sustituye el requisito de educación general en el área de ciencias naturales. El curso es de créditos variables y puede repetirse con proyectos de investigación diferentes hasta un máximo de 6 créditos.

CISO 3121 - Introducción a las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

En este curso se inicia el estudio de los problemas fundamentales de la sociedad contemporánea. Consta de lecturas, discusiones y conferencias en torno a tres objetivos: el análisis del proceso de socialización o incorporación del individuo a su cultura; la exploración del fondo histórico social y los comienzos de la cultura occidental moderna situando a Puerto Rico dentro de tal proceso de su desarrollo; definición de los principales problemas políticos, económicos y culturales en el mundo contemporáneo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 3122 - Introducción a las Ciencias Sociales

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

En este curso se inicia el estudio de los problemas fundamentales de la sociedad contemporánea. Consta de lecturas, discusiones y conferencias entorno a tres objetivos: el análisis del proceso de socialización o incorporación del individuo a su cultura; la exploración del fondo histórico social y los comienzos de la cultura occidental moderna situando a Puerto Rico dentro de problemas políticos, económicos y culturales en el mundo contemporáneo. Curso presencial, híbrido y en línea.

CISO 3125 - Percepción interdisciplinaria del cuerpo como objeto de estudio

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

El cuerpo como objeto de estudio será tema de reflexión conceptual desde la perspectiva interdisciplinaria de la biología, la antropología y la historia. Estudiaremos las manifestaciones expresivas del cuerpo (orgánicas, gestuales y artísticas a través de la discusión en clase y la experimentación. Se asumirá el cuerpo como objeto de estudio donde la expresión estética, gestual y corporal manifiesta importe tanto para el conocimiento como lo conceptual. Además de estudiar el carácter científico y filosófico del cuerpo, es importante estudiar de manera simultánea e

integrada la expresión sensible del mismo. Metodológicamente proponemos cambiar el elemento dialógico con la experiencia práctica como objetivo característico del curso.

CISO 4396 - Seminario interdisciplinario: El desarrollo económico en América Latina y Caribe

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122/ECON 3005.

Seminario interdisciplinario sobre la relación entre la historia del capitalismo y el surgimiento de las teorías económicas, con énfasis en la evolución de las ideas de desarrollo y subdesarrollo, particularmente en América Latina y el Caribe. Lectura y discusión sobre el fenómeno del desarrollismo en la región incluyendo las diversas teorías y experiencias generadas hasta el presente y culminando con una investigación en la cual cada estudiante aplica una teoría al análisis de un país específico.

CISO 5995 - Seminario interdisciplinario sobre las Ciencias Sociales

Uno a tres créditos. Una a tres horas de seminario a la semana.

El seminario abre un espacio para la presentación y discusión desde un enfoque interdisciplinario de temas que son objeto de investigación actualmente en las ciencias sociales, que forman parte de los debates contemporáneos y que no son materia de análisis en otros cursos. En el mismo, la comunidad académica tiene la oportunidad de participar de investigaciones en temas muy específicos que están desarrollando o ya han desarrollado los profesores (conducentes a la elaboración de publicaciones, conferencias o tesis doctorales). El seminario es de tema variable; cada semestre el profesor a cargo del seminario define los temas e investigaciones a abordar, así como la metodología a utilizar. Para adaptarse a las características de cada seminario, la duración y créditos correspondientes pueden variar también cada semestre.

ESGE 3005 - Introducción a razonamiento matemático

Tres créditos.

Introducción a algunos elementos de la teoría de conjunto, al desarrollo de los sistemas numéricos, y la relación de estos con algunos de los problemas en los fundamentos de la matemática. Diversas maneras de ver las matemáticas y su relación con otras disciplinas del saber.

ESGE 3007 - Problemas de ecología humana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CIBI 3001-3002 o su equivalente.

Un análisis y estudio interdisciplinario sobre factores interrelacionados que causan problemas ecológicos más graves.

ESGE 3008 - Razonamiento lógico matemático y análisis cuantitativo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso de educación general. Opción para cumplir con el requisito del componente razonamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo. El curso desarrolla el razonamiento lógico matemático, así como el análisis cuantitativo y su relación con otras disciplinas a través de la discusión de ejemplos de aplicación. Aborda aspectos de la historia y el desarrollo de la matemática que la caracteriza como una ciencia formal. Incluye además elementos de lógica, teoría de

conjuntos, sistemas numéricos, matemática de consumo, probabilidad y análisis de datos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 3009 - Matemáticas: Razonamiento y aplicación

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de pensamiento lógico-matemático y análisis cuantitativo del componente de educación general. Se considera la importancia del pensamiento racional, la lógica y las matemáticas en la vida cotidiana. Incluye técnicas básicas de lógica y matemáticas, operaciones con números y conceptos básicos de algebra, estadísticas y probabilidad de uso generalizado en nuestra sociedad. Promueve la apreciación del rol que juega el pensamiento cuantitativo en una formación integral interdisciplinaria.

ESGE 3015 - Seminario: perspectivas sobre las investigaciones biológicas y médicas más recientes

Dos créditos.

Presentación de algunos de los más recientes e importantes adelantos biológicos y médicos de gran impacto en la sociedad y estudio de sus implicaciones. Se estudiarán entre otros: enfermedades de origen genético, determinación del sexo, trasplantes, pesticidas y herbicidas, cáncer, control de la mente, etc. Para la presentación de cada adelanto se invitará a personas de la comunidad médica y científica que se encuentren envueltas en investigaciones en cada área.

ESGE 3016 - Seminario: generación de energía y la problemática ambiental

Tres créditos.

Este seminario pretende poner en la perspectiva correcta la relación existente entre las diferentes formas de generación de energía eléctrica y la calidad ambiental. También se discutirán en el mismo los efectos sobre la calidad ambiental de posibles métodos futuros para generar energía eléctrica, tales como la energía solar. Tópicos específicos: 1) generación de energía eléctrica quemando petróleo y sus efectos sobre la calidad ambiental; 2) generación de energía eléctrica por métodos nucleares y sus efectos sobre la calidad ambiental; 3) generación de energía eléctrica usando energía solar y sus efectos ambientales; 4) comparación de las diferentes formas de generar energía y de sus efectos ambientales.

ESGE 3018 - Introducción al estudio del derecho de la persona y la familia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de tercer y cuarto año de bachillerato.

El derecho. Concepto, clasificaciones y fuentes del derecho. El valor de la jurisprudencia. Resumen (“brief”) y análisis de decisiones judiciales. Derecho de la persona. La persona. Nacimiento, extinción y limitación de la personalidad (capacidad). El domicilio. Estudio de las instituciones familiares: matrimonio, incluyendo tanto los aspectos personales como el régimen patrimonial, el concubinato, divorcio, paternidad y filiación, patria potestad, custodia, alimento entre parientes, emancipación y tutela.

ESGE 3019 - Seminario interdisciplinario: Tópicos de biología molecular con relación al hombre, su cuerpo, comportamiento social, creatividad

Dos créditos.

El seminario consistirá en la discusión de una serie de tópicos de interés contemporáneo y que tienen como base la biología molecular. Algunos de los tópicos son: las manipulaciones genéticas, su alcance, sus limitaciones, su reglamentación y supervisión; la biología molecular de los estados depresivos, aspectos experimentales, su efecto en el estado físico, mental, y en la sociabilidad y creatividad del hombre; la biología molecular del cáncer, su control, los efectos de factores ambientales; la biología molecular y su uso en el diagnóstico de aberraciones.

ESGE 3020 - Música y tecnología en el siglo XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Un examen introductorio e interdisciplinario del desarrollo de la tecnología y el papel histórico de esta en la creación musical del último medio siglo. El curso explorará la forma en que la invención tecnológica, el surgimiento de instrumentos y equipo eléctrico ha impactado los elementos formales constitutivos de la música, particularmente los aspectos armónicos y melódicos. Se estudiará cómo la tecnología ha sido catalizadora de los procesos musicales más innovadores de nuestros tiempos, y cómo elementos sociales, económicos y políticos han incidido en esta creación. El curso se centrará en el estudio de cuatro áreas que han sido las más impactadas por el desarrollo de la tecnología; la guitarra eléctrica, el bajo eléctrico, los teclados y el estudio de grabación.

ESGE 3021 - Grandes obras en la cultura puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122 o HUMA 3101- 3102 o su equivalente.

Estudios interdisciplinarios de grandes obras de la cultura puertorriqueña a través de diversas obras de la sociología de la historia y de la literatura.

ESGE 3022 - Grandes obras en la cultura puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122 o HUMA 3101- 3102 o su equivalente.

Estudios interdisciplinarios de grandes obras de la cultura puertorriqueña a través de diversas obras de la sociología de la historia y de la literatura.

ESGE 3023 - Socio-salsa: Fundamentos de la musicología caribeña urbana

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Este curso introductorio e interdisciplinario estudia el género denominado salsa desde un lente interdisciplinario con especial énfasis en sus entes protagónicos que han conformado y aun conforman su propio pentagrama obrero-musical. El mismo integra la investigación social científica, a la luz de los principios básicos de la investigación musicológica con miras a desarrollar en los educandos un pensar critico de modo transdisciplinario. Se presentarán aquellos momentos estelares o hitos fundamentales en el surgimiento de la llamada salsa que propendan hacia un análisis de contenido de aquellas canciones de lucha social dentro de esta categoría o concepto musical. Se realizan experiencias interactivas con los protagonistas del ambiente salsero estimulando la creación de socio-biografías interdisciplinarias de los compositores, arreglistas, fabricantes de instrumentos, intérpretes y difusores que, de manera propedéutica, faciliten la confección de un portafolio de trabajo socio-musical.

ESGE 3025 - El sentido de lo humano en el pensamiento contemporáneo

Tres créditos.

El curso girará en torno al concepto del cuerpo humano y algunas de las formas en que nos es posible concebirlo. Se analizará la teoría fiscalista, cuya interpretación materialista entiende al ser humano en términos de la reducción de las funciones mentales a las fisiológicas. También se verá el acercamiento fenomenológico al tema del cuerpo en las obras de Maurice Merleau Ponty y Gabriel Marcel. Finalmente se estudiará la visión evolucionista del cuerpo que arranca de los estudios paleontológicos de Pierre Teilhard de Chardin.

ESGE 3030 - Origen y desarrollo de la salsa

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, taller e investigación a la semana.

Estudio introductorio e interdisciplinario de educación general acerca de las formas o manifestaciones musicales que componen la categoría denominada salsa tomando como base el enfoque etnomusicológico. Se estudia el repertorio y su relación más amplia con la cultura y sociedad para comprender mejor la música como actividad propia de la especie humana por medio de lecturas, discusiones, recursos audiovisuales, investigaciones y talleres, entre otras estrategias didácticas. Esto se logrará mediante el estudio de géneros propios de la categoría como, por ejemplo, el son, guaracha, danzón, chachachá y mambo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 3031 - Grandes obras sobre la visión feminista en la novela puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: HUMA 3101-3102 o ESPA 3101- 3102 o su equivalente.

Estudio de la posición que tiene la mujer dentro de la novela puertorriqueña.

ESGE 3032 - Grandes obras sobre la visión feminista en la novela puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: HUMA 3101-3102 o ESPA 3101- 3102 o su equivalente.

Estudio de la posición que tiene la mujer dentro de la novela puertorriqueña.

ESGE 3035 - Introducción a las ciencias de la salud

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar destrezas en el análisis, la reflexión, la interpretación de la problemática de la salud en términos del ser humano como ente bio-psicosocial en interacción con su ambiente. Énfasis al examen de la problemática de salud en Puerto Rico. Se empleará primordialmente el método de discusión de lecturas originales enriquecido por conferencias, trabajos de campo, entrevistas y visitas a instituciones que intervienen con la problemática de la salud.

ESGE 3037 - Danzón: taller de música y danza

Un crédito. Dos horas de conferencia, ensayos, funciones y taller a la semana. Prerrequisitos: el estudiante deberá tener un dominio adecuado de la técnica vocal, instrumental o de la danza; hacer audición ante el profesor/director.

Taller para músicos y danzantes que tengan interés en formar parte de un proyecto organizado como orquesta y cuerpo de baile especializado en danzón. Se enfatizarán los aspectos instrumentales, vocales y danzarios de este género. Se estudiarán temas históricos, aspectos

anatómicos y cualidades acústicas de los escenarios y de los instrumentos los cuales estarán integrados a los ensayos, conferencias ilustradas y conciertos. Se ejecutarán piezas musicales estándares y otras que se irán añadiendo al repertorio según transcurra la secuencia. Se podrá repetir hasta siete veces.

ESGE 3038 - Redacción en inglés: Reflexión y razonamiento

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: inglés básico o su equivalente.

Curso requisito para el componente de concentración del bachillerato en estudios generales. Usando el método de redacción como proceso (*writing as a process approach*, WPA en inglés), este curso se acerca críticamente a los discursos dominantes, los usos del lenguaje y prácticas que gozan de liderato ideológico y constituyen poderosos factores en la construcción de la realidad, con el propósito de descubrir la relación entre lenguaje, pensamiento y prácticas sociales. Es un curso interdisciplinario que integra la literatura, la lingüística, las ciencias cognoscitivas y otras áreas del saber para problematizar el discurso. El WPA lleva a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la redacción los ayuda a refinar sus pensamientos a través del análisis de sus trabajos escritos.

ESGE 3041 - Introducción a los estudios interdisciplinarios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3201-3202 o su equivalente, o un curso de grandes obras.

Estudio de grandes obras del pensamiento occidental y cómo afectan y estructuran la creación artística, científica (natural) humanística de hombre moderno.

ESGE 3042 - Introducción a los estudios interdisciplinarios

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3201-3202 o su equivalente, o un curso de grandes obras.

Estudio de grandes obras del pensamiento occidental y cómo afectan y estructuran la creación artística, científica (natural) humanística del hombre moderno.

ESGE 3046 - Curso interdisciplinario sobre la problemática del hombre en el siglo XX. La sociedad post tecnológica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se estudiará la problemática del hombre del siglo XX y el vislumbre que tiene este de la sociedad post tecnológica del futuro próximo. Se visualizará este tema de estudio desde la perspectiva de los distintos campos del quehacer del hombre de este siglo: las ciencias naturales, las ciencias sociales, la filosofía, la ética, el arte. El curso se desarrolla en ciclos, cada uno a cargo de un profesor experto en la materia que sea tema de ese ciclo. Habrá un profesor a cargo de la coordinación.

ESGE 3047 - Teorías y problemas de la universidad en el mundo actual

Tres créditos.

Este curso va dirigido al estudio, análisis y comparación de los problemas más importantes que afectan el desarrollo de la educación universitaria en la actualidad en Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y Puerto Rico. Abarcará en forma problemática el tema de la misión de la universidad basándose en la lectura y discusión de textos, ensayos y artículos claves en la formulación del tema.

ESGE 3055 - La planificación municipal en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Analizar la planificación como instrumento para el desarrollo de los servicios que ofrecen los gobiernos municipales.

ESGE 3061 - Grandes obras jurídicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: un curso de grandes obras o su equivalente.

Estudio interdisciplinario de grandes obras en el campo del derecho vistas desde las perspectivas filosóficas, éticas, estéticas y sociológicas.

ESGE 3062 - Grandes obras jurídicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: un curso de grandes obras o su equivalente.

Estudio interdisciplinario de grandes obras en el campo del derecho vistas desde las perspectivas filosóficas, éticas, estéticas y sociológicas.

ESGE 3082 - Grandes obras del negro en la literatura puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3101-3102 o su equivalente.

Estudio de las grandes obras que representan la aportación del negro puertorriqueño (como objeto y como sujeto) a nuestra literatura.

ESGE 3101 - Grandes obras: El mito de Don Juan

Tres créditos. Requisito previo: se recomienda dos años de humanidades.

Estudio del desarrollo del mito en la literatura, la música y otras áreas del quehacer humano mediante conferencias, informes y el análisis en clase de los dramas de Tirso, Moliere y Zorrilla.

ESGE 3102 - Grandes obras: El mito de Don Juan

Tres créditos. Requisito previo: se recomienda dos años de humanidades.

Estudio del desarrollo del mito en la literatura, la música y otras áreas del quehacer humano mediante conferencias, informes y el análisis en clase de los dramas de Tirso, Moliere y Zorrilla.

ESGE 3111 - Taller de drama en inglés

Tres créditos. Tres a cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102 o 3221- 3222 o su equivalente.

Estudiantes actúan, dirigen y producen escenas y comedias de uno o dos actos. La clase entera, con el profesor, harán crítica positiva de las escenas cuando sea necesario.

ESGE 3112 - Taller de drama en inglés

Tres créditos. Tres a cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102 o 3221- 3222 o su equivalente.

Estudiantes actúan, dirigen y producen escenas y comedias de uno o dos actos. La clase entera, con el profesor, harán crítica positiva de las escenas cuando sea necesario.

ESGE 3121 - Grandes obras políticas y de planificación social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Relaciona al estudiante con las grandes obras que bregan con los orígenes, evolución y conceptos básicos de las ciencias políticas y su relación con la planificación social.

ESGE 3122 - Grandes obras políticas y de planificación social

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Relaciona al estudiante con las grandes obras que bregan con los orígenes, evolución y conceptos básicos de las ciencias políticas y su relación con la planificación social.

ESGE 3130 - La redacción como proceso de razonamiento

Tres créditos. Requisito previo: ESPA 3001-3002.

Proceso de razonamiento y de construcción lingüística en la producción de escritos académicos y profesionales; principios de teoría de la comunicación escrita; teoría y práctica de la planificación, de limitación y desarrollo de ideas rectoras; estructuración coherente y revisión de escritos expositivos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 3131 - La cultura y el folklore puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión panorámica histórico-crítica y analítica del devenir cultural y el fenómeno folclórico de Puerto Rico. Conferencias, lecturas, excursiones, investigaciones de campo y entrevistas con personalidades de interés para estos estudios.

ESGE 3132 - La cultura y el folklore puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión panorámica histórico-crítica y analítica del devenir cultural y el fenómeno folclórico de Puerto Rico. Conferencias, lecturas, excursiones, investigaciones de campo y entrevistas con personalidades de interés para estos estudios.

ESGE 3135 - Música, cultura e historia del África

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, taller e investigación.

Estudio introductorio e interdisciplinario de las culturas musicales africanas en sus contextos sociales e históricos particulares, tomando como base el enfoque etnomusicológico. Los temas a estudiarse partirán de datos y conceptos tomados de ciencias como la arqueología, mitología, lingüística, climatología, geografía y musicología. El mapa sonoro del continente será analizado después de identificar las distintas regiones musicales y sus características musicales. Se examinan temas de las músicas tradicionales como atsíä, fontomfrom y agahû, entre otros, y no tradicionales como high life, juju y sukusu.

ESGE 3136 - Seminario de música caribeña: La música en Cuba

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Seminario de enfoque interdisciplinario e introductorio en el cual se estudia la música cubana desde el siglo XVI hasta el presente. Los temas principales a tratar son: músicas sacras, música popular y de concierto, educación musical, y relación de la música con otras disciplinas. Se trabajará un concepto más preciso del proceso histórico de la música cubana y cómo esta ha influido en la cultura caribeña.

ESGE 3141 - Seminario interdisciplinario: La problemática de la mujer

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La condición de la mujer se ha visto afectada drásticamente como resultado de circunstancias históricas cambiantes, de descubrimientos y conceptos biológicos, de transformaciones en las instituciones sociales y económicas y en los valores culturales. El curso se propone analizar estos cambios en la condición de la mujer, especialmente de la mujer puertorriqueña, entender las circunstancias que los han producido, descubrir sus efectos inmediatos y tratar de desarrollar proyecciones sobre sus efectos a largo plazo. El curso se desarrollará mediante el estudio de fuentes originales y mediante proyectos individuales o de grupos que se complementen con conferencias de temas generales.

ESGE 3142 - Seminario interdisciplinario: La problemática de la mujer

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La condición de la mujer se ha visto afectada drásticamente como resultado de circunstancias históricas cambiantes, de descubrimientos y conceptos biológicos, de transformaciones en las instituciones sociales y económicas y en los valores culturales. El curso se propone analizar estos cambios en la condición de la mujer, especialmente de la mujer puertorriqueña, entender las circunstancias que los han producido, descubrir sus efectos inmediatos y tratar de desarrollar proyecciones sobre sus efectos a largo plazo. El curso se desarrollará mediante el estudio de fuentes originales y mediante proyectos individuales o de grupos que se complementen con conferencias de temas generales.

ESGE 3143 - Seminario de integración I

Un crédito. Tres horas de seminario a la semana.

Análisis de temas relacionados con cursos del BEG de manera inter y transdisciplinaria. Los estudiantes planificarán una de las actividades por semestre.

ESGE 3144 - Seminario de integración II

Un crédito. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: ESGE 3143 y la autorización del coordinador del seminario. Cursos de educación general del BEG.

Análisis de los temas relacionados con cursos del BEG de manera inter y transdisciplinaria. Los estudiantes planifican una de las actividades por semestre.

ESGE 3145 - Música, cultura e historia del Caribe

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión, taller e investigación.

Estudio introductorio e interdisciplinario de las culturas musicales caribeñas en sus contextos sociales e históricos particulares, tomando como base el enfoque etnomusicológico. Se estudiará cómo y por qué la música en el caribe tiene múltiples manifestaciones influidas por antecedentes europeos, africanos, amerindios y asiáticos. Se utilizará una estrategia combinada de conferencia, talleres e investigaciones sobre temas diversos de la música en el caribe. Se abordan los temas de etnias autóctonas, mestizaje, transculturación y migraciones intra-caribeñas, entre otras y sus vínculos con los distintos repertorios musicales a estudiarse. Estos serán la música tradicional oral, las músicas comerciales y las músicas académicas o de conciertos.

ESGE 3146 - Música cultura e historia de México

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este es un curso introductorio e interdisciplinario acerca de las diversas tradiciones de la música mexicana partiendo del enfoque etnomusicológico. Los distintos repertorios serán descritos y analizados con grabaciones representativas de las músicas indígenas, mestizas, comerciales y académicas. Se estudiarán las convergencias de la música con otras disciplinas como la arqueología, lingüísticas, historia y religión sin descartar temas tan importantes como la tecnología de las grabaciones sonoras y el mercado de la música.

ESGE 3151 - La mujer en el proceso social: Análisis interdisciplinario

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Análisis de los procesos histórico-sociales que forjan la situación social de las mujeres en la sociedad contemporánea y del desarrollo del feminismo como movimiento social.

ESGE 3152 - La mujer en el proceso social: Análisis interdisciplinario

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Análisis de los procesos histórico-sociales que forjan la situación social de las mujeres en la sociedad contemporánea y del desarrollo del feminismo como movimiento social.

ESGE 3161 - Problemas en la construcción del conocimiento I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso requisito para el componente de concentración del programa de bachillerato en estudios generales (PBEG). El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde sus orígenes en la Civilización Griega hasta los debates entre el Racionalismo y el Empirismo. Además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento. Posibilidad de equivalencia con ESGE 4011.

ESGE 3162 - Problemas en la construcción del conocimiento II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ESGE 3161.

Curso requisito para el componente de concentración del programa de bachillerato en estudios generales. El curso introduce a los estudiantes en la discusión de los fundamentos del pensamiento científico, social y humanístico, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, desde la revolución científica del siglo XVII a las postrimerías del siglo XIX, dedicando especial atención a la construcción del paradigma mecanicista, la teoría del progreso, la teoría evolutiva y el cuestionamiento de la representación moderna de la realidad. Se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

ESGE 3163 - Problemas en la construcción del conocimiento III

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ESGE 3162 o autorización del director del programa.

Curso requisito para el componente de concentración del programa de bachillerato en estudios generales. El curso introduce a los/las estudiantes en la discusión de los fundamentos del

pensamiento científico y de algunas de sus implicaciones sociales y humanísticas, desde una perspectiva multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones, se abordan aspectos de la historia del conocimiento y de la ciencia, centrados en la revolución científica del siglo XX y los inicios del siglo XXI, con especial atención a las ciencias físicas, la biología y la epistemología de la ciencia. Además, se abordan aspectos epistemológicos de las disciplinas, como guía metodológica para la construcción del conocimiento.

ESGE 3201 - Seminario interdisciplinario: Temas socio-humanísticos pertinentes a las ingenierías I

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Es un seminario de temas variables dirigido a estudiantes de primer año de ingeniería. Se reflexiona y discute de forma crítica e interdisciplinaria sobre temas socio-humanísticos que inciden directamente sobre la profesión del ingeniero. Se examinan periodos históricos relevantes de la ciencia y la tecnología y sus consecuencias sociales, humanísticas y filosóficas. Se incluyen reflexiones éticas, presentando al estudiante con situaciones con las que la sociedad se enfrenta en la actualidad, debido al vertiginoso avance científico y tecnológico y los retos sociales que ello implica. El seminario incorpora un componente de investigación que permite el estudio riguroso de aspectos que generen preocupaciones o inquietudes en los estudiantes. Se examinan escritos originales, y artículos provenientes de medios arbitrados. Dada la naturaleza interdisciplinaria del seminario, el mismo es ofrecido por un equipo interdisciplinario en el formato de enseñanza compartida.

ESGE 3202 - Seminario interdisciplinario: temas socio-humanísticos pertinentes a las ingenierías II.

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisito: admisión al programa articulado en ingeniería de UPR-RP o autorización del coordinador del programa.

Es un seminario de temas variables dirigido a estudiantes de primer año de ingeniería, en el cual se debatirá sobre los temas siguientes: telecomunicaciones, el impacto social del desarrollo científico - tecnológico, controversias relacionadas al campo de la ingeniería genética, propiedad intelectual y la protección de esta, entre otros. Se tratarán todos los temas, incluyendo reflexiones éticas sobre los mismos y desde una óptica interdisciplinaria. Se incorpora un componente de investigación, dando énfasis al análisis de las características de diseños de investigación, selección de los diseños de acuerdo con la naturaleza del problema bajo estudio, métodos de organización y análisis de datos, estructuración de fichas bibliográficas, así como en la presentación de resultados de investigación. También se examinan escritos originales, incluyendo artículos provenientes de medios arbitrados. Dada la naturaleza interdisciplinaria del seminario, el mismo es ofrecido por un equipo interdisciplinario en el formato de enseñanza compartida.

ESGE 3305 - El uso de la tecnología en la investigación

Tres créditos. Tres horas de discusión y dos de laboratorio a la semana.

Curso requisito para el componente de concentración del programa de bachillerato en estudios generales. Tiene el propósito de proveer a los estudiantes las herramientas y sus aplicaciones para la búsqueda y el manejo de datos, textos e imágenes. El estudiante adquiere experiencias en el uso

de nuevas tecnologías e internet para la realización de investigaciones académicas. Además, brindará experiencias para hacer investigaciones en las áreas de humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales utilizando los recursos tecnológicos actuales propios en estas áreas. Para tal efecto, el curso proveerá los fundamentos epistemológicos y laboratorios prácticos para alcanzar la literacia en el uso de la tecnología que podrá ser utilizado como herramienta fundamental en sus trabajos de investigación.

ESGE 3333 – Introducción a la conservación de artefactos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso introductorio y obligatorio para los estudiantes aspirantes a la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Tangible. Inicia con un recorrido histórico sobre la conservación y restauración, los aspectos legales y éticos, tanto locales como internacionales, para luego dirigirse a los agentes de deterioro y el modo de controlarlos. Se estudia qué es y cómo se conforma un proyecto de conservación, desde el registro de la pieza y su manipulación, hasta las técnicas de análisis del estado de conservación y documentación. Se desglosa el proceso de intervención considerando aspectos prácticos, materiales e instrumentos, requerimientos del dueño del artefacto, el plan de mantenimiento y la presentación de la pieza. Se considera la aportación de las distintas áreas del saber a la conservación del patrimonio tangible. Se favorece el método dialógico mediante el estudio de casos reales para la conservación de las obras artísticas. Se ofrece en modalidad presencial o híbrida.

ESGE 3995 - Viaje de estudio

Uno a seis créditos. Requisito previo: haber aprobado el primer año de educación general y en particular, los siguientes cursos: HUMA 3101-3102; ESPA 3101-3102; o su equivalente, INGL 3031-3032 o su equivalente, CISO 3121-3122.

Estudio de la historia, desarrollo de la nacionalidad, cultura, el sistema político y económico, desarrollo artístico y religioso de diversos países de varias partes del mundo. Incluye sesiones académicas preparatorias para el viaje y la visita a varios países.

ESGE 4001 - Grandes obras filosóficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102 o su equivalente.

Análisis de obras representativas del pensamiento filosófico occidental y su desarrollo en el pensamiento moderno.

ESGE 4002 - Grandes obras filosóficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102 o su equivalente.

Análisis de obras representativas del pensamiento filosófico occidental y su desarrollo en el pensamiento moderno.

ESGE 4005 - Estudio independiente

Tres a seis créditos por semestre o las horas de conferencia por acuerdo entre el estudiante y el profesor. Requisito previo: ser estudiante por lo menos de tercer año.

Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante.

ESGE 4006 - Estudio independiente

Tres a seis horas por semestre o las horas de conferencia por acuerdo entre el estudiante y el profesor . Requisito previo: ser estudiante por lo menos de tercer año.

Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante.

ESGE 4007 - Curso interdisciplinario de lingüística

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: curso de grandes obras.

Enfoque y estudio interdisciplinario de la lingüística. Énfasis en la relación con la nueva filosofía y la filosofía de la ciencia y con lo socio y psicolingüístico.

ESGE 4015 - La experiencia filosófica y la experiencia religiosa: Contrastes y convergencias

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de las características esenciales de las experiencias filosófica y religiosa con énfasis en las diversas formas de relación que han sido elaboradas entre ellas.

ESGE 4021 - Grandes obras del arte occidental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102.

Historia social del arte; estudio de las grandes obras del arte occidental dentro de su contexto histórico-social y sus premisas filosóficas y estéticas.

ESGE 4022 - Grandes obras del arte occidental

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102.

Historia social del arte; estudio de las grandes obras del arte occidental dentro de su contexto histórico-social y sus premisas filosóficas y estéticas.

ESGE 4031 - Grandes obras literario-filosóficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102 o 3201-3202 o su equivalente.

Análisis del sentido existencial, filosófico, psicológico y sociológico de la obra literaria. Se intenta captar el fundamento histórico de la misma y su vigencia transtemporal.

ESGE 4032 - Grandes obras literario-filosóficas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102 o 3201-3202 o su equivalente.

Análisis del sentido existencial, filosófico, psicológico y sociológico de la obra literaria. Se intenta captar el fundamento histórico de la misma y su vigencia transtemporal.

ESGE 4042 - Grandes obras del pensamiento religioso

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102 o su equivalente.

Análisis de aspectos importantes del pensamiento religioso a través de la discusión de algunas obras de gran interés en esta área. Temas: 1) el fenómeno, 2) Dios, 3) el problema del mal.

ESGE 4045 - El desarrollo de destrezas de pensamiento crítico como objetivo de la educación general

Tres créditos.

Estudio de teorías y modelos de pensamiento crítico. Se combina el estudio teórico con ejercicios para el desarrollo de destrezas y actitudes de pensamiento crítico.

ESGE 4052 - Taller de creación literaria: Poesía

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener aprobado curso básico de español.

Se evaluarán en grupo, bajo la dirección del profesor, poemas originales de los participantes del taller con el propósito de que tanto el individuo como el grupo descubran, en el proceso, los elementos claves de un buen poema.

ESGE 4061 - Grandes obras poéticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3101-3102.

La poesía como vía de conocimiento desde sus perspectivas científicas, sociológicas y psíquicas.

ESGE 4062 - Grandes obras poéticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3101-3102.

La poesía como vía de conocimiento desde sus perspectivas científicas, sociológicas y psíquicas.

ESGE 4071 - Grandes obras de ética y derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Análisis de las grandes controversias entre ética y derecho a través de hechos históricos.

ESGE 4072 - Grandes obras de ética y derecho

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Análisis de las grandes controversias entre ética y derecho a través de hechos históricos.

ESGE 4075 - Aspectos éticos y humanísticos de las ciencias y profesiones médicas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102; CISO 3021- 3022.

Estudio de los aspectos éticos y humanísticos relacionados con las ciencias y profesiones médicas y biomédicas. Se examinarán la enfermedad y la salud desde una perspectiva humanística y en su dimensión social para establecer las bases éticas que deben guiar la conducta del profesional médico, el investigador biomédico y las instituciones que prestan servicios de salud. Se analizarán trabajos representativos de la literatura médica y filosófica, se discutirán películas y documentales que ilustran los problemas y se hará discusión de casos reales.

ESGE 4077 - Los derechos humanos en el mundo contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia, discusión y debates a la semana.

Estudio del origen histórico de los derechos humanos, el desarrollo de estos y la vigencia e importancia que adquieren en el mundo contemporáneo, en especial en los grandes debates de nuestro tiempo. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 4091 - Grandes obras de la psicología profunda

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122 y PSIC 3005.

Análisis de obras representativas de la psicología profunda, relacionándolas, entre otras cosas, con el ambiente cultural.

ESGE 4092 - Grandes obras de la psicología profunda

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122 y PSIC 3005.

Análisis de obras representativas de la psicología profunda, relacionándolas, entre otras cosas, con el ambiente cultural.

ESGE 4101 - Métodos y técnicas de investigación

Tres créditos.

Curso requisito para el componente de concentración programa de bachillerato en estudios generales (PBEG). En el curso se abordan aspectos de los métodos y las técnicas utilizadas en investigación cualitativa y cuantitativa y los paradigmas que los sustentan. Se analizan situaciones o problemas que permitan aplicar e integrar los conocimientos adquiridos en otros cursos de la concentración del PBEG y discutir los fundamentos del proceso de investigación. Los participantes desarrollaran competencias que les permitan involucrarse en procesos de investigación, en el contexto de la elaboración de tesinas, tesis u otras experiencias de índole semejantes.

ESGE 4102 - Ensayo

Tres créditos. Requisito previo: ESGE 4101 o 4111.

Se llevará a cabo una investigación en algún campo concreto del quehacer humano bajo la supervisión de un consejero. La tesina será redactada en español a menos que el comité de tesina permita el uso de otro idioma.

ESGE 4105 - El uso de las fuentes legislativas y jurídicas en la investigación

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

El conocimiento de las fuentes necesarias para llevar a cabo una investigación jurídica y la importancia de estas. El contenido del curso dará énfasis al método investigativo y a las destrezas que debe poseer el investigador.

ESGE 4112 - Curso interdisciplinario de investigación

Tres créditos. Requisito previo: un curso de matemática o permiso del director.

Introducción a los aspectos generales de la investigación desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso sintetizará e integrará diversos aspectos de las disciplinas que tienen que ver con la investigación, formulación de problemas y documentación.

ESGE 4121 - Fundamentos epistemológicos de las humanidades I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del bachillerato en estudios generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades, que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: percepción, memoria, conocimiento a priori y testimonio. Se examinarán nociones tales como: conocimiento, creencia, justificación, verdad, modos de conocer, evidencia, realidad, representación, rigor y escepticismo.

ESGE 4122 - Fundamentos epistemológicos de las humanidades II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ESGE 4121.

Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del bachillerato en estudios generales. El curso provocará la discusión y reflexión sobre problemas epistemológicos en el campo de las humanidades que han mantenido su vigencia a lo largo de la historia de las disciplinas: naturaleza y alcance del conocimiento, escepticismo, inferencia e inducción. Se examinarán nociones tales como: tipos de conocimiento, creencia, justificación, verdad, certeza, duda, casualidad, intuición, mimesis, método, probabilidad, revisión y falibilidad.

ESGE 4125 - Grandes obras del pensamiento económico

Tres créditos. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Este curso estudiará las grandes obras del pensamiento económico en el siglo XIX y el XX.

ESGE 4141 - Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional I

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Examen de cómo los escritores puertorriqueños de distintas generaciones han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño y, en particular, los principales rasgos del país. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 4142 - Pensamiento puertorriqueño y realidad nacional II

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Examen de cómo los historiadores, escritores y artistas plásticos, de distintas generaciones, han enfocado e interpretado las etapas del desarrollo nacional puertorriqueño, especialmente durante los siglos XX y XXI. Estos comprenden una rica herencia europea, africana y americana que, a su vez, ha logrado crear una cultura propia, que identifica a los\las puertorriqueños. Este curso se ofrecerá presencial, hibrido y en línea.

ESGE 4152 - Escritura de mujer en la literatura puertorriqueña y universal

Tres créditos. Una hora de conferencia, una de discusión y una de estudio independiente a la semana.

Se estudiarán textos literarios de diversos géneros y épocas producidos por mujeres. Se enfocará de manera especial la literatura puertorriqueña, pero se estudiarán, además, textos pertinentes de otras nacionalidades. Estos textos de escritura femenina se abordarán desde la perspectiva varia que ofrece la crítica literaria.

ESGE 4161 - Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del programa de bachillerato de estudios generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos epistemológicos del pensamiento científico social, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo moderno desde finales del siglo XIX y durante la primera mitad del siglo XX.

ESGE 4162 - Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESGE 4161.

Curso requisito para estudiantes de tercer o cuarto año del programa de bachillerato en estudios generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos del pensamiento científico social y su interacción con otras propuestas epistemológicas, desde una lógica multi, inter y transdisciplinaria. A través de la lectura y discusión de los trabajos originales e interpretaciones posteriores, se abordan aspectos importantes en la fundamentación y teoría del conocimiento en las ciencias sociales, centradas en su desarrollo contemporáneo durante la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 4185 - Fundamentos epistemológicos de las ciencias biológicas

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso requisito para estudiantes de tercero o cuarto año del programa de bachillerato en estudios generales (PBEG). En el curso se discuten los fundamentos y la evolución histórica del pensamiento biológico y su relación con otras disciplinas. A través de la discusión de las principales corrientes del pensamiento biológico, la visión mecanicista proximal cartesiana y la visión histórica darwinista, el curso permite identificar la singularidad de la biología y caracterizar la respuesta ontológica, epistemológica y metodológica que propone esta disciplina para la explicación de los fenómenos biológicos. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESGE 4186 - Fundamentos epistemológicos de las ciencias físicas

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Discusión de aspectos ontológicos, metodológicos y epistemológicos del conocimiento de las ciencias físicas, enfocando su temática en la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Mediante la solución de problemas y el uso de diferentes recursos didácticos, los estudiantes conocerán y aplicarán conceptos epistemológicos fundamentales y desarrollarán competencias de análisis críticos, creación, investigación y divulgación de nivel universitario. El curso estimula el aprendizaje en grupo. Este curso es requisito para estudiantes de tercer año o más del programa de bachillerato en estudios generales. Estudiantes de otros programas se podrán matricular.

ESGE 4306 - La experiencia puertorriqueña en los Estados Unidos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Requisito previo: CISO 3121-3122.

Análisis interdisciplinario de la evolución social, económica, política y cultural de la comunidad puertorriqueña en los Estados Unidos, desde fines del siglo XIX hasta el presente.

ESGE 4444 - Proyecto final en conservación

1 a 4 créditos. Prerrequisito: ESGE 3333

Curso interdisciplinario, que puede tomarse en más de una ocasión, hasta un máximo de 4 créditos, dependiendo de la complejidad del proyecto, y se toma una vez por nivel de progreso (posibles niveles de 1 a 4). Es obligatorio para los estudiantes de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se orienta al estudiante en la definición y ejecución de su proyecto de conservación, que incluye la práctica de la intervención en el objeto y culmina con el informe escrito de la intervención en una pieza artística o arqueológica de interés cultural. Se ofrecen al estudiante algunas posibilidades de hacia dónde dirigirse para realizar el trabajo de intervención, bajo la orientación de un conservador. La elección del tema, tipo de objeto a tratar y

el conservador-tutor será del estudiante, una vez reciba recomendaciones del profesor o del asesor académico de la Concentración Menor en Conservación de Patrimonio Cultural. Se ofrece en modalidad presencial o híbrida.

ESGE 4995 - Seminario interdisciplinario

De uno a tres créditos. De una a tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Seminario interdisciplinario flexible en el cual tanto el contenido como el número de créditos variarán dependiendo de la temática que cubra el profesor visitante y del tiempo que disponga para cubrirlo.

ESGE 5995 - Seminario interdisciplinario: Temas comparados y emergentes

Uno a seis créditos. De una a seis horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: autorización del director del programa de bachillerato en estudios gerenciales, previa evaluación del expediente académico del estudiante. Los estudiantes graduados necesitarán permiso del director de su programa, si el curso lo será considerado como electivo para su grado.

En este seminario se analizan aquellos temas que emergen como espacios significativos de debate y producción de conocimientos, o que, aun preexistiendo, cobran particular relevancia en los momentos actuales y que además tienen un impacto considerable en el mundo contemporáneo. Se enfatizará en temas que impliquen interdisciplinariedad, el estudio de temas y problemas de frontera entre las grandes áreas del conocimiento, así como el uso de metodologías de análisis comparados. Durante el desarrollo de seminario, todos los participantes, estudiantes y facilitadores, deberán hacer presentación basadas en estudios e investigaciones sobre los tópicos previamente acordados, los participantes contribuirán a identificar y desarrollar temas y metodologías relevantes que pudieran ser la base para la implementación de líneas de acción que tiendan a enriquecer la docencia y la investigación.

ESPA 3003 - Fundamentos de lengua y discurso

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana.

El estudio teórico y práctico del lenguaje vernáculo es esencial para el desarrollo integral del conocimiento. Construido en el contexto de un programa de educación general, cumple tres propósitos: lo específico de la disciplina; una proyección interdisciplinaria y una experiencia cognoscitiva.

Durante el primer semestre se hace énfasis en la lengua como objeto de estudio. El estudio de diversos niveles lingüísticos (fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico), en el marco de la lengua y cultura hispánica, concientiza al estudiante de la necesidad de repensar su discurso desde el registro formal de la lengua. El semestre cierra con un muestrario de textos ensayísticos que fomente la reflexión y sirva de estímulo para la producción de discursos orales y escritos que le enfrentará a su propio proceso lingüístico. Este es el curso de primer año de Español, con taller, para estudiantes que obtienen 504 o menos en CB y se podrá ofrecer de manera presencial, híbrida y a distancia.

ESPA 3004 - Fundamentos de lengua y discurso

Tres créditos. Tres horas de conferencia y tres horas de taller a la semana. Requisito previo: ESPA 3003.

El estudio teórico y práctico del lenguaje vernáculo es esencial para el desarrollo integral del conocimiento. Construido en el contexto de un programa de educación, general, cumple tres propósitos: lo especifico de la disciplina y una experiencia cognoscitiva. Este semestre atiende la lengua como sujeto constructor de conocimiento. El estudio de diversos discursos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) se hace a través de la lectura y el análisis de textos literarios y no literarios, tales como textos fílmicos, fotográficos, plásticos, los textos son en español y preferiblemente contemporáneos. Se estudian como tipos de discursos sin asignarle al género una función normativa. Este es el curso de primer año de español, con taller, para estudiantes que obtienen 504 o menos cb y se podrá ofrecer de manera presencial, hibrido y a distancia.

ESPA 3017 - La mujer negra en la literatura puertorriqueña

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se analizan textos literarios, fundamentales en el discurso cultural puertorriqueño, que abordan la temática de la mujer negra. También se examina la representación de las mujeres negras y mulatas en textos canónicos y no canónicos. Se reflexiona sobre el papel que ha ocupado la mujer negra en la literatura puertorriqueña desde una perspectiva de género, raza y clase. Se privilegia un acercamiento multi e interdisciplinario en el análisis de los textos en prosa y poesía a partir de un enfoque sociológico e histórico.

ESPA 3018 - La guerra en la literatura

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general, en la cual se aborda la temática de la guerra desde una perspectiva literaria contemporánea e interdisciplinaria. Si bien se analizan algunos textos clásicos sobre ciertos conflictos bélicos (la guerra del Peloponeso), se concentra en textos contemporáneos que señalan nuevos acercamientos a la relación entre los conflictos bélicos más importantes del siglo XX y su representación en la literatura. Además, se analizan textos fotográficos/pictóricos que han acompañado el imaginario de estos conflictos y a los cuales se alude en muchos de los textos literarios. Finalmente, se tratan temas relacionados con las políticas de los cuerpos durante los conflictos armados y su representación en la literatura (tortura, violación, ejecución y rapto).

ESPA 3019 - Literatura y nacionalismo cultural puertorriqueño

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para el requisito de la literatura del componente de educación general. El curso explora cómo se armó el discurso y el imaginario del nacionalismo cultural puertorriqueño a partir de los años cincuenta, época de creación y desarrollo de instituciones claves y discursos fundacionales del estado libre asociado. El énfasis de estudio es la literatura didáctica que se dio en el proyecto que estrenó la política cultural del estado muñocista, la división de educación de la comunidad (1949), y la producción literaria de la generación del cincuenta. El curso examina un

corpus diverso que incluye; ejemplos de la producción cultural de la división (cine, fotografía y cartelística): así como las miradas contemporáneas, que ayudan a entender la complejidad de las estrategias y los dispositivos del nacionalismo cultural hasta sus repercusiones en el Puerto Rico de hoy.

ESPA 3035 - Literatura y ciudad: San Juan y Nueva York

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se divide en dos grandes unidades: "la ciudad moderna: San Juan, Puerto Rico" y "la ciudad multicultural: Nueva York". Estas son antecedidas por una unidad de carácter teórico en la cual se reflexiona sobre las ciudades en general desde una perspectiva interdisciplinaria: socio-antropológica, histórica y literaria. Se utilizan enfoques de la crítica literaria y los estudios culturales para examinar la relación entre la literatura y la ciudad, usando principalmente obras de las literaturas latinoamericanas y puertorriqueñas de la segunda mitad del siglo XX. En cada una de estas unidades se estudiarán temas y autores que tomen en cuenta tanto el aspecto de la teoría como la práctica. Cada unidad del curso incluye una actividad extra- curricular que abona a la experiencia integral del estudiante en la ciudad.

ESPA 3036 - Ficción e historia: Novela hispanoamericana s. XX

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. El curso se enfoca en el estudio-aplicado a la narrativa hispanoamericana- de la teoría y la crítica literaria e historiográfica contemporánea, para examinar la relación entre historia y literatura. La relación ambigua entre historia y ficción y, por consiguiente, entre narrativa literaria e historiografía o narrativa histórica, constituye uno de los ejes de reflexión del curso, abordada desde el ámbito de la literatura. Su estructura corresponde con las unidades que examinan el "género de la novela histórica", la "historia" y los acercamientos entre "narrativa e historiografía".

ESPA 3037 - La guerra civil española en la literatura

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una alternativa para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se estudia un repertorio de textos literarios inspirados en la guerra civil española, que incluye diversos géneros (cuento, poesía, novela, teatro, crónica, ensayo) una gran variedad de narradores (intelectuales, poetas, artistas, políticos, militares) con el propósito de explorar la complejidad del acontecimiento histórico y sus consecuencias tanto en el escenario nacional como en el contexto internacional, se abordarán las representaciones literarias de la guerra civil en textos escritos por españoles, norte y suramericanos y otros europeos. Por otra parte, se analizarán los textos desde una perspectiva interdisciplinaria, en relación con otras expresiones artísticas como el cine, la fotografía, el cartel, la pintura y el documental.

ESPA 3101 - Español básico I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Diseñado para los estudiantes que, mediante los resultados de su examen de ingreso, demuestran que poseen considerables limitaciones en el dominio del vernáculo. Además de la lectura y el análisis de contenido de textos literarios, el curso incluye material fundamental para el desarrollo de las destrezas lingüísticas a través de ejercicios prácticos. (c) Curso presencial, hibrido y en línea.

ESPA 3102 - Español básico II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ESPA 3101.

Diseñado para los estudiantes que, mediante los resultados de su examen de ingreso, demuestran que poseen considerables limitaciones en el dominio del vernáculo. Además de la lectura y el análisis de contenido de textos literarios, el curso incluye material fundamental para el desarrollo de las destrezas lingüísticas a través de ejercicios prácticos. (c) Curso presencial, hibrido y en línea.

ESPA 3111 - Español curso de honor

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se ofrece a los estudiantes que han demostrado una preparación superior en el aspecto lingüístico literario. Sigue las mismas líneas del curso básico, pero en una forma más profunda e intensa. El estudiante manejará adecuadamente las técnicas de investigación y la redacción de monografías.

ESPA 3112 - Español curso de honor

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se ofrece a los estudiantes que han demostrado una preparación superior en el aspecto lingüístico literario. Sigue las mismas líneas del curso básico, pero en una forma profunda e intensa. El estudiante manejará adecuadamente las técnicas de investigación y la redacción de monografías.

ESPA 3136 - Literatura y religión: El mito religioso

Tres créditos. Tres horas discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se aborda el estudio de la literatura desde un enfoque interdisciplinario (religión, literatura y sociedad). Expone formas y temas de la religión en la escritura literaria, además de atender la literalidad de la escritura sacra. Cesar Vallejo, José Martí, Pablo Neruda, Miguel de Unamuno, Marcio Veloz Maggiolo, Juan Bosch, José Saramago, Octavio Paz, Abelardo Díaz Alfaro, Gabriel García Márquez, (entre otros) será atendido desde el mito religioso, así como la desmitificación a través de la literariedad de la escritura sacra en relatos del Corán, la Biblia, y el Tanaj. El análisis de las obras se sustentará en diversas teorías literarias que argumentan sobre la correspondencia entre la escritura literaria y la noción religiosa-teológica (Octavio Paz, Marshall Berman, Stephane Lupasco).

ESPA 3217 - Literatura dominicana: Imaginarios sobre el/la inmigrante

Tres créditos. Tres horas discusión a la semana.

Este curso es una opción para el requisito de literatura del componente de educación general. El curso estudia cómo se construye el imaginario sobre el/la inmigrante dominicano/a en la literatura de la República Dominicana del siglo XX, comienzos del XXI, y de su diáspora. A la

misma vez, se examina la literatura teórica en torno a la construcción del imaginario colectivo y cómo este constructo formula, fija creencias y "mitos", relacionándolos o enfrentándolos a ese/a emigrante. El curso explora también algunas representaciones que se hacen de estos imaginarios en textos periodísticos y cinematográficos. Se analizan los recursos extraliterarios, históricos y culturales que construyen y apoyan el imaginario de los sujetos en los textos. Incluye el estudio de otros imaginarios emergentes de resistencia/acercamiento. El acercamiento es interdisciplinario: atiende lo literario, lingüístico, sociológico, político y cultural.

ESPA 3225 – La representación de las drogas en la literatura

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la manera en que la adicción y las drogas han sido representadas en una muestra diversa de textos literarios mayormente hispanoamericanos: poesía, ensayos, cuentos, relatos y novelas. El estudio está enmarcado en una reflexión interdisciplinaria que entrecruza consideraciones literarias atendiendo a su relación con otros discursos como el sociológico, fílmico y filosófico. Este curso es una alternativa para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 3306 - Literatura y ciudad: "Géneros", "culturas" y "espacios"

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se divide en tres unidades en las cuales se examinan los temas "géneros", "culturas", y "espacios", que han caracterizado la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XX. Se utilizan enfoques de la crítica literaria y los estudios culturales para examinar la relación entre la literatura y la ciudad, usando principalmente obras de las literaturas latinoamericanas y puertorriqueñas de la segunda mitad del siglo XX. Cada unidad del curso incluye una actividad extracurricular que abona a la experiencia integral del estudiante en la ciudad.

ESPA 3380 - Literatura y escritura desde los márgenes

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: cualquiera de los niveles de español de primer año (6crds): ESPA3003-3004, ESPA 3101-3102, ESPA 3111-3112, o examen certificación núm. 88, año 2003-2004.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura de educación general. Atiende la lectura de textos literarios y no literarios desde el siglo XX, para desembocar en la producción escrita del estudiantado, desde sus vivencias y circunstancias. La lectura servirá de guía desde la comprensión lectora hacia el desarrollo de la escritura personal. A partir del paradigma de la interseccionalidad, lecturas con ejes temáticos que configuran al ser humano y a la sociedad provocarán la respuesta creativa para la voz de la otredad y de las experiencias personales con la diversidad y los cuestionamientos a los discursos canónicos. La lectura y la escritura se conceptualizan como procesos de autoconocimiento y autorregulación en los que convergen el ámbito sociocultural con las experiencias propias, según propone la Narrativa Personal del Estudiante (SPN). Se puede ofrecer en modalidad presencial, híbrida o a distancia.

ESPA 3511 - Debates culturales puertorriqueños contemporáneos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: Se requiere haber aprobado 6 créditos en cualquiera de los niveles de español de primer año: ESPA 3003-3004, ESPA 3101-3102 y ESPA 3111-3112.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. En este curso se abordan los debates contemporáneos de la cultura puertorriqueña de finales de los noventa hasta la actualidad, tanto de nuestro archipiélago como de la diáspora, desde perspectivas teórico-críticas de los estudios culturales y los feminismos (decolonial, interseccional y transfeminista). El estudio del campo cultural de finales del siglo XX y principios del siglo XXI representa una ruptura en las discusiones acerca de lo puertorriqueño porque se cuestionaron nociones establecidas acerca de los saberes e imaginarios nacionales (lengua e identidad, lo hispánico, la voz magisterial del intelectual, en fin, claves del nacionalismo cultural). El curso trabaja el entramado de discursos institucionales, intelectuales, artísticos y populares en torno a estas construcciones canónicas de lo puertorriqueño a partir de los álgidos y profundos debates de esa época (posmodernidad, neonacionalismo, diáspora, feminismo, género, globalización (transnacional/transcaribeño), raza, desigualdad, crítica al independentismo y nacionalismo, multiplicidad de identidades, hibridez, paternalismo) hasta los nuevos acercamientos y propuestas más productivas de hoy (perspectivas interseccionales, lo queer, maternidad y masculinidades, capitalismo del desastre y cambio climático, por ejemplo). Curso presencial.

ESPA 3513 - Literatura y diversas expresiones culturales puertorriqueñas en Estados Unidos

Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: aprobar cualquiera de los niveles de español de primer año. ESPA 3003-3004, ESPA 3101-3102, ESPA 3111-3112.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito del componente de literatura de educación general. El curso discutirá, desde una perspectiva inter/transdisciplinaria, una muestra del corpus literario puertorriqueño producido en Nueva York en dos momentos particulares: principios del siglo XX y las décadas de los ’60 y ’70. Además, examinará la producción literaria y diversas manifestaciones culturales más recientes en esa ciudad y fuera de ésta. Se comienza con un trasfondo histórico que contextualiza la migración puertorriqueña a Estados Unidos desde principios de siglo XX para examinar la relación entre migración y discurso nacional. Luego, se considera la periodización de la literatura puertorriqueña en Estados Unidos y discute textos fundacionales de principios del siglo XX, la Estética Nuyorican y una muestra-enlace hacia expresiones culturales posteriores. En la sección final, se trabajan diversas manifestaciones culturales producidas a partir de los ’80 hasta hoy. Este curso de modalidad presencial satisface el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 3535 - Debates literarios: Seminario de temas variables

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: Tener aprobado el primer año de español (6 créditos) ESPA 3003-3004, ESPA 3101 Y 3102 Y ESPA 3111 Y 3112.

Este seminario constituye un espacio para la presentación y discusión de temas que son objeto de investigación actualmente en el estudio de la literatura, un enfoque interdisciplinario. Ofrece la

oportunidad de compartir investigaciones que la comunidad académica esté desarrollando o haya desarrollado para la elaboración de publicaciones, conferencias o tesis doctorales. Todos los cursos preparados para este seminario cualificarán para el componente de literatura del bachillerato. Curso presencial.

ESSI 3001 - Lengua española como segundo idioma: Conversacional I

Dos créditos. Dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: prueba de ubicación.

Curso diseñado para los participantes de los programas del INIM con poco o ningún conocimiento de la lengua española. Complementa los cursos básicos regulares. Se enfoca en el desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva, y se da énfasis al uso de frases idiomáticas comunes, a la adquisición de vocabulario y a la pronunciación.

ESSI 3002 - Lengua española como segundo idioma: Conversacional II

Dos créditos. Dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3001 o prueba de ubicación.

Curso diseñado para los participantes de los programas del INIM con conocimiento básico de la lengua española. Complementa los cursos intermedios regulares. Se enfoca en la expansión de las destrezas de la expresión oral y de comprensión auditiva, y se da énfasis al uso de las frases idiomáticas, a la adquisición de vocabulario más especializado, y a la soltura al hablar.

ESSI 3121 - Lengua española como segundo idioma: Nivel básico I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: prueba de ubicación.

Curso intensivo diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen poco o ningún conocimiento de la lengua española. Este curso está enmarcado dentro de la sociedad y cultura puertorriqueñas y se enfoca en el uso hablado y escrito del español en situaciones cotidianas.

ESSI 3122 - Lengua española como segundo idioma: Nivel básico II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3121 o prueba de ubicación.

Segunda parte del nivel básico. Curso intensivo diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen poco conocimiento de la lengua española. Este curso está enmarcado dentro de la sociedad y cultura puertorriqueñas y se enfoca en el desarrollo de la habilidad para comunicarse, con mayor énfasis en la comprensión auditiva y lectora de textos sencillos.

ESSI 3123 - Lengua española a como segundo idioma: nivel intermedio I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3122 o prueba de ubicación.

Curso intensivo diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen un nivel básico de conocimiento de la lengua española. Este curso está enmarcado en la sociedad y cultura puertorriqueñas y se enfoca en la expansión de las destrezas de expresión oral y escrita, así como en la comprensión auditiva y lectura de textos sobre distintos temas actuales.

ESSI 3124 - Lengua española como segundo idioma: Nivel intermedio II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3123 o prueba de ubicación.

Segunda parte del nivel intermedio. Curso intensivo diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen un nivel intermedio-básico de conocimiento de la lengua española. Este curso está enmarcado en la sociedad y cultura puertorriqueñas y se enfoca en la expresión escrita y oral más compleja y en la comprensión lectora de textos de diversos géneros.

ESSI 3125 - Lengua española como segundo idioma: Nivel avanzado

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3124 o prueba de ubicación.

Curso intensivo diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen un nivel intermedio de conocimiento de la lengua española. Este curso está enmarcado dentro de la sociedad y la cultura puertorriqueña y se enfoca en la expresión escrita y oral con fines académicos, así como en la comprensión y el análisis de textos.

ESSI 4005 - Lengua española como segundo idioma: Redacción

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: ESSI 3124 o prueba de ubicación.

Curso diseñado para los participantes de los programas del INIM que son hablantes nativos de otras lenguas y que tienen un nivel de conocimiento intermedio-avanzado de la lengua española. Se enfoca en el desarrollo de las destrezas de la composición para fines sociales, personales y académicos. Se apoya en la lectura de textos modelos y en el estudio de elementos morfosintácticos y particularidades de la gramática española de mayor complejidad.

HUMA 3013 - Miradas a occidente: De Grecia a Bizancio

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone acercarse a la cultura occidental desde una perspectiva epistemológica, cronológica, multi e interdisciplinaria y se organiza por hilos temáticos. Comienza en Atenas con el discurso de Sócrates, se detiene en la Roma Republicana y culmina con San Agustín y el Arte Bizantino, la historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, la economía y la religión, se estudian buscando generar una visión integradora. Promueve el desarrollo de competencias lingüísticas, de investigación, del análisis crítico y de la sensibilidad ética y estética. Se analizan mediante acercamientos problemáticos, textos, obras de arte y arquitectura, piezas escénicas y películas, entre otros. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3014 - Miradas a occidente: Del medioevo a la globalización

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Propone un acercamiento crítico a diversas manifestaciones de la cultura occidental desde una perspectiva cronológica, epistemológica, multi e interdisciplinaria. Se organiza por hilos temáticos, desde la época teocéntrica medieval pasando por el humanismo

renacentista, la revolución científica, la revolución industrial, adentrándose en la cosmovisión de la época contemporánea. La historia, la literatura, la filosofía, las artes plásticas, la arquitectura, la música, el derecho, la política, lo económico, el cine, el pensamiento y las luchas religiosas, se examinan desde una perspectiva epistemológica e integradora del conocimiento; promoviendo el desarrollo de competencias lingüísticas, de pensamiento, de comunicación e investigación, y el desarrollo de la sensibilidad ética y estética. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3017 - De cómo mirar imágenes y otros artefactos

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso diseñado como opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general del bachillerato del recinto de Rio Piedras. Se acerca a las artes desde una perspectiva interdisciplinaria para explorar el sentido y el funcionamiento de imágenes y de artefactos, mediante el examen detallado de sus rasgos materiales. La premisa es que este examen abrirá la puerta para que el objeto nos guie hacia las preguntas críticas, teóricas, e históricas pertinentes para su explicación. El proceso de observación, unido a la lectura de textos teóricos y literarios, será el espacio de reflexión y análisis del curso. En este marco se promoverá también que la o el estudiante examine sus propios procesos de pensamiento y aprendizaje. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3018 - La mitología clásica en el arte

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda las artes desde una perspectiva interdisciplinaria con el propósito de explorar la naturaleza y la historia de la mitología greco-romana. Esta historia se ha perpetuado a través de los siglos, en la obra de los grandes artistas y pensadores de occidente, y atestigua en el mito la presencia de verdades universales en torno a la vida y la realidad humana. Se hace referencia a las descripciones de los mitos para relacionarlas con las representaciones artísticas expresadas a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la cinematografía, entre otras. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3025 - Arte en museos y en otros espacios

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Examina el fascinante mundo de los museos, públicos o privados, y la naturaleza de sus colecciones. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, descubre su importancia para la investigación, el disfrute de lo estético, su función didáctica, y sus múltiples expresiones: artísticas, históricas, religiosas, políticas, científicas, y tecnologías, entre otras. Estudia los orígenes y la evolución de las instituciones que a través de los siglos han custodiado los bienes artísticos, culturales, bibliográficos y documentales de la humanidad: museos, galerías, archivos, filmotecas, bibliotecas y otros repositorios. Explora los diversos espacios en que se conservan los bienes patrimoniales, desde el paleolítico hasta sus exhibiciones más recientes en el espacio cibernético. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3033 - Temas y problemas de la cultura occidental I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: occidente, memoria, progreso y expansionismo. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3034 - Temas y problemas de la cultura occidental II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: HUMA 3101 o HUMA 3113 y HUMA 3033.

Curso interdisciplinario diseñado como una opción para completar el requisito de la segunda parte de humanidades del componente de educación general. Examina la cultura occidental mediante una selección temática y problemática. Occidente se presenta como un proceso de significación del imaginario cultural frente a lo no-occidental. El análisis se fundamenta en discusiones, lecturas e investigación de cuatro conceptos: gobiernos y formas de gobernabilidad, globalización y globalizaciones, juicios y prejuicios y enajenarse, vivir y morir en occidente. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3041 - Música y cultura occidental: Del mundo griego al barroco

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introduce el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde sus orígenes griegos hasta el barroco. Mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural hasta el 1750. Curso a presentarse presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3042 - Música y cultura occidental: Del clasicismo al presente

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso es una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Introducen el fenómeno musical en la historia de la cultura occidental, desde el clasicismo musical hasta nuestros días. Mediante un enfoque comparativo, multi e interdisciplinario, el curso ofrece la oportunidad de dominar de manera perceptiva, conceptual y creativa, la relación interna que une las artes musicales al proceso cognitivo, histórico, social e intercultural. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3101 - Introducción a la cultura occidental I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas, mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente la antigua Grecia y su relación con la época actual. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3102 - Introducción a la cultura occidental II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Reflexión crítica sobre los aspectos fundamentales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas mediante el análisis de las obras y los textos originales más significativos enfatizando particularmente a la antigua roma, los orígenes del cristianismo y el paso de la época helenística a la edad media y su relación con la época actual. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3106 - El cristianismo y el mundo antiguo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de Rio Piedras. El curso explora la historia del cristianismo en relación con dos matrices culturales: el trasfondo hebreo y el trasfondo grecorromano. Enfoca por tanto en la relación entre las culturas dominantes de la antigüedad y las culturas sometidas, enfatizando las clases populares y sus necesidades morales y espirituales. Examina la literatura, el arte y los vestigios arqueológicos del cristianismo y de su entorno. Este curso interdisciplinario de lectura intensiva nos permite examinar una gama amplia de expresiones culturales, tales como la educación, la ley, la filosofía, la historia, las políticas gubernamentales, la religión, la historia de la vida familiar y otras. Cubre los conceptos matrices del currículo de humanidades y abarca desde C. 200 AC hasta los inicios de la Edad Media. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3113 - Discursos y representaciones de la ciudad I: La antigüedad

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario diseñado como opción para completar el requisito de humanidades del componente de educación general. Se estudia la ciudad de la antigüedad mediante lecturas, recursos audiovisuales, discusiones, trabajo de campo y ejercicios de investigación, entre otras estrategias de enseñanza. Se examinará la ciudad desde distintas disciplinas o discursos a partir de sus orígenes en Egipto, Mesopotamia y la cuenca del indo, pasando por las ciudades precolombinas de américa, hasta llegar a la polis griega. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3114 - Los discursos de la ciudad II: Antigüedad y medioevo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: HUMA 3101, HUMA 3113, HUMA 3033.

Curso interdisciplinario diseñado como opción para completar la segunda parte del requisito de humanidades del componente de educación general, en el cual se estudian los discursos y las representaciones de la ciudad en la antigüedad y el mundo medieval. Se examina la ciudad desde distintas disciplinas y mediante diversas estrategias, entre las cuales se encuentran la lectura y discusión de textos, los recursos audiovisuales, el trabajo de campo y ejercicios de investigación. La geografía se centra en Roma y Bizancio, entre otras ciudades, siempre en contrapunto con la ciudad y los diversos aspectos de la experiencia urbana de la actualidad. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3121 - Literatura trasatlántica: De la conquista al barroco

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Establece un recorrido histórico, crítico y analítico de la literatura trasatlántica, con énfasis en el estudio de la representación de los intercambios, choques y/o reacciones culturales que surgen a raíz de la conquista de américa. Debido a su carácter interdisciplinario, la lectura, el análisis y la discusión de las obras literarias será complementado con el estudio de otros textos teóricos (filosóficos, literarios, políticos, jurídicos) o manifestaciones culturales (visuales, musicales, etc.) Que ayuden a configurar una imagen más integrada y crítica de las diversas dinámicas de poder que componen esa cartografía letrada de los cruces trasatlánticos desde el periodo de la conquista hasta el barroco. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3122 - Literatura trasatlántica: De la ilustración a la contemporaneidad.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Establece un recorrido histórico, crítico y analítico de la literatura trasatlántica con énfasis en el estudio de la representación de los intercambios, choques y/o reacciones culturales que surgen a “ambos lados del atlántico” desde el siglo XVIII hasta el presente. La lectura, análisis y discusión de las obras literarias se complementará con el estudio de otras manifestaciones artísticas y culturales que ayuden a figurar una imagen más amplia de las diversas dinámicas de poder que componen esta cartografía letrada de los cruces trasatlánticos. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3136 - Cultura hebrea antigua en el contexto mediterráneo

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general del recinto de rio piedras. Se examina la cultura hebrea antigua en su entorno físico y cultural. Desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, el curso examinará la literatura, la historia, el marco ideológico, las transacciones interculturales y el impacto perdurable sobre las culturas de occidente de esta importante raíz de nuestra civilización. Hará uso de la metodología de crítica literaria, de la arqueología, del examen lingüístico, y de la antropología religiosa y cultural. Cubriendo el periodo desde 3000AC hasta 500DC, enfatizará su relación con otras culturas vecinas, como la mesopotámica, la egipcia y la egea. Traza el desarrollo del pensamiento hebreo desde los orígenes, por el periodo de los grandes imperios, hasta el periodo helenístico y romano, y proyecta una visión rápida hacia el desarrollo posterior del judaísmo hasta el presente.

HUMA 3201 - Introducción a la cultura occidental III

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101 - 3102.

Reflexión crítica sobre el proceso cultural occidental desde la edad media al renacimiento enfatizando las áreas de la literatura, la filosofía, el arte, la historia y las ideas religiosas a través del análisis de las obras y textos más representativos de esas épocas y su relación con el mundo contemporáneo.

HUMA 3202 - Introducción a la cultura occidental IV

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HUMA 3101-3102.

Reflexión crítica sobre el proceso cultural occidental desde el siglo XVIII a nuestros días enfatizando las áreas de la literatura, la filosofía, el arte, la historia y las ideas religiosas a través del análisis de las obras y textos más representativos de esas épocas.

HUMA 3211 - Cultura occidental: medieval y renacentista

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Analiza los conflictos, cambios y transformaciones que enfrentaron los pueblos del occidente europeo, durante este fascinante periodo histórico: desde la Edad Media hasta el Renacimiento, el "descubrimiento", conquista y colonización del nuevo mundo, y los comienzos de la Época Moderna. Desde perspectivas interdisciplinarias, se examinan las realidades de una Europa fragmentada, después del fin del imperio romano, las nuevas visiones, poderes y problemas de la iglesia católica, las nuevas dimensiones y posibilidades del ser humano en el Renacimiento, y el desarrollo de un nuevo orden económico, producto de grandes cambios; todo en necesario dialogo con otras culturas, específicamente el imperio bizantino y el islam. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3212 - Cultura occidental: Época moderna y hasta contemporánea

Tres créditos: tres horas de discusión a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de humanidades del componente de educación general. Inicia con el racionalismo de finales del siglo XVII y culmina con las perspectivas que marcan el panorama cultural del presente. Desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, guiada por hilos temáticos, se analiza la producción intelectual y social occidental de los periodos que definimos como "la modernidad y la posmodernidad". Se examinan críticamente aspectos de la revolución científica de finales del siglo XVII; la cultura ilustrada del siglo XVIII; la revolución francesa y las independencias americanas; la sensibilidad del movimiento romántico; el surgimiento del capitalismo y la revolución industrial; la consolidación del sujeto burgués, el naturalismo, el realismo y el discurso historicista del siglo XIX; las vanguardias y los grandes conflictos del siglo XX; la problematización del proyecto moderno y posmoderno. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

HUMA 3215 - Espacio y cultura: La catedral medieval

Tres créditos. Cuarenta y cinco minutos de conferencia, una hora y quince minutos de discusión y una hora de taller a la semana.

Este curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de Humanidades del componente de Educación General. El mismo utilizar el espacio de la catedral medieval para explorar/estudiar cómo los seres humanos de la Baja Edad Media se desarrollaron y relacionaron con el mismo, desde las perspectivas de las diversas disciplinas humanísticas. A partir del estudio de obras originales, se abordarán, las artes (arquitectura, bellas artes, música, teatro), la historia, las ciencias, el poder, la literatura, la religión, la educación, la filosofía y el desarrollo de los vernáculos y de las tecnologías de la transportación, la construcción y la informática. A partir del

espacio de la catedral medieval, se trazarán vínculos con otros momentos históricos y con la contemporaneidad puertorriqueña. Curso presencial, en línea, híbrido y a distancia.

HUMA 3501 - Arte y cultura de la India del siglo XXIV a.C. al XII d.C.

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Aborda el arte y la cultura de la India desde perspectivas inter y transdiciplinarias. Se estudiarán obras de arte y las manifestaciones culturales representativas del año 2,300 a.C. hasta el siglo XII d.C. Abarca los comienzos de la civilización harappa, el arte y la estética del hinduismo y el budismo, la cultura rupestre de los budistas, los hindúes y jainistas y el desarrollo del templo hindú en el sur de la India. Se hará énfasis en la riqueza y diversidad del arte indio y en la comprensión de su contexto filosófico-religioso y sociopolítico. Se propiciará un diálogo sobre las convergencias y divergencias entre las artes del Oriente y las de Occidente.

HUMA3502 - Arte y cultura de la India del siglo X al XXI d.C.

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

El curso está diseñado como una opción para cumplir con el requisito de artes del componente de educación general. Se estudiarán obras de arte y manifestaciones culturales representativas de la India, desde el siglo X hasta el siglo XXI desde perspectivas inter y transdisciplinarias. Abarca templos del norte de la India, el arte islámico, el templo hinduista Meenakshi de Mudarai. Tamil Nadu en el sur; el arte colonial y contemporáneo, religioso y secular. Se hará énfasis en la riqueza y la diversidad del arte y sus manifestaciones culturales, en la comprensión de su contexto filosófico, religioso, histórico, político, económico y social y sociopolítico. Se propiciará un diálogo sobre las convergencias y divergencias entre las artes del Oriente y las de Occidente.

INEL 3105 - Análisis de sistemas electrónicos

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: MATE 3152 Cálculo II o su equivalente.

Análisis de circuitos de corriente directa y de corriente alterna: leyes y conceptos que caracterizan su comportamiento. Amplificadores operacionales; análisis de estado estacionario sinusoidal: concepto de fasor; análisis de potencia de circuitos de fase simple.

INGE 3011 - Gráficas de ingeniería I

Dos créditos. Una hora de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: admisión al programa de preingeniería del RRP.

Principios de lenguaje: fundamentos de delineamiento, análisis y solución de problemas espaciales, símbolos y estándares, con aplicaciones en ingeniería. Dibujo a mano alzada como herramienta para visualización. Principios de proyección ortográfica, secciones, vistas auxiliares y prácticas convencionales. Dibujos pictóricos: axonométrico, oblicuo y en perspectiva. Introducción a la geometría descriptiva. Dibujo a mano y asistido por la computadora.

INGE 3016 - Algoritmos y programación de computadoras

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Correquisito: MATE 3151.

Desarrollo de algoritmos y su implantación utilizando un lenguaje estructurado de alto nivel. Técnicas de programación aplicadas a la solución de problemas de ingeniería y de matemáticas.

INGE 3017 - Gráficas por computadoras

Dos créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorios a la semana. Prerrequisitos: INGE 3011 (gráficas de ingeniería I) o INGE/INME 3809 (diseño creativo I).

Fundamentos de graficas de ingeniería mediante el uso de computadoras. Descripción de equipo, desarrollo de programas y bancos de datos, uso de programas y bancos de modelajes solidos comerciales, modelaje de figuras geométricas y documentación.

INGE 3031 - Mecánica de ingeniería: Estática

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Correquisito MATE 3151.

Análisis de sistemas de fuerzas, las leyes del equilibrio, análisis de estructuras simples, cargas, distribuidas, rozamiento, centroides y momentos de inercia.

INGE 3032 - Mecánica de ingeniería: Dinámica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: INGE 3031 y FISI 3171.

Cinemática de partículas de cuerpos rígidos; relaciones entre fuerza, masa y aceleración; trabajo y energía; impulso y momentum.

INGE 3045 - Ciencia de materiales para ingenieros electricistas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana prerrequisito: QUIM 3002.

Principios que determinan las propiedades de los conductores, semiconductores y aisladores: propiedades electroquímicas, difusión, conducción eléctrica, conducción térmica, propiedades magnéticas y ópticas.

INGE 3809 - Diseño creativo I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: admisión al programa de traslado articulado en ingeniería de la UPR-RP.

Introducción a los métodos de solución de problemas de ingeniería y a los procesos de diseño como metodología sistemática. Introducción a estándares básicos de ingeniería y a convenciones de comunicación gráfica. Fundamentos de visualización gráfica incluyendo dibujo a mano alzada de objetos tridimensionales y bidimensionales. Fabricación de modelos conceptuales en tres dimensiones. Uso de modelaje asistido por computadoras como herramienta de visualización y análisis de problemas de ingeniería.

INGL 3161 - Inglés básico Intensivo I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: 469 o menos en el examen CEEB-ESLAT (guías de proeficiencia ACFTL). Correquisito: INGL3136

Este curso cumple con el requisito de inglés para el componente de educación general. Está diseñado para el desarrollo de las destrezas básicas del inglés necesarias para la comprensión de textos y la comunicación oral y escrita a nivel inteligible. Se desarrollan competencias lingüísticas a través de la escritura y la conversación. La discusión de textos de carácter interdisciplinario promueve destrezas orales y de pensamiento crítico. La escritura refuerza las destrezas de lectura, habla y comprensión auditiva, de modo que los estudiantes pueden expresar ideas a través de una eficaz articulación de vocabulario y gramática. El curso requiere sesiones de laboratorio. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

INGL 3162 - Inglés básico Intensivo II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3161 e INGL 3163. Correquisitos: INGL 3164.

Este curso cumple con el requisito de inglés para el componente de educación general. Se continúa el desarrollo de destrezas básicas de lenguaje y pensamiento crítico presentadas en el curso de inglés básico intensivo I. Se destaca la integración de estas destrezas para lograr una comunicación efectiva de ideas sobre temas relacionados entre sí. Las destrezas de redacción, lectura, habla y comprensión auditiva se integran y fortalecen a través de la lectura y análisis de cuentos. La discusión en clase de estas obras de ficción provee el contexto para desarrollar vocabulario, invitar a la interacción e involucrar a los estudiantes en el intercambio de ideas a través de la redacción de ensayos. El curso requiere sesiones de laboratorio. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

INGL 3101 - Inglés básico I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Organizado para atender las necesidades inmediatas del estudiante en el dominio del idioma inglés, al mismo tiempo fortalecer su crecimiento cultural y profesional. Desarrollo de las destrezas en lectura y escritura. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

INGL 3102 - Inglés básico II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Organizado para atender las necesidades inmediatas del estudiante en el dominio del idioma inglés, al mismo tiempo fortalecer su crecimiento cultural y profesional. Desarrollo de las destrezas en lectura y escritura. Criterio de ubicación: puntuación en el CEEB-ESLAT de 460-569. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

INGL 3103 - Inglés Intermedio I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Para estudiantes que tienen dominio promedio del idioma inglés.

Análisis de lecturas selectas, tales como ensayos, ficción, poesía o drama y práctica en la redacción con atención a la gramática y las expresiones idiomáticas.

INGL 3104 - Inglés intermedio II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis de lecturas selectas, tales como ensayos, ficción, poemas o drama y la práctica en la redacción con atención a la gramática y las expresiones idiomáticas.

INGL 3123 - La redacción académica auxiliada por la computadora

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de taller a la semana. Requisito previo: ESLAT 581-680 (COLLEGE BOARD)

Este es un curso de dos semestres de redacción utilizando la computadora que cumple con los requisitos de inglés de primer año. El propósito del curso es el desarrollo de aquellas destrezas de redacción, lectura y razonamiento que son necesarias para que los estudiantes completen sus cursos universitarios exitosamente. El curso presenta estrategias de lectura eficaz y técnicas de redacción de ensayos académicos en las disciplinas de las ciencias sociales, las ciencias naturales y las

humanidades. El propósito de la computadora es el facilitar el proceso de redacción en sus diferentes etapas para así obtener un producto final más original, completo, coherente y pulido.

INGL 3124 - La redacción académica auxiliada por la computadora

Tres créditos. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de taller a la semana. Haber aprobado el primer semestre.

Este es un curso de dos semestres de redacción utilizando la computadora que cumple con los requisitos de inglés de primer año. El propósito del curso es el desarrollo de aquellas destrezas de redacción, lectura y razonamiento que son necesarias para que los estudiantes completen sus cursos universitarios exitosamente. El curso presenta estrategias de lectura eficaz y técnicas de redacción de ensayos académicos en las disciplinas de las ciencias sociales, las ciencias naturales y las humanidades. El propósito de la computadora es el facilitar el proceso de redacción en sus diferentes etapas para así obtener un producto final más original, completo, coherente y pulido.

INGL 3011 - Inglés de honor I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se ofrece a estudiantes con buen dominio del idioma inglés y que desean hacer trabajo avanzado en el idioma. Se estudian los géneros literarios y se escribe profusamente. Los estudiantes que aprueban este curso satisfactoriamente no necesitan tomar ningún otro curso de inglés para graduación a menos que su facultad lo requiera. Curso presencial, híbrido, a distancia y en línea.

INGL 3012 - Inglés de honor II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se ofrece a estudiantes con buen dominio del idioma inglés y que desean hacer trabajo avanzado en el idioma. Se estudian los géneros literarios y se escribe profusamente. Los estudiantes que aprueban este curso satisfactoriamente no necesitan tomar ningún otro curso de inglés para graduación a menos que su facultad lo requiera.

INGL 3135 - El viaje en la literatura

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Este curso es una alternativa para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se analiza la narrativa del viaje en una variedad de textos, incluyendo ficción, no- ficción, prosa, drama, cine y poesía con el propósito de entender la relación de dichas obras con los temas de autodescubrimiento, identidad cultural, logros personales y la búsqueda de significado. Los estudiantes y el profesor mirarán los narrativos maestros del viaje, en textos literarios como una ventana a varios asuntos. El curso puede ser variado para hacer hincapié en un tipo de viaje, un tiempo específico, un tema relacionado o representaciones del viaje en un género literario específico. El profesor utilizará uno o más de los siguientes enfoques: el descubrimiento científico, género, preferencia sexual, identidad personal y nacional, raza, colonialismo, poscolonialismo y filosofía.

INGL 3151 - La condición humana en la literatura: Perspectivas interdisciplinarias I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso opcional para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se examinan una variedad de temas sobre la condición humana, relacionados a la identidad, el amor y sus conflictos de valores en la vida diaria desde las perspectivas de la literatura y otras disciplinas, tales como las ciencias sociales, las comunicaciones, las artes, las ciencias naturales y las humanidades. A través de un acercamiento interdisciplinario, los estudiantes exploran la construcción del conocimiento y sus interrelaciones. Evalúan y analizan críticamente su entorno mediante la escritura y discusiones orales, permitiéndoles un mejor entendimiento de sí mismos y del otro. Los estudiantes desarrollan sus destrezas de redacción y comunicativas por medio de trabajos o estudios cortos, reseñas y tareas creativas, discusiones interactivas de clase y presentaciones y un trabajo de investigación.

INGL 3152 - La condición humana en la literatura: perspectivas interdisciplinarias II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso opcional para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Se examinan una selección de temas contemporáneos sobre la condición humana relacionados al concepto de enajenación, la justicia y la ética desde la perspectiva de la literatura y de otras disciplinas, tales como las ciencias sociales, las humanidades, las comunicaciones, las artes y las ciencias naturales. Los estudiantes exploran la construcción del conocimiento en una diversidad de textos y la relación de estos con su entorno. Aprenden a evaluar y analizar críticamente a través de la lectura, discusiones de clase y la escritura. Se promueve el desarrollo de destrezas tecnológicas e investigativas por medio de trabajos de investigación, donde los estudiantes seleccionan, evalúan y utilizan información de diferentes fuentes. Se fomenta el mejoramiento de las destrezas comunicativas y de redacción a través de trabajos cortos, reseñas, tareas creativas, discusiones interactivas de clase y presentaciones.

INGL 3211 - Inglés avanzado I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: puntuación de 4 o 5 en el examen de ubicación del College Board.

Desarrollo de las destrezas de lectura, discusión y redacción a través de la experiencia, interpretación y evaluación del cuento, el drama moderno, la poesía y el ensayo. Introducción a las destrezas de investigación bibliotecaria relacionadas al estudio de la literatura.

INSI 3001 - Comunicación básica en inglés I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso intensivo diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) que carecen y/o poseen poco conocimiento del inglés. Este curso enfocará en la comunicación oral, la lectura y la escritura del inglés en contextos sociales. Se hará énfasis en el desarrollo de destrezas de comunicación.

INSI 3002 - Comunicación básica en inglés II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: INSI 3001.

Curso intensivo diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) que poseen un conocimiento básico o limitado del inglés. Este curso enfocará en la comunicación oral, la lectura y la escritura del inglés en contextos sociales. Se hará énfasis en

continuar desarrollando las destrezas de comunicación estudiadas en el curso comunicación básica en inglés.

INSI 3101 - Comunicación intermedia en inglés I

Tres créditos. Tres horas discusión a la semana. Prerrequisitos: INSI 3002.

Curso intensivo diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con conocimiento intermedio principiante del inglés. En este curso se hará énfasis en la comunicación oral, lectura y escritura del inglés en contextos sociales. Se enfatizará el desarrollo de las destrezas de comunicación.

INSI 3102 - Comunicación intermedia en inglés II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: INSI 3101.

Curso intensivo diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con conocimiento intermedio del inglés. Este curso enfatiza las destrezas de comunicación oral, lectura y escritura del inglés en contextos sociales. Se hará énfasis en continuar desarrollando las destrezas de comunicación estudiadas en el curso Comunicación intermedia en inglés I.

INSI 3301 - Inglés para desarrollo profesional I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: examen de ubicación ofrecido por INIM.

Curso diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) en el cual se desarrolla la comprensión auditiva y la producción oral en inglés. Se promueve la confianza al hablar inglés en personas que están buscando un empleo o que se desempeñan en el campo laboral. Se enfatiza la comunicación institucional interna. La comunicación oral efectiva se estimula a través de diversos ejercicios. Además, se desarrollan las destrezas de lectura y escritura proveyendo guías flexibles que pueden ajustarse a distintas situaciones de empleo. Los participantes harán investigación electrónica en la búsqueda de formas orales y escritas de comunicación efectiva y útil.

INSI 3302 - Inglés para desarrollo profesional II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos. INSI 3301.

Curso diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) en el cual se continúa el desarrollo de las destrezas de comunicación iniciadas en el curso inglés para el desarrollo profesional I. Estas destrezas son necesarias para personas que están buscando un empleo o que se desempeñan en el campo laboral. Se enfatiza la comunicación externa a la institución. La comunicación oral efectiva se estimula a través de diversos ejercicios relacionados con situaciones laborales. También aspira a fortalecer y ampliar el dominio de la lectura y la escritura proveyendo guías flexibles que pueden ajustarse a distintas situaciones en el empleo. Los participantes harán investigación electrónica en la búsqueda de formas orales y escritas de comunicación efectiva y útil.

INSI 3401 - Inglés conversacional I

Un crédito. Una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: examen de ubicación ofrecido por INIM.

Curso de inglés conversacional diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con ningún conocimiento o con un conocimiento limitado del inglés. Se desarrollan las destrezas de comunicación oral dentro de diversos contextos sociales.

INSI 3402 - Inglés conversacional II

Un crédito. Una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: examen de ubicación ofrecido por INIM (instituto interdisciplinario y multicultural).

Curso de inglés conversacional diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con un conocimiento básico del inglés. Este curso le provee al estudiante mayor práctica en el uso del idioma inglés. Se utilizan diálogos para reforzar vocabulario y patrones estructurales. Se estimula a los estudiantes para que apliquen el vocabulario y los patrones estructurales a nuevas situaciones.

INSI 3403 - Inglés conversacional III

Un crédito. Una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: examen de ubicación ofrecido por INIM.

Curso de inglés conversacional diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con un nivel intermedio o avanzado del inglés. Ofrece al estudiante mayor práctica en el uso del idioma inglés. Se enfatiza el desarrollo continuo de las destrezas de escuchar para fortalecer las destrezas de comprensión oral de los estudiantes. Este curso aumenta y fortalece el vocabulario y los patrones estructurales adquiridos en experiencias pasadas con el idioma inglés a la vez que provee oportunidad para generar estructuras nuevas y de mayor complejidad.

INSI 3405 - Redacción en inglés

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana.

Curso de redacción diseñado para estudiantes del instituto interdisciplinario y multicultural (INIM) con un nivel intermedio o avanzado del inglés. Desarrolla la redacción en inglés enfatizando el estilo efectivo y el análisis crítico. Se examinarán los elementos formales del ensayo y el desarrollo de argumentos. Los estudiantes trabajarán con precisión y claridad en la redacción.

INTD 3045 - Introducción a los debates de género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso medular de la concentración menor aborda la tensión entre las teorías que pretenden explicar el género como construcción social y el desarrollo del feminismo como lucha política. El curso consta de 5 unidades que articularán una matriz teórica que propicie la comprensión de la relación sexo/genero.

INTD 3036 - Teorías y metodologías feministas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

En este curso se examinan algunos textos fundamentales del pensamiento feminista, así como diversas genealogías y concepciones críticas, y se profundiza en los debates sobre epistemología feminista. El estudiantado se familiarizará con la crítica feminista de los distintos campos del saber. Se abordarán algunos de los temas recurrentes de la teorización feminista y su relación con las luchas políticas de las mujeres y de las comunidades lgbttqiap+. También, se les dará importancia

a las luchas feministas antirracistas, decoloniales, comunitarias, y transfeministas. Este curso se ofrecerá en las modalidades presenciales, hibrida y a distancia.

INTD 5115 - Seminario o curso de estudio independiente avanzado de estudios de género

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El curso tiene tres vertientes u opciones-seminario, internado, estudio independiente.

Elaboración de una investigación, diseños de proyecto de práctica o fortalecer un área de estudio particular. Se formulará una propuesta de trabajo con los temas y objetivos de la secuencia curricular de estudios de la mujer y el género.(c)

INTD 3035 - Seminario sobre historia, mujer y género en Puerto Rico siglo XX

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Curso electivo que pretende analizar una muestra de los enfoques históricos en los cuales el estudio de las categorías de mujer y género revela especificidades especiales, por lo que es necesario investigarlas desde sus propias perspectivas. Los temas principales son (1) trabajo como liberación u opresión, (2) acción política, (3) legalidad, salud y religión y (4) literatura.

INTD 3037 - Género y performance: El cuerpo se actualiza

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Curso electivo en el que se estudiará la historia de la representación a través de la danza contemporánea, desde una perspectiva de género. Se trata de un seminario teórico y práctico, conducente al acercamiento de una experiencia escénica de creación individual donde los elementos primordiales son el cuerpo y el movimiento. La propuesta de trabajo está a su vez enmarcado en una experiencia intelectual que teoriza aspectos de la historia de la representación del cuerpo sexuado en el performance contemporáneo.

INTD 3046 - Escrituras femeninas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del corpus literario escrito por mujeres a partir de la teorización que se ha hecho sobre la escritura femenina. Se utilizará una perspectiva histórica y se explorarán géneros literarios como el diario, la autobiografía, la novela epistolar y el testimonio.

INTD 3055 - Iniciación al estudio del género masculino

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Se analizan los enfoques, las teorías y paradigmas que han servido de base a los estudios del género masculino, con el fin de explorar los referentes centrales de lo que se suele llamar “masculinidad hegemónica”.

INTD 4046 - Políticas del cuerpo y revolución

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Este curso interdisciplinario explora la construcción política y sociocultural del cuerpo en la modernidad, atendiendo las contradicciones inherentes a esa construcción. Se estudian textos jurídicos, médicos, literarios, comentarios y crónica social, cine, arte y caricatura con atención a la pornografía textual.

INTD 4990 - Seminario sobre género, sexualidades y escritura

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. El curso puede repetirse hasta tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

Este seminario sombrilla abre espacios para dilucidar la relación entre género, sexualidades y escritura desde una perspectiva interdisciplinaria. El curso se aproxima al género desde una diversidad de textos que no se limitan a lo literario para investigar las maneras en que el género y las sexualidades se interpretan desde el espacio de representación que implica la escritura. El seminario examina también las maneras en las que en los textos estudiados el género está mediado por otras categorías como raza, clase, nacionalidad entre otras. El curso se propone abarcar temas específicos de los estudios de género como alteridad, políticas del cuerpo, sujeto, identidad, entre otros. El seminario conlleva un componente esencial de investigación. Los cursos de tema específico impartidos bajo sombrilla servirán para satisfacer electivas requisito de la secuencia curricular en estudios de mujer y género. El curso puede repetirse hasta en tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

INTD 4991 - Seminario sobre prácticas del cuerpo

Uno a seis créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario sombrilla explora la relación entre las prácticas del cuerpo y la producción de conocimiento desde una perspectiva interdisciplinaria. Se aproxima a prácticas socioculturales centradas en el cuerpo por medio de estrategias metodológicas feministas y queer. Puede enfocarse desde una diversidad de disciplinas y prácticas, tales como las artes escénicas, el performance, las artes plásticas, el deporte, u otras prácticas centradas en el cuerpo. El cuerpo se entiende aquí como sesgado por el género, la sexualidad, la raza y la clase. El curso se aproxima a la investigación con y desde el cuerpo como productor de conocimiento, memoria, archivo, alteridad, subjetividad e identidad. Conlleva un componente de investigación. Los cursos de temática específica impartidos bajo esta sombrilla servirán para satisfacer las electivas requisito de la secuencia curricular en estudios de mujer y género. El curso puede repetirse hasta tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

INTD 4992 - Seminario sobre género y educación

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario sombrilla de doble codificación explora la relación entre educación y estudios de género desde una perspectiva interdisciplinaria. El curso se acerca a conceptos como la diferencia, la diversidad y la alteridad en conexión con la constitución de identidades/subjetividades de género, sexualidad y raza. Se aproxima a los debates actuales sobre estos temas considerando contextos educativos formales o informales, y desde perspectivas prácticas y teóricas. Abre posibles temas de investigación que se desprenden de discusiones sobre las desigualdades, el androcentrismo en los saberes, así como de la teorías y prácticas fundamentadas en la democracia y los derechos humanos. Puede enfocarse desde una diversidad de disciplinas, entre otras, la pedagogía, la historia, la antropología la sociología, la filosofía, las artes y la literatura. Los cursos de temática específica impartidos bajo esta sombrilla pueden hasta en tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

INTD 4993 - Seminario sobre género y visualidades

Uno a seis créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario sombrilla servirá como un espacio interdisciplinario para investigar las artes visuales desde una perspectiva de género. Tomando en cuenta la historia del arte, los estudios visuales y la práctica artística, el curso provee la posibilidad de examinar la cultura visual considerando aspectos clave tales como la representación de sexo/género /sexualidad/raza/clase, políticas del cuerpo, alteridad, sujeto e identidad, construcción y desnaturalización del género, entre otros. Por medio del seminario se expondrá a las/os estudiantes a las artes visuales como un espacio posible de reflexión y conocimiento en y para la investigación académica. Los cursos de temática específica impartidos dentro de esta sombrilla que cambiara cada semestre pueden repetirse hasta en tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

INTD 4997 - Seminario sobre género y filosofía

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Este seminario sombrilla abre espacios para dilucidar la relación entre el género desde las áreas específicas de la filosofía, tales como ontología epistemología, ética, estética, filosofía de la ciencia, filosofía del lenguaje, filosofía política, teología, entre otros. Además, el curso está ideado para abarcar temas específicos del género y los estudios de género tales como alteridad, políticas del cuerpo, sujeto e identidad, entre otros. El curso conlleva un componente de investigación. Los cursos de temática específica impartidos dentro de esta sombrilla servirán para satisfacer las electivas requeridas de la secuencia curricular en estudios de la mujer y el género. El curso puede repetirse hasta en tres ocasiones siempre que el tema sea distinto.

INTD 4999 - Seminario de lectura sobre estudios de género

Uno a seis créditos. Una a seis horas de seminario.

Este seminario sombrilla comprende la discusión y el análisis de una serie lecturas en torno a los estudios de género, sexualidad, raza y clase, desde su carácter interseccional. Enfocándolos desde una perspectiva interdisciplinaria, el curso puede ocuparse de temas ligados a la historia, las ciencias sociales, la literatura, el arte, la ciencia, la filosofía, entre otros, examinando los alcances y límites de sus diversos acercamientos. Explora los debates actuales sobre dichos asuntos, al igual que los discursos precedentes que constituyeron sus fundamentos. El foco temático específico del curso cambiará cada semestre. Según el tema particular escogido, el curso ausculta los posibles temas de investigación que se desprenden de las discusiones. El curso puede ensenarse con créditos variables que permitan desde seminarios intensivos breves hasta cursos extensos.

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decana de la Facultad: Dra. Agnes M. Bosch Irizarry
Decana Asociada de Asuntos Académicos: Dra. Mirerza González Vélez **Decana Auxiliar de Asuntos Estudiantiles**: Sra. Julissa Rodríguez Rivera **Decano Auxiliar de Asuntos Administrativos:** Sr. Carlos Juan García García

Departamento de Bellas Artes: *Dr. Raymond Cruz*
Departamento de Drama: *Dra. Jessica Gaspar*
Departamento de Estudios Hispánicos: *Dr. Emilio R. Báez Rivera* Programa de Estudios Interdisciplinarios: *Dr. Pedro Reina Pérez*
Departamento de Filosofía: *Dra. Dialitza Colón Pérez* Departamento de Historia: *Dr. Marcial Ocasio*
Programa de Historia del Arte: *Dra. María T. Ghigliotty*
Departamento de Inglés: *Dr. Richard Swope*
Departamento de Lenguas Modernas: *Dra. María D. Villanúa*
Departamento de Literatura Comparada: *Dra. Mirerza González* Departamento de Música: *Dr. Irvin Santiago Díaz*
Centro de Investigaciones Históricas: *Dr. Marcial Ocasio* Programa Graduado en Historia: *Dra. Sandra Pujals* Programa Graduado en Inglés: *Dr. Richard Swope*
Programa Graduado en Estudios Hispánicos: *Dr. Emilio Báez*
Programa Graduado en Gestión y Administración Cultural: *Dra. Mareia Quintero Rivera*
Programa Graduado en Lingüística: *Dra. Alma Simounet*
Programa Graduado en Traducción: *Dra. Aurora Lauzardo Ugarte*

Dirección:

Edificios Felipe Janer, Luis Palés Matos, Sebastián González García, Eugenio María de Hostos, Agustín Stahl y Antonio S. Pedreira

Facultad de Humanidades,
13 Ave. Universidad Ste. 1301 San Juan, PR 00931-2533
Tel. (787) 764-0000, Extensión 89739 email: humanidades.rrp@upr.edu web: http://humanidades.uprrp.edu/

RECONOCIMIENTOS Y ACREDITACIONES

La Facultad de Humanidades ha sido ampliamente reconocida por instituciones nacionales e internacionales por el quehacer académico y artístico de profesores y estudiantes. Ha recibido grants del National Endowment for the Arts (NEA), la Fundación Puertorriqueña para las Humanidades (FPH) y la Mellon Foundation. Por otro lado, el Teatro Rodante ha sido honrado en festivales internacionales como el XXII Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro. El Departamento de Drama, por su parte, fue reconocido por su excelencia en la formación de estudiantes subgraduados en actuación por la *University Resident Theatre Association* (URTA). Además de haber cantado junto con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en varios conciertos, incluyendo el Festival Casals, el Coro de Conciertos de la UPR, Coralia, ha recibido varios premios internacionales, entre los que cabe destacar los más recientes: la célebre competencia internacional Florilège Vocal de Tours, donde ganaron varios premios en diferentes categorías; el European Grand Prix for Choral Singing en Hungría, donde llegaron finalistas; y el International Choral Competition Guido D'Arezzo, que les valió el tercer lugar en la categoría secular.

HISTORIA

La Facultad de Humanidades se fundó en 1943 y, desde entonces, ha sido el centro de la producción académica, investigativa y creativa humanística de mayor proyección en el país. Su misión es proveerle al estudiantado una formación amplia en las disciplinas humanísticas, con énfasis en un área de interés particular a nivel subgraduado y una preparación del más alto calibre en teoría e investigación dentro de cada especialidad graduada. Por otro lado, ofrece las condiciones académicas e intelectuales para que los egresados, formados en el pensamiento crítico y creativo, puedan continuar estudios superiores o incorporarse al mundo laboral en una diversidad de profesiones y otras actividades, enriquecidos por los conocimientos, la sensibilidad y los valores que se identifican con la perspectiva humanística. Así pues, en cada nivel los estudiantes reciben la mejor formación integral y especializada en sus disciplinas particulares, con una preparación medular humanística, y desarrollan las destrezas necesarias para desempeñarse en el campo seleccionado.

La Facultad de Humanidades busca promover el estudio y el interés por las grandes obras de la humanidad vistas en un marco histórico y cultural, desde una mirada crítica e interpretativa, toda vez que las disciplinas humanísticas abren puertas en todas las direcciones imaginadas e inimaginables por virtud de ser las que tocan de manera más directa las fibras de la sensibilidad individual y social, la memoria histórica, la comprensión cultural amplia y la comunicación como vía imprescindible para la interacción social y política, nacional e internacional. En esta visión debe enmarcarse toda actividad humana, desde aquellas que integran el canon y la tradición, hasta las que se consideran más cotidianas y emergentes, en un nuevo contexto sociohistórico, mundial y multicultural, enlazado por las innovaciones tecnológicas.

La Facultad de Humanidades cuenta con departamentos y programas subgraduados y graduados, muchos de los cuales son únicos en su clase y pioneros en la revisión de sus requisitos y en la creación de áreas de énfasis y de secuencias curriculares. Los Departamentos de Estudios Hispánicos, Historia e Inglés ofrecen bachillerato, maestría y doctorado; los Departamentos de Filosofía y Literatura Comparada ofrecen bachillerato y maestría, así como el Programa de Estudios Interdisciplinarios (PREI), que complementa el bachillerato con la maestría en Gestión y Administración Cultural (MAGAC). Por su parte, los Programas Graduados de Lingüística y de Traducción ofrecen grados de maestría. Finalmente, el Programa de Historia del Arte y los Departamentos de Bellas Artes, Lenguas Extranjeras, Música y Drama poseen bachilleratos en sus respectivas disciplinas.

La función de la Facultad trasciende además sus propios programas, ya que ofrece una gama de cursos de arte y literatura que forman parte del componente de Educación General del Recinto, así como varios requisitos y electivas medulares de otras facultades como la Facultad de Educación y la Facultad de Comunicación e Información, entre otras.

La Facultad de Humanidades cuenta con fondos documentales como el Seminario Federico de Onís y el Centro de Investigaciones Históricas, dos importantes centros de acopio de documentos y de investigación. Además, los seminarios de Historia del Arte, Filosofía, Música e Inglés enriquecen la experiencia de investigación en estos campos. También dispone de espacios de exposición y presentación del quehacer en el ámbito de las artes plásticas, la música, el teatro y la danza, como la Galería de Arte Francisco Oller, la Galería 209, el Teatro Julia de Burgos y el Auditorio del Departamento de Música. Además, por la naturaleza de sus disciplinas, disfruta de una estrecha relación con el Teatro de la UPR, Aula Magna de nuestra Universidad. En todos esos espacios, así como en el Cuadrángulo, la Rotonda o la Plaza Baldorioty de Castro, se gestiona y se proyecta la labor creativa y artística de mayor alcance en el Recinto por parte de estudiantes, docentes, artistas del país y del extranjero, de figuras reconocidas o de aquellos que se inician en las artes, del repertorio clásico y también experimental.

Asimismo, la Facultad provee experiencias de participación en agrupaciones teatrales y musicales como el Teatro Rodante, el Coro de la Universidad, el Coro de Concierto (Coralia), la Banda Sinfónica, el Teatro Lírico, la Orquesta de Cámara, el Conjunto Criollo y los conjuntos de Guitarra Clásica, de Clarinete, de Flauta, de Música Popular y Jazz. A estas se suman las organizaciones estudiantiles de las distintas disciplinas. La labor investigativa y creativa de nuestra comunidad académica se divulga a través de medios de difusión impresos y digitales. Entre ellos, cabe mencionar *Tonguas*, *Diálogo*, la *Revista del Centro de Investigaciones Históricas*, *Historia y Sociedad*, la *Revista de Estudios Hispánicos*, los *Cuadernos de Lingüística*, *Bambalinas* y *Sargasso*.

GRADOS QUE OTORGA

- Bachillerato en Artes con concentraciones en Artes Plásticas, Drama, Estudios Hispánicos, Estudios Interdisciplinarios, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Inglés, Lenguas Modernas, Literatura Comparada y Música.
- Maestría en Artes con especialidades en Estudios Hispánicos, Filosofía, Historia, Inglés, Lingüística, Literatura Comparada, Traducción y Gestión y Administración Cultural.
- Doctorado en Filosofía con especialidades en Estudios Hispánicos, Historia e Inglés.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

- Servicios de orientación y asesoría académica en el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles y Orientación
- Espacios para creación y divulgación: Sala Jorge Enjuto, Auditorio de Música, Galería Francisco Oller, Galería 209, Teatro Experimental Julia de Burgos, Teatrito
- Laboratorios
    - Laboratorio para Música Electrónica
    - Laboratorio de Piano
- Centros de Servicios de Tecnología para Estudiantes
    - English Department Writing Center
    - Mediateca de Lenguas Extranjeras
    - Centro de Tecnología Aplicada a la Música (CETAM)
    - Sala de computadoras para uso estudiantil
- Unidades de estudio e investigación
    - Centro de Investigaciones Históricas
    - Seminario de Estudios Hispánicos Federico de Onís
    - Seminario de Historia del Arte Cristóbal Ruíz
    - Seminario de Filosofía Ludwig Schajowicz
    - Seminario de Inglés Lewis C. Richardson
    - Seminario Multidisciplinario José E. González

DEPARTAMENTOS

BELLAS ARTES

Misión: Proveer una educación integral del conocimiento que armonice la educación general humanística y la formación especializada en las Artes Plásticas. Además de incentivar el desarrollo intelectual y la capacidad crítica a través de las artes, las estrategias educativas de dicho programa van dirigidas a desarrollar el estudio, la creación y la investigación independiente en las Artes Plásticas. También propicia la difusión de proyectos de investigación y creación dirigidos a la comunidad local y global y promueve la responsabilidad social a través de las manifestaciones artísticas.

DRAMA

Misión: El Departamento de Drama del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, adscrito a la Facultad de Humanidades, ofrece a sus estudiantes una concentración en arte teatral. Desde su fundación en 1941 como grupo dramático bajo la dirección de Leopoldo Santiago Lavandero, el Departamento de Drama se ha ido

desarrollando hasta llegar a ser una unidad académica compleja que ofrece cursos de Historia del Teatro, Teoría Dramática, Actuación, Pantomima, Iluminación, Escenografía, Vestuario, Dicción, Producción Teatral, Dirección, Dirección Escénica para Maestros y cursos de danza, movimiento y expresión corporal.

El Departamento de Drama se propone, a través de un riguroso programa académico, fomentar el valor del teatro en la sociedad y su aportación al desarrollo cultural de Puerto Rico. Tiene como meta dar a conocer a la comunidad universitaria las obras representativas del teatro universal. Proporciona a los estudiantes de concentración los conocimientos básicos del arte del teatro y la oportunidad de conocer de primera mano los retos y problemas que representa el quehacer teatral en todos sus aspectos. El Departamento es el taller donde se ponen en práctica, por y para los estudiantes, tanto las técnicas teatrales tradicionales como las experimentales. En esta combinación de lo tradicional y lo nuevo se gesta continuamente la actividad creadora.

ESTUDIOS HISPÁNICOS

Misión: El Departamento de Estudios Hispánicos, adscrito a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, ofrece una concentración en Lengua y Literatura hispánicas. Desde su fundación en 1927, ha sido un lugar de encuentro de creadores, investigadores, lingüistas y críticos literarios provenientes de Puerto Rico, España y las Américas. Ha ejercido una función rectora en el estudio del fenómeno literario y lingüístico en toda su complejidad, a través del análisis interdisciplinario que el Departamento ofrece por medio de sus cursos de literatura, lingüística hispánica y los seminarios de investigación. Ha sido el principal centro académico del estudio de la cultura, la lengua y las literaturas puertorriqueña, iberoamericana y española. Este Programa cuenta, a su vez, con un Programa graduado, tanto de Maestría como de Doctorado, de un sólido prestigio internacional.

ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

Misión: El Programa de Estudios Interdisciplinarios atiende una población estudiantil cuyos intereses de estudios no coinciden con la oferta de un solo departamento. A través del estudio y la aplicación de los principios teóricos y metodológicos de diversas disciplinas, lxs alumnxs exploran diferentes áreas, temas y problemas. Obtiene una formación cultural amplia que les permite incursionar en diversos campos de empleo o proseguir estudios graduados en disciplinas tales como el derecho, la traducción, los estudios del género, el cine y la literatura, y otras especialidades que integran saberes o miradas de varias disciplinas.

El Programa está comprometido con una educación subgraduada de calidad, tanto en la teoría como en la práctica de los saberes. Propicia la formación integral de los estudiantes y promueve su liderato.

FILOSOFÍA

Visión: Desarrollar en los estudiantes el cultivo del estudio de la Filosofía, mediante el enfoque amplio y sistemático, y con la cautela metodológica con que nuestra disciplina intelectual aborda cualquier cuestión, teorética o práctica.

Misión: Fomentar los estudios, la investigación y la enseñanza de la Filosofía, atendiendo tanto a su historia y actualidad como a los aspectos teóricos y prácticos que están presentes en sus preguntas, problemas y planteamientos.

HISTORIA

Misión: Propiciar la formación integral de sus estudiantes con experiencias de enseñanza- aprendizaje que promuevan la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, el aprecio y el cultivo de valores éticos y estéticos, así como la reflexión y la responsabilidad social. Su propósito es proveer una educación de la más alta calidad, cuyo elemento medular sea la investigación, así como ofrecer un programa de excelencia que provea una visión integral del conocimiento, armonizando la educación general y la formación especializada, así como las nuevas tendencias de la Historia Cultural

LENGUAS MODERNAS

Misión: Capacitar a los estudiantes en el aprendizaje, uso y aprecio de una o varias lenguas extranjeras de manera que puedan desempeñarse competentemente en una variedad de escenarios académicos, sociales y profesionales, tanto en el plano oral como en el escrito. Se propone además cultivar competencias de carácter lingüístico y el conocimiento de índole literaria, cultural y profesional, así como el desarrollo de destrezas investigativas. Asimismo, aspira a formar ciudadanos capacitados para establecer lazos de comunicación efectiva que permitan la interrelación con otras culturas.

HISTORIA DEL ARTE

Misión: Ofrecer un programa académico orientado hacia el estudio, la investigación y la creación de las artes, dirigido a la formación de profesionales y estudiosos de la Historia del Arte.

LITERATURA COMPARADA

Misión: La Literatura Comparada es una disciplina académica cambiante, porosa y autocrítica que constantemente redefine tanto su objeto de estudio como sus protocolos de lectura y de investigación. El ejercicio del comparatismo supone el aprendizaje de varias lenguas y la estima crítica de la práctica de la traducción, el conocimiento de diversas tradiciones o redes textuales, y el manejo adecuado de herramientas teóricas concretas. Esos tres elementos convergen en el desarrollo de una cierta manera de leer que no está subordinada a los imperativos de una sola tradición lingüística, nacional, genérica, disciplinaria o cronológica. Históricamente, las metodologías de estudio de lo literario (la retórica, la poética, la literariedad) han transitado del estudio de los valores a la historia literaria, del comentario de texto al formalismo estructuralista, de la deconstrucción y su retórica de las aporías a los estudios culturales. Más recientemente, en la era de los debates sobre el multiculturalismo y la globalización, la Literatura Comparada ha insistido en la

necesidad de prestarle atención a las tensiones productivas que nacen de los particularismos. Qué y cómo se compara responde en gran medida a fluctuaciones paradigmáticas que inciden sobre la variedad del campo humanístico. El Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras busca potenciar su localización en la encrucijada caribeña como un área particular de producción del conocimiento literario y humanístico

MÚSICA

Misión y visión: El Departamento de Música promueve la formación en la Música desde una perspectiva humanista. Esta formación fomenta el desarrollo integral del estudiante a través del análisis, la investigación, la creación y la interpretación musical. Mediante esta actividad académica proveemos herramientas para la apreciación del arte musical tanto a estudiantes de las dos concentraciones [Humanidades y Educación] como a los de otros departamentos y facultades. Además, el Departamento mantiene series de conciertos de diversas agrupaciones las cuales dan servicio tanto a la Universidad como a la comunidad en general e internacional

INGLÉS

Visión: Crear un Programa integrado que aprecia y estudia el Inglés como lengua global y como una serie de destrezas lingüísticas y de expresión profesional; dedicado a la investigación, la creación y la diseminación de conocimientos tanto analíticos, críticos y teóricos como creativos, culturales y comunicativos, en el contexto de la realidad contemporánea puertorriqueña, caribeña, latinoamericana e internacional.

Misión: Proveer al estudiantado una experiencia de aprendizaje y desarrollo en la lengua inglesa y el mundo anglófono. Mediante el estudio de la literatura, la lingüística y la comunicación, desarrollamos en el estudiante la curiosidad intelectual, la capacidad crítica, una visión integral del conocimiento, y una variedad de estilos de escritura y lectura dentro de un ámbito interdisciplinario.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

NUEVO INGRESO

- El índice mínimo de admisión requerido se revisa anualmente y es diferente para cada programa académico; ronda entre 250 y 280.
- Los departamentos de Bellas Artes, Música y Drama admiten estudiantes por destrezas.
- El Departamento de Bellas Artes requiere una revisión de portafolios. Para información, debe llamar al 787-764-0000, extensiones 89434 o 89396.
- El Departamento de Música requiere una audición y prueba de ubicación. Si el estudiante no alcanza el nivel requerido, deberá aprobar el curso MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado. Debe comunicarse con personal del Departamento de Música a: 787- 764-0000, extensiones 89740 o 89774.

READMISIONES

Los estudiantes que han interrumpido sus estudios por un semestre o más en el Recinto de Río Piedras, así como aquellos que han completado un grado y desean aprobar cursos para obtener una especialidad o cursos prerrequisitos para un programa graduado, deberán llenar una solicitud de readmisión. Los requisitos son los siguientes:

- Haber aprobado el curso del año de Humanidades (HUMA 3101-3102) o su equivalente
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50 excepto para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios (PREI), que requiere un promedio mínimo de 2.80 y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas, que requieren un promedio mínimo de 3.00.

RECLASIFICACIONES (ESTUDIANTES DE OTRAS FACULTADES DEL RECINTO O DE OTRAS CONCENTRACIONES DE LA FACULTAD)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar la reclasificación.
- Haber aprobado seis (6) créditos en los cursos de humanidades de la Facultad de Estudios Generales (HUMA 3101-3102 o su equivalente).
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas, que requieren un promedio mínimo de 3.00

Departamento de Música - Además de cumplir con los requisitos arriba indicados, el estudiante debe tener aprobados los cursos MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado I y MUSI 3176 Introducción a la Lectura y Dictado II. Los solicitantes que cumplan con los requisitos de admisión, se les citará a entrevista con el Director del departamento.

TRASLADO (ESTUDIANTES DE OTRAS UNIDADES DEL SISTEMA UPR)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar el traslado.
- Haber aprobado seis (6) créditos en los cursos básicos de humanidades (HUMA 3101-3102 o su equivalente).
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, y los bachilleratos en Drama y Lenguas Modernas que requieren un promedio mínimo de 3.00

TRASLADO ARTICULADO

Según el acuerdo vigente.

TRANSFERENCIA (ESTUDIANTES DE UNIVERSIDADES FUERA DEL SISTEMA UPR)

- Tener aprobados como mínimo treinta (30) créditos al momento de solicitar la transferencia.
- Haber mantenido un promedio mínimo de 2.50, **excepto** para los bachilleratos en Estudios Interdisciplinarios que requieren un promedio mínimo de 2.80, el

bachillerato en Drama que requiere un promedio mínimo de 3.00, y el bachillerato en Lenguas Modernas que requiere un promedio mínimo de 3.50.

NOTA: Cuando el estudiante procede de una institución privada, los créditos tomados en esa institución no son convalidados automáticamente. El estudiante tiene que aprobar doce (12) créditos en el Recinto de Río Piedras y luego solicitar la convalidación en el Decanato Auxiliar de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Humanidades. El máximo de créditos a convalidar es de treinta (30) créditos.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

- Estar clasificado oficialmente en la Facultad de Humanidades.
- Tener índice de graduación y de concentración de 2.00 puntos o más y haber aprobado 129 créditos.
- Cumplir con el requisito de residencia - se requiere que todo estudiante apruebe al menos 36 de los últimos 48 créditos en el Recinto de Río Piedras.

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS

ÁREA DE ÉNFASIS: ARTE Y TECNOLOGÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3

ARTE 3053 o 3063 o 3073 Imagen Digital I o Arte Sónico Digital I o Video Digital I	3	ARTE 3054 o 3064 o 3074 Imagen Digital II o Arte Sónico Digital II o Video Digital II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3	ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Arte y Tecnología)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 4971 Taller de Investigación y	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Creación I		Creación II	
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: DIBUJO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3053 o 3063 o 3073 Imagen Digital I o Arte Sónico Digital I o Video Digital I	3	ARTE 3054 o 3064 o 3074 Imagen Digital II o Arte Sónico Digital II o Video Digital II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Dibujo)	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: FOTOGRAFÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3711 o 3731 Procesos de Fotografía I	3	ARTE 3712 o 3732 Procesos de Fotografía II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Dibujo)	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Dibujo)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en ARTE o HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT, para un total de 9 créditos.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: GRABADO

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3401 Dibujo I	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3

ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Grabado)	3	ARTE (Electiva en Grabado)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Grabado)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA MULTIDISCIPLINARIA EN ARTES PLÁSTICAS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3	ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

PINTURA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3

INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	15	Total créditos	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
ARTE 3815 Procesos de Pintura I	3	ARTE 3816 Procesos de Pintura II	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
MÚSICA o TEATRO *	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE Electiva en Pintura	3	ARTE Electiva en Pintura	3
Electiva Libre	3	ARTE Electiva en Pintura	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

ÁREA DE ÉNFASIS: GENERAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria o ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de la Tesina o ESPA 4066 Seminario de Investigación Lingüística **	3
ESPA (Electiva en Estudios Hispánicos)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ó	3	ESPA (Electiva en Lingüística) **	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II			
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 3011 Introducción a la Lingüística I ESPA 3012 Introducción a la Lingüística II ESPA 3013 Introducción a la Lingüística (compendio)	3	Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4236 Morfosintaxis del Español ESPA 4116 Léxico-semántica del español ESPA 4008 Fonología y fonética del español	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4236 Morfosintaxis del Español ESPA 4116 Léxico-semántica del español ESPA 4008 Fonología y fonética del español	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Un curso (3 crs.) a escoger entre: ESPA 4011 Lingüística Hispánica – Diacronía ESPA 4013 Lingüística Hispánica (compendio)	3	ESPA 4066 Seminario de Investigación Linguística	3
ESPA (Electiva en Lingüística)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA ESPAÑOLA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3

Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Literatura Española)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Literatura Española)	3	ESPA (Electiva en Literatura Española)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina	3
ESPA (Electiva en Literatura Española)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: LITERATURA HISPANOAMERICANA/PUERTORRIQUEÑA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
		ESPA (curso a escoger del área de redacción o creación literaria)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA 4009 Debates de la Literatura Española: Edad Media al Renacimiento	3	ESPA 4115 Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Un curso a escoger entre: ESPA 4265 Literatura Hispanoamericana ESPA 4221 Int. a la Literatura Hispanoamericana I ESPA 4222 Int. a la Literatura Hispanoamericana II	3	ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3
ESPA (curso a escoger del área de lingüística)	3	Un curso a escoger entre: ESPA 4267 Literatura Puertorriqueña ESPA 4231 Int. a la Literatura Puertorriqueña I ESPA 4232 Int. a la Literatura Puertorriqueña II	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3	ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3

HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ESPA 4886 Introducción a la Teoría Literaria	3	ESPA 4887 Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de la Tesina	3
ESPA (Electiva en Literatura Hispanoamericana/Puertorriqueña)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN FILOSOFÍA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA –Español (según nivel)	3	ESPA –Español (según nivel)	3
INGL –Inglés (según nivel)	3	INGL –Inglés (según nivel)	3
CISO –Ciencias Sociales	3	CISO –Ciencias Sociales	3
Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)	3	Ciencias Naturales (CIBI o CIFI)	3
HUMA –Humanidades	3	HUMA –Humanidades	3
		Electiva libre	
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Pensamiento Lógico Matemático	3	**MUSI, TEAT, ARTE o HART	3
HIST –Historia	3	ESPA –Estudios Hispánicos	3
Lengua extranjera (en una misma lengua)	3	INGL –Inglés (Fac. Humanidades)	3
INGL –Inglés (Fac. Humanidades)	3	Lengua extranjera (en una misma lengua)	3
FILO 4031 –Lógica	3	FILO –Antigua (Ejemplo: FILO 3015)	3
FILO 3000 (Electiva libre en Filosofía)	3	FILO 3000 (Electiva libre en Filosofía)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI, 3 crs. en TEAT y 3crs. en ART o HART.

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST –Historia	3	Curso de redacción y estilo (Ejemplo: ESPA 3028)	3
Electiva Libre	3	MUSI, TEAT, ARTE o HART	3
MUSI, TEAT, ARTE o HART	3	Electiva Libre	3
FILO –Antigua (Ejemplo: FILO 4181)	3	FILO –Siglo XX /Contemporánea (Ejemplo: FILO 3177)	3
FILO –Moderna (Ejemplo: FILO 4065)	3	FILO –Moderna (Ejemplo: FILO 4245)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
LITE –Literatura Comparada	3	Electiva libre	3
Electiva de Facultad	3	Electiva libre	3
ESPA –Estudios Hispánicos	3	FILO –Electiva libre en Filosofía	3
FILO –Electiva libre en Filosofía (nivel 4000)	3	FILO –Electiva libre en Filosofía	3
Electiva libre	3	FILO –Siglo XX/Contemporánea (Ejemplo: FILO 4262)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
HIST (Electiva en Historia de Puerto Rico)	3	HIST (Electiva en Historia de Puerto Rico)	3
HIST (Teoría de la Historia)	3	HIST (Metodología de la Investigación Histórica)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
HIST (Electiva en el área de énfasis)	3	HIST (Electiva en el área de énfasis)	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	HIST (Electiva en el área de énfasis)	3
Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	HIST (Seminario de concentración de investigación histórica)	3
HIST (Electiva en otras áreas de Historia)	3	Electiva Libre	3
HIST (Seminario de concentración de lecturas en Historia)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

ÁREA DE ÉNFASIS: ARTE OCCIDENTAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales I	3	ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3	ARTE (Selección Dirigida en Grabado)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ARTE 3913 Fundamentos de las Artes Visuales III	3	ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea	3
ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
Electiva Libre	3	ARTE (Electiva en Bellas Artes)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.

ARTE 4971 Taller de Investigación y Creación I	3	ARTE 4972 Taller de Investigación y Creación II	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ENFASIS: ARTE DEL CARIBE Y AMÉRICA LATINA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	MÚSICA o TEATRO *	3
HART 3191 Arte Occidental I	3	HART 3192 Arte Occidental II	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
HART 3118 Arte en Puerto Rico	3	HART 3256 Teoría del Arte	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
MÚSICA o TEATRO *	3	HART (Electiva en Arte NO Occidental)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HART 3277 Arte Prehispánico de las Antillas	3	HART 4281 Arte Latinoamericano Siglos XV-XVII	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3

HART 4282 Arte Latinoamericano Siglos XVIII-XIX	3	HART 3136 Arte Latinoamericano Contemporáneo	3
HART (Electiva en área de énfasis)	3	HART (Electiva en área de énfasis)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
HART 4241 Seminario de Historia del Arte I	3	HART 4242 Seminario de Historia del Arte II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**12**

BACHILLERATO EN ARTES EN INGLÉS

LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN

EFECTIVO AGOSTO 2021

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (curso medular en lingüística a escoger entre: INGL 3224, INGL 4205, INGL 4206 o INGL 4208	3	INGL (curso medular en comunicación a escoger entre: INGL 3065, INGL 3256, INGL 3257 o INGL 3275	3

INGL 3275 Teorías de la Comunicación Humana o INGL 4205 Teoría Lingüística	3	INGL 4230 Int. a la Investigación en Comunicación Humana o INGL 4237 Int. a la Investigación Lingüística	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (curso medular en redacción a escoger entre: INGL 3231, INGL 3232, INGL 3291, INGL 3175, INGL 3236, INGL 3237, INGL 3238 o INGL 3286	3	INGL (curso medular en literatura a escoger entre: INGL 3001, INGL 3002, INGL 3229, INGL 3251, INGL 3252, INGL 3259, INGL 3285 o INGL 4256)	3
INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 3000 o 4000)	3	INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 3000 o 4000)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso del área de énfasis en lingüística o comunicación nivel 4000)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LITERATURA COMPARADA

EFECTIVO AGOSTO 2022

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
		Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
LITE 3045 Introducción a la Literatura Comparada	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	LITE (curso nivel 3000 o 4000)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
LITE 3101 Teoría Literaria Contemporánea	3	LITE 3102 Teoría Literaria Aplicada	3
Lengua Extranjera III (una misma lengua)	3	Electiva Libre de la Facultad de Humanidades	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3	INGL (curso electivo en Inglés de la Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre de la Fac. de Humanidades	3	Electiva Libre	3
LITE (Literatura Comparada)	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

Total: 129 crs.

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN LENGUAS MODERNAS LENGUAS EXTRANJERA

ÁREA DE ÉNFASIS EN UNA LENGUA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPAÑOL (EG)	3	ESPAÑOL (EG)	3
INGLÉS (EG)	3	INGLÉS (EG)	3
HUMANIDADES(EG)	3	HUMANIDADES (EG)	3
CISO o CS. NATURALES (EG)	3	CISO o CS. NATURALES (EG)	3
INTENSIVO I	3	**INTENSIVO II**	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CS. NATURALES o CISO (EG)	3	CS. NATURALES o CISO (EG)	3
LITERATURA (EG) en español, inglés o literatura comparada	3	LITERATURA (EG) en español, inglés o literatura comparada	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO (EG)	3	ARTES (EG) en Bellas Artes, Música o Drama	3
INTERMEDIO	3	EXPRESIÓN ESCRITA	3
EXPRESIÓN ORAL	3	ELECTIVA MEDULAR	3
ELECTIVA LIBRE	3	ELECTIVA LIBRE	3

Total créditos	18	**Total créditos**	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGLES o ESHI o LITE (HU)	3	INGLES o ESHI o LITE (HU)	3
FILOSOFÍA (HU)	3	FILOSOFÍA (HU)	3
Bellas Artes o Música o Drama (HU)	3	Bellas Artes o Música o Drama (HU)	3
CURSO MEDULAR DE LITERATURA	3	CURSO DE ÉNFASIS (LITERATURA)	3
ELECTIVA MEDULAR	3	CURSO DE ÉNFASIS (LINGÜÍSTICA)	3
ELECTIVA LIBRE	3		
Total créditos	18	**Total créditos**	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGLES o ESHI o LITE (HU)	3	HISTORIA (HU)	3
HISTORIA (HU)	3	ELECTIVA DE ÉNFASIS	3
ELECTIVA DE ÉNFASIS	3	ELECTIVA DE ÉNFASIS	3
ELECTIVA DE ÉNFASIS	3	ELECTIVA LIBRE	3
ELECTIVA LIBRE	3	ELECTIVA LIBRE	3
Total créditos	15	**Total créditos**	15

ÁREAS DE ÉNFASIS EN DOS LENGUAS

(LP = lengua principal; LS = lengua secundaria)

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Intensivo I (Lengua Primaria)	3	Curso Intensivo II (Lengua Primaria)	3
Total créditos	15	**Total créditos**	15

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Electiva Libre	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Intermedio (Lengua Primaria)	3	Curso de Expresión Escrita (Lengua Primaria)	3
Curso de Expresión Oral (Lengua Primaria)	3	Curso Intensivo II (Lengua Secundaria)	3
Curso Intensivo I (Lengua Secundaria)	3		3
Total créditos	18	**Total créditos**	18

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Electiva Libre	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3	Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3
Curso Intermedio (Lengua Secundaria)	3	Curso de Expresión Oral (Lengua Secundaria)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	
Total créditos	18	**Total créditos**	15

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Curso Avanzado (Lengua Secundaria)	3
Curso Avanzado (Lengua Primaria)	3	Electiva Libre	3
Curso de Expresión Escrita (Lengua Secundaria)	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	15	**Total créditos**	15

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS FRANCESES Y FRANCÓFONOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
FRAN 3031 Francés Intensivo I	3	FRAN 3032 Francés Intensivo II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
FRAN 3035 Francés Intermedio para Especialistas	3	FRAN 4008 Gramática Avanzada y Composición	3
FRAN 3060 Dicción y Fonética Francesas	3	FRAN (Electiva en Francés)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
FRAN (Electiva en Francés)	3	FRAN (Electiva en literatura francesa)	3
FRAN (Electiva en Francés)	3	FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FRAN (Electiva en literatura francesa)	3	FRAN (Electiva en linguística francesa)	3
FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3	FRAN (Electiva avanzada en Francés)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3

Electiva Libre	3		
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**12**

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS ITALIANOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ITAL 3001 Italiano Intensivo I	3	ITAL 3002 Italiano Intensivo II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
ITAL 3035 Italiano Intermedio para Especialistas	3	ITAL 4017 Gramática Avanzada y Composición	3
ITAL 4016 Técnicas de Expresión Oral	3	ITAL (Electiva en Italiano)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
ITAL (Electiva en Italiano)	3	ITAL (Electiva en literatura italiana)	3
ITAL (Electiva en Italiano)	3	ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
ITAL (Electiva en literatura italiana)	3	ITAL (Electiva en linguística italiana)	3
ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3	ITAL (Electiva avanzada en Italiano)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**12**

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS LUSÓFONOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
PORT 3031 Portugués Intensivo I	3	PORT 3032 Portugués Intensivo II	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
PORT 3033 Portugués Intensivo III	3	PORT 4005 Gramática Avanzada y Composición	3
PORT 4016 Técnicas de expresión oral	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.

INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	HART o MÚSICA o TEATRO *	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en literatura en portugués)	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
PORT (Electiva en literatura en portugués)	3	PORT (Electiva en linguística portuguesa)	3
PORT (Electiva en Portugués)	3	PORT (Electiva en Portugués)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3		
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**12**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN MÚSICA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o TEAT	3
MUSI 3175 Introducción a la Lectura y Dictado I (Electiva Libre)	3	MUSI 3176 Introducción a la Lectura y Dictado II (Electiva Libre)	3
		MUSI 3085 Técnica Instrumental I o MUSI 3075 Técnica Vocal I	1
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**16**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**

MUSI 3275 Lectura y Dictado I	3	MUSI 4061 Lectura y Dictado II	3
MUSI 3276 Piano Básico I	1	MUSI 4003 Piano Básico II	1
MUSI 4055 Técnica Instrumental II o MUSI 4045 Técnica Vocal II	1	MUSI 4131 Técnica Instrumental III o MUSI 4121 Técnica Vocal III	1
LITE (Literatura Comparada)	3	MUSI 3115 Armonía Diatónica	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
(HART o ARTE) o TEATRO	3	MUSI Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1
Total créditos	**17**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
MUSI 4062 Lectura y Dictado III	3	Electiva Libre	3
MUSI 4132 Técnica Instrumental IV o MUSI 4122 Técnica Vocal IV	1	MUSI 4133 Técnica Instrumental V o MUSI 4151 Técnica Vocal V	1
MUSI 4195 Armonía Cromática	3	MUSI 4105 Contrapunto Modal o MUSI 4115 Contrapunto Tonal	2
MUSI 4035 La Música en la Edad Media y el Renacimiento	3	MUSI 4015 La Música en el Barroco y el Clasicismo	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
MUSI Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1	MUSI Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1
Total créditos	**17**	**Total créditos**	**16**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
MUSI 4025 La Música en el Romanticismo e Impresionismo	3	MUSI 3105 Música en el Siglo XX y Contemporánea	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
INGL (Depto. Inglés Fac. Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Fac. Humanidades)	3
MUSI Música de Cámara o Agrupación Instrumental o Vocal	1	Electiva Libre (Agrupación musical-sugerido)	1
MUSI 4134 Técnica Instrumental VI o MUSI 4152 Técnica Vocal VI	1		
Total créditos	**17**	**Total créditos**	**16**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN DRAMA

ÁREA DE ÉNFASIS: GENERAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3
TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
		HART o MÚSICA *	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
Un curso a escoger entre: TEAT 3161 Pantomima I TEAT 3035 Movimiento Corporal TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3	TEAT (Electiva en Teatro)	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT 3031 Dicción I	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.

Un curso a escoger entre: TEAT 4201 Iluminación I TEAT 4131 Diseño de Escenografía I TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3	Un curso a escoger entre: TEAT 4201 Iluminación I TEAT 4131 Diseño de Escenografía I TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA *	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
TEAT (Electiva en Teatro)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
TEAT (Electiva en Teatro)	3	TEAT (Electiva en Teatro)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: ACTUACIÓN

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	HART o MÚSICA *	3
TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3	TEAT 3161 Pantomima I o TEAT 3035 Movimiento Corporal o TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3
		TEAT 3031 Dicción I	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**

TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT 3012 Actuación II	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
TEAT 4201 Iluminación I o TEAT 4131 Diseño de Escenografía I o TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3	TEAT 4201 Iluminación I o TEAT 4131 Diseño de Escenografía I o TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
TEAT 4031 Actuación III	3	TEAT (Electiva del área de actuación)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
HART o MÚSICA	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
LITE (Literatura Comparada)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
TEAT (Electiva del área de actuación)	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

ÁREA DE ÉNFASIS: DISEÑO Y TÉCNICA TEATRAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3

HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
Pensamiento Lógico Matemático	3	TEAT 3025 Apreciación del Teatro o TEAT 3145 Panorama del Teatro Puertorriqueño u otro curso de carácter teórico cuyo prontuario incluya el análisis de textos dramáticos.	3
TEAT 3101 Historia del Teatro I	3	TEAT 3102 Historia del Teatro II	3
		HART o MÚSICA *	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en HART y 3 crs. MUSI.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Un curso a escoger entre: TEAT 3031 Dicción I TEAT 3035 Movimiento Corporal TEAT 3161 Pantomima I TEAT 3301 Danza Contemporánea para Actores	3	TEAT 4201 Iluminación I	3
TEAT 3011 Actuación I	3	TEAT (Electiva del Área de Diseño y Técnica Teatral)	3
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
TEAT 4131 Diseño de Escenografía I	3	TEAT 4101 Diseño de Vestuario I	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
LITE (Literatura Comparada)	3	HART o MÚSICA*	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
TEAT (Electiva del Área de Diseño y Técnica Teatral)	3	TEAT 4211 Dirección Escénica I	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3

TEAT 4102 Diseño de Vestuario II o TEAT 4132 Diseño de Escenografía II o TEAT 4202 Iluminación II	3	TEAT 4102 Diseño de Vestuario II o TEAT 4132 Diseño de Escenografía II o TEAT 4202 Iluminación II	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**15**	**Total créditos**	**15**

BACHILLERATO EN ARTES CON CONCENTRACIÓN EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

ÁREA DE ÉNFASIS: ESCRITURA CREATIVA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en HART y 3 crs. TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios	3	ESIN 4003 Práctica General de Escritura Creativa	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	** Selección dirigida en Escritura	3
Electiva libre de Facultad	3	** Selección dirigida en Escritura	3
** Selección dirigida en Escritura	3	** Selección dirigida en general	3
** Selección dirigida en Escritura	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en Escritura y selección dirigida en general disponibles en el apartado de Escritura Creativa en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**12**	**Total créditos**	**12**

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios	3	ESIN 4187 Teoría y Crítica Cinematográficas	3
INGL (Depto. Inglés Facultad de	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Humanidades)		Humanidades)	
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía)	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	** Selección dirigida	3
Electiva libre de Facultad	3	** Selección dirigida	3
** Selección dirigida	3	** Selección dirigida	3
** Selección dirigida	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en el reverso de la hoja de evaluación académica disponible en el apartado de Estudios de Cine y Audiovisual en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**12**	**Total créditos**	**12**

ÁREA DE ÉNFASIS: ESTUDIOS PRE-JURÍDICOS

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA según nivel (Estudios Generales)	3	ESPA según nivel (Estudios Generales)	3
INGL según nivel (Estudios Generales)	3	INGL según nivel (Estudios Generales)	3
HUMA (Estudios Generales)	3	HUMA (Estudios Generales)	3
CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3	CIBI o CIFI (Estudios Generales)	3
CISO 3121 (Estudios Generales)	3	CISO 3122 (Estudios Generales)	3
HART o MÚSICA o TEATRO *	3	Pensamiento Lógico Matemático	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

*El estudiante tomará 3 crs. en HART, 3 crs. en MUSI y 3 crs. en TEAT.

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
ESPA (Estudios Hispánicos)	3	ESPA (Estudios Hispánicos)	3
ESIN 3003 Fundamentos de Estudios	3	ESIN 3401 Fundamentos del Derecho	3
PRIMER SEMESTRE	**Crs.**	**SEGUNDO SEMESTRE**	**Crs.**
Interdisciplinarios			
INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3	INGL (Depto. Inglés Facultad de Humanidades)	3
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II (una misma lengua)	3
HIST (Historia)	3	HIST (Historia)	3
FILO (Filosofía)	3	FILO (Filosofía	3
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**18**

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3	(ARTE o HART) o MÚSICA o TEATRO *	3
LITE (Literatura Comparada)	3	Electiva libre de Facultad	3
ESIN 3403 Sentido y Etica Ciudadanos	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
Electiva libre de Facultad	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3	**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3
**Selección dirigida en Ciencias Sociales	3		
Total créditos	**18**	**Total créditos**	**15**

** Véase las listas de cursos de selección dirigida en Ciencias Sociales y selección dirigida en general disponibles en el apartado de Estudios Prejurídicos en la página web del PREI.

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE	Crs.	SEGUNDO SEMESTRE	Crs.
***ESIN 4395 Internado Interdisciplinario	3	ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Electiva Libre	3	Electiva Libre	3
Total créditos	**12**	**Total créditos**	**12**

*** El/la estudiante puede optar por o bien tomar ESIN 4395 para realizar su internado en el sector privado o sin fines de lucro, bien tomar ESIN 4012-Internado Legal y ESIN 4013-Internado Legal II en la Escuela de Derecho de la UPR, lo cual tiene por requisito que se tomen ambos, y para el cual ESIN 4012 hará las veces de ESIN 4395 y ESIN 4395 y ESIN 4013 contará como el curso de selección dirigida en general.

FACULTAD DOCENTE DE HUMANIDADES

- Acevedo Lucio, Carmen; MN, Universidad de Cincinnati, 1978; Catedrática.
- Albuyeh, Ann; Ph.D., Universidad de Wisconsin-Madison, 1985; Catedrática.
- Alemán Iglesias, Javier; PhD., Universidad Interamericana de PR, 2012.
- Alonso Rivera, Ernesto; PhD., Musicología Histórica, Catholic University of America, 2002, Catedrático.
- Ávarez González, Jorge; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2018, JD, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006.
- Alicea Rodríguez, Dennis; Ph.D., Brown University, 1987, Catedrático Auxiliar.
- Álvarez Nieves, Alejandro; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2013, Catedrático Auxiliar.
- Álvarez Santana, Luis M.; M.A., Indiana University, 1971; Catedrático.
- Andersen, Sven; Ph.D., University of Florida, 2011; Catedrático Asociado.
- Aponte González, Mila.; M.A., New York University, 2004.
- Auerbach, David A.; Ph.D., City University of New York, 1993; Catedrático.
- Ayala Santiago, Mario; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010, Auxiliar de Investigación II.
- Baerga Santini, María del C.; Ph.D., State University of New York, 1997; Catedrática.
- Báez Rivera, Emilio R; Ph.D., Universidad de Sevilla, 2005; Catedrático.
- Baibeche, Abderramane; Ph.D., Universidad de Sorbonne, Paris III, 1998; Catedrático.
- Barnes Sloan, H. J.; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2004.
- Baumann Rivera, Pierre D.; Ph.D., City University of New York, 2008; Catedrático Asociado.
- Bernabe Riefkohl, Rafael; Ph.D., State University of New York, 1989; Investigador.

- Bofill Calero, Sylvia; M.A., Columbia University, 2006, Catedrática Asociada.
- Bonilla Nieves, Amexis; JD, Universidad Interamericana, 2006.
- Bosch Irizarry, Agnes M.; Ph.D., Sorbonne Nouvelle, 2006, Catedrática.
- Bravo López, Laura; Ph.D.,Universidad Autónoma de Madrid (2003), Catedrática.
- Caamaño, Josué, M.A., Universidad de PR, 2006.
- Cabrer Montalvo, Carlos R.; Ph.D., Universidad de Londres, 2000; Catedrático Asociado.
- Cabrera Salcedo, Lizette; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2005.
- Cabrera Salcedo, Sunny; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1999, Catedrático.
- Cardona Colom, Sofía I.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 1988; Catedrática.
- Cardona Morales, Cezanne; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2012.
- Cardona Ortiz, Maritza; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2012.
- Castro Ferrer, María Inés; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2002; Catedrática.
- Cintrón Moscoso, Carola, MFA, School of Visual Arts, New York, 2004.
- Cintrón Ortiz, Lynette; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008.
- Climent Palmer, Juan; M.A., Escuela Internacional de Posgrado, Granada, 2018.
- Collazo Rivera, María; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010.
- Collins Klobah, Loretta K.; Ph.D., University of Iowa, 1999; Catedrática.
- Colón Flores, Jesús, BM Conservatorio de Música de Puerto Rico, 2021.
- Colón Pérez, Dialitza; Ph.D., Universidad Autónoma de Barcelona, 2012, Catedrática Auxiliar.
- Colón Rolón, Félix, MFA, University of California Irvine, 2022.
- Colón Vázquez, Hazel; M.A.,Universidad de Puerto Rico, 2015.
- Conlan, James P.; Ph.D., Universidad de California, 1999; Catedrático.
- Corchado González, Nelson M.; MN, Michigan State Universidad, 2003; Profesor Adjunto.
- Corchado Robles, Brenda L.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2010.
- Cosme Rosario, Windy; M.A., Universidad de Puerto Rico, 2014.
- Cruz Corchado, Raymond; Ph.D., Universitat Politècnica de València (2022).
- D'Agostino, Giovanni R.; Ph.D., Universidad de Toronto, 2000; Catedrático.
- Dávila Del Valle, Óscar, M.A., Universidad de Puerto Rico, RP, 1986.
- De Choudens Martínez, Indira; Ph.D., Universidad de Complutense, 2023.
- De Freitas Gomides, Camilo; Ph.D., Tulane University, 2003; Catedrático.
- De Jesús Carrasquillo, José Daniel, BM Conservatorio de Música de Puerto Rico, 1992.
- De Pablos Escalante, Raúl E.; Ph.D., Universidad de Complutense, 2012; Catedrático.
- Deng, Meili; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007, Catedrática Auxiliar.
- Díaz Calcaño, Tamara; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid (2019).
- Díaz Hiraldo, Nildamarie; M.A., University of Phoenix, 2011.
- Dupey Heding, Robert John; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2006; Catedrático.
- Duprey Colón, Jacqueline; MFA, Yale University, 1997; Catedrática.

- Expósito Sánchez, Daniel; Ph.D., Universidad de Sevilla (2015), Catedrático Asociado.
- Faraclas Photakis, Nicholas G.; Ph.D., Universidad de California, 1989; Catedrático.
- Feliú Matilla, Fernando Alfonso; Ph.D., Universidad de California, 1994; Catedrático.
- Ferrer Higueras, Bruno; Ph.D., Universidad de Barcelona, 2003; Catedrático.
- Franco-Müller, Israel; Ph.D, Universidad Complutense de Madrid, 2021; Catedrático Asociado.
- García González, Sylma; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009.
- García López, Carola; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados, 2006; Profesor Adjunto.
- García Nevares. Luis A; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2016; Catedrático Asociado.
- García Rivera, Edgar M.; MFA, University of California Los Angeles (UCLA), 1998; Catedrático Asociado.
- García Rivera, Martin; MFA, Pratt Institute, 1988; Catedrático Asociado.
- Gaspar Concepción, Jessica; Ph.D., University of Madison-Wisconsin, 2005; Catedrática.
- Ghigliotty Adames, María T.; BA, Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1982.
- Ghillebaert, Francoise; Ph.D., Texas University, 1996; Catedrática.
- González Pérez, Víctor; M.A.,Universidad de Puerto Rico; 2021.
- González Vélez, Mirerza; Ph.D., University of Iowa, 2002; Catedrática.
- Grant, Norman; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Guzzardo Tamargo, Rosa, PhD Pensilvannia State University, 2012; Catedrática.
- Heffelfinger Nieves, Cristal; Ph.D., University of Puerto Rico, Río Piedras Campus, 2019; Catedrática Auxiliar.
- Helmer, Étienne; Ph.D., Universidad de Paris I, 2004; Catedrático.
- Hernández Sanabria, Ana T. Universidad de Puerto Rico, 2016.
- Hernández Torres Carmen N.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1994; Catedrática.
- Hsu, Peiyi; M.A., Cleveland State University, 2016.
- Iguina Monrouzeau, José R.; Ed D., Harvard University, 1993; Catedrático.
- Jackson Martin, Rafael; Ph.D., Universidad Autónoma de Madrid, 1998, Catedrático.
- Javier Rivera, María de Lourdes; Ph.D.; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2016.
- Jiménez Martínez, Ingrid; Ph.D., Universidad de Sevilla, 2001; Catedrático.
- Joseph Haynes, Marisol; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2019.
- Juarbe Botella, Rosa M.; Ph.D., State Universidad de New York, 1998.
- Kuwabong Bolale, Dannabang; Ph.D., Mcmaster University, 1997; Catedrático.
- Latorre Lagares, Elidio; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados, 2009, Catedrático Auxiliar.
- Lauzardo Ugarte, Aurora; Ph.D., Princeton University, 1990; Catedrático.
- Lee Borges, José; PhD., Universidad de PR, 2012.
- Lima de Jesús, Rosa L.; M.A., Arizona State University, 2001.
- López Baralt, Luce; Ph.D., Harvard University, 1974; Catedrática Profesora Emérita.
- López Baralt, Mercedes; Ph.D., Cornell University, 1980; Catedrático, Profesora Emérita.
- López Hernández, Zulimar; Artist Diploma, Ejecución de Voz, Mannes College, 2011.
- López Jorge, Eric; PhD., Universidad de PR, 2019.

- Lugo Acevedo, María L.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1995; Catedrático.
- Lugo Beltrán, Dorian; Ph.D., Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 2007; Catedrático.
- Luna Rodríguez, Noel, PhD., Princeton University, 2003; Catedrático.
- Luzzi Traficante, Nicolás; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 2015; Catedrático Asociado.
- Luzzi Traficante, Marcelo; PhD., Universidad Autónoma Madrid, 2014.
- Maclennan, Janet; Ph.D., Ohio University, 2000; Catedrático.
- Mather, Patrick-André; Ph.D., University of Pittsburgh, 2000, Catedrático.
- Mater O'Neill, Mari; Ph.D., School of Design Northumbria, 2014.
- Milantchi Yassami, Setare, M.Phil. Yale University, 1982.
- Millán Álvarez, Néstor; MFA, Pratt Intstitute, 1988; Catedrático.
- Morales Rolón, Joel; M.A., Literatura Comparada, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2018.
- Morell Marrero, Idalia; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2007.
- Moreno Viqueira, Ileana; Ph.D., Columbia University, 2013.
- Muñoz de Frontera, Nélida; Ph.D., New York University, 1987; Catedrática.
- Narváez Córdova, María T; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1988; Catedrática.
- Natarajan, Nalini; Ph.D., Aberdeen University, 1984; Catedrática.
- Náter Maldonado, Miguel A.; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2002; Catedrático.
- Neváres Araujo, Daniel; Ph.D., University of Massachussets-Amherst, 2018; Catedrático Auxiliar.
- Ocasio Meléndez, Marcial; Ph.D., Michigan State University, 1988; Catedrático.
- Ojeda Rosario, Marisol; M.A., Universidad de Texas, 1988.
- Ortiz López, Luis A.; Ph.D., Universidad de New México, 1996; Catedrático.
- Otero Garabis, Juan; Ph.D., Harvard University, 1998; Catedrático.
- Otón Olivieri, Rosabel; B.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1983.
- Pabón Ortega, Carlos; Ph.D., Massachusetts University, 1992; Catedrático.
- Paes De Carvalho, Fernando; PhD., Universitat Politécnica de Valencia España, 2016, Catedrático.
- Pagán Mattos, Marla; Ph.D., University of Pennsylvania, 2012, Catedrática Auxiliar.
- Pateiro Mochila, Miguel; Ph.D., Universidade de Évora, 2021, Catedrático Auxiliar.
- Pecho Crespo, Marcos; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2015.
- Pérez Hernández, Marilú; Ph.D., Indiana University, 2002; Catedrática.
- Pérez Marín, Carmen I.; Ph.D., Harvard Universty, 1990; Catedrática.
- Pérez Ortiz, Melanie A.; Ph.D., Stanford University, 1999; Catedrática.
- Pérez Quiñones, Samuel N.; DMA, Universidad de Michigan, 1979; Catedrático.
- Philippe, Antoine; Ph.D., Universidad de California, 2002; Catedrático.
- Phillips, Pamela Faith; Ph.D., Washington University, 1997; Catedrática.

- Piazza De la Luz, Ivonne; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2014; Catedrático Auxiliar.
- Piñeiro Díaz, Efraín; M.A., Montclair State University, 1990.
- Polhill, Marian; Ph.D., Cornell University, 2002, Catedrática.
- Ponte Cobo, Nora Elsa; Ph.D., State Universidad de New York, 2008; Catedrática.
- Pujals Ramirez, Sandra; Ph.D., Georgetown University, 1999; Catedrática.
- Quiñones Maldonado, Gabriel; Ph.D., Bircham International University, 2018.
- Quintero Rivera, Mareia; Ph.D., Universidade de São Paulo, 2002; Catedrática.
- Quintero, María; M.A., Universidad de Puerto Rico (Mayagüez), 2008.
- Quinteros Meléndez, Alejandro; Ph.D., University of Plymouth, 2021; Catedrático.
- Ramírez Nieves, Emmanuel; Ph.D., Harvard University, 2015.
- Ramos Borges, Melisa; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid (2020).
- Ramos, Francisco José; Ph.D., Universidad Complutense de Madrid, 1980; Catedrático.
- Ramos Soler, Isabel; MFA, Harvard University, 2001.
- Reina Pérez, Pedro; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de PR y el Caribe, 1998, Catedrático.
- Ríos Camacho, Rubén; M.A., Music Performance: Woodwinds Southern Illinois University (SIU), 2021.
- Rivera Belaval, José; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Rivera Casellas, Zaira O.; Ph.D., Universidad de Massachusetts, 2003; Catedrática.
- Rivera Castillo, Yolanda; Ph.D., Universidad de California, 1994; Catedrática.
- Rivera Guzman, Felix J.; DMA, Universidad de Miami, 1993; Catedrático.
- Rivera Hernández, Roselina; M.A., Middlebury College, 2000.
- Rivera Martínez, David; M.A., Cambridge College, 2004.
- Rivera Ríos, Limari; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rivera Ruiz, Álvaro; PhD., Centro de Estudios Avanzados de PR y el Caribe, 2017.
- Rivera Toro, Quintín; PhD., Universitat Politécnica de Valencia, 2019.
- Rivera, Carmen H.; Ph.D., Northwestern University, 2001, Catedrática.
- Rodríguez Guzmán, Felipe, M.A. Ejecución Trompeta Rutgers University, New Jersey, 2009.
- Rodríguez Martínez, Gabriel; Ph.D., Universidad de Salamanca, 2018.
- Rodríguez Concepción, Isel; Ph.D., Arizona State University, 2010.
- Rodríguez Rodríguez, Eduardo (Lalo), M.A., Université de París, 1987, Catedrático Asociado.
- Rodulfo Rojas, Jorge; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2016; Catedrático Auxiliar.
- Rojas Osorio, Carlos; Ph.D., Universidad de Javeriana, 1981, Profesor Emérito.
- Rosario Camareno, Harry; M.A., New England Conservatory of Music, 1977; Catedrático Asociado.
- Rubio Sexto, Pablo; M.A., Buffalo University, 1983; Catedrático.

- Ruiz Valarino, Carlos M.; MFA, Rochester Institute of Technology, 1999; Catedrático Asociado.
- Santiago Díaz, Irvin; Ed.D, Universidad Interamericana, 2018.
- Santiago Hernández, Wilfredo.
- Santory Jorge, Anayra, Indiana University, Bloomington, 1994, Catedrática.
- Scheuer, Monique; M.A., Université des Antilles, 2020.
- Sharp, Michael S.; Ph.D., Universidad de Wisconsin, 1985; Catedrático.
- Sifres Fernández, Vincent; Ph.D., Universidad de PR, 2015.
- Simounet Bey, Alma; Ph.D., Universidad Interamericana, 1987; Catedrática.
- Sola García, Cesar J.; Ph.D., Universidad de Michigan, 1999; Catedrático.
- Sorroche, Juan; B.A., Laussanne University, 2000; Catedrático Asociado.
- Sotomayor Velázquez, Celia; MA de Artes, Musik und Kunst Privatuniversität Wien, Opera 2011.
- Speakes Díaz, Eugene; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2020.
- Stanchich Machiavello, Maritza; Ph.D., Universidad de California, 2003; Catedrática.
- Stoyanova Mogilevskaia, Tinna; Ph.D., Universidad de St. Petersburg, 2003.
- Swope, Richard A.; Ph.D., West Virginia University, 2001; Catedrático.
- Torres Rivera, Yvette; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 1977; Catedrático.
- Trelles Hernández, Mercedes; Ph.D., Harvard University, 2002; Catedrática Asociada.
- Ursulín Mopsus, Diana; M.A., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2008.
- Vando Arroyo, Miguel Ángel; MFA, New York University, 1998; Catedrático Asociado.
- Vázquez Miranda, Viveca; M.A., New York University, 1983; Catedrática.
- Vera Velázquez, Velissa; M.A., Middlebury College, 2006.
- Vilar Piña, Ada M.; DML, Middlebury College, 1979.
- Villanua, María D.; Ph.D., Brown University, 2012; Catedrático Auxiliar.
- Walicek Lindley, Don; Ph.D., Universidad de Puerto Rico (Río Piedras), 2009; Catedrático.
- Ward, Margaret Charlotte; Ph.D., Harvard University, 1981; Catedrática.
- Zambrana García, Rocío, New School for Social Research, New York, 2010. Catedrática Auxiliar.
- Zayas Collet, Yaritza; D.M.A. Voice Performance University of Illinois 201
- Zere, Geraldine; M.A., Instituto Superior-París, 2009.

CURSOS DE HUMANIDADES

ALEM 3001 Alemán Intensivo I (5 horas – 3 crs.)
Curso dirigido a estudiantes sin conocimientos previos de la lengua. Está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua meta (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con la cultura. Enfatiza en el estudio cuidadoso de los modismos alemanes, así como otros registros expresivos en este idioma. Curso presencial, en línea e híbrido.

Correquisito: ALEM 3001L – Laboratorio de Alemán intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

ALEM 3002 Alemán Intensivo II (5 horas – 3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3001) Continuación del curso ALEM 3001. Se enfoca el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua alemana (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con la cultura. Curso presencial, en línea e híbrido.
Correquisito: ALEM 3002L – Laboratorio de Alemán intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

ALEM 3035 Alemán intermedio (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3002) Continuación del aprendizaje de estructuras lingüísticas, ampliación de vocabulario, comprensión de textos y práctica de destrezas de comunicación oral y escrita en alemán. Curso presencial, en línea e híbrido.
ALEM 4016 Técnicas de expresión oral (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Estudio de las destrezas de comunicación verbal en lengua alemana, en situaciones de la vida cotidiana, académica y profesional, tales como: la auto-presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimedia. Se abordarán los registros de lengua y sus variaciones dialectales, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o genero discursivo estudiado. Se escogerán materiales de actualidad relacionados con el ámbito lingüístico germano-alemán. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4009 Gramática avanzada y composición (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Práctica avanzada de gramática y composición, con énfasis en análisis estilístico y sintáctico. Curso presencial, en línea e híbrido.
ALEM 3052 Literatura alemana (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035)

ALEM 4003 Análisis pragmático del lenguaje de los medios de comunicación en alemán (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Este curso es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso proporciona a los estudiantes las habilidades lingüísticas necesarias para utilizar, comprender y dominar el idioma de los medios de comunicación alemanes. Se utilizarán y evaluarán las cuatro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Además, el uso de la tecnología moderna en este curso también llevará a los estudiantes a un mejor conocimiento de la cultura en los países de habla alemana. Curso presencial, en línea e híbrido.
ALEM 4005 Goethe (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión histórica de la vida y la obra del poeta nacional alemán J. W. von Goethe. Se puede estudiar también la representación de sus

obras literarias en los medios de comunicación modernos, en particular en el cine. Curso asistido por la tecnología.
ALEM 4015 Estudio independiente en alemán (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Investigación dirigida en el área de alemán en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes.

ALEM 4025 Introducción a la lingüística alemana (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3013) Estudio breve mediante conferencias y discusión de conceptos básicos, elementos constitutivos y niveles de análisis de la lingüística del alemán. Segmentos fonológicos, vocálicos y consonánticos, procesos fonológicos, fonemas y alófonos, morfemas, categorías de palabras, sintagmas, semántica lexical; estudio de la variación dialectal (fonética y lexical) de la lengua alemana según criterios geográficos y sociales.
ALEM 4105 Cine alemán (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Estudio crítico en forma de conferencia y discusión de la producción cinematográfica en lengua alemana, tomando en consideración aspectos históricos, literarios, sociopolíticos, estéticos, lingüísticos y culturales en que se desarrolla, dirigido a estudiantes de alemán como lengua extranjera, con el fin de ampliar, y fortalecer sus conocimientos de la lengua meta, así como diversificar y complementar los trasfondos culturales del estudiante. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes. Se fomentará la perspectiva interdisciplinaria.
ALEM 4216 Estudio avanzado en alemán (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre. Curso presencial, en línea e híbrido.
ALEM 4501 Civilización alemana I (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Este es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión general histórica de la civilización alemana desde el principio hasta la Segunda Guerra Mundial. Los estudiantes también podrán estudiar las particularidades de la civilización alemana y cómo aquella plasmó la sociedad actual. Este curso también ofrece una visión general de las civilizaciones de los países de habla alemana en el contexto europeo. Curso presencial, en línea e híbrido.

ALEM 4502 Civilización alemana II (3 crs.)
(Prerrequisito: ALEM 3035) Este es un curso avanzado para estudiantes que han completado el tercer semestre de alemán o su equivalente. El curso ofrece una visión general histórica de la civilización alemana desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el año 2000. Se contrastarán en particular las diferencias entre los dos sistemas políticos e ideológicos que dividían Alemania y su impacto en la sociedad actual. Este curso también ofrece una visión general de las civilizaciones de los países de habla alemana en el contexto europeo contemporáneo. Curso presencial, en línea e híbrido.

ARAB 3015 Árabe como instrumento de investigación I (3 horas – 3 crs)
Curso introductorio de árabe moderno estándar para estudiantes con enfoques o intereses de investigación que requieran un conocimiento básico del árabe. A partir de la lectura y análisis de fuentes selectas tanto originales como adaptadas por motivos pedagógicos, se estudiarán nociones fundamentales de gramática árabe, así como de morfología nominal y verbal del árabe moderno. Se enfatizará la adquisición de vocabulario para leer textos básicos y utilizar recursos de consulta filológica. Asimismo, para complementar el estudio gramatical del árabe moderno estándar, veremos películas árabes contemporáneas.

ARAB 3001 Árabe I (5 horas – 3 crs.)
Este curso está dirigido a estudiantes principiantes y está enfocado en aprendizaje del árabe como idioma extranjero a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua árabe: la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita. Se abordará la adquisición básica de la lengua desde la perspectiva de la diversidad y su dimensión histórica y cultural.

ARAB 3002 Árabe II (5 horas – 3 crs.)
(Prerrequisito: ARAB 3001) Curso de aprendizaje del árabe como idioma extranjero y como una dimensión histórica y cultural, con sus particularidades y sus diferencias. Se desarrollarán las habilidades y destrezas aprendidas en el curso básico I de árabe. Se aplicarán en manejo de lo conversacional y lo escrito.

ARTE 3009 Arte y Arte Sanación
Tres créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana Prerrequisitos: Ninguno
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso interdisciplinario de artes visuales y su aplicación práctica a las humanidades médicas con el fin de proveer una experiencia integrada entre la percepción, la sensibilidad, la creatividad, la condición humana, el dolor y el sufrimiento. El curso desarrolla destrezas de observación, análisis, empatía y auto-reflexión partiendo del ejercicio práctico, tanto creativo como discursivo, de las artes visuales.
ARTE 3035 Desarrollo Cultural Comunitario
Tres créditos. Cuatro horas y media de taller
6 créditos en 2 de los siguientes cursos: ARTE 3911, ARTE3912, ARTE 3913
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Investigación de estudios de casos efectivos relacionados a proyectos de arte comunitarios en Puerto Rico y otros países. Se estará enfatizando en el diseño de estrategias para lograr transformaciones en colectivos y cómo autogestionar los proyectos.

ARTE 3053 - Imagen Digital I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a la semana.
Prerrequisitos: ARTE 3912
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Introducción a las técnicas y procesos en la creación de imágenes digitales, con un análisis teórico y práctico de los usos y funciones sociales, políticas y culturales de la imagen digital en el arte contemporáneo.
ARTE 3054 - Imagen Digital II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3053
Modalidad: Presencial
Descripción:
Continuación del aprendizaje de las técnicas y procesos en las creaciones imágenes digitales utilizando programas de computadoras para la producción de obras de carácter interactivo y de imagen en movimiento.

ARTE 3063 - Arte Sónico I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a la semana.
Prerrequisitos: ARTE 3912
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Introducción a las técnicas de producción de sonido digital con un análisis teórico y práctico de los usos y funciones del arte sónico digital en las artes plásticas contemporáneas.
ARTE 3064 - Arte Sónico II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Requisito previo: ARTE 3063. Continuación del curso ARTE 3063.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Estudio de los aspectos avanzados del razonamiento, metodología y práctica de las manifestaciones plásticas del arte sónico en las artes modernas y contemporáneas. Conferencias, discusiones y talleres sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios sónicos en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es una electiva dirigida para los estudiantes de la especialización en arte y tecnología de la concentración de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión, entendimiento y habilidad profunda de las técnicas y conceptos avanzados de la creación y utilización del sonido como medio plástico.
ARTE 3071 - Animación Digital I

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3054, ARTE 3073 y ARTE 3063.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso introductorio al razonamiento, metodología y la práctica de animación digital en las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos formales, técnicos y conceptuales de la animación digital en sus manifestaciones bidimensionales en la plástica. Este curso es una electiva dirigida para los estudiantes de la especialización en arte y tecnología de la concentración en artes plásticas. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos teóricos y técnicos de la animación como medio plástico contemporáneo.
ARTE 3073 - Video Digital I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Introducción a las técnicas y procesos de la edición no lineal de video digital. Se utiliza la computadora como editorial para la captura, edición, manipulación y reproducción de video digital: se estudian las formas y los usos contemporáneos del video digital: DVD y CD-ROM interactivo, internet, instalaciones y en otros medios plásticos tradicionales. Se analizan las bases teóricas y prácticas de la historia plástica del video arte y sus funciones sociales, políticas y culturales en el arte contemporáneo. Catálogo Subgraduado 2015 406

ARTE 3074 - Video Digital II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Conferencias y supervisión continúas a los estudiantes.
Requisito previo: ARTE 3073. Continuación del curso ARTE 3073.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio de los aspectos avanzados en la edición y producción no lineal, la metodología y la práctica en la creación y conceptualización del video como medio plástico. Conferencias, discusiones y talleres sobre las teorías y la crítica de la contemporaneidad plástica en el video arte. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es una electiva dirigida para los estudiantes del área de especialización en arte y tecnología del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera conocimiento y práctica avanzada en el uso de las técnicas y teorías en el campo del video digital dirigida a su uso en la plástica contemporánea.
ARTE 3080 - Multimedia
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3902

Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio histórico, critico, teórico, técnico y practico de la creación de multimedia como medio plástico. Se utilizan los fundamentos de la programación en lingo y la creación de imágenes, video y sonido digital. Se plantea el uso de estos elementos para la creación de un ambiente interactivo orientado hacia su difusión y uso plástico en el internet.
ARTE 3091 - Computación Física I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3054
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso de introducción a las metodologías, teorías y técnicas de la computación física dirigida a las artes plásticas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de las áreas que componen la computación física: electrónica, construcción y robótica. Este curso es una electiva dirigida para los estudiantes del área de especialidad en arte y tecnología de la concentración en artes plásticas. Su propósito es que el estudiante adquiera el conocimiento y la practica en el uso de las tecnologías en el campo de la computación física para la creación de obras plásticas de carácter interactivo físico.

ARTE 4097 Taller Avanzado en Arte Digital I, II, III
Tres créditos: Cuatro horas y media de taller semanal
Pre-requisitos: ARTE 3054 – Imagen Digital II, más 3 créditos electivos en Arte Digital y autorización del profesor.
Modalidad: Presencial
Descripción del curso:
Creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta dos (2) veces para un máximo de seis (6) créditos.

ARTE 3315 - Procesos de Grabado-Relieve
Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Teoría y práctica de varios aspectos del grabado en relieve en blanco y negro. Preparación de planchas de linóleo, cartón y madera. Preparación de ediciones numeradas.
ARTE 3316 - Grabado en Relieve a Color
Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Requisito previo: ARTE 3315.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Teoría y práctica de las distintas manifestaciones del grabado en relieve a color. Uso y desarrollo de materiales y técnicas tradicionales, modernas y contemporáneas. Preparación de ediciones numeradas impresas en prensa y a mano.
ARTE 3325 - Procesos de Grabado-Intaglio
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Teoría y práctica del grabado por incisión indirecta o intaglio: aguafuerte, aguatinta, puntaseca, mordida abierta, mezzotinta, barniz blando y azúcar, entre otros. Creación de ediciones limitadas en blanco y negro.

ARTE 3326 - Intaglio a Color
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller (conferencia y supervisión continúa a los estudiantes).
Requisito previo: ARTE 3325.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Teoría y práctica de los procesos de creación de obras en el grabado en intaglio a color. Se utilizarán técnicas tradicionales (punta seca, burilado, mezzotinta, raspado) y experimentales del grabado contemporáneo no-toxico (mordida abierta, lineal, medio tono y viscosidad). Se empleará la correcta ejecución del procesado de la matriz o matrices de metal y acrílico, su estampación adecuada, así como su nivel de creatividad. Se instruirá al estudiante en la preparación de ediciones numeradas impresas en prensa calcográfica.
ARTE 3330 - Grabado Digital
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Prerrequisitos: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Introducción al estudio y práctica del grabado digital por medio de la creación y manipulación de imágenes múltiples y las técnicas de impresiones digitales sobre papel.
ARTE 3335 - Procesos de Grabado-Planografía
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Introducción al estudio y práctica de varios aspectos del grabado planográfico: la litografía en piedra y plancha de metal. Empleo de diferentes materiales y aplicaciones de una variedad de técnicas litográficas: lápiz, crayón, tusche con pincel, plumilla o aguada, rayado, etc. Creación de una edición limitada en blanco y negro.
ARTE 3336 - Litografía a Color
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. (Conferencias y supervisión continúa a los estudiantes).
Requisito previo: ARTE 3335. Continuación de ARTE 3335.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Concentración y aplicación del color a la litografía. Uso de planchas de metal e introducción a técnicas innovadoras con el fin de ampliar el espectro de posibilidades del medio. Énfasis en la experimentación para provocar el encuentro con formas genuinas de expresión.

ARTE 3345 - Procesos de Grabado-Estarcido
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Introducción al proceso de la serigrafía. Análisis técnico y uso de serigrafía. Análisis técnico y uso de los procedimientos: película a base de agua, crayón y tusche. Desarrollo de diseños adaptables a estos. Creación de una edición limitada.

ARTE 3365 - Procesos de Grabado-Colografía I
Tres Créditos. Cuatro horas de taller a la semana. Conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Prerrequisitos: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Teoría y práctica del grabado al relieve y en hueco utilizando planchas fabricadas en collage. Formación de destrezas en el manejo de los materiales, objetos y texturas utilizados en la preparación de planchas corográficas. Investigaciones del gofrado. Desarrollo de impresiones y entintados tantos en blanco y negro como color. Creación de ediciones limitadas.
ARTE 3366 - Procesos de Grabado: Colografía II
Tres Créditos. Cuatro horas y medias de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3355.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Exploración de los problemas, conceptos, técnicas, procesos y formatos contemporáneos del grabado a través de obras realizadas en el medio corográfico. Experimentación intensiva, ampliación y refinamiento de las destrezas adquiridas en el curso ARTE 3355.

ARTE 3375 - Monotipo
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Prerrequisito: 3 créditos en proceso de grabado o autorización del profesor.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Estudio y practica intensiva del monotipo como un medio hibrido, directo e independiente dentro de los procesos del grabado.

ARTE 3401 - Dibujo I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Estudio básico de los elementos formales del dibujo para la descripción de los elementos de volumen, peso y textura inherentes a los objetos. El análisis de las relaciones espaciales y su organización a través de la composición y el diseño en la creación del espacio pictórico. Investigación de diversas técnicas y medios utilizados en la representación fidedigna de objetos y espacios, manteniendo en foco el del dibujo como un acto personal y creativo.
ARTE 3402 - Dibujo II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3125.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Introducción al estudio de la figura humana en sus diversos aspectos: en sí misma, como se mueve y como se relaciona con el espacio. Estudio de conceptos de anatomía. El énfasis continúa en el dibujo como acto creativo y conceptual. Investigación de sus posibilidades experimentales ampliando los conceptos y el conocimiento de los materiales tradicionales y contemporáneos.
ARTE 3403 - Dibujo Intermedio de la Figura Humana Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3401-3402.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Introducción a la creación de imágenes, cuyas bases conceptuales, expresivas y técnicas están relacionadas con la reinterpretación de la figura humana. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.
ARTE 3416 - Dibujo Figurativo
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio de la figuración como expresión y reflejo de la experiencia humana. Profundización de su análisis formal y estructural, pero con énfasis en el acercamiento creativo y personal del estudiante.

ARTE 3436 - Dibujo Creativo
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Extensión de las posibilidades del dibujo como medio de expresión independiente. El énfasis está en la creación de trabajos que utilizan las técnicas aprendidas en los cursos básicos de dibujo, expandiéndolas en el proceso de desarrollar la individualidad del estudiante.

ARTE 3446 - Dibujo A Color
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3401-3402.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Curso intermedio de dibujo que introduce al estudiante de arte a la creación de imágenes cuyas bases conceptuales, expresivas y técnicas están intensamente ligadas al color. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.

ARTE 3497 - Taller Intermedio de Dibujo
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller y conferencias a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3401- 3402, tres créditos adicionales en dibujo.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Taller de dibujo de nivel intermedio dirigido a estudiantes de esa disciplina que han cursado las clases introductorias a los procesos y técnicas. Su propósito es familiarizar al (la) estudiante con los elementos conceptuales del dibujo, enfatizando en las relaciones interdependientes entre los temas, los contenidos, las formas y los medios. La capacitación para comprenderlos y utilizarlos efectivamente se obtendrá por medio de la ejecución de proyectos trabajados en clase, asignados, y de sesiones de crítica, conferencia y discusión. Puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos.

ARTE 3515 - Proceso del Diseño
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:

Estudio de los elementos del diseño y su aplicación a cada uno de los principios básicos del diseño. Se introducirá al estudiante al diseño digital.

ARTE 3615 - Procesos de Escultura I
Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Introducción a las nociones básicas esenciales para la creación de esculturas: su conceptualización a través del diseño y del estudio histórico y su construcción utilizando materiales y técnicas elementales.

ARTE 3616 - Procesos de Escultura II
Tres Créditos. Seis horas de discusión a la semana. Requisito previo: ARTE 3615.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Estudio y desarrollo intermedio de los distintos medios, técnicas y procedimientos tradicionales de la escultura. Introducción a sus manifestaciones contemporáneas a través del uso de medios mixtos.

ARTE 3617 - Escultura Experimental
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Desarrollo de proyectos individuales dentro del campo de la escultura y la tridimensionalidad explorando dentro de los medios experimentales sin perder de vista lo tradicional como marco de referencia. Exploración dentro de las diferentes técnicas de expresión tridimensional logrando proyectos de nuevas corrientes de pensamiento y expresión visual.
ARTE 3626 - Escultura de Madera
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Estudio intensivo de las formas de creación de una escultura de madera: la talla y la construcción. Producción de obras en este medio desde su desarrollo conceptual hasta su realización. Introducción a los materiales y los equipos manuales, mecánicos y eléctricos, así como a las técnicas de patinas, rellenos, uniones y policromados. Introducción a la conservación de tales obras.
ARTE 3636 - Escultura de Piedra
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio intensivo de la creación de una escultura de piedra, desde su conceptualización hasta su realización. Desarrollo de las destrezas en el conocimiento de las piedras, sus nombres, cualidades y localización, al igual que de las destrezas en el acabado y conservación de las obras terminadas. Introducción a los equipos manuales, mecánicos y eléctricos.

ARTE 3646 - Escultura de Metal
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Estudio intensivo de la creación de una escultura de metal, desde su conceptualización hasta su realización. Introducción a los equipos: cortadoras de plasma y oxi-acetileno, caladoras, pulidoras, compresores y a las técnicas de soldaduras con arco eléctrico, oxi-acetileno y bronce, al igual que a los problemas estructurales. Desarrollo de las técnicas de patinar y la conservación de obras.
ARTE 3656 - Escultura de Cemento
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Conceptualización y creación de esculturas en cemento. Introducción a las técnicas de construcción y ensamblaje de moldes, a las diferentes mezclas y sus componentes, y el acabado patina, instalación y mantenimiento de las obras.
ARTE 3666 - Técnicas de Fundición
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3120, ARTE 4255 o ARTE 3617. Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio de los equipos y técnicas de la fundición, desde la creación de moldes, vaciados, mezclas y quemados, en distintos procesos, hasta las técnicas de acabado y patinas de metales fundidos.

ARTE 3718 - Fotografía Estenopeica ("Pinhole") Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3711, ARTE 3712.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Introducción a las técnicas, aplicaciones artísticas y construcción de la cámara estenopeica.
ARTE 3719 - Fotografía de Gran Formato
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3711 y ARTE 3712.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Este curso le permite al estudiante el desarrollo de las destrezas técnicas y conceptuales de la fotografía de gran formato, una de las modalidades más utilizadas en la fotografía contemporánea, en su vertiente análoga y digital.

ARTE 3720 - Fotografía de la Figura Humana
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisitos previos: ARTE 3711-3712.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Introducción a las técnicas de la fotografía de estudio, los métodos de la iluminación y el modelaje. Análisis de los marcos teóricos y prácticos en el uso y funciones sociales, políticas y culturales de la figura humana en la fotografía artística y contemporánea. Investigación, creación y estética critica de propuestas plásticas. Se provee supervisión continua individual y grupalmente.
ARTE 3745 Fotografía y video-cuerpo, acción y espacio
Tres créditos
Pre requisitos, co-requisitos y otros requerimientos, ARTE-3711 – Procesos de la fotografía I
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Taller multidisciplinario que revisa las relaciones entre el cuerpo del artista, la acción de arte y el espacio público o privado a través de la fotografía y el video. Se llevará a la práctica la acción de arte a partir de un estudio y análisis de las relaciones conceptuales entre los medios y elementos. Este taller es una electiva dirigida a los estudiantes de la concentración de fotografía, una electiva
libre para los estudiantes de Bellas Artes y está abierto como electiva a los estudiantes del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.
ARTE 3730 - Fotografía Digital
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3712.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Fundamentos técnicos, teóricos y prácticos de la creación y utilización de la fotografía digital como medio plástico.

ARTE 3731 - Procesos de Fotografía I
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana con conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Requisito previo: ARTE 3901-3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:

Introducción a la fotografía como medio dentro de las artes plásticas. Se cubrirán los aspectos técnicos esenciales para el desarrollo de un lenguaje fotográfico contemporáneo, utilizando la cámara fotográfica digital. Además, se estudiarán los conceptos y teorías de la fotografía artística, partiendo de las corrientes históricas hasta las contemporáneas.
ARTE 3732 - Procesos de Fotografía II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Requisito previo: ARTE 3731.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Continuación del curso procesos de la fotografía I. En este se investiga los diferentes procesos en la manipulación tradicional de la fotografía contemporánea: los procesos fotográficos blanco y negro, el manejo de la cámara de gran formato y el desarrollo de ideas visuales y conceptuales.
ARTE 3735 - Practicas Contemporáneas de la Fotografía Digital
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller con conferencias y supervisión continúa a los estudiantes a la semana.
Requisito previo: ARTE 3731.
Modalidad: Presencia, Híbrida, En Línea
Descripción:
Estudio de las tendencias contemporáneas en la fotografía digital. Los estudiantes desarrollan y amplían las destrezas fotográficas digitales adquiridas en el curso procesos de la fotografía I. Se hará hincapié en los enfoques no tradicionales a la fotografía, la convergencia de los medios de comunicación en la práctica artística actual y las implicaciones de los nuevos medios sobre la concepción de la imagen fotográfica contemporánea. En este curso es fundamental el empleo del pensamiento crítico sobre las problemáticas de la cultura visual contemporánea. Los temas se abordarán a través de conferencias, ejercicios prácticos, proyectos de estudio, lecturas asignadas y críticas de proyectos.
ARTE 3736 - Teoría y Práctica de la Iluminación Artificial
Tres Créditos. Cuatro y media horas de taller a la semana con conferencias y supervisión continúa a los estudiantes.
Requisito previo: ARTE 3731, ARTE 3732.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Este curso introducirá a los estudiantes en el uso de la iluminación dentro y fuera del estudio desde la perspectiva histórica, práctica y creativa. Se enfatiza las destrezas técnicas y conceptuales del control lumínico y "en especial" sus repercusiones sobre la práctica artística fotográfica contemporánea.

ARTE 3737 - Problemas de la Fotografía, pasado y presente
Tres Créditos. Una y media hora de conferencia y una y media hora de discusión a la semana.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Este curso busca desarrollar en el estudiante la comprensión de la fotografía como papel transformador de la sociedad y la cultura del siglo XX y XXI. Se estudia la relación del medio fotográfico con la teoría y el conocimiento desde las visiones modernistas a las postmodernistas, incluyendo las transformaciones sociales que han posibilitado en los dos últimos siglos. Se busca el desarrollo del pensamiento crítico para el análisis de las imágenes fotográficas en sus diferentes contextos: arte, propaganda, publicidad, cultura, sociedad y política.

ARTE 3815 - Procesos de Pintura I
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Introducción a los conceptos básicos de la creación de una pintura, desde sus aspectos mecánico técnicos hasta los expresivos. Formación de capacidades técnicas y vocabulario formal a través de la creación de imágenes significativas con el color.

ARTE 3816 - Procesos de Pintura II: Materiales y Técnicas de Pintura de Caballete Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.
Requisito previo: ARTE 3815.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
Curso intermedio que exploraespecíficamente las posibilidades técnicas y los materiales intrínsecos a la pintura de caballete. Catálogo Subgraduado 2015 416
ARTE 3818 - Pintura al Óleo
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller y conferencias supervisadas. Prerrequisito: ARTE 3816.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea

Descripción:
Durante este curso el estudiante profundiza en técnicas, fabricación y uso de materiales asociados a la técnica de la pintura al óleo. Se estudiará su desarrollo histórico y las aportaciones formales y conceptuales a la pintura, y práctica artística contemporánea. Este curso está dirigido particularmente a los estudiantes de artes plásticas. A través de ejercicios, demostraciones técnicas, conferencias ilustradas y críticas colectivas se desarrollan destrezas avanzadas en el manejo de las técnicas y materiales.

ARTE 3846 - Pintura Figurativa
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3816.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:
El uso de la pintura como el medio principal para la representación figurativa de las relaciones forma-espacio en el plano pictórico bidimensional tradicional a través de la naturaleza muerta, el paisaje y la figura humana.

ARTE 3848 - Pintura Figurativa Avanzada
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo. ARTE 3846.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Curso intermedio de pintura que propone intensificar el conocimiento de los materiales y técnicas, pero, primordialmente, desarrollar en el/la estudiante la capacidad de hacer más profundos e individuales sus acercamientos a propuestas visuales enraizadas en la figuración.

ARTE 3850 - Pintura en Encáustica
Tres Créditos. 4.5 horas de taller, conferencias y supervisión continua a la semana.
Prerrequisitos: ARTE 3816.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Estudio de los elementos formales, históricos, técnicos y conceptuales del procedimiento pictórico termo fundible o encáustica. Busca la vinculación del estudiante con la tradición pictórica, y la relevancia de esta en la práctica artística contemporánea. Este curso está dirigido a los estudiantes de la especialización en pintura. Su propósito es que el estudiante desarrolle un lenguaje propio utilizando los elementos visuales y conceptuales que provee esta técnica. El curso se desarrollará mediante conferencias ilustradas, críticas colectivas y uso del taller.
ARTE 3897 - Taller Intermedio de Pintura
Tres Créditos. Prerrequisitos: ARTE 3816. Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso de nivel intermedio para desarrollar en el/la estudiante de pintura la comprensión y utilización electiva de las relaciones entre temas, contenidos, formas y medio. Puede repetirse hasta un máximo de seis créditos.
ARTE 3911 - Fundamentos de las Artes Visuales I: Bidimensionalidad
Tres Créditos. Seis horas de conferencia, discusión y talleres en supervisión continua a los estudiantes por semana.
Modalidad: Presencial, Híbrida, En Línea
Descripción:

Curso introductorio al razonamiento, metodología y a la práctica de la creación de las manifestaciones bidimensionales de las artes visuales contemporáneas. Conferencias, discusión y talleres sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios bidimensionales en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es un requisito para los estudiantes de la concentración de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los medios bidimensionales para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3912 - Fundamentos de las Artes Visuales II: Tridimensionalidad Tres Créditos. Seis horas de discusión y talleres supervisados a la semana. Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Curso introductorio al razonamiento, metodología y a la práctica de la creación de las manifestaciones tridimensionales de las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios tridimensionales en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes universitarios y es un requisito para los estudiantes del programa de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los elementos y vocabulario tridimensional para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3913 - Fundamentos de las Artes Visuales III: La Cuarta Dimensión

Tres Créditos. Seis horas de conferencias discusión y talleres en supervisión continua a los estudiantes.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Introducción al razonamiento, metodología y la práctica de la creación de las manifestaciones temporales (arte del tiempo d/4) y digitales de las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos históricos, formales, técnicos y conceptuales de los medios temporales (performance, arte efímero, video y sonido) y digitales (imagen electrónica) en la plástica. Este curso está abierto a todos los estudiantes
universitarios y es un requisito para los estudiantes de nuevo ingreso a la concentración de artes plásticas del departamento de bellas artes. Su propósito es que el estudiante adquiera una visión panorámica de los fundamentos de los medios 4D y digitales para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

ARTE 3917 - Imágenes en Serie

Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana.

Prerrequisitos: Seis créditos en pintura o escultura o grabado o dibujo o fotografía o arte y tecnología.

Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Exploración de la interacción de dos o más imágenes yuxtapuestas en un discurso visual artístico. Este curso antes era 3717.
ARTE 3905 Arte del Performance
Tres créditos
Prerrequisitos, co-requisitos y otros requerimientos, 6 a 9 créditos de concentración
Modalidad: Presencial

Descripción:
Taller dirigido a estudiantes de concentración en Artes Plásticas como introducción a la práctica de tendencias contemporáneas relacionadas al arte del performance. Su propósito es familiarizar al (la) estudiante con los elementos conceptuales e históricos del medio del performance enfatizando en el pluralismo de ideas sobre el cuerpo como concepto creativo. La capacitación para comprenderlos y utilizarlos efectivamente se obtendrá mediante la creación de propuestas de carácter efímero, elaboración de técnicas de documentación, conferencias, discusiones y sesiones de crítica. Se enfatizará en la creación de narrativas personales que han sido influenciadas por diversas tendencias contemporáneas que incluyen el video arte, arte conceptual, las instalaciones y el arte público.
ARTE 3916 Perspectiva e ilusión Óptica
Tres créditos 6 créditos en 2 cursos de Fundamentos Pre-requisitos: ARTE 3911, 3912, 3933
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Investigación y práctica de los principios de perspectiva e ilusión óptica para la representación del espacio en su amplitud conceptual, así como a través de diversos enfoques artísticos contemporáneos. El curso ofrece al estudiante herramientas prácticas para resolver los problemas de la construcción de la profundidad tridimensional sobre el plano pictórico bidimensional.
ARTE 3920 Arte y Género: El discurso femenino en las Artes Visuales Tres créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana Prerrequisitos: Ninguno
Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio comparativo de las relaciones que existen entre género, Raza y la representación dentro del contexto histórico-cultural. Explorará cómo la mujer se autorrepresenta y cómo se le ha representado a través del discurso del arte.
ARTE 3930 - Investigación y Viaje de Estudios Culturales
Tres Créditos. 15 sesiones de 1.5 hrs. y una de conferencia y discusión durante el semestre. Cinco días de 4.5 hrs. Contacto durante el viaje al fin del semestre. Puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Investigación al nivel de estudio y posteriormente de viaje a un destino relevante e importante en el ámbito del arte contemporáneo. Este curso está diseñado para el estudiante de arte. Durante la preparación al viaje, se analizarán mediante conferencias e informes, los aspectos históricos y culturales de la ciudad destino, desde el punto de vista de las artes plásticas. Culminará el semestre con una visita a la ciudad destino, durante la cual se visitarán museos galerías, obras de arte público y talleres de artistas. El curso se desarrolla a través de informes, conferencias, conversaciones y la creación individual de un registro visual. Podrá repetirse cuando el destino del viaje sea uno diferente.

ARTE 3936 - Medios Acuosos
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3816, ARTE 3446.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea
Descripción:
Curso de taller intermedio que explora el potencial conceptual, expresivo y técnico de variados medios acuosos sobre diversos soportes de papel tradicionales y contemporáneos.
ARTE 3937 - Anatomía Artística
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3402.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Curso basado en el estudio de las estructuras del cuerpo humano, sus componentes y las distintas formas de representación que han utilizado diversos artistas a través de la historia. Destaca la importancia del cuerpo humano como medio de expresión y composición temática de una obra artística. Enfoca el desarrollo de conocimientos anatómicos en la historia y el vocabulario que permitan diseñar y construir la figura humana de forma precisa. Refuerza la capacidad para observar y representar las características, adaptaciones y peculiaridades del cuerpo humano. Utiliza el conocimiento para poner en práctica de forma creativa el cuerpo humano adaptado al comportamiento y variaciones de las personas en la actualidad o en la fantasía.
ARTE 3991 Diseño y Autogestión de Proyectos
Tres créditos, tres horas de conferencia a la semana
Requisitos: 6 créditos en 2 de los siguientes cursos: ARTE 3911, 3912, 3913
Modalidad: Presencial

Descripción:
Análisis y estudio de estrategias exitosas para la autogestión económica de proyectos artísticos. Se estará presentando un panorama local e internacional de iniciativas individuales y colectivas donde las artes visuales y el multimedio se integran como instrumentos de comunicación visual

relevantes para diversas audiencias. Se enfatizará la visión personal del estudiante, los marcos conceptuales desarrollados en clase, proyectos novedosos financiados a través de *non profits*, empresas privadas y crowdfunding y el diseño y redacción de propuestas para presentación a donantes y auspiciadores. El curso puede repetirse hasta tres (3) veces para un máximo de nueve (9) créditos, una vez cada nivel.

ARTE 4097 - Taller Avanzado en Arte Digital

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisito: ARTE 3054 y autorización del profesor.

Modalidad: Presencial

Descripción:

Curso de arte digital de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4366 – Métodos Fotosensitivos en el Grabado

Tres Créditos. Seis horas de laboratorio o taller a la semana. Requisito previo: seis créditos en grabado y/o fotografía.

Modalidad: Presencial

Exploración de diversos métodos de base fotosensitiva como medios alternativos en el grabado. El curso puede variar de acuerdo a los recursos técnicos y humanos disponibles. Entre otros, puede incluir el fotograbado en planchas de zinc, planchas de fotopolímeros, la transferencia xerográfica y las emulsiones fotosensitivas. Integración de estos a otras formas tradicionales del grabado. Conferencia y taller tanto en los laboratorios de grabado como en los de fotografía.

ARTE 4376 - Nuevos Enfoques en el Grabado

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: Seis créditos en grabado.

Modalidad: Presencial

Investigaciones en la práctica de diversas posibilidades contemporáneas y nuevos enfoques en las técnicas tradicionales en el grabado. El curso puede variar de acuerdo con los recursos técnicos y humanos disponibles y con las nuevas posibilidades técnicas y enfoques formales que surjan. Entre otros, puede incluir los medios mixtos, de gran formato o no tradicionales. Producción de
ediciones o copias únicas tanto independientemente como en producciones de carácter colectivo.

ARTE 4397 - Taller Avanzado de Grabado I, II y III

Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencia y supervisión continúa a la semana.
Requisitos previos: ARTE 3315, ARTE 3316 o 3325, ARTE 4326 o 3345, ARTE 3356 o 3335 y ARTE
4336 más seis créditos electivos en grabado de nivel intermedio y/o avanzado.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso de grabado de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.

ARTE 4416 - Dibujo de Gran Formato
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3402.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Investigación profunda de nuevos medios en procesos y combinaciones del dibujo en el cual las alternativas estéticas y estilísticas están atadas al gran formato no-tradicional.
ARTE 4426 - Taller Experimental sobre Papel
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3125.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Estudio y practica de nuevas tendencias en el dibujo como forma de arte independiente. Énfasis en la presentación de conceptos, análisis crítico y procesos de elaboración. Se investigarán, entre otras posibilidades, los diferentes enfoques contemporáneos de figuración y la no-figuración, el "collage", el papel hecho a mano, etc.

ARTE 4497 - Taller Avanzado de Dibujo I, II y III
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a la semana.
Requisitos previos: ARTE 3402 más 3 crs. En dibujo y autorización del Prof.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Curso de dibujo de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.
ARTE 4616 - Escultura Monumental
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Desarrollo de proyectos a escala que se puedan trasladar a escalas monumentales dentro de un marco temático y ambiental con una composición armoniosa. Se exploran las diferentes técnicas y métodos de planificación, presentación y elaboración de proyectos de esta naturaleza.
ARTE 4697 - Taller Avanzado de Escultura I, II y III
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller, conferencias y supervisión continúa a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3616, más tres créditos electivos en escultura y autorización del profesor.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso de escultura avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos.
ARTE 4797 - Taller Avanzado de Fotografía I, II, III
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3712.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso de fotografía de nivel avanzado para estudiantes con la capacidad y necesidad de establecer direcciones individuales de trabajo creativo. Provee para la creación de obras mediante la elaboración de proyectos e investigaciones en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de nueve créditos. A partir de agosto de 2002 este curso sustituye a ARTE 3715 y 3725.
ARTE 4816 - Pintura de Grandes Formatos
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana. Requisito previo: nueve créditos en pintura.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Investigación y exploración del lenguaje y los medio pictóricos tradicionales y contemporáneos de la pintura de gran formato. Introducción a los materiales, soportes, técnicas, herramientas y procesos variados inherentes al concepto de gran escala.
ARTE 4826 - Pintura Experimental
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisitos previos: nueve créditos en pintura.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
El énfasis radica en la manipulación de los planos pictóricos no tradicionales introducidos a la pintura en el siglo XX y en la extensión de los límites tradicionales, tanto de la pintura figurativa

como de la no-objetiva, a través de su integración con otras como el grabado, la fotografía y la escultura. Catálogo Subgraduado 2015 422
ARTE 4897 - Taller Avanzado de Pintura I, II y III
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller a la semana.
Prerrequisitos: ARTE 3816, tres créditos electivos en pintura y autorización del profesor.
Modalidad: Presencial

Descripción:
Curso avanzado de pintura para estudiantes con capacidad de establecer propuestas individuales de trabajo creativo. Se provee supervisión continua individual y grupalmente. El estudiante podrá tomar el curso hasta un máximo de 9 créditos (3 semestres).

ARTE 4905 - Taller de Arte Efímero
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: entrevista o audición.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Exploración de diversas manifestaciones artísticas contemporáneas en las que la idea originadora y el proceso a través del cual se presentan toman prioridad sobre el producto final tangible. Énfasis en la participación activa del espectador, así como en la impermanencia deliberada de la obra de arte. Taller en el salón de clases y en lugares al aire libre en la universidad y en la comunidad.
ARTE 4915 - Instalaciones
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller. Prerrequisitos: ARTE 3902.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Investigación y estudio de las teorías y prácticas estéticas contemporáneas en la concepción y la construcción de la instalación como forma plástica. Planificación y construcción de instalaciones en espacios públicos y privados. Presentación de un análisis teórico y práctico de los usos y funciones sociales, políticas y culturales de las instalaciones en el espacio público y privado.
ARTE 4916 - Arte Abstracto
Tres Créditos. Cuatro horas y media de taller por semana.
Prerrequisitos: nueve créditos en una de las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas y ARTE 3237 o ARTE 3192, o la autorización del (la) profesor(a).
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Curso de taller multidisciplinario que explora las posibilidades conceptuales y expresivas de la abstracción en las artes plásticas. Exposición por medios audiovisuales a manifestaciones análogas en el cine, la música y la danza.

ARTE 4926 - Taller Experimental en Papel I, II, III
Tres Créditos. Cuatro y media horas de taller a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3401, ARTE 3902, ARTE 3515.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Estudio y práctica de nuevas tendencias en la creación de obras hechas en papel. Énfasis en la presentación de conceptos, análisis crítico y procesos de elaboración. Exploración de los diferentes enfoques contemporáneos de la figuración y la no-figuración, el collage, el papel hecho a mano, el papel reciclado, entre otros. Provee para la creación de proyectos especiales de investigación individualizada en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta 3 veces para un máximo de 9 créditos. Catálogo Subgraduado 2015 423
ARTE 4927 - El Libro Artístico I, II, III
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana. Requisito previo: ARTE 3401 o ARTE 3902 o ARTE 3515. Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea
Descripción:
Curso avanzado que propone estudiar practicar tendencias no tradicionales y experimentales en la creación de libros artísticos como forma de arte independiente. Énfasis en diferentes formatos, materiales y herramientas que pueden ser utilizados en la elaboración de un libro artístico. Exploración de diversas posibilidades conceptuales, temáticas y formales tanto en su presentación externa como en su contenido o interior. El curso proveerá un estudio panorámico de la historia y desarrollo de este medio artístico. Provee para la creación de proyectos especiales e investigación individualizada en áreas de interés personal bajo la dirección del profesor. El curso puede repetirse hasta tres veces para un máximo de 9 créditos.
ARTE 4971 Taller de Investigación Creativa I
Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana.
Requisitos previos: Nueve créditos en área de énfasis ARTE3911, ARTE3912, ARTE3913
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Curso final para todas las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas. Formulación por escrito de una propuesta de investigación creativa, creación y análisis crítico de obras que la investigan y manifiesto parcial de conclusiones.
ARTE 4972 Taller de Investigación Creativa II Tres Créditos. Seis horas de taller a la semana.
Requisito previo: ARTE4971
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:

Segunda parte del curso final para todas las áreas de énfasis de la concentración en artes plásticas. Revisión de la propuesta de investigación, desarrollo final de las obras que materializan la propuesta, critica y defensa de las mismas y manifiesto final de conclusiones.
ARTE 4997 - Estudio Independiente- Artes Plásticas
Créditos variables de 2 a 4 en función de la naturaleza del trabajo. (2 crs. / 2 horas; 3crs. /3 horas; 4 crs. /4 horas) estudio independiente.
Requisito previo: aprobación por el director del departamento y aceptación del estudiante por el profesor.
Modalidad: Presencial
Descripción:
Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos.

ARTE 4998 - Temas de la Práctica Artística Contemporánea
Uno a Tres Créditos. Una a tres horas de conferencia y discusión a la semana. Prerrequisitos: ARTE 3911, 3912, 3913.
Modalidad: Presencial, Híbrido, En Línea

Descripción:
Curso de naturaleza teórico-temática que trata temas relacionados con la práctica artística contemporánea que pueden variar por semestre. El curso es de créditos variables y el estudiante se puede matricular hasta tres veces si es ofrecido a un crédito cada vez, bajo temas diferentes, o una vez si se ofrece a tres créditos. Para que cumpla con el requisito del componente medular del programa de artes plásticas, el estudiante debe completar 3 créditos. Este curso está proyectado para invitar conferenciantes locales e internacionales, ya sean artistas, teóricos, filósofos o estudiosos del arte contemporáneo desde una perspectiva multidisciplinaria.

CHIN 3001 Chino Intensivo I (5 horas – 3 crs.)
Curso introductorio de chino moderno. Se desarrollarán las cuatro destrezas funcionales de la lengua: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Se estudiarán algunos aspectos de la cultura china. Curso presencial, en línea e híbrido.
Co-rrequisito: CHIN 3011 Laboratorio de Chino Intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)
CHIN 3002 Chino Intensivo II (5 horas – 3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 3001) En este curso, se continúa estudiando las conversaciones cotidianas del chino, mientras se mejora la pronunciación de las sílabas chinas, especialmente de los tonos chinos. Se continúa estudiando y practicando caracteres chinos a mano y a computadora. Se continúa estudiando las funciones de las oraciones básicas del chino mandarín. Además, a través de actividades culturales chinas se amplían los conocimientos de los estudiantes sobre China y aumenta su interés para el idioma chino mandarín y las culturas chinas. Curso presencial, en línea e híbrido. Co-rrequisito: CHIN 3012 Laboratorio de Chino Intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 3103 Chino intermedio I (3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 3002) Curso diseñado para reforzar las destrezas de comunicación oral y de comprensión de los caracteres chinos para poder escribir, leer y entender la lengua escrita a nivel intermedio I. Se ampliarán vocabulario y conocimiento de la gramática y se estudiarán caracteres chinos nuevos y más complejos. Curso presencial, en línea e híbrido.
Co-rrequisito: CHIN 3103L Laboratorio de Chino intermedio I (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 4016 Expresión oral de nivel intermedio I (3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 3002; Co-rrequisito: CHIN 3103) Desarrolla la competencia comunicativa oral en chino a nivel intermedio en situaciones de la vida cotidiana. Se enfatizará en la buena pronunciación y la fluidez de la expresión oral en chino. Mediante la discusión en clase, el estudiante desarrollará vocabulario nuevo y mejorará su corrección gramatical en la expresión oral. Este es un curso de práctica oral intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.
CHIN 3104 Chino Intermedio II (3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 3103) Continuación del curso intermedio I, diseñada para reforzar las destrezas de comunicación oral y de comprensión de los caracteres chinos para poder escribir, leer y entender la lengua escrita a nivel intermedio II. Incluye la redacción de ensayos cortos en caracteres a mano o con computadora. Curso presencial, en línea e híbrido.
Co-rrequisito: CHIN 3104L Laboratorio de Chino intermedio I (2.5 horas – 0 crs.)

CHIN 4017 Lectura del chino de nivel intermedio (3 crs.)
(Prerrequisitos: CHIN 3103 y CHIN 4016; Co-rrequisito: CHIN 3104) El curso desarrolla la competencia de leer temas de la vida cotidiana en chino mandarín nivel intermedio. Se enfatizará en la capacidad y la velocidad de comprender los caracteres chinos y entender las lecturas propuestas. Mediante la práctica de lectura en y fuera de la clase, el estudiante desarrollará vocabulario nuevo. Este es un curso de práctica intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.
*CHIN 4026 Expresión oral de nivel intermedio II (3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 4016) Curso de continuación del curso de expresión oral de nivel intermedio
I. Está dirigido a estudiantes que desean seguir ampliando la competencia comunicativa oral en situaciones de la vida cotidiana. Mediante la discusión en clase, el estudiante aprenderá vocabulario nuevo, adquirirá más fluidez, y mejorará sus conocimientos de gramática. Este es un curso de práctica oral intensiva.

CHIN 4136 Lengua y cultura china a través de los vídeos (3 crs.)
(Prerrequisito: CHIN 4016) Este curso explora la cultura china contemporánea a través de documentos auténticos (vídeos), disponibles en internet, presentando diferentes temas de la vida cotidiana en China. Los estudiantes desarrollarán su capacidad de entender y hablar chino a una velocidad natural, ampliarán su vocabulario y aprenderán estructuras gramaticales nuevas a nivel intermedio. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.

DANZ 3001 - Danza Moderna: Técnica Básica I
Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: audición previa.
El estudio practico de las técnicas básicas de la danza moderna.
DANZ 3002 - Danza Moderna: Técnica Básica II
Tres Créditos. Cuatro horas y media de práctica supervisada a la semana. Requisito previo. DANZ 3001.
Continuación del estudio practico de las técnicas básicas de la danza moderna.

DANZ 3003 - Ballet para Principiantes I
Tres Créditos. Una hora treinta de discusión y tres horas de práctica supervisada a la semana.
Introducción a la cultura y a las técnicas del arte del ballet clásico para principiantes.

DANZ 3004 - Ballet Para Principiantes II
Tres Créditos. Una hora y treinta de discusión y tres de práctica supervisada a la semana.
Requisito previo: DANZ 3003.
Introducción a la cultura y a las técnicas del arte del ballet clásico para principiantes.

DANZ 3007 - Danzas Folclóricas Teatrales
Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana. El estudio las danzas folclóricas y su estilización para la presentación escénica.

DANZ 3035 - Movimiento Corporal
Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana.
El estudio de las posibilidades de coordinación y ritmo en el movimiento del cuerpo humano.

DANZ 3036 - Expresión Corporal
Tres Créditos. Una hora de discusión y dos de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 3035.
El estudio y práctica del arte de la expresión de emociones, estados anímicos, sensaciones físicas, situaciones e ideas a través de movimientos corporales.

DANZ 4007 - Evolución y Desarrollo de la Danza
Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. El estudio de la historia y teoría de la danza.

DANZ 4035 - Coreografía Básica I
Tres Créditos. Una hora y media de discusión y tres de práctica supervisada a la semana.
Requisito previo: DANZ 3001, 3035, 3036 4241 y/o audición.
El estudio teórico y práctico de la creación de patrones de movimiento en el espacio y el tiempo.

DANZ 4037 - Taller de Danza Experimental
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos. Prerrequisitos: TEAT 3301 y TEAT 3302.
Trabajo de taller con formas experimentales de danza y movimiento.

DANZ 4045 - El Arte de la Danza en la Educación
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El estudio de la danza en relación con el desarrollo físico, intelectual, social, y cultural del niño: su importancia en el currículo escolar y en la vida de la comunidad.
DANZ 4055 - El Arte de la Danza en la Educación
Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: autorización del director.
El estudio de la danza en relación con el desarrollo físico, intelectual, social y cultural del niño: su importancia en el currículo escolar y en la vida de la comunidad.

DANZ 4241 - Ballet I: Técnica Básica
Tres Créditos. Dos horas y media de discusión a la semana. Requisito previo: audición. El estudio practico de las técnicas básicas del ballet.

DANZ 4242 - Ballet II: Técnica Básica
Tres Créditos. Cinco horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241.
Continuación del estudio practico de las técnicas básicas del ballet.

DANZ 4243 - Ballet III: Técnica Intermedia
Tres Créditos. Siete horas y media de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241-4242.
El estudio practico de las técnicas intermedias del ballet.

DANZ 4244 - Ballet IV: Técnica Intermedia
Tres Créditos. Siete y media hora de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4243.
Continuación del estudio practico de las técnicas intermedias del ballet.

DANZ 4245 - Ballet V: Técnica Avanzada
Tres Créditos. Siete y media horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4244.
El estudio práctico de las técnicas avanzadas del ballet.
DANZ 4246 - Ballet VI: Técnica Avanzada
Tres Créditos. Siete y media horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4245.

Continuación del estudio de las técnicas avanzadas del ballet.

DANZ 4251 - Técnica de Puntas Ballet I
Dos Créditos. Tres horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4241. Adiestramiento en la técnica para danzar en las puntas de los pies.

DANZ 4252 - Técnica de Puntas de Ballet II
Dos Créditos. Tres horas de práctica supervisada a la semana. Requisito previo: DANZ 4251. Continuación del adiestramiento en las técnicas de ballet para danzar en las puntas de los pies.

ESIN 3003 Fundamentos de Estudios Interdisciplinarios (3crs.)
El curso pretende dar una visión de conjunto de los estudios interdisciplinarios, tanto desde un punto de vista teórico- general como metodológico. Se partirá de la premisa de que los estudios interdisciplinarios actuales comparten algunos lineamientos conceptuales, los cuales es preciso conocer, sin que ello implique delimitación de la amplitud constitutiva del campo de estudio. Finalmente, se expondrá al estudiantado a las metodologías, normativas de estilo y principios éticos de investigación de los estudios interdisciplinarios, sea para efectos de quienes profesen intereses analítico-académicos, sea creativo-gestivos. Por gestivo se entiende, en nuestro contexto, que es de vínculo con la gestión profesional o cultural. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 3403 Sentido y Ética ciudadanos (3crs.)
El curso promueve el desarrollo de la ética y el sentido ciudadano, entendidos como el compromiso con el bienestar común, las herramientas para analizar críticamente las desigualdades e injusticias sociales y para participar activamente en el devenir colectivo. Abarca el estudio de la producción social de las desigualdades; abordajes transdisciplinarios a la relación entre las artes, la formación de la conciencia y la subjetividad; el discurso de los derechos; experiencias comunitarias en Puerto Rico; y los principios del desarrollo humano y el buen vivir, entre otros acercamientos a la construcción de una ciudadanía crítica y participativa. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4395 Internado Interdisciplinario (3 crs.)
Experiencia supervisada de internado en una institución pública o privada o comunitaria para estudiantes de la Facultad de Humanidades. [Presencial, híbrido o en línea.] [Es un total de 120 hrs. de rendimiento por estudiante.]
ESIN 4090 Seminario de Integración de Estudios Interdisciplinarios (3crs.)
Seminario para estudiantes del Bachillerato en Artes, con concentración en Estudios Interidisciplinarios. Su propósito es integrar los saberes, destrezas y aptitudes aprendidos en su formación educativa, para ejecutar un proyecto de conclusión con sentido de responsabilidad social. El proyecto de conclusión consistirá en la conformación de grupos de trabajo lo más diverso posibles, preferiblemente con al menos un integrante de cada área de énfasis, de modo que realicen por entregas, primero, un proyecto de acción social de carácter colectivo y, segundo, un proyecto de investigación de carácter individual, como lo sería una monografía sobre el tema

en cuestión. La acción social puede valerse tanto del análisis, de la creación y la gestión cultural, así como de la investigación-acción. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 3401 Fundamentos del Derecho (3crs.) (Estudios Prejurídicos)
El curso procura exponer al (a la) estudiante a los elementos básicos del estudio del derecho como concepto, sistema, instituciones y fenómeno social. El (La) estudiante debe poder comprender las diferentes nociones conforme a las cuales se explica el fenómeno de lo legal, desde los aspectos normativos hasta la manera en que el sistema jurídico se organiza a través de instituciones como los tribunales, el proceso judicial y la misma profesión legal. Con el objetivo de contextualizar y dimensionar algunas de las discusiones, se examinarán controversias particulares relativas al derecho de familia, el derecho penal y las libertades fundamentales. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN/COMA 4187 Teoría y crítica cinematográficas (3crs.) (Estudios de Cine y Audiovisual**)**
Estudio y análisis de los distintos marcos teóricos de la teoría cinematográfica. Se pondrá énfasis en los procesos de construcción de modelos, el lenguaje del cine y las más importantes teorías cinematográficas en relación con la cultura y géneros del medio. Además, se estudiarán en detalle otros temas de los teóricos/as de la cinematografía, como la autoría, la percepción, la significación y el inconsciente. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4003 Práctica General de Escritura Creativa (3crs.) (Escritura Creativa)
El curso es una práctica general sobre el aspecto conceptual-creativo de la Escritura Creativa. Durante este curso, el/la estudiante se centrará en la elaboración de un proyecto de escritura creativa, sea colectivo o individual, según criterios que determinar por su profesor/a. A aquellxs que se interesen en edición literaria, periodística o comunicacional, este curso les servirá para, mediante la edición propia de lo creativo personal [según tendencias conocidas como “creation as self-editing” y “editing as creation”], desarrollar mejores destrezas de edición futuras con proyectos ajenos. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4401 Seminario de Investigación en Humanidades (3crs.) (Estudios Individualizados)
El seminario ofrece una introducción al diseño y desarrollo de investigaciones en las humanidades. Aborda los aspectos medulares del proceso de concebir y llevar a cabo un proyecto de investigación, desde la definición del tema, la selección de referentes teóricos y conceptuales, el diseño metodológico, la investigación con fuentes primarias, la sistematización de datos, el análisis y la presentación oral y escrita de los hallazgos. El (la) estudiante se expondrá a algunas de las principales metodologías de investigación en las humanidades, partiendo de las perspectivas de disciplinas como la historia, la crítica literaria, la filosofía, la lingüística y las artes, enfatizando los entrecruces interdisciplinarios y la transdisciplinariedad según planteada en la tradición de los estudios culturales. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 3175 Principios de Archivística (3 crs.)
Estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos de la archivística. [Presencial.]
ESIN 3176 Métodos de Investigación en las Humanidades: Monografías y Tesinas (3 crs.) Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimiento avanzado sobre el proceso

de búsqueda y manejo de la información e investigación en las humanidades. Como producto final se presentara una monografía o una propuesta de tesina.

ESIN 3236 Teoría y Composición de la Poesía (3 crs.)

Curso interdisciplinario dirigido a estudiantes interesados en su formación como escritores creativos y lectores críticos de la poesía. Enfatiza el desarrollo de destrezas de comunicación, razonamiento e investigación creativa en el género de la poesía en comparación con otros géneros en las artes. [Presencial.]

ESIN 3402 Temas en Gestión Cultural (3crs.)

Seminario de temática variable dirigido al estudio teórico y práctico de la gestión cultural. Podrá repetirse hasta un máximo de 9 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el (la) estudiante se matricule. [Presencial, híbrido.]

ESIN 3404 Pensamiento del Arte y Producción Cultural Contemporáneos (3crs.)

El seminario ofrece una introducción al diseño y desarrollo de investigaciones en las humanidades. Aborda los aspectos medulares del proceso de concebir y llevar a cabo un proyecto de investigación, desde la definición del tema, la selección de referentes teóricos y conceptuales, el diseño metodológico, la investigación con fuentes primarias, la sistematización de datos, el análisis y la presentación oral y escrita de los hallazgos. El/la estudiante se expondrá a algunas de las principales metodologías de investigación en las humanidades, partiendo de las perspectivas de disciplinas como la historia, la crítica literaria, la filosofía, la lingüística y las artes, enfatizando los entrecruces interdisciplinarios y la transdisciplinariedad según planteada en la tradición de los estudios culturales. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 3501 Temas en Ciencias y Humanidades (1-3 crs)

Uno a tres créditos. Una a tres horas de seminario a la semana. Seminario de temática y crédito variables dirigido a explorar los cursos entre ciencias y humanidades. Podrá repetirse hasta un máximo de 9 créditos con temas de estudio diferentes cada vez que el (la) estudiante se matricule. Este seminario se ofrecerá en las modalidades presencial e híbrido. [Presencial, híbrido.]

ESIN 4001 Seminario en Estudios Puertorriqueños (3 crs.)

Estudia el desarrollo de la cultura puertorriqueña. Se dará atención especial a los aspectos históricos, artísticos, filosóficos y literarios del pensamiento puertorriqueño desde el siglo XIX hasta la contemporaneidad. El curso incluye un componente de investigación. [Presencial.]

ESIN 4005 Políticas Culturales en el Caribe (3 crs.)

El curso aborda el estudio del pensamiento en torno a la cultura, las identidades, el arte y lo político en el Caribe. Asimismo ofrece una introducción a los debates contemporáneos en torno a la articulación de políticas culturales en la región. [Presencial.]

ESIN / COPU 4008 Teorías de la Significación y la Cultura (3 crs.)

Estudio de los procesos de producción simbólica y cultural articulados a través de la pluralidad de redes e intercambios comunicativos y generados por los diferentes actores y mediadores del tejido social. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4009 Métodos y Recursos de Investigación en Estudios Caribeños y Latinoamericanos (3crs.)
Desarrollo de destrezas de investigación en estudios del Caribe y América Latina particularmente a través de la búsqueda, manejo, evaluación y uso de recursos impresos, bibliográficos y en línea.

ESIN 4011 Seminario de Estudios Latinoamericanos (3crs.)
El curso aborda el desarrollo de la cultura latinoamericana desde sus aspectos históricos, literarios, políticos, entre otros. Incluye un componente de investigación. [Presencial.]
ESIN 4012 Internado Legal
Experiencia supervisada en la Clínica Legal de la UPR.
ESIN 4013 Internado Legal II
Experiencia supervisada en la Clínica Legal de la UPR (continuación).
ESIN 4015 Ballet Técnica Básica (3crs.)
Requisito previo: audición. Estudio práctico de las técnicas básicas del ballet. [Presencial.]
ESIN 4016 Ballet Técnica Intermedia (3crs.)
Requisito previo: ESIN 4015. Estudio práctico de las técnicas intermedias del ballet. [Presencial.]
ESIN 4017 Ballet Técnica Avanzada (3crs.)
Requisito previo: ESIN 4016. Estudio práctico de las técnicas avanzadas del ballet. [Presencial]
ESIN /ESPA 4020 Taller Práctico Narrativa Breve (4crs.)
Cuatro créditos. Taller de tema variable que tiene como propósito el afianzar el conocimiento práctico y teórico del género de la narrativa breve en alguna de sus modalidades. Está dirigido hacia estudiantes de español, redacción y escritura creativa a quienes les interese la creación literaria desde una perspectiva comprehensiva que unifique teoría con práctica. Puede repetirse hasta doce créditos con temas de estudio diferentes. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4029 Curso Interdisciplinario de Evaluación Artística (3crs.)
Foro de análisis y evaluación de los elementos más importantes en la apreciación de las artes plásticas, música, danza y arte dramático. [Presencial.]
ESIN/COPU 4038 Historia del Cine (3 crs.)
Este curso propone el medio cinematográfico como objeto de estudio, en una reflexión que utiliza como eje principal la línea histórica. La propuesta incluye moverse a través del desarrollo del cine observando puntos sobresalientes en la constitución de géneros cinematográficos, surgimiento de autores significativos y aparición de eventos que dieron forma al aparato industrial y artístico. El curso también busca poner el cine en una perspectiva particular donde se contextualiza su desarrollo como forma de expresión artística y articulación empresarial. [Presencial.]
ESIN 4045 Arte, Cultura y Derecho (3crs.)
Estudio de la relación entre el arte, la cultura y el derecho desde una perspectiva interdisciplinaria. Discusión de la interacción de las artes con el derecho; la protección legal de

los derechos de los artistas; el derecho a la cultura y la legislación cultural puertorriqueña. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4056 Humanidades en Acción (3 crs.)
Seminario de contenido variable dirigido a reflexionar sobre las disciplinas humanísticas y su significado en el mundo actual. Cada vez que se ofrezca tratará temas diferentes. [Presencial, híbrido o en línea.] [Se puede tomar hasta 12 crs.]
ESIN 4065 Seminario de Estudios Prejurídicos (3 crs.)
Estudio interdisciplinario de aspectos del derecho vinculados con las humanidades. [Presencial.]
ESIN 4066 Seminario de Investigación: Problemas Contemporáneos de Derecho (3 crs.) Análisis crítico de controversias actuales relacionadas con el derecho. Énfasis en el desarrollo de destrezas de investigación jurídica. El estudiante puede repetir el curso en dos ocasiones para estudiar diferentes temas objeto de discusión pública. [Presencial.]
ESIN 4075 Seminario: Conceptos Básicos de Traducción (3 crs.)
Análisis de los conceptos básicos, a partir de las definiciones de traducción y a base del estudio de los principales tipos de traducción y sus implicaciones. [Presencial.]
ESIN 4076 Seminario: Conceptos Básicos de Traducción II (3 crs.)
Requisito previo: ESIN 4075.Introducción a la disciplina de la traducción mediante la práctica en situaciones particulares provistas en escenarios de investigación. Aplicación de los principios básicos de la traducción con ejercicios representativos de traducciones de inglés a español. El curso ayuda a desarrollar la capacidad de análisis de textos en la lengua original y a fortalecer las destrezas de redacción en la lengua meta (lengua a la cual se traduce). [Presencial.]
ESIN 4077 / COPU 4077 Introducción a la Investigación Científica en Comunicación (3 crs.) (Prerrequisito: COPU 4005).
Introducción al campo de la investigación científica aplicada a los medios de comunicación. Se estudian los procedimientos y el manejo de la investigación así como los recursos y la recopilación bibliográfica. Incluye además métodos de investigación tales como: la encuesta, el estudio de
campo, el análisis de contenido, el análisis discursivo, los grupos focales, la entrevista en profundidad y el manejo de datos para el análisis estadístico. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4080 Seminario de Teoría y Práctica Editorial (3 crs.)
Curso interdisciplinario dirigido a estudiantes interesados en su formación como editores críticos. Enfatiza el desarrollo de destrezas de redacción, investigación y edición para la preparación de un texto con estructura de libro bajo la supervisión de un profesor especializado en el área. [Presencial.]
ESIN/CNEI 4085 Integración Científico-Humanista en la Ciencia: La Salud y el Ambiente (3 crs.) Se estudia la ciencia desde una perspectiva interdisciplinaria enfocándose en los temas centrales de la salud y el ambiente. Estudia cómo incorporar o añadir las dimensiones humanista y social al enfoque científico en los temas de la salud y el ambiente. Esto se logrará a través de lecturas semanales, videos de conferencias, documentales, reflexiones críticas y discusiones en clase. El curso va dirigido a estudiantes de tercer año en adelante. El estudiante apreciará y

valorará cómo un enfoque interdisciplinario que incorpora las dimensiones humanistas y sociales a la ciencia lleva a un entendimiento más integral de la realidad y a soluciones más completas que las que provee el enfoque puramente científico en la salud y el ambiente. El estudiante apreciará que la ciencia es una actividad cultural y social que debe incluir valores humanos. [Presencial, híbrido o en línea.]

ESIN 4095 Género, Narrativa y Cine (3 crs.)
Análisis de los procedimientos literarios y fílmicos que se utilizan en la narrativa literaria y en el cine narrativo para construir sujetos femeninos y masculinos ubicados históricamente. [Presencial.]
ESIN 4101 Temas en Estudios de Cine y Audiovisual (3 crs.)
El curso explora temas diversos que permiten acercamientos primordialmente teóricos y/o históricos al cine o al audiovisual. El curso se puede tomar hasta tres veces. El curso se ofrece en modalidad presencial, híbrida o en línea. [Presencial, híbrido o en línea.]
ESIN 4105 Introducción a los Estudios de la Mujer (3 crs.)
Análisis interdisciplinario de las formas en que el sexo, la sexualidad y el género han influido e influyen en el rol de la mujer dentro de la sociedad. La mujer como sujeto y objeto en la historia, las artes, la literatura y la filosofía será el punto de partida de este análisis. [Presencial.]
ESIN 4116 Seminario: Corrientes Actuales del Pensamiento Ambiental (3 crs.)
Introducción a varias de las corrientes actuales que contribuyen a la problemática eco-ambiental. Estudio del paradigma o marco conceptual que sostiene el pensamiento ambiental de la actualidad, profundizando en un tema específico. Parte de la perspectiva humanística con un enfoque transdisciplinario. Aplicación del debate internacional a la realidad de Puerto Rico. El estudiante podrá repetir el curso en dos ocasiones con temas de estudio diferentes. [Presencial.]
ESIN 4125 Estudio Independiente (3 crs.)
Requisitos previos: 80 créditos aprobados y autorización del/de la directora/a del PREI. Curso de investigación dirigida en estudios interdisciplinarios sobre temas o problemas específicos de interés individual. El curso se puede tomar un máximo de dos veces (para un total de 6 créditos). [Presencial.]
ESIN / ESPA 4992 Temas Especiales en Escritura Creativa (1-3 crs)
Curso de temática variable en Escritura Creativa. Atiende el desarrollo de destrezas de redacción para la escritura creativa. Los textos analizados y los fundamentos teóricos variarán según el género seleccionado. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos con temas de estudios diferentes. [Presencial.]
ESIN 4350 Temas en Estudios Prejurídicos (1-3 crs)
Este curso de tema y crédito variable propone un acercamiento interdisciplinario al estudio del derecho y de las humanidades. Puede repetirse hasta un máximo de 9 créditos. [Presencial, híbrido.]
ESPA 3008 - Viajes y Visiones: Literatura Viajera Española

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. En este curso se explora la tradición de la literatura de viajes española desde la edad media hasta el presente e incluye el estudio de la literatura viajera escrita por españoles, así como los relatos que documentan la visita de extranjeros a España. La cronología elegida presenta el carácter hibrido del relato de viaje y su proximidad a otros géneros y disciplinas, entre ellos, la geografía, la historia, el arte, la autobiografía, la carta y la ficción. Se analizarán las formas de la literatura de viaje y los temas principales del género. El curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general

ESPA 3011 - Introducción a la Lingüística
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. REQUISITO : ESPA 3211-3212
Introducción al estudio de las diferentes manifestaciones lingüísticas a lo largo del siglo XX. Un estudio de las diversas teorías lingüísticas y la descripción de problemas específicos de dicha disciplina.

ESPA 3012 - Introducción a la Lingüística II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Descripción de las unidades básicas de análisis lingüístico (semántica) y de los procesos de cambio en la perspectiva sincrónica y diacrónica.

ESPA 3013 - Introducción a la Lingüística Compendio
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
PRERREQUISITOS: ESPA 3211-3212 (INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA).
Estudio de los fundamentos del análisis lingüístico aplicado al español como sistema, tomando en cuenta los niveles fonético y fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Ejercicios para la identificación de unidades lingüísticas.
CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

ESPA 3016 - EMPRESARISMO Y LITERATURA PUERTORRIQUEÑA E HISPANOAMERICANA
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Presentación de conceptos fundamentales de la comunicación profesional y empresarial mediante material pedagógico compuesto de obras literarias en diversos géneros. El ensayo, la narrativa, el teatro y la poesía configuran el material que servirá para exponer asuntos propios del ámbito profesional para desarrollar en los estudiantes la habilidad de laborar eficazmente en equipos. Se persigue potenciar a los estudiantes con la adquisición de destrezas de comunicación oral, escrita e interpersonal indispensables para su desempeño eficaz en el entorno profesional. Curso de doble codificación con COEM 3016. P H L
ESPA 3026 - Aspectos Gramaticales de la Comunicación

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Gramática española a base de un criterio sintáctico; la puntuación y la morfología integradas a ese criterio sintáctico; lecturas; aplicación.
ESPA 3155 - Lenguaje y Comunicación
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Descripción de las estructuras del español y su función comunicativa con el objetivo de comprender y producir distintos tipos de discursos orales y escritos (descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos). Desarrollo de las destrezas comunicativas en español desde la perspectiva del discurso (científico, literario, jurídico, informativo, conversacional).
ESPA 3167 - Adquisición del Lenguaje
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Análisis de los postulados teóricos y metodologías usadas en el estudio de la adquisición del lenguaje, que incluye los procesos de comprensión y de producción. Descripción de las etapas de adquisición: estudio de los universales lingüísticos que la rigen. Adquisición fonológica, morfosintáctica y léxica. Factores condicionantes.
ESPA 3201 - Géneros Literarios: Narrativa y Teatro
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la evolución y técnica de los géneros literarios narrativos y dramáticos mediante el análisis de textos y selecciones de los autores más representativos. P, H y L

ESPA 3202 - Géneros Literarios: Poesía y Ensayo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: español básico o su equivalente. Estudio de la evolución y técnica de los géneros literarios y el ensayo mediante el análisis de textos y selecciones de los autores más representativos. P, H y L
ESPA 3208 - Redacción y Estilo
Es un curso práctico de redacción y composición que abarca desde la redacción de la oración simple hasta la del ensayo completo. Se pondrá énfasis en las siguientes cualidades del estilo: claridad, precisión, coherencia, corrección y sobriedad y se atenderá el enriquecimiento del vocabulario. P, H y L

ESPA 3209 - Teoría y Práctica Narrativa
Cuatro Créditos. Una hora de conferencia y tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: español básico o su equivalente.
Teoría y práctica del arte narrativo para desarrollar el talento y la sensibilidad estética del estudiante que quiere escribir.

ESPA 3211 - Introducción a la Literatura Española I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de las corrientes literarias, autores y obras representativas de la literatura española desde la edad media hasta el renacimiento en el primer semestre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 3212 - Introducción a la Literatura Española II
Tres Créditos. Requisito previo: ESPA 3211.
Estudio de las corrientes literarias, autores y obras representativas de la literatura española desde el siglo de oro hasta el momento actual en el segundo semestre. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 3213 - Debates de la Literatura Española Contemporánea
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Estudio de la literatura española contemporánea en obras y autores representativos
ESPA 3226 - Lingüística Aplicada al Español como Lengua Materna
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Estudios de las principales teorías sobre los procesos psicosociolingüísticos que intervienen en la adquisición y el aprendizaje de las lenguas (universales lingüísticos). Ejercicios de metodología aplicados a la enseñanza de la lengua materna.

ESPA 3246 - Lenguaje y Cultura
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Estudio de las relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura. Examen de los postulados teóricos y de las metodologías desarrolladas por la sociología del lenguaje, la etnolingüística y la antropología lingüística en el estudio de la interacción entre los grupos humanos, los elementos culturales y el uso de determinadas formas lingüísticas. P, H y L

ESPA 3291 - Gramática Española: Grupo Nominal
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: español básico o su equivalente.
Estudio de los aspectos morfosintácticos de la lengua española en forma descriptiva partiendo de la oración simple hasta incluir la coordinación y la subordinación. Análisis de textos presentando los distintos niveles lingüísticos y sus valores. P, H y L

ESPA 3292 - Gramática Española: Grupo Verbal
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: ESPA 3292.
Estudio de los aspectos morfosintácticos de la lengua española en forma descriptiva partiendo de la oración simple hasta incluir la coordinación y la subordinación. Análisis de textos presentando los distintos niveles lingüísticos y sus valores. P, H y L

ESPA 3401 - Mitos sobre el Lenguaje y la Lingüística
TRES CRÉDITOS. UNA HORA Y MEDIA DE CONFERENCIA Y UNA HORA Y MEDIA DE DISCUSIÓN A LA SEMANA.
Evaluación y análisis de varios de los mitos sobre el lenguaje y la lingüística. Descripción de las principales subdisciplinas de la lingüística, en las que dichos mitos se clarifican o corrigen.

Discusión de estudios correspondientes a las subdisciplinas lingüísticas, en las que se examinan aspectos cognitivos y sociales del lenguaje. Definición de la profesión de los linguistas y descripción de la relación que guarda la lingüística con otras disciplinas.
CURSO PRESENCIAL, HÍBRIDO Y EN LINEA.
ESPA 3801 - Seminario de Narrativa Hispanoamericana Actual
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Acercamiento a la narrativa hispanoamericana actual. Estudio de sus preocupaciones fundamentales y de sus medios de expresión, vistos a través de los autores más representativos.

ESPA 3802 - Seminario de Narrativa Hispanoamericana Actual
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3801.
Acercamiento a la narrativa hispanoamericana actual. Estudio de sus preocupaciones fundamentales y de sus medios de expresión, vistos a través de los autores más representativos.
ESPA 3805 - Composición en Lengua Española
Tres Créditos.
Consistirá principalmente en composición oral y escrita con nociones gramaticales de la estructura morfosintáctica de la lengua española, según vayan surgiendo los distintos problemas que tengan los estudiantes.

ESPA 4008 - Fonología y Fonética del Español
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisito: ESPA 3011 o 3012 o ESPA 3013 o equivalentes o permiso del profesor.
Identificación y estudio de las unidades fónicas de la lengua española y de sus dialectos a partir de los modelos actuales y mediante instrumentos para el análisis acústico y articulatorio. Descripción de las unidades fónicas y sus variantes: rasgos inherentes y suprasegmentales. Relaciones y tendencias sistemáticas. Ejercicios de análisis acústico-articulatorios y de transcripción fonética. P, H y L
ESPA 4009 - Debates de Literatura Española: Edad Media al Renacimiento
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Estudio de la vigencia de las principales obras de la edad media hasta el renacimiento y examen de los debates fundamentales en torno a esta literatura desde una perspectiva histórica e interdisciplinaria. Se estudiará el cid, fragmentos del libro de Buen Amor, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, y los poetas renacentistas de Garcilaso y San Juan de la Cruz. El curso es opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA
ESPA 4011 - Lingüística Hispánica: Diacronía del Español
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Origen y desarrollo de la lengua española; estudio especial del estado actual del español en América y en Puerto Rico. PHL

ESPA 4012 - Lingüística Hispánica: el Español en América
Tres Créditos. Requisito previo: ESPA 4011. Origen y desarrollo de la lengua española; estudio especial del estado actual del español en América y en Puerto Rico. P, H y L

ESPA 4013 - Compendio de Lingüística Hispánica
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Este curso se acerca al español como lengua indoeuropea en la actualidad. Toma como punto de partida aquello que le es más familiar y relevante al estudiante, los rasgos caracterizadores de su propia habla como miembros de la comunidad de hablantes del español de América, para luego presentar como se insertan en el español general. Se hace, además, un acercamiento diacrónico con el fin de familiarizar al estudiante con algunas de las propuestas sobre posibles orígenes evolutivos del español.
ESPA 4016 - Literatura Fantástica Hispanoamericana
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
En este curso se estudiará, la literatura fantástica en Hispanoamérica, específicamente en obras de autores como Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, entre otros, para comentar las relaciones de lo fantástico, el surrealismo, lo real maravilloso y el realismo mágico desde una perspectiva interdisciplinaria. El mismo está diseñado para estudiantes que necesiten cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general, además de los estudiantes de la concentración en estudios hispánicos y otras áreas afines.

ESPA 4018 - Literatura Renacentista del Siglo de Oro
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
En este curso se estudia la literatura canónica y anti-canónica del renacimiento español escrita en la más estricta represión de la censura inquisitorial en la España del siglo de oro. Se analiza el concepto de canon y como muchos de los autores del renacimiento español optaron por someterse al canon aprobado en la época, mientras que otros prefirieron subvertirlo. Se estudia la literatura renacentista, comenzando con la celestina hasta el lazarillo de Tormes. Este curso es electivo para los estudiantes de concentración en estudios hispánicos; además es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Este curso puede tener equivalencia con el curso ESPA 4251 o con los cursos de siglo de oro que se dan en otras instituciones. PHL
ESPA 4019 - Literatura del Barroco Español
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
En este curso se estudia la literatura canónica y anti-canónica del barroco español. Escrita en la más estricta represión del siglo de oro español. Se estudiará el concepto de canon y como muchos de los autores del barroco español optaron por someterse al canon aprobado en la época, mientras que otros prefirieron subvertirlo. Se estudiará desde Quevedo y Góngora hasta Lope. Cervantes y calderón. Este curso es electivo para los estudiantes de la concentración en estudios hispánicos, además es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de

educación general. CURSO PRESENCIAL, EN LINEA E HIBRIDO. EFECTIVO PARA ENERO 2021.

ESPA 4020 - Taller Práctico de Narrativas Breves

Cuatro Créditos. Una hora de discusión y tres horas de taller a la semana.

Taller de tema variable que tiene como propósito el afianzar el conocimiento práctico y teórico del género de la narrativa breve en alguna de sus modalidades. Está dirigido hacia estudiantes de español, redacción y escritura creativa a quienes les interés la creación literaria desde una perspectiva comprehensiva que unifique teoría con práctica. Pueden repetirse hasta ocho créditos con temas de estudio diferentes. TEMA: MICROCUENTO - CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA

ESPA 4026 - Literatura Gótica en Hispanoamérica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

En este curso se estudiará la literatura gótica hispanoamericana, específicamente en obras de autores como Rubén Darío, María Luisa Bombal y Carlos Fuentes, entre otros, para comentar los fundamentos filosóficos y estéticos que impulsan la gestación de esta modalidad desde una perspectiva interdisciplinaria. El mismo está diseñado para estudiantes que necesiten cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general, además de los estudiantes de la concentración de estudios hispánicos y otras áreas afines.

ESPA 4027 - Luces y Sombras en la Literatura Española: Desde la Ilustración al Romanticismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

En este curso se examina la obra de algunos de los autores asociados con la ilustración en España, junto con la de los escritores clasificados tradicionalmente bajo la rúbrica de "romanticismo español". Se estudian los factores específicos que condicionaron la aparición del espíritu ilustrado y romántico en España, así como su evolución. A través de la lectura cuidadosa de los textos seleccionados y el dialogo en clase, se analizará el tratamiento de algunos de los temas que caracterizan la literatura de esta época. Este curso es opción para cumplir con el requisito de literatura del componente educación general.

ESPA 4028 - Psicolingüística

Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.

Este curso explora, dentro de un marco interdisciplinario, los vínculos y las relaciones que existen entre los componentes biológicos, cognitivos, entre otros del lenguaje humano que inciden en los procesos de su adquisición, desarrollo y uso.

ESPA 4066 - Seminario de Investigación Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: 18 créditos, incluido ESPA 3011-3012 o ESPA 3013 (Introducción a la Lingüística, Compendio) ESPA 4011-4012 (Lingüística Hispánica) ESPA 4008 (Fonética y Fonología del Español) ESPA 4236

(Morfosintaxis del Español) y ESPA 4116 (Léxico-semántica del Español) (cursos sometidos para inscripción).
Estudio de los diferentes métodos-procedimientos, técnicas y estrategias de investigación lingüística con el objetivo de seleccionar, diseñar y desarrollar un tema de investigación en cualquier nivel de la lengua (fonético y fonológico, morfosintáctico, léxico -semántico o discurso). Análisis cuantitativo y cualitativo de los datos lingüísticos recolectados por los estudiantes. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.

ESPA 4085 - Fundamentos Teóricos de la Sociología de la Literatura y su Aplicación a la Novela Hispanoamericana
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 4221-4222, SOCI 3135 o HIST 3211-3212. Consiste del estudio básico de la evolución de la sociología de la literatura, sus fundamentos teóricos y las principales corrientes sociológicas con atención especial a la sociología de escarpia y la de Goldman. Además, su aplicación al análisis de algunas novelas latinoamericanas.

ESPA 4106 - La Poética de los Poetas
Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado al menos 3 créditos en literatura hispánica o literatura comparada.
Estudio de textos representativos en prosa, escritos por poetas, en los que se reflexiona cuidadosa y abarcadoramente sobre la poesía moderna. Se propone la exploración de un corpus heterogéneo sobre la estructura profunda de la producción poética perteneciente a poetas de Europa, América y el caribe.

ESPA 4107 - Literatura Cubana Contemporánea
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.
Análisis y discusión de obras literarias de la cuba contemporánea, desde una perspectiva interdisciplinaria, y con particular atención a la representación de la ciudad de la habana y a la historia del siglo xx, que abarca hasta la producción de escritores exiliados y los más jóvenes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4115 - Debates de la Literatura Española: Barroco a Vanguardias
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Estudio de la vigencia de las principales obras del barroco a las vanguardias y examen de los debates fundamentales en torno a esta literatura en un contexto histórico e interdisciplinario. Este curso puede tomarse como opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, hibrido y en línea.

ESPA 4116 - Léxico-Semántica del Español

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión. Prerrequisitos: ESPA 3011-3012- Introducción a la Lingüística o ESPA 3013-Introducción a la Lingüística (compendio) curso sometido para inscripción.
Estudio de las unidades significativas de la lengua española: rasgos semánticos, análisis componenciales, campos semánticos y relaciones de sentido entre sus unidades. Se analiza el significado más allá de la palabra a partir de los modelos teóricos actuales de la semántica. Ejercicios prácticos de sino nimia, antonimia, ambigüedad y selección. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.
ESPA 4195 - Dialectología Hispánica
Tres Créditos. Dos horas de conferencia a la semana 1 hora de discusión. Prerrequisitos: ESPA 3011-3012 o ESPA 3013.
Estudio de los criterios, las teorías y los métodos de la dialectología moderna y su aplicación a la lengua española. Examen sincrónico de la lengua e española como un diasistema en el que conviven variedades dialectales. Identificación y explicación de los factores lingüísticos que condicionan la va variación (inter) dialectal.

ESPA 4205 - Estilística
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la lengua hablada y de la lengua literaria en sus aspectos afectivo e imaginativo.
ESPA 4206 - Marginalidades en la Literatura del Siglo de Oro
Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.
Este curso ofrece una visión de la marginalidad social en diversos textos literarios pertenecientes al siglo de oro español. Dichas obras serán contextúa lisadas dentro del panorama histórico cultural de la época y desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso cuenta como opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4213-Debates de la Literatura Española Contemporánea
Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Estudio de la literatura española contemporánea en obras y autores representativos. Curso presencial, híbrido y en línea.
ESPA 4221 - Estudio de la Literatura Hispanoamericana desde sus orígenes hasta la época modernista
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. (C) PHL
ESPA 4222 - Literatura Hispanoamericana II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la Literatura Hispanoamericana desde principios del siglo XX hasta el "boom". PHL
ESPA 4225 - Literatura de la Conquista
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comparativo de las literaturas indígenas y española acerca de la conquista de América y de la trayectoria histórica de su interpretación, con especial énfasis en las perspectivas históricas y estética, y en la interrelación del icono (la imagen) con la palabra como vehículos de expresión cultural. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de la literatura del componente de educación general.

ESPA 4226 - Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Evaluación y Análisis de la literatura hispanoamericana de la promoción de escritores de la década del cuarenta hasta el presente. P, H y L.
ESPA 4231 - Literatura Puertorriqueña I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: ESPA 3211-3212. Estudio de la historia de la literatura puertorriqueña desde sus orígenes hasta la época contemporánea y de las obras y autores principales. Curso presencial, híbrido y en línea.

ESPA 4232 - Literatura Puertorriqueña II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Requisito previo: ESPA 3211-3212. Estudio de la historia de la literatura puertorriqueña desde sus orígenes hasta la época contemporánea y de las obras y autores principales. Curso presencial, híbrido y en línea.
ESPA 4233 - Literatura Puertorriqueña Contemporánea
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisito: español básico o su equivalente. Estudio de la literatura puertorriqueña contemporánea desde mediados del siglo XX hasta el presente. P, H y L.

ESPA 4236 - Morfosintaxis del Español
Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión.
Prerrequisitos: ESPA 3011-3012 introducción a la lingüística o ESPA 3013 introducción a la lingüística (compendio) (curso en trámite de inscripción).
Identificación de las unidades morfológicas y sintácticas del español a partir de los modelos actuales de la morfosintaxis. Estudio de los paradigmas generales de derivación y flexión, categorías formales, orden de palabras, estructura y función. Ejercicios prácticos de identificación de morfemas y de orden de palabras.
ESPA 4237 - Literatura y Ciencia en Puerto Rico
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Discusión de la relación estilística, temática e ideología entre la literatura puertorriqueña y el discurso científico durante los siglos XIX y XX. El curso está dirigido a estudiantes que tengan un interés en analizar la relación entre las disciplinas de literatura, ciencia e historia desde una perspectiva interdisciplinaria. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4265 - Literatura Hispanoamericana (Compendio)
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Curso compendiado de la literatura hispanoamericana desde los tiempos coloniales hasta hoy. Conferencias, lecturas, comentarios de textos de los movimientos y autores principales.
ESPA 4266 - Mitología y Literatura Hispanoamericana
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
Estudio de la mitología en la literatura hispanoamericana desde una perspectiva interdisciplinaria. Se considerarán obras de diversos géneros de escritores hispanoamericanos de diversas épocas históricas. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.
ESPA 4267 - Literatura Puertorriqueña (Compendio)
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Curso consolidado de la literatura puertorriqueña, su desarrollo y sus peculiaridades dentro del marco hispanoamericano.
ESPA 4281 - Poesía Lírica de Puerto Rico
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio panorámico de la poesía lírica puertorriqueña desde sus comienzos hasta hoy. Se estudiarán las figuras más significativas en sus temas y estilo personal y de época.

ESPA 4282 - Poesía Lírica de Puerto Rico
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio panorámico de la poesía lírica puertorriqueña desde sus comienzos hasta hoy. Se estudiarán las figuras más significativas en sus temas y estilo personal y de época.
ESPA 4286 - Seminario de Poesía Hispánica
Tres Créditos. Tres horas de seminario.
Hasta un máximo de seis créditos. Análisis y discusión de obras poéticas escritas en español, tanto españolas, hispanoamericanas como puertorriqueñas desde una perspectiva interdisciplinaria. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variaran según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.

ESPA 4331 - El Teatro de Federico García Lorca I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la técnica dramática del autor mediante el análisis de su teatro, con relación a las ultimas clasificaciones de los géneros teatrales.
ESPA 4332 - El Teatro de Federico García Lorca II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de la técnica dramática del autor mediante el análisis de su con relación a las ultimas clasificaciones de los géneros teatrales.

ESPA 4406 - Seminario de Perspectivas Transculturales de la Literatura Hispánica
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.
Seminario de análisis y discusión de diferentes temas de la literatura hispánica que trazan correspondencias y continuidades entre la producción literaria de ambos lados del atlántico. Se explora un corpus de literatura española y literatura hispanoamericana, según sea pertinente al tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente.

ESPA 4805 - La Narrativa de Onetti Cortázar y Borges
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Estudio de la cuentística de tres autores representativos de la literatura hispanoamericana contemporánea: Juan Carlos Onertti, Julio Cortázar Y Jorge Luis Borges. Análisis de las técnicas por medio de las cuales se realiza el texto literario tomando como referencia critica los estudios formalistas contemporáneos.

ESPA 4806 - La Poesía de Vallejo, Neruda y Gorostiza
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Se examinará la obra de tres poetas representativos de la literatura hispanoamericana. Se analizará detenidamente el texto poético desde un enfoque formalista que permita el estudio de las técnicas mediante las cuales el escritor forja su mundo poético. Se estudiarán las condiciones literarias e históricas que influyeron en la cosmovisión y en el arte creador de estos poetas. Serán consideradas las teorías literarias postuladas por los escritores y la relación de las mismas con el ejercicio creador.
ESPA 4886 - Introducción a la Teoría Literaria
Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.
En el curso se examinarán textos representativos de las más importantes escuelas de teoría literaria del siglo XX: el formalismo ruso, el *new criticism* el estructuralismo y la deconstrucción, la crítica marxista, feminista, postcolonial y psicoanalítica. El curso está dirigido a estudiantes que proyectan seguir estudios en el campo de los estudios literarios. CURSO PRESENCIAL, HIBRIDO Y EN LINEA.
ESPA 4887 - Seminario de Métodos de Investigación y Redacción de Tesina.
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. Requisito previo: ESPA 4886.
Estudio y aplicación de métodos de investigación en el campo de los estudios hispánicos. El curso está encaminado al desarrollo, redacción y corrección de una tesina. Está dirigido a estudiantes de la concentración en la literatura de estudios hispánicos. P, H y L.

ESPA 4990 - Temas Especiales en Estudios Hispánicos
Uno a tres créditos. De uno a tres horas de seminario a la semana. Prerrequisitos: autorización del(a) profesor(a).
Análisis y discusión de temas de la literatura hispánica. Se explora un corpus determinado de literatura hispánica en el contexto de un debate particular de la disciplina. Se atiende en cada caso el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes.

ESPA 4991 - Acercamientos Interdisciplinarios a la Lingüística Hispánica
Tres Créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.
Descripción del estudio científico de la lengua desde una perspectiva interdisciplinaria, tanto a nivel de lingüística general como a nivel de lingüística particular. Examen de los aspectos internos (i.e.cognitivos) relacionados con la adquisición, la producción y la comprensión del lenguaje. Análisis de factores externos (i.e. sociales) sobre el uso del lenguaje.

ESPA 4992 - Temas Especiales en Escritura Creativa
Uno a Tres Créditos. Media hora a una hora de conferencia y media hora a dos horas de taller a la semana. Prerrequisitos: autorización del profesor.
Análisis y discusión en escritura creativa. Se explora la historia y la práctica de géneros de diversos géneros en el contexto de un debate particular. Se atiende el desarrollo de destrezas de redacción para la escritura creativa. Los textos analizados y los fundamentos teóricos variaran según el género seleccionado. El curso puede repetirse hasta un máximo de seis créditos con temas de estudios diferentes.
Temas de estudios diferentes. Tema: taller de poesía - curso presencial, hibrido y en línea. Este curso es doble codificación con ESIN 4992.
ESPA 4993 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura y la Cultura Caribeñas
Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.
Análisis y discusión de temas de la literatura y la cultura caribeñas contemporáneas que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones estéticas, tanto del caribe hispanohablante como del francófono y anglófono. Se explora un corpus literario y cultural en relación con diversas manifestaciones, con especial atención a la problematización del espacio caribeño y la reflexión sobre lo caribeño a través de su literatura y su cultura. Los textos analizados y el fundamento teórico variarán según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general.
ESPA 4997 - Literatura Dramática Hispánica
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Análisis y discusión de obras dramáticas escritas en español tanto hispanoamericanas como puertorriqueñas, entre otras. Se atenderá la obra y su relación con el autor, la época, la crítica y la

teoría literaria, desde una perspectiva interdisciplinaria. Los textos y el fundamento teórico variaran según el tema. Puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. P, H y L.

ESPA 4998 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura Española
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Análisis y discusión de la literatura española que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones artísticas, como un mismo fenómeno cultural. Se explora un corpus de literatura española con relación a otras manifestaciones culturales, como las artes plásticas, la música, el cine el performance, etc., según sea pertinente el tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispánica. Los textos analizados y el fundamento teórico variaran según el tema puede repetirse el curso hasta un máximo de seis créditos con temas de estudio diferentes. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. P, H y L.

ESPA 4999 - Temas Interdisciplinarios de la Literatura Hispanoamericana
Tres créditos. Dos horas de discusión y una de conferencia a la semana.
Análisis y discusión de temas de la literatura hispanoamericana que trazan correspondencias y continuidades entre diversas producciones artísticas como un mismo fenómeno cultural. Se explora un corpus de literatura hispanoamericana con relación a otras manifestaciones culturales, como las artes plásticas, la música, el cine, el performance, etc. Según sea pertinente al tema. Se atiende especialmente el desarrollo de la competencia crítica en el contexto de la producción de la literatura hispanoamericana. Los textos analizados y el fundamento teórico varían según el tema. El curso puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura.
FILO 3003**:** Introducción a la Filosofía
Introducción a los métodos de la filosofía, a sus problemas y preguntas a través de la historia, y examen de la relación de la filosofía con otras disciplinas y de su lugar en la sociedad. Modalidad: P, H y L.

FILO 3015**:** Problemas y conceptos del pensamiento antiguo: Metafísica y Epistemología
A través de los filósofos de la antigüedad, estudiaremos los problemas y conceptos de varias teorías del conocimiento antiguo, por ejemplo: la diferencia entre la opinión y el saber filosófico en los presocráticos y Platón; el estatus del lenguaje en los sofistas y en Platón. Además de los problemas y conceptos de varias teorías metafísicas antiguas como: la naturaleza del ser en los pensadores materialistas como Empédocles o Epicuro, o la teoría platónica de las formas y su relación con el mundo sensible. Modalidad: P, H y L.

FILO 3025**:** Problemas y conceptos del pensamiento antiguo: Ética y Política

A través de autores antiguos, se estudiarán los problemas y conceptos de varias teorías éticas, por ejemplo, el problema de la adquisición de la virtud y varias contestaciones, como la de Platón o la de Aristóteles. También se estudiarán problemas y conceptos de varias teorías políticas como la constitución del mejor régimen político en Platón o Aristóteles, o la naturaleza y la función de la ley de Platón, Aristóteles o Lucrecio. Modalidad: P, H y L.

FILO 3045**:** Pensamiento Pre-Filosófico
Se examinará sistemáticamente el origen del pensamiento y sus manifestaciones culturales. Por ejemplo, en la sabiduría de los pueblos orientales o civilizaciones precolombinas. Se acentuarán la íntima relación de este pensamiento con la ética y la religión; se verán las diferencias y similitudes con el pensamiento occidental y los sistemas políticos y sociales que le dieron origen. Modalidad: P, H y L.

FILO 3065**:** Filosofía medieval
Requisito: FILO 3001
Tras una breve introducción sobre los orígenes del pensamiento cristiano (en la etapa patrística) se estudiarán obras representativas de pensadores como San Agustín, San Anselmo, San Buenaventura, Santo Tomas, G. de Occam y Duns Escoto. Al final se estudiarán los cambios que llevan el surgimiento del pensamiento moderno (renacentista).

FILO 3176/ESIN 3176: **Métodos de investigación en las Humanidades: Monografías y tesinas** Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimiento avanzado sobre el proceso de búsqueda y manejo de la información e investigación en las Humanidades. Como producto final se presentará una monografía o una propuesta de tesina.

FILO 3177**:** Filosofía y cine
En este curso se explora lo que filósofos han reflexionado a partir del cine como género y los modos en los que este ejemplifica o propone ideas filosóficas de manera novedosa. Se discutirá además algunos de los vínculos temáticos más evidentes entre el cine y la filosofía como, por ejemplo: la relación entre imagen, apariencia y realidad; narrativa, memoria, construcción del sujeto; testimonio y verdad; experiencia y temporalidad, entre otros. Modalidad: P, H y L.
FILO 3195**:** Ética desde una perspectiva global
Análisis ético aplicado a problemas sociales, ambientales y económicos con repercusiones globales cuyas soluciones exigen esfuerzos concertados grupales e individuales. Se hará hincapié en el estudio de posibles soluciones éticas en el análisis de las responsabilidades éticas de los ciudadanos de países desarrollados. Modalidad: P, H y L.
FILO 4010: Filosofía francesa
En este curso se estudiarán a los principales filósofos franceses desde el Renacimiento hasta la época contemporánea, en la gran diversidad de sus temas y corrientes. En el curso se otorgará

especial atención al estudio de la lengua filosófica francesa, en particular a la traducción de conceptos centrales. Modalidad: P, H y L.

FILO 4016**:** Análisis de conceptos educativos

Requisito: FILO 3001.

Análisis de conceptos educativos centrales, examinando la relación de los llamados elementos esenciales del proceso educativo: i.e., fines de la educación, enseñanza, aprendizaje, experiencia, currículo, método, educación moral, libertad y responsabilidad en educación.

FILO 4019: Introducción a Nietzsche

Curso dirigido al estudio introductorio de la obra de F. Nietzsche (1844-1900). El curso consistirá en la discusión de selecciones de sus obras más representativas, desde sus primeras obras hasta las de su periodo de madurez. Modalidad: P, H y L.

FILO 4021**:** Ética

A través de escritos filosóficos representativos se examinarán conceptos y teorías de la ética fundamentales tanto en la antigüedad como en el presente. Modalidad: P, H y L.

FILO 4022**:** Temas y problemas de la Ética

Estudio crítico de algunos de los problemas planeados a la ética en la época actual, como, por ejemplo, los retos que surgen por el desarrollo de las ciencias especializadas y de la sociedad global.

FILO 4024: Ética clínica

Se examinarán los aspectos filosóficos, sociales y culturales relevantes a algunos de los problemas

éticos que surgen hoy en el ámbito de las ciencias de la vida, con especial atención a la ética clínica. Se examinarán conceptos claves tales como salud, enfermedad, diagnóstico, cuidado de sí, atención y cuidado clínico, así como los conflictos y soluciones éticas planteadas en el ámbito de una cultura sanitaria marcada moralmente por la valoración de la autonomía personal y la aspiración a la igualdad de todos los seres humanos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4031**:** Lógica I

Introducción a la lógica. Se estudiarán los siguientes temas: formas validas de razonamiento (con análisis de ejemplos) e invalidas (falacias); reglas de inferencias; demostraciones (con ejercicios); la silogística; métodos de deducción natural. Lógica proposicional: el lenguaje lo: notación, reglas de formación, tablas veritativas; forma disyuntiva normal y reducción de conectivas; axiomatización; completitud, consistencia y decidibilidad. Modalidad: P, H y L.

FILO 4032**:** Meta-lógica

Pre-requisito: FILO 4031

Estudio de las propiedades más importantes de los lenguajes lógicos y sistemas de deducción. Algunos de los temas a tratarse son: la sintaxis y semántica de la lógica de primer y segundo

orden; los conceptos de demostración, interpretación, axiomatización, consistencia, completud, compacticidad y categoricidad.

FILO 4055: Filosofía del siglo XVII: Descartes a Leibniz
Aproximación textual, conceptual e historiográfica a algunas de las figuras más representativas del pensamiento filosófico occidental del siglo XVII. Modalidad: P, H y L.
FILO 4065: Ética moderna
Estudio de la dimensión ética en obras filosóficas pertenecientes al arco histórico que comienza en el siglo XVII y finaliza con los planteamientos genealógicos críticos respecto de la moral surgidos en el siglo XIX. Modalidad: P, H y L.
FILO 4075**:** Pragmatismo
Análisis de los orígenes del pragmatismo y los escritos filosóficos fundacionales de Charles Peirce, William James y John Dewey. Análisis de las ideas centrales del pragmatismo: i.e. relación, teoría y práctica; función de las ideas; experiencia y experimentalismo, lógica de la investigación teoría de la valoración, reconstrucción filosófica y social. Examen de la decadencia y el retorno reciente del pragmatismo debido a la relectura de clásicos pragmatistas por autores contemporáneos.
FILO 4181**:** Filosofía Presocrática
Examen de algunas de las obras principales de los filósofos presocráticos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4195**:** Filosofía Platónica
Problemas y conceptos básicos de la filosofía de Platón a través del estudio directo de algunos de sus textos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4205**:** Filosofía Aristotélica
Problemas y conceptos básicos de la filosofía de Aristóteles a través del estudio directo de algunos de sus textos. Modalidad: P, H y L.

FILO 4212**:** Filosofía Helenística
Panorama histórico de la diversidad del pensamiento helenístico. Se estudiarán en particular, al menos, tres representantes de las tres escuelas principales, por ejemplo, un epicureísta, un estoico, un escéptico. Modalidad: P, H y L.
FILO 4215**:** Filosofía de la Mente
El curso combina lecturas de filósofos clásicos con lecturas recientes y contemporáneas sobre el tema. Examina el problema de la naturaleza de los estados mentales, las propuestas generales más influyentes relativas al problema mente/cuerpo: dualismo, materialismo, idealismo y funcionalismo, para entonces examinar el problema de la causación mental (la pregunta por los poderes causales de dichos estados mentales). Se examina la naturaleza de la relación entre pensamiento e imaginación, considerándose el problema de la índole y función de las imágenes mentales. Se estudian las diferencias y semejanzas entre el conexionismo y el asociacionismo y

se examina el problema de si se puede o no afirmar justificadamente la existencia de ideas innatas.

FILO 4217**:** Metáfora y pensamiento
Estudio de las propuestas recientes en torno a la naturaleza de la metáfora. Algunos de los temas a tratarse son: los acercamientos semánticos, los pragmáticos de la metáfora, las metáforas no lingüísticas, metáfora y cognición, el rol de la metáfora en la ciencia y en la filosofía, metáfora y cultura.

FILO 4245**:** Filosofía de Kant
Estudio del pensamiento de Kant a través de algunas de sus tres críticas, otros textos menores y los comentarios de sus críticos y exegetas. Modalidad: P, H y L.

FILO 4246: La filosofía del siglo XVIII: de Locke a Kant.
Aproximación textual, conceptual e historiográfica a algunas de las figuras más representativas del pensamiento filosófico occidental del siglo XVIII. Modalidad: P. H y L.

FILO 4252**:** Filosofía Alemana
Estudio de la filosofía alemana desde el siglo XIX hasta el presente, tratando temas como el Romanticismo, el Idealismo alemán y sus críticos.

FILO 4254**:** Filosofías vitalistas
Estudio de las obras representativas de la llamada filosofía de la vida en autores como Nietzsche, Dilthey y Bergson, entre otros.

FILO 4261**:** Existencialismo
Se estudiará el trasfondo histórico, influencias filosóficas y críticas del existencialismo como movimiento filosófico y a algunos de sus temas centrales como son: la libertad, la conciencia, la subjetividad, la responsabilidad y la angustia. Se leerán y analizarán las obras de algunos pensadores representativos como: Søren Kierkegaard, Karl Jaspers, Martin Heidegger, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir y Albert Camus, entre otros. Modalidad: P, H y L.

FILO 4262**:** Orígenes de la filosofía analítica
Estudio de algunos de los textos fundacionales de la filosofía analítica, por autores como Frege, Russell, Moore, Wittgenstein, Austin, Carnap, Quine y otros. Modalidad: P, H y L.
FILO 4263**:** Marx y marxismos
Se estudiarán tanto el pensamiento de Marx como el desarrollo del pensamiento marxista en sus versiones “ortodoxas” (p.e. Lenin), “Neomarxistas” (p.e. Gramsci), y “Post-Marxistas” (p.e. Laclau), entre otras.

FILO 4266**:** Introducción a la Fenomenología
Exposiciones, explicaciones y discusiones sobre las raíces históricas, las tareas teóricas, los conceptos y teorías básicas, así como sobre los métodos principales de la fenomenología trascendental desarrollada por Edmund Husserl. Con ideas y como texto-guía, se hace referencia al ideal clásico de la filosofía y su renovación y reformulación en la filosofía cartesiana, a las tareas de fundar la filosofía como una ciencia rigurosa con un campo de objetos susceptibles de conocimiento apodíctico, capaz de describir eidéticamente las estructuras de la conciencia que son condición de posibilidad para el aparecer de las diversas categorías de objetos. Se tratan conceptos y teorías como los de la intencionalidad de la conciencia y sus estructuras, el concepto de constitución y de lo trascendental, el de síntesis, el ego trascendental, conciencia racional y evidencia, entre otros. Se discuten los métodos de la libre variación para la aprehensión de esencias, así como el método de las reducciones fenomenológicas.
FILO 4275**:** Historia de la lógica
Se estudiará la historia general de la lógica desde la antigüedad hasta el Siglo XVIII (Aristóteles, aportaciones estoicas y escolásticas; Port Royal, Leibniz; etc.). En la segunda parte se verá el desarrollo de la lógica simbólica desde sus precursores (Boole, De Morgan); las contribuciones de Frege; su constitución en "Principia mathematica"; y las principales contribuciones más recientes (Hilbert, Lukasiewicz, Gödel, etc.).
FILO 4285**:** Introducción a la filosofía de la lógica
Requisito: FILO 4031
Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la metafísica de la lógica clásica y de algunas lógicas no clásicas de interés filosófico, tales como la modal, la epistémica y la deóntica; la relación entre el lenguaje natural y los lenguajes lógicos; la epistemología de la lógica.
FILO 4301**:** Teoría del conocimiento I
Requisito: FILO 3001
Estudio crítico de la teoría del conocimiento como disciplina filosófica especial. Se discutirán problemas tales como: la naturaleza del conocimiento, la posibilidad de conocer, como conocemos, en que se funda el conocimiento, las formas y tipos de conocimiento, etc. Los problemas serán tratados a la luz de las diversas teorías que han intentado darles solución a lo largo de la historia de la filosofía.
FILO 4351**:** Filosofía del lenguaje
Requisito: FILO 3003
Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la naturaleza del lenguaje; el significado lingüístico; la referencia; los usos del lenguaje; la relación mente/lenguaje/mundo; la relación entre el lenguaje natural y los lenguajes lógicos; la semántica de los nombres propios y las descripciones definidas; las principales teorías de la comunicación verbal, la metáfora.

FILO 4352**:** Temas en Filosofía del lenguaje
Requisito: FILO 3003
Se estudiarán algunos de los siguientes temas: la cuantificación de los lenguajes naturales; el

lenguaje y la metafísica; el relativismo lingüístico y los universales lingüísticos; la evolución del lenguaje; lenguaje y cognición; la noción de la verdad; las teorías pragmáticas del significado.
FILO 4395**:** Cosmología filosófica
Estudio del pensamiento filosófico acerca del mundo y sus orígenes desde el punto de vista de diferentes tradiciones filosóficas incluyendo: la tradición occidental, la oriental y la pre-colombina.

FILO 4425**:** Estética
Estudio crítico de la estética como disciplina filosófica independiente. Se estudiará el desarrollo histórico de esta disciplina y problemas tales como el fundamento de la estética, la idea de lo bello, los juicios estéticos y las teorías de escuelas tales como: la formalista, la intuicionista, la psicológica, la sociológica, la axiológica, etc. Modalidad: P, H y L.
FILO 4435**:** Filosofía del arte
Requisito: FILO 3001.
Se estudiará el concepto del arte según se da históricamente desde la antigüedad hasta el siglo XIX en pensadores como Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Nietzsche, Santayana, James, etc. Modalidad: P, H y L.

FILO 4445**:** Filosofía de la literatura
Requisito: FILO 3001 y otros.
Teoría filosófica de la literatura (teniendo en cuenta los tres géneros que se han discutido clásicamente: lírico, épico y dramático) según pensadores tales como Aristóteles, el pseudo Longino, Boileau, Kant, Hegel, Sartre, etc.

FILO 4455**:** Filosofía y literatura
En este curso se examinarán las relaciones entre filosofía y literatura desde una aproximación textual, mediante el estudio de obras representativas y temáticas, a través de discusiones teóricos (por ejemplo, sobre la identidad, lo trágico a la demarcación entre ámbito literario y el filosófico). Modalidad: P, H y L.
FILO 4471**:** Filosofía de la ciencia I
Requisito: FILO 3001 y otros.
Introducción a los principales problemas de la filosofía de la ciencia. Naturaleza de las leyes en las ciencias empíricas; explicación y predicción; confirmación y clasificación; el problema de la inducción; jerarquía de las leyes, teorías y reducción de teorías.
FILO 4475**:** Filosofía de las ciencias humanas
Discusión crítica sobre las diferencias de los objetivos y las metodologías entre las ciencias naturales y las ciencias humanas. Modalidad: P, H y L.
FILO 4495**:** Filosofía y Antropología
Introducción general a la antropología. Exploración crítica de las relaciones temáticas entre estas disciplinas y de las influencias conceptuales y argumentativas entre estas. Modalidad: P, H y L.

FILO 4501**:** Filosofía de las ciencias sociales I
Requisito: FILO 3001
Definición del campo de las ciencias sociales y su diferenciación de las naturales. Dificultades inherentes a sus investigaciones: ciencia e ideología; ciencia y valoración. Descripción y clasificación de los fenómenos sociales. Tipos ideales. Teorías y modelos. Explicación y comprensión actos, razones y causas: la conducta humana y su interpretación. La predicción en las diversas ciencias sociales. Métodos estadísticos aplicables a ellas. Individualismo y totalismo en su metodología.

FILO 4511**:** Filosofía Política
Estudio de la concepción de lo político desde la antigüedad hasta nuestros días. Se prestará particular atención al desarrollo de la tradición liberal y sus principales críticos. Modalidad: P, H y L.
FILO 4512: Liberalismo
Reflexión sobre los orígenes históricos, culturales y conceptuales de la tradición política que se denomina liberalismo. Examen crítico de algunos de sus supuestos filosóficos y valores centrales según algunos de sus exponentes: el individuo, la libertad, la privacidad, la tolerancia y la neutralidad moral de la esfera política, entre otros. Ponderación de los debates que ha suscitado en la actualidad tales como su relación con el liberalismo económico, los límites a la propiedad privada, la tolerancia, la libertad, de expresión, y los retos al secularismo.

FILO 4535**:** Filosofía de la religión
Requisito: FILO 3001.
Definición y ubicación de la filosofía de la religión dentro de las diversas disciplinas interesadas en la religión. Estudio de algunas cuestiones centrales, tales como: la naturaleza, los valores y las funciones de la religión; el sentido o sinsentido del lenguaje religioso; la relación entre la razón y la fe; los elementos constitutivos de la experiencia religiosa y su pretensión epistémica, y el análisis crítico de argumentos a favor y en contra de la existencia de dios, entre otros.

FILO 4539**:** Filosofía del Derecho
Consideración de varias teorías del derecho, y los sistemas legales, la justificación del estado, la relación entre la ley y moral y las teorías de la justicia, entre otros temas. Se recurrirá a autores clásicos y contemporáneos.
FILO4571**:** Historia de las ideas I
Requisito: FILO 3001
Exposición histórica y examen minucioso del origen y sentido de aquellas ideas y conceptos que han formado la mentalidad del hombre occidental (libertad, razón, dios, comunidad, muerte, verdad, etc.) Se verán también aspectos metodológicos de una historia de las ideas: origen histórico social de las ideas, método y premisa del enfoque histórico de las ideas. Se harán

asimismo ciertos cortes epistemológicos para estudiar complejos de ideas características de determinadas épocas. Modalidad: P, H y L.

FILO4581**:** Filosofía de la historia I
Requisito: FILO 3001 y otros.
Se examinarán las diferentes formas de enfocar el devenir histórico y se dilucidarán los conceptos y premisas básicas de la filosofía tradicional de la historia (su visión totalizante; conceptos del progreso y sentido; el motor de la historia, etc.) en autores como: Agustín, Bossuet, Vico, Voltaire, Hegel, Kant, Marx, Spengler, Toynbee, etc.
FILO 4582**:** Filosofía de la historia II
Requisito: FILO 3001.
Sobre la base de la distinción entre filosofía y ciencia de la historia (distinción que se encuentra en pensadores como Dilthey, Rickert, Popper, Hempel, Althusser, Danto, Gardiner, Dray), se examinarán desde un punto de vista analítico-crítico los conceptos y supuestos de la filosofía de la historia.
FILO 4605**:** Métodos de investigación y preparación de trabajos de filosofía
Requisito: FILO 3001
Se examinarán las dificultades para elegir y delimitar un tema apropiado de investigación filosófica, tanto en el caso de trabajos monográficos como en el de la tesis de maestría. Luego se verán los procedimientos de investigación y preparación preliminar (esquemas, notas, fichas, etc.) y de redacción final para la presentación del trabajo (división en partes, referencias bibliográficas, notas aclaratorias, prólogos y conclusiones, etc.). En el seminario se tratará cierta temática, y sobre esta deberá redactarse una monografía.

FILO 4655**:** Grandes pensadores modernos
Se examinarán temas y problemas como la razón, la subjetividad, el cuerpo, los afectos y la libertad en los pensadores más sobresalientes de la filosofía moderna tales como Bacon, Hobbes, Descartes, pascal, Locke, Leibniz, Berkeley, Hume, Kant, Fichte, Hegel, Schelling, Schopenhauer, Marx, Comte, etc. Modalidad: P, H y L.

FILO 5006**:** Filosofía Latinoamericana
Este curso aborda el problema acerca de la identidad, las características y las influencias de las diversas corrientes filosóficas europeas y estadounidenses sobre la filosofía latinoamericana. Explora, también, las reapropiaciones que ha hecho esta de diversas corrientes del pensamiento dando lugar a aportaciones culturales originales dentro y fuera del ámbito filosófico. Modalidad: P, H y L.
FILO 5007**:** Filosofía del Tiempo
Historia del planteamiento filosófico del problema del tiempo vivido desde sus orígenes orientales hasta el presente.

FILO 5035**:** Filosofía y estética de la música
Exploración de las relaciones entre las artes musicales y fenómenos individuales (como los procesos cognitivos) o colectivos (como otros géneros artísticos). Este curso requerirá de la apreciación de obras musicales y de la lectura de textos filosóficos sobre la música, abarcando una selección de ambos desde la antigüedad clásica hasta nuestros días. Está dirigido a estudiantes de música y filosofía y a todos los interesados en explorar las relaciones entre la música y otras áreas del saber y la cultura. Modalidad: P, H y L.
FILO 5036**:** Filosofía de la fotografía
Curso dirigido al estudio de temas, conceptos y textos acerca de la filosofía en sus varios aspectos epistemológicos, estéticos, éticos y políticos- al estudio de fotógrafos de varias escuelas y de algunas fotografías, en particular, con el propósito de (1) enseñar cómo pueden aplicarse las diversas nociones filosóficas estudiadas en el salón de clase y (2) desarrollar destrezas interpretativas filosóficas a través de la fotografía. Modalidad: P, H y L.
FRAN 3031: Francés intensivo I (5 horas – 3 crs.)
Curso dirigido a estudiantes principiantes de francés, enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua francesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con la culturas francesas y francófonas. Curso presencial, en línea e híbrido.
Co-rrequisito: FRAN 3031L – Laboratorio de Francés intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)
FRAN 3032: Francés intensivo II (5 horas – 3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3031) Continuación del curso de francés intensivo I. Está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua francesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura, la expresión escrita) y del contacto con las culturas francesa y francófona. Curso presencial, en línea e híbrido.
Co-rrequisito: FRAN 3032L – Laboratorio de Francés intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)
FRAN 3035: Intermedio para especialistas (4 horas – 3 crs)
(Prerrequisito: FRAN 3032) Este curso completa el ciclo de introducción al estudio de la lengua francesa. Se fortalece la competencia comunicativa mediante la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y del contacto con la cultura, a la vez que se introducen puntos gramaticales nuevos de nivel intermedio. Curso presencial, en línea e híbrido.
FRAN 3060: Dicción y fonética francesas (3 crs.)
(Co-rrequisito: FRAN 3035; i.e., se debe tomar después de o al mismo tiempo que FRAN 3035) Estudio de los sonidos, la entonación y el ritmo de la lengua francesa. Práctica oral utilizando selecciones de obras teatrales clásicas y modernas, así como otros tipos de poesía y prosa francesa escogidos al efecto. Curso presencial, en línea e híbrido.
FRAN 4008: Gramática avanzada y composición (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3035) Desarrolla la competencia comunicativa escrita en francés a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional, tales como: la

narración, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4016: Técnicas de expresión oral (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio y práctica de las diversas técnicas de la comunicación y el análisis de textos orales. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4021: Sociedad francesa contemporánea I (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio de la nación francesa contemporánea a través de sus aspectos sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4022: Sociedad francesa contemporánea II (3 crs.)
FRAN 4148: La francofonía y el mundo francófono (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Visión panorámica del desarrollo de la Francofonía desde el surgimiento de dicho concepto a finales del siglo XIX hasta su concretización a mediados del siglo XX primero como movimiento cultural, luego como movimiento político al alba de siglo XXI. Descripción de la situación lingüística de una muestra representativa de la amplia gama que componen los países del mundo francófono.
FRAN 4155: Civilización francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3035) Estudio de los aspectos físicos, intelectuales, artísticos y sociales de Francia y su gente desde los comienzos de su historia.
FRAN 4001: Introducción a la literatura francesa I (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de textos claves de la literatura francesa desde el Medioevo hasta el siglo XVII, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario. Curso presencial, en línea e híbrido.
FRAN 4015: Literatura francesa del siglo XVI (3 crs.) FRAN 4025: Teatro clásico francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio intensivo de obras representativas de los tres grandes autores
del teatro clásico francés: Corneille, Racine y Molière. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4105: Clasicismo Francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de autores representativos del clasicismo francés, especialmente en lo que atañe al teatro. Fuentes, tendencias, culminación. Análisis de textos conferencias e informes.
FRAN 4002: Introducción a la literatura francesa II (3 crs.)

(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de textos claves de la literatura francesa desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XX, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario. Curso presencial, híbrido o en línea.
FRAN 4005: Novela francesa del siglo XX (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio y análisis de la temática y estilística de autores sobresalientes del género.
FRAN 4026: Literatura y cine africano (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) A través de una variedad de películas, el curso ofrece una tribuna al debate sobre aspectos culturales e históricos de África y pone al relieve el paralelismo entre cine y literatura. Veremos en particular en qué medida la evolución del cine francófono corresponde a los cambios vividos por sociedades tradicionales enfrentadas a los retos de la modernidad. El eje de este debate gira en torno a los factores que determinan la representación y la expresión de la mujer africana y magrebina. Nos interesaremos en el nuevo cine de la inmigración en Francia y en las cuestiones de desplazamiento, exilio identitario y mestizaje cultural. El curso sigue un criterio temático, literario y fílmico, con el fin de realzar la originalidad y la pertinencia del cine del África francófona.
FRAN 4027: La novela realista y naturalista francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008). Presentación de la novela realista y naturalista francesa. Se estudiará la función de la novela en Francia en el siglo 19 a partir de la tradición realista representada por Stendhal y Balzac hasta la novela naturalista de Zola. Dentro de este movimiento se estudiará la representación de la realidad en la sociedad parisina en contraste con la provincia, y la influencia del "milieu" en la evolución de los personajes. Este curso exige un trabajo de lectura, análisis y redacción intensivos y un nivel de lengua avanzado. Curso presencial, en línea e híbrido.

FRAN 4029: La niñez en la literatura y el cine francés contemporáneo (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso electivo que se propone familiarizar a los estudiantes de francés con las novelas y películas francesas más contemporáneas mediante el análisis de uno de sus temas centrales: la perspectiva de la niñez. El curso se divide en tres partes: cómo los niños aprenden a equilibrar e integrar sus aprendizajes escolar y social, cómo los sueños de los niños chocan con la realidad, y cómo los descendientes de inmigrantes lidian con sus retos específicos.
FRAN 4035: Teatro Francés del Siglo XX (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio crítico de obras representativas y teorías dramáticas desde Jarry hasta Ionesco y Beckett.

FRAN 4038: El disfraz y otros temas en la obra de George Sand (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Se presentarán varios temas en las obras George Sand: las heroínas románticas, el matrimonio entre las clases, la educación de las mujeres, la heroína y el disfraz. Se examinarán esos temas en el desarrollo de la identidad de las heroínas para la creación de una

heroína artista independiente en 5 novelas de George Sand: Indiana, Lélia, Rose et Blanche y Consuelo. Este curso exige un trabajo de lectura, análisis y redacción intensivos y un nivel de lengua avanzado
FRAN 4055: Surrealismo francés y antillano (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Movimiento surrealista en Francia y su influencia sobre la literatura de lengua francesa
FRAN 4076: Romanticismo francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Presentación de las grandes corrientes y autores del romanticismo francés del siglo XVIII (Jean-Jacques Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre), a través de tres géneros literarios: poesía, teatro, novelas. Este curso enfocará en los siguientes temas: la naturaleza, el héroe romántico y el sueño y la ensoñación.
FRAN 4131: Literatura Contemporánea (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Conferencias, lecturas e informes sobre las tendencias literarias de los siglos XX y XXI.

FRAN 4135: Introducción a la novela quebequense contemporánea (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Presentación histórico-literaria de Quebec desde mediados del siglo 19 hasta el presente. Lecturas y análisis sociológico y estructural de varias novelas destacadas.

FRAN 4140: Literatura africana francófona (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Introducción al estudio de la producción literaria del África francófona y los contextos culturales que las conforman. Se trabajarán aspectos sobresalientes literarios y
culturales de obras que pertenecen a la tradición oral y al patrimonio escrito de países hermanados por una lengua literaria, el francés, legado de un pasado colonial común.
FRAN 4146: La novela policíaca francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Introducción a la novela policíaca francesa, influenciada por la novela policíaca inglesa y por el “roman noir” norteamericano. Este curso ofrece una visión panorámica de las formas de la novela popular de orientación policíaca.

FRAN 4215: Literatura francesa de la Ilustración (3 crs.)
Estudio de las ideas reformadoras que se diseminan universalmente en el siglo XVIII partiendo de los escritos de los «philosophes» franceses, especialmente Voltaire, Diderot y J.J. Rousseau.

FRAN 4217: Escritura Femenina en la Literatura Francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: 4008) Estudio de la escritura femenina y de la situación de la escritora en la literatura francesa. Análisis de las estrategias han las que la mujer ha tenido que recurrir para entrar en el espacio literario del cual ha sido tradicionalmente excluida. Examen de la manera en que las escritoras seleccionadas utilizan los códigos discursivos y las representaciones de lo femenino convencionalmente establecidos, ya sea para subordinarse a ellos o para subvertirlos.

FRAN 4795: El Terror en la literatura francesa moderna (3 crs.)
(Prerrequisito: 4008) Este curso el propósito de analizar los temas de la revolución, el terror y el terrorismo en la literatura francesa moderna. El objetivo es el demostrar que estas cuestiones de actualidad no sólo se encuentran en obras representativas de la literatura desde la revolución Francesa sino que constituyen metáforas privilegiadas para autores importantes que pertenecen a grandes movimientos literarios como el romanticismo, e surrealismo y el existencialismo. El curso propone como objetivo secundario el debate actual sobre la significación del terrorismo en el presente. Se estudiarán dos novelas, una pieza teatral, una película, varios poemas y extractos de ensayos.

FRAN 4010: La autobiografía francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso dirigido a estudiantes subgraduados de francés que quieren practicar la escritura creativa en dicha lengua. Mediante conferencias y discusión de determinadas obras, se estudia el origen del género de la autobiografía desde Les Confessions de Saint Augustin hasta autores del siglo XX y se analizan las características propias de los géneros autobiográficos, las memorias, el diario, el autorretrato y la novela autobiográfica. Se enfoca en la relación entre el autor, el narrador y el personaje de la obra y el pacto autobiográfico con el lector para enseñar a los estudiantes a escribir su propia biografía.

FRAN 4157: Literatura y Descolonización en el Caribe Francófono. (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Análisis de textos literarios que aborden el tema del colonialismo desde una perspectiva descolonizadora en el campo de la literatura francófono del caribe.

FRAN 4028: Introducción a la lingüística francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de conceptos básicos, elementos constitutivos y niveles de análisis de lingüística del francés (fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica), con una breve introducción a una o dos áreas de la lingüística histórica o aplicada.
FRAN 4130: Sociolingüística del francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de conceptos básicos de la sociolingüística y de su aplicación a las variedades sociales, regionales y nacionales del francés contemporáneo, tales como la
variación social y geográfica de la lengua, el bilingüismo y el plurilingüismo, la diglosia y la política lingüística.
FRAN 4009: Estudio independiente en francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Investigación dirigida en el área de francés en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes. Se requiere la autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento. Presentar al director, el

semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento.

FRAN 4037: Unión europea: lenguas e identidad cultural (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 3035) En este curso se estudiarán los elementos que contribuyen a la formación de una identidad europea: las instituciones de la UE, la política de ampliación, las lenguas de la UE, la política lingüística acerca de las lenguas extranjeras y de las lenguas regionales y minoritarias, la adopción del euro y de la constitución, la cuestión del estado europeo. Este curso se dirige a estudiantes subgraduados de lenguas extranjeras que quieren practicar la lengua francesa en el contexto socio-cultural de la Unión Europea.

FRAN 4045: Introducción a la estilística francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de los recursos estilísticos del francés con textos representativos de los géneros literarios. El curso se impartirá a modo de cursillo teórico-práctico en el que se tratarán diversos aspectos de la redacción: normativos, formales y estilísticos.
FRAN 4046: Análisis pragmático de la prensa francesa (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso avanzado de francés, enfocado hacia el desarrollo de las competencias de análisis de la prensa francesa y francófona. Se trabajarán también las destrezas de expresión oral y escrita, así como la adquisición de vocabulario en francés, y se privilegiará el contacto con la cultura francesa a través de documentos auténticos. Se trabajarán textos extraídos de diversos periódicos y revistas como Le Monde, Le Point, Le Figaro, Libération, L'Humanité, L'Express, entre otros.

FRAN 4095: Conceptos básicos de la traducción (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Este curso permite a los estudiantes conocer las nociones básicas indispensables en la disciplina de la traducción, a partir de definiciones, de textos teóricos sobre la traducción y del estudio de los principales tipos de traducción (traducción técnica, editorial, jurídica, literaria, inversa, interpretación, etc.) y sus implicaciones. Mediante ejercicios de pragmática textual en francés, adquirirán un mejor dominio de la lengua de partida (francés) y conocerán el proceso de traducción. Se presentarán diferentes tipos de textos y sus particularidades, así como algunos elementos esenciales del discurso escrito en francés y su utilidad para la traducción (ej. plan, unité de sens), y se mencionarán las principales dificultades de la traducción del francés al español. El curso se llevará a cabo en francés.

FRAN 4235: Lengua y civilización en el cine francés (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Estudio de la lengua y civilización francesa a través de su arte cinematográfico.
FRAN 4216: Estudio avanzado en francés (3 crs.)
(Pre-rrequisito: FRAN 4008) Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.

FRAN 4225: Francés comercial (3 crs.)
(Pre-rrequisito: FRAN 4008) Curso avanzado dirigido al conocimiento del mundo empresarial francés y a la adquisición de la terminología, y la retórica y los protocolos usados en las transacciones fundamentales de los negocios en francés. Este constituye una introducción a la actividad empresarial en Francia. Se presentan aspectos relacionados con el mundo profesional como la búsqueda de empleo, la creación de una empresa y la organización laboral de la sociedad francesa contemporánea.

FRAN 4997: Didáctica del Francés como Lengua Extranjera (3 crs.)
(Prerrequisito: FRAN 4008) Curso de francés avanzado en el cual se discuten diferentes aspectos teóricos de la didáctica del francés como lengua extranjera (FLE) (tales como métodos de enseñanza en FLE, influencias de las disciplinas afines (pedagogía, lingüística, etc.), materiales y prácticas de clase, estrategias de evaluación, etc.). El mismo pretende proveerle al estudiante las destrezas básicas para reunir, crear y/o adaptar materiales apropiados para concebir una o varias actividades a ser utilizadas en los cursos de francés a nivel básico, así como para servirse de las tecnologías en los cursos de lenguas.
FRAN 4998: Temas actuales en estudios francófonos (1 a 3 crs.)
(Co-rrequisito: FRAN 4008) Curso teórico y práctico de crédito y tópicos variables sobre varios aspectos de las lenguas, literaturas y culturas de Francia y del mundo francófono. El curso cubrirá aspectos teóricos y prácticos de las investigaciones actuales de índole literario, lingüístico o cultural en francés. El estudiante podrá repetir el curso con distintos temas hasta un máximo de 6 créditos.
GRIE 3015: Griego clásico como instrumento de investigación I (3 crs.)
Curso introductorio dirigido a estudiantes con intereses o proyectos de investigación que requieran conocimientos básicos en griego clásico. Se estudiarán nociones fundamentales como el alfabeto griego y su relación con el alfabeto latino, la gramática, la morfología nominal y la sintaxis de la lengua meta y se iniciará el estudio de la morfología verbal. Se hará hincapié en la adquisición del vocabulario necesario para leer textos básicos y en el uso de herramientas de consulta en griego.

GRIE 3016: Griego clásico como instrumento de investigación II (3 crs.)
Curso introductorio dirigido a estudiantes con intereses o proyectos de investigación que requieran conocimientos básicos en griego clásico. Se estudiarán nociones fundamentales como el alfabeto griego y su relación con el alfabeto latino, la gramática, la morfología nominal y la sintaxis de la lengua meta, y se iniciará el estudio de la morfología verbal. Se hará hincapié en la adquisición del vocabulario necesario para leer textos básicos y en el uso de herramientas de consulta en griego.

GRIE 4005: Estudio independiente en griego clásico (3 crs.)

(Prerrequisitos: GRIE 3001-3002 o su equivalente, autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento y presentar al director, el semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento) Investigación dirigida en el área de griego clásico sobre temas, autores o textos de la época griega antigua de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9 créditos) bajo temas diferentes.

HART 3005: ARTE DE LAS ANTIGUAS CULTURAS AMERICANAS
Tres créditos. Tres horas de conferencias a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
En este curso se analizarán, desde el punto de vista artístico, las principales manifestaciones de las altas culturas americanas. Si bien se hará un especial énfasis en las artes de las culturas teotihuacana, maya, azteca de Mesoamérica, y de las culturas mochica e inca del área andina, se realizará asimismo el estudio pormenorizado de las otras culturas que influyeron decisivamente en el devenir artístico de ambas zonas con anterioridad a la dominación cultural europea.

HART 3118: ARTE EN PUERTO RICO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico de las diversas expresiones plásticas puertorriqueñas desde la Época Pre-Hispánica hasta finales del siglo XX.

HART 3136: ARTE LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio del arte latinoamericano desde el siglo XX hasta el presente, en el que se examinan las principales manifestaciones de las artes visuales en el continente, tomando en cuenta aspectos como el contexto económico, social y político en el que se desarrolla y la relación entre el arte latinoamericano y la vanguardia europea.

HART 3191: ARTE OCCIDENTAL I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio panorámico de las principales manifestaciones artísticas en Europa y el Cercano Oriente durante la Prehistoria, la Antigüedad, la Edad Media y los cambios artísticos previos al Renacimiento.

HART 3192: ARTE OCCIDENTAL II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Curso panorámico de la historia del arte occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad.

HART 3199: INTRODUCCIÓN A LAS ARTES VISUALES
Tres créditos. Tres horas semanales de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Introducción al lenguaje formal, a los principales medios y materiales del arte, a la capacidad

creativa del artista, a los conceptos de tradición y modernidad, así como a los criterios de calidad en las artes visuales.

HART 3205: PINTURA ESPAÑOLA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El desarrollo de la pintura española del siglo XVI a nuestros días visto a través de las ideas y teorías de los artistas tratadistas.
HART 3208: ARTE ISLÁMICO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Relación histórica del arte islámico de Asia (cercano y medio oriente), África y la Península Ibérica desde sus orígenes (siglo VII) hasta el periodo de los grandes mongoles en el siglo XIX.
HART 3209: LA OBRA MAESTRA: LA CREACIÓN, EL DEVENIR Y EL VALOR SIMBÓLICO DEL ARTE
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
Estudio de varias grandes obras de arte para indagar que elementos han contribuido a su apreciación hoy día como "obras maestras". Este curso está dirigido a todos los estudiantes del recinto. Su propósito es de ofrecer una visión analítica de los temas relacionados a la historia del arte, historia del cine, la historia de la arquitectura, la literatura, la historia y la estética. El curso se desarrollará mediante conferencias ilustradas utilizando el material y la tecnología adecuada para una mayor comprensión de los temas a estudiar.

HART 3215: ARTE MEDIEVAL
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio de los periodos fundamentales del arte en la Edad Media desde el siglo IV hasta el siglo XIII en Europa.
HART 3217: ICONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO: SIGLOS IV AL XIII
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio sobre los orígenes de la iconografía cristiana y su desarrollo, desde el Paleocristiano hasta el Gótico. Observando también su repercusión futura de estas imágenes.

HART 3219: ARTE DEL ANTIGUO ORIENTE PRÓXIMO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio de las principales manifestaciones artísticas del Oriente Próximo, con especial énfasis en las culturas mesopotámicas desde sus inicios en Sumeria hasta el declive del imperio persa.
HART 3221: ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO I: SIGLOS XIV-XV
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico y temático de las personalidades y obras artísticas más representativas del arte del Renacimiento en Italia desde su surgimiento en el siglo XIV hasta los años finales del siglo XV.

HART 3222: ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO II: SIGLO XVI
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico y temático de las personalidades y obras artísticas más representativas del arte del Renacimiento en Italia a lo largo del siglo XVI, así como del período conocido como Manierismo.

HART 3225: HISPANOÁRABE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Desarrollo de las formas islámicas en España y el Norte de África y su manifestación en Latinoamérica. Se analiza también el mudéjar como una manifestación artística propia de la coexistencia de cristianos y musulmanes en la Península Ibérica y su pervivencia a lo largo de los siglos.

HART 3228: ARTE EGIPCIO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio panorámico de las principales manifestaciones artísticas egipcias desde sus orígenes en el periodo Predinástico, su evolución hasta finales del siglo IV a.C. y su fusión con los estilos helenísticos a lo largo de la época ptolemaica.
HART 3229: ARTE BIZANTINO
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
Estudio de los periodos artísticos que definen el arte bizantino desde el siglo VI incluyendo las regiones de Grecia, Armenia, Georgia, Rusia e Italia. Este curso está dirigido particularmente a los estudiantes de historia del arte, pero también a todos los estudiantes del recinto, con el fin de ampliar sus conocimientos para el desempeño de la investigación en el campo de las artes. El curso se desarrollará a través de conferencias ilustradas utilizando el material y la tecnología adecuada para una mayor comprensión de los temas a estudiar.

HART 3236: ARTE MODERNO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico y temático de los movimientos, personalidades y obras más representativos del arte moderno, cuyo desarrollo se engloba desde la Revolución Francesa hasta la conclusión de la Segunda Guerra Mundial.

HART 3237: ARTE CONTEMPORÁNEO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio de la arquitectura, las artes visuales y las expresiones artísticas multidisciplinaria a partir de la Segunda Guerra Mundial.

HART 3245: HISTORIA DEL ARTE DE ESTADOS UNIDOS
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Estudio del arte en los Estados Unidos desde el 1945 al presente. Estudio de las esferas del arte de la pintura, escultura, la arquitectura, la fotografía, los nuevos medios y otros, principalmente a través de los textos, los documentos y debates relevantes a la práctica y teoría del arte contemporáneo en dicho país.

HART 3256: TEORÍA DEL ARTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio de varios aspectos importantes de la teoría del arte, entre ellos; los fundamentos de la disciplina de la Historia del Arte, su objeto de estudio, qué son las obras de arte y los lenguajes del arte, destacándose los textos y los documentos de la teoría del arte.

HART 3257: HISTORIA, TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
Este curso tiene como especificidad y secuencia temática el estudio y marco conceptual de la enseñanza de los artistas en distintos contextos educacionales. Tiene como propósito instruir y formar a los estudiantes en el tema y está orientado principalmente, pero sin excluir a otros, al estudiante de historia del arte y de artes plásticas. El estudio del tema se llevará a cabo por medio de la discusión, las lecturas y las conferencias.
HART 3275: ARTE DEL RENACIMIENTO EUROPEO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio de la arquitectura, escultura y pintura en Europa y sus principales manifestaciones y artistas entre los siglos XV y XVI.
HART 3277: ARTE PREHISPÁNICO DE LAS ANTILLAS
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico de las manifestaciones artísticas más importantes desarrolladas en las Antillas durante el período prehispánico.

HART 3305: HISTORIA DEL ARTE DE CHINA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Se estudiarán las artes y la arqueología de China desde los orígenes del periodo Calcolítico hasta el siglo XX, incluyendo las corrientes artísticas de los pueblos vecinos, influenciados mayormente por el budismo de la India.
HART 3306: HISTORIA DEL ARTE DE JAPÓN
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Se estudiarán las artes de Japón partiendo de las influencias del arte coreano, enfatizando en las religiones del Japón (el sintoísmo y el budismo), en el periodo Meiji, y en la pintura Ukiyo-e, para concluir en con el arte de los pueblos del Sureste de Asia.
HART 3716: HISTORIA DEL LA FOTOGRAFÍA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Recorrido histórico de la fotografía como medio artístico, desde sus inicios hasta la actualidad, analizando sus técnicas, su lenguaje, sus principales movimientos y artistas, según la metodología de la disciplina.

HART 3905: HISTORIA DEL PERFORMANCE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio teórico-histórico del arte del performance, en específico, su desarrollo a través del siglo XX y su rol en los movimientos artísticos más significativos del arte occidental moderno y su difusión internacional.
HART 3915: ARTE AFRICANO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio panorámico del arte africano destacando las esferas de la pintura, escultura, arquitectura, orfebrería, cestería, cerámica y vestimenta. Este estudio incluirá ejemplos del arte del África negra desde la prehistoria hasta el presente.
HART 3920: ARTE Y GÉNERO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio comparativo de las relaciones que existen entre género, clase, raza y representación dentro de un contexto histórico-cultural. Explorará cómo la mujer se auto representa y cómo se le ha representado a través del discurso del arte.
HART 3925: IMAGINARIO NACIONAL DEL ARTISTA PUERTORRIQUEÑO EN NUEVA YORK
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio comparativo y análisis de la obra y la experiencia de los artistas visuales puertorriqueños en Nueva York, con énfasis en los nacidos y/o criados en esa ciudad. Exploración desde la otredad, por medio de las imágenes plásticas y digitales, de cómo es que el artista puertorriqueño que emigra recuerda y reconstruye la memoria en el extranjero creando un nuevo imaginario nacional.
HART 3935: METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de los tratamientos o métodos de la historia del arte.

HART 4001: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El estudio de los debates teóricos más importantes que han orientado la práctica del arte desde la modernidad hasta el presente.
HART 4002: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de los debates más importantes relacionados con la teoría y el pensamiento de la vanguardia desde la modernidad hasta el presente.

HART 4003: DEBATES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO III
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de los debates más importantes sobre la relación entre el arte y el mercado.

HART 4005: LA VANGUARDIA ARTÍSTICA Y EL CINE DE VANGUARDIA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de las vanguardias artísticas de principios del siglo XX y su exploración del medio cinematográfico desde un punto de vista comparativo, presentando tanto obra estática como fílmica. Análisis de las teorías del cine como medio de difusión masiva y cómo interactúan con los postulados estéticos de las vanguardias.

HART 4015: ARTE Y DERECHO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio del rol del Derecho y los límites de comportamiento impuestos por el Estado sobre la figura del "artista" y su obra, desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Se abordará cómo el derecho ha interpretado y regulado la creación del arte, su impacto en la producción artística del siglo XX, dilemas éticos y controversias jurídicas que ha enfrentado la Historia del Arte en torno a temas como el derecho de autor, derechos morales y patrimoniales de los artistas, la libertad de expresión, y la relación del arte con diversas estructuras del Estado, museos y el mercado del arte.

HART 4045: HISTORIA DEL LA CERÁMICA EN PUERTO RICO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio cronológico de los orígenes y desarrollo de la cerámica en Puerto Rico desde tiempos prehispánicos hasta nuestros días, a través de sus obras y autores de mayor relevancia.
HART 4095: HISTORIA DEL GRABADO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Historia del arte del grabado entre los siglos XV hasta la actualidad, y su papel en la difusión visual de ideas en todos los campos del saber.

HART 4111: ARTE ESPAÑOL
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio del arte en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta el Renacimiento.
HART 4112: ARTE ESPAÑOL II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio del arte en la Península Ibérica desde el Barroco hasta el presente.

HART 4115: ARTE GRIEGO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la antigua Grecia, teniendo en cuenta los orígenes prehelénicos, el desarrollo del arte helénico en el Mediterráneo durante sus fases arcaica y clásica, y sus cambios relacionados con la época helenística.

HART 4116: ARTE ROMANO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Estudio de las principales manifestaciones de las artes visuales romanas a lo largo de su historia, desde sus orígenes en el periodo republicano hasta su crisis durante la Antigüedad tardía. El curso atenderá el influjo del arte etrusco y del arte griego en la consolidación del sistema visual romano.

HART 4118: ARTE BARROCO EUROPEO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Estudio crítico de los principales conceptos, artistas y obras encuadradas en el Barroco europeo, estilo que se desarrolló desde la última década del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII.

HART 4119: CRÍTICA DE ARTE

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

El curso de Crítica de Arte se dirige a que los estudiantes del Programa comprendan el significado y la importancia de la crítica de arte en la actualidad, la cual para muchos será su destino profesional en el futuro, y a que conozcan y empleen las herramientas y las metodologías más comunes en el trabajo del crítico de arte.

HART 4120: EL CUERPO COMPARTIDO: HISTORIA DEL ARTE Y MEDICINA

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso de tema variable elegible para la concentración menor en humanidades médicas y salud que, desde una perspectiva interdisciplinaria explora las relaciones entre el arte y la medicina. El curso establece un contenido que incluye un enfoque en Puerto Rico, el Caribe y otras culturas del mundo. Se abordarán cuestiones como la intersección entre ciencia e imaginación, datos empíricos e interpretación, y medicina y sociedad, a fin de desarrollar visiones históricas terapéuticas o políticas o políticas del cuerpo y su relación tanto con la medicina como con la historia del arte. El curso puede repetirse hasta un máximo de 6 créditos con temas de estudio diferente.

HART 4121: EL MERCADO DEL ARTE

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Estudio del mercado del arte en el mundo occidental desde su surgimiento hasta nuestros días. En este curso electivo se analizará cómo el surgimiento de la gráfica y su desarrollo en el siglo XVI comenzó un proceso de liberación de la labor creativa de las fuerzas que habitan influido sobre el: la Iglesia y el mecenas. También se estudiarán las tradiciones que dieron pie al mercado del arte, como el Grand Tour, que creó las primeras galerías de arte y el llamado mercado de los Old Masters. Se estudiará el surgimiento de las casas subastadoras en el siglo XVIII, el rol de

espacios institucionales, como las bienales, en fomentar un sentido del arte actual, y el fenómeno de
finales del siglo XX del mercado del arte contemporáneo como un instrumento de inversión y especulación financiera.

HART 4129: ARTE EN PUERTO RICO: 1945 AL 1975
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea. Introducción al arte puertorriqueño creado en diversos medios entre 1945 y 1975.

HART 4137: PINTURA COLONIAL EN AMÉRICA LATINA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio regional y temático del desarrollo de la pintura en América Latina durante el periodo colonial español.

HART 4138: ARTE EN PUERTO RICO: 1976 AL PRESENTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea. Introducción al arte puertorriqueño creado en diversos medios entre 1976 y el presente.

HART 4205: ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio descriptivo y crítico de la arquitectura de Europa y América desde mediados del siglo XIX hasta el presente.

HART 4214: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN PUERTO RICO
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Historia de la arquitectura en Puerto Rico es un curso de visión de conjunto del acontecer arquitectónico en Puerto Rico desde la época pre-colombina a nuestros días. La clase le ofrece al estudiante un conocimiento sobre el desarrollo urbano de las ciudades y pueblos de la isla, sobre las transformaciones y tendencias en la arquitectura, así como el desarrollo histórico de la profesión de la arquitectura en Puerto Rico. El curso se nutre de fuentes primarias en los archivos y bibliotecas, y de secundarias, según enumeradas en la bibliografía.

HART 4215: VIAJE DE ESTUDIO DE HISTORIA DEL ARTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Viaje de estudio dirigido a estudiantes de los cursos de Historia del Arte, aunque no excluyente a otros estudiantes del Recinto, en el cual se estudiarán *in situ* obras de arte previamente estudiadas en el salón de clases, y cuyo itinerario y apreciación serán dirigidos por un profesor del programa. Se trata de un curso de destino variable.

HART 4216: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El curso de *Historia y Teoría de la Arquitectura en América Latina y el Caribe* es un curso panorámico de la arquitectura y el desarrollo de las ciudades latinoamericanas desde la época pre-colombina a nuestros días. El curso, temático cronológico, utiliza las geografías del territorio latinoamericano y su historia-El Caribe, México, y América Central, la región andina, Brasil y el Cono Sur- como telón de fondo para entender la producción arquitectónica y urbanística de cada región.

HART 4217: TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio de los componentes teóricos e históricos que han marcado la conservación y la restauración del patrimonio arquitectónico. El curso se enfoca en la evolución del concepto de patrimonio edificado en el mundo occidental, en su custodia y en los organismos internacionales que han redactado documentos para su protección. Además, se ahonda en la historia de la restauración arquitectónica hasta la actualidad, prestando especial atención al contexto puertorriqueño, a través de la legislación correspondiente y de las instituciones públicas encargadas de su gestión y conservación.

HART 4218: MECENAZGO Y COLECCIONISMO

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del mecenazgo y el coleccionismo del arte, con perspectiva histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad y con énfasis en el mundo occidental. En el curso se analizan la relevancia de mecenas y coleccionistas en la producción, en la circulación de las obras de arte, y en la determinación del gusto en cada momento histórico. Se estudiará también las relaciones profesionales más representativas entre artistas, clientes y promotores del arte y su incidencia en el desarrollo de la historia del arte.

HART 4227: MANUSCRITOS ILUMINADOS MEDIEVALES

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Estudio de los manuscritos iluminados en el medioevo con énfasis en sus técnicas, sus estilos y la función del libro/códice en la Edad Media.

HART 4241: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.

Principios de la investigación propia de la disciplina de la Historia del Arte, sus técnicas, métodos y procesos.

HART 4242: INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencia, hibrido y en línea.

Desarrollo y práctica de la investigación propia de la Historia del Arte, desde sus etapas iniciales hasta la redacción, la presentación y la publicación de sus resultados.

HART 4257: ARTE DE LA INDIA I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Las expresiones artísticas de los pueblos de la India y su correlación literaria desde sus orígenes hasta el periodo Gupta.

HART 4258: ARTE DE LA INDIA II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Las expresiones artísticas de los pueblos de la India y su correlación literaria desde el periodo Gupta hasta el presente.

HART 4268: HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE DE 1968 AL PRESENTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio comprensivo de la arquitectura y las artes visuales desde mayo del 1968 al presente. Se estudian las artes desde la perspectiva teórica, social y política.
HART 4281: ARTE HISPANOAMERICANO I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio del arte en Hispanoamérica desde el período de la Conquista hasta comienzos del siglo XVIII, en el que se incluye el análisis de manifestaciones como la arquitectura, la pintura, la escultura y la gráfica, además de medios tradicionales indígenas.

HART 4282: ARTE HISPANOAMERICANO II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Estudio regional y temático del Arte Hispanoamericano desarrollado entre los siglos XVIII y XX. Cuenta como electiva en el bachillerato de Historia del Arte de América Latina y el Caribe.
HART 4355: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN AMÉRICA LATINA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Recorrido histórico de la fotografía como medio artístico, desde los comienzos de su desarrollo en América Latina hasta la actualidad. El curso plantea un análisis de sus principales movimientos y artistas, sus aportaciones más relevantes, los lenguajes y temáticas que la identifican, y los debates abiertos sobre su heterogénea realidad.
HART 4905: INTERNADO EN MUSEOS E INSTITUCIONES DEL ARTE
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Dirigido a fomentar el aprendizaje mediante la experiencia de los estudiantes con concentración en Historia del Arte. Un profesor/a del Programa de Historia del Arte presenta una introducción teórica al mundo de los museos y realiza gestiones para procurar experiencias educativo-profesional o internados para los estudiantes matriculados. Las áreas de internado son: gerencia, acopio de fondos, programa de educación, registraduría, curaduría, diseño y montaje, conservación. Las instituciones escogidas para participar del curso pueden variar por semestre. El estudiante selecciona la institución y el área en la que realizara la experiencia educativa. El propósito es tener una experiencia de inmersión en el campo escogido.
HART 4906: ARTE POLÍTICO EN EL SIGLO XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la teoría y la práctica del arte político a través del siglo XX. En la primera parte se examina movimientos artísticos políticos de la primera mitad del siglo XX (Rusia, revolucionaria, Alemania pre-Nazi), así como sus teóricos más significativos en Rusia, Alemania, China y Latinoamérica. En la segunda parte se examina el impacto de estas teorías en el arte experimental de la post-guerra, tanto en las artes plásticas como en el cine, la música y el teatro. Finalmente se estudian los problemas del arte político en Puerto Rico durante las últimas cuatro décadas.
HART 4999: ESTUDIO INDEPENDIENTE
Dos a Cuatro créditos. De dos a cuatro horas semanales.
Estudio independiente realizado bajo la supervisión de un profesor especializado en el área de interés del estudiante.

HART 5006: INTRODUCCIÓN A LOS PRINCIPIOS OPERACIONALES DE MUESEO Y GALERIAS
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Introducción a las prácticas de administración y operación de museos y galerías de arte. Incluye fundamentos administrativos y manejo de las colecciones de arte.
HART 5007: PRÁCTICAS OPERACIONALES DE LOS MUSEOS Y GALERÍAS
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Presencial, hibrido y en línea.
Aplicación práctica de los conocimientos teóricos sobre principios operacionales de museos y galerías. Desarrollo de destrezas técnicas necesarias para el manejo de obras de arte en museos y galerías.
HIST 3005 - Historia Prehispánica de Puerto Rico y las Antillas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Panorama del desarrollo humano en la isla de Puerto Rico y las Antillas en el periodo preliterario. Descripción de las etapas identificadas arqueológicamente. Examen de las fuentes escritas pertinentes durante la conquista española y discusión de los rasgos socio culturales más destacados de la etapa taina insular.

HIST 3006 - Introducción a la Historiografía Puertorriqueña
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Análisis de las obras más importantes de la historiografía puertorriqueña desde el siglo XVI hasta el presente ubicándola en el contexto de la historia de Puerto Rico y en las corrientes historiográficas de cada época.

HIST 3097 - Historia Militar de Puerto Rico
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Examen de los asuntos y eventos militares de principal importancia en la historia de Puerto Rico, con particular atención al papel que han jugado en la evolución de la sociedad puertorriqueña, así

como su interrelación con la situación imperante tanto en el caribe como en el país Metropolitano.

HIST 3101 - Historia de México I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Las culturas y civilizaciones prehispánicas de Mesoamérica son analizadas para comprender las raíces indígenas del pueblo mexicano. Se estudian el proceso de conquista y el desarrollo colonial para entender la formación socio-política del país. El curso concluye con los eventos y debates que generaron el movimiento hacia la independencia.

HIST 3102 - Historia de México II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El periodo nacional de los estados unidos de México es analizado desde la independencia (1810-1821) hasta los primeros años del siglo XXI. Se estudian las guerras internas y con estados unidos, la invasión francesa, el gobierno de Porfirio Díaz, la revolución mexicana y su constitución de 1917. Se discuten la formación del partido revolucionario institucional, su caída en el 2000, el tratado de libre comercio y los efectos de neoliberalismo y la globalización.

HIST 3105 - Historia de Centro América
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Visión general de la historia de la región centroamericana. Estudio de los principales acontecimientos económicos, políticos y sociales de la colonización hasta nuestros días.
HIST 3111 - Historia de Estados Unidos
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Un censo de la historia de los estados unidos desde los principios de la colonización en el siglo xvii hasta la guerra civil. El desarrollo social, político y cultural será estudiado con el propósito de entender los eventos que culminaron en la revolución americana, la fundación de la república, el crecimiento rápido del siglo xix y los eventos que culminan en la guerra civil en 1861. (c) curso presencial, hibrido y en línea.
HIST 3112 - Historia de Estados Unidos II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
El censo de la historia de los estados unidos desde la guerra civil hasta el presente. el énfasis será puesto en la revolución industrial de los siglos xix y xx, los problemas que causo esta revolución a los americanos y el resultado de los programas de reformas sociales. el curso incluirá el censo de la historia diplomática en el siglo xx. (c)
curso presencial, hibrido y en línea.
HIST 3135 - Historia de la Experiencia Militar de Estados Unidos
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El curso examina la experiencia militar americana considerando ideas y teorías sobre la naturaleza de la fuerza militar en el contenido socio-político y diplomático.

HIST 3145: Historia General de España
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
El proceso formativo del pueblo español a través de su desarrollo socio-económico, político y cultural. curso presencial, hibrido y en línea.
HIST 3155: Europa en el Siglo XIX
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
En este curso discutimos el impacto de la revolución francesa y de la revolución industrial en la historia europea del siglo xix. en particular, analizamos el pensamiento social, la vida económica, las relaciones diplomáticas, el movimiento obrero, etc. el curso no abarca la historia de toda Europa, pero pretende estudiar los problemas semejantes y presentes en las historias particulares de los estados europeos. (c) curso presencial, hibrido y en línea.
HIST 3165: Renacimiento, Reforma y Surgimiento del Estado
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
El renacimiento como umbral del mundo moderno en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. la crisis religiosa que se inicia en el siglo xvi hasta la paz de westphalia y a partir de esta, la manifestación de las dos grandes corrientes del estado moderno. el absolutismo monárquico ejemplificado en Francia y el modelo inglés. El sistema parlamentarista, la revolución intelectual europea hasta el siglo xviii. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3185 - El Mundo Medieval
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Causas del colapso de la unidad mediterránea. Los reinos germánicos y su desarrollo. El imperio bizantino. El advenimiento del islam. El imperio carolingio. La sociedad feudal. La iglesia medieval. El comercio, las ciudades, las universidades, los parlamentos, gremios y otras instituciones medievales. Apogeo de la cultura medieval. Problemas de la Edad Media Tardía.
HIST 3190 - Orígenes de la Sociedad Humana
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Reflexión sobre los orígenes de nuestra especie, y el de la sociedad humana, desde la perspectiva de la historia de la humanidad, y como proceso total dotado de unidad. Estudio sobre la naturaleza de las etapas, tanto preagrícolas ("paleolítico" y "mesolítico") como agrícolas ("neolítico") y de su desarrollo hasta la aparición de los primeros estados.
HIST 3195: El mundo de la antigüedad
Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana
Explicación y discusión del proceso civilizatorio antiguo, desde los orígenes del hombre hasta fines de la antigüedad clásica. el curso esta subdividido en los siguientes temas: el salvajismo paleolítico; la barbarie neolítica; las primeras civilizaciones de la edad de bronce en los valles aluviales: Sumeria, Egipto e India; la expansión de la civilización del bronce fuera de los valles aluviales: Elam, Fenicia, Creta, Micenas. Asia menor; y las principales civilizaciones de la edad

del hierro: griegos, persas, judíos, etruscos, romanos y cartagineses. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3205: Problemas del mundo contemporáneo

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

La intención del curso es discutir los principales problemas y conflictos de la historia mundial del siglo xx hasta el presente. Durante el transcurso del semestre el estudiante tendrá la oportunidad de debatir a profundidad el desarrollo de diversos procesos históricos de la época dando énfasis principal a la interpretación de los procesos históricos que informan nuestro presente. el curso no es uno de estudio general, sino temático y de discusión y de lecturas y problemas baicos para entender el desarrollo de diversos problemas globales contemporáneos, tales como: violencia extrema, globalización, nacionalismo y estado nacional, totalitarismo, guerras del siglo xx y xxi, raza y etnia, género y sexualidad, cultura de consumo, medio e imágenes, etc. el curso no tiene delimitaciones especificas geográficas ni culturales, e intentara brindar una oportunidad inicial a los estudiantes a entender una serie de eventos y procesos tanto individual como comparativamente alrededor del mundo. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3211: Historia Hispanoamericana

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

El curso constituye un acercamiento al mundo colonial hispanoamericano, especialmente las áreas conquistadas por España. se da una visión del ambiente geográfico y cultural de la américa pre-colombina como punto de arranque del curso. el énfasis mayor se sitúa en el proceso de descubrimiento, colonización y conquista, seguido de un análisis de la sociedad y las instituciones coloniales hasta el siglo xviii. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3212: Historia Hispanoamericana II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Visión general del desarrollo histórico de los hispanoamericanos desde principios del siglo xix hasta el presente. se presta especial importancia al estudio de la etapa emancipadora en el primer tercio de la pasada centuria, así como al estudio comparativo del proceso histórico de los diversos estados independientes hasta nuestros días conjuntamente con su evolución económica y socio- cultural y sus relaciones con el mundo exterior. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3236 - Seminario de lecturas de Historia de España Siglos XVI al presente

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Examen de temas sobre la historia moderna y contemporánea de España desde diversas perspectivas. Se podrá repetir tres veces con temas diferentes.

HIST 3241: Historia de Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana

Análisis de la evolución histórica de puerto rico desde sus inicios hasta el presente, sin descuidar los antecedentes precolombinos. cubre temas de historia política, económica, social y cultural. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3242 Historia de Puerto Rico
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Análisis de la evolución histórica de puerto rico desde sus inicios hasta el presente, sin descuidar los antecedentes precolombinos. cubre temas de historia política, económica, social y cultural. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3245 - Compendio de Historia de Puerto Rico
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Tiene como objetivo proveer al estudiante de una visión general de nuestra historia hasta el siglo XX inclusive. El curso abarca las culturas pre-colombinas y análisis del periodo español en las áreas de política, población, aspectos militares y economía, desde sus inicios hasta el presente.

HIST 3255 – Temas de Historia Indígena de América I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El estudiante puede tomar este curso dos veces con temas distintos.
Discusión de temas variados y reflexiones sobre la historia de las sociedades indígenas de América, desde sus orígenes hasta la actualidad. Énfasis en la conceptualización de estas sociedades como parte esencial, activa y en ocasiones determinantes de nuestra historia de ayer y hoy.

HIST 3256 - Temas de Historia Indígena de América II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. El estudiante puede tomar este curso dos veces con temas distintos.
Discusión de temas variados y reflexiones sobre la historia de las sociedades indígenas de América, desde sus orígenes hasta la actualidad. Énfasis en la conceptualización de estas sociedades como parte esencial, activa y en ocasiones determinantes de nuestra historia de ayer y hoy.

HIST 3265: El Mundo Árabe y su Cultura
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Dada la importancia político-económica de los países árabes en el pasado y en el presente, este curso presenta una posible caracterización del islam y una visión panorámica del origen y desarrollo histórico-cultural de los pueblos de lengua árabe sus relaciones con el mundo occidental y su relevancia en el mundo contemporáneo. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 3305 - Historia de la Ciencia y Tecnología
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Estudio de los conceptos de ciencia y tecnología y su relación con la sociedad y la historia, enfatizando la evolución de su percepción en diferentes culturas, y su relación con la historiografía y la construcción de categorías tales como identidad, raza, nación y género.

HIST 4006: Problemas contemporáneos de Estados Unidos
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Curso electivo de conferencia y discusión para analizar la historia contemporánea de los Estados Unidos desde 1945 hasta el presente. incluye temas tales como la guerra fría, los derechos civiles, el feminismo, el surgimiento de la nueva izquierda, los programas de gran sociedad, la crisis del petróleo en la década de los 1970 y su impacto en la economía estadounidense, la crisis de la presidencia bajo nixon, ford y carter, el conservadurismo de la presidencia de Ronald Reagan, el colapso de la guerra fría, la crisis del golfo pérsico, el proceso eleccionario del año 2000 y las repercusiones de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4007 - Imaginarios de la Revolución Atlántica (1765-1830)
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.
En este curso se estudia comparativamente los idearios, las consignas, los símbolos, los emblemas y las representaciones de la revolución de las trece colonias norteamericanas, la revolución francesa, la revolución haitiana, las revoluciones europeas contra el dominio francés (Italia, Prusia, España, entre otras), y las revoluciones hispanoamericanas.
HIST 4008: Historia y Espacio
Tres créditos. tres horas de discusión a la semana
Estudio de los diversos acercamientos desarrollados recientemente por los historiadores, antropólogos, geógrafos y planificadores para estudiar el espacio como coordenada central del estudio de la sociedad, cultura e identidad en diversas partes del mundo. el curso va dirigido a que el estudiante no solo pueda entender las teorías y el uso del espacio como coordenada especial para el estudio del pasado y la sociedad, sino que pueda también desarrollar el tema en relación al área geográfica y tiempo de su preferencia de estudio. se dará atención especial al rol y uso del espacio en el proceso de construcción de memoria colectiva, raza, nación, cultura y política. El curso está diseñado para los estudiantes de historia de las américas, historia de europa y de otros departamentos. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4009 - Historia y Antropología
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Estudio de la influencia de la antropología en la producción historiográfica. El curso provee un espacio de debate sobre el nuevo tipo de teoría y metodología que se ha desarrollado a través de las conversaciones entre las disciplinas de la historia y la antropología, y cuáles son sus posibilidades futuras para el desarrollo de proyectos por los estudiantes. Se prestará particular atención al estudio y discusión de varios ejemplos importantes de trabajo historiográfico de ese tipo, e incluirá ejemplos sobre diversas áreas geográficas. El curso está orientado a los estudiantes de Historia de las Américas, Historia de Europa y antropología.
HIST 4015: La literatura como fuente de la investigación histórica

Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana
Seminario para desarrollar la capacidad de utilizar fuentes literarias para la investigación histórica y de asimilar de la investigación literaria las técnicas de la metodología histórica contemporánea. curso presencial, híbrido y en línea.

HIST 4016 - Nacionalismo, Nación y Estado Nacional Alemán (Siglos XIX y XX)
Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Estudio de las corrientes de pensamiento político, social y cultural que incidieron sobre y propiciaron la consolidación de los territorios alemanes en entidades políticas según el modelo decimonónico del estado nacional.

HIST 4017 - Seminario de Lecturas: Temas de Historia del Caribe
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.
Seminario de lecturas y estudio de temas específicos relacionados con la historia del caribe. Se abarcan aspectos particulares del desarrollo político, cultural y socioeconómico de diversos países de la región. En algunos casos se pueden tratar temas comparativos que relacionen aspectos del desarrollo histórico caribeño. Los estudiantes podrán tomar el curso un máximo de tres veces sin repetir los temas.

HIST 4025: Seminario de Lecturas: Temas de Historia de Europa TEMA: CINE EUROPEO ENTRE GUERRAS (1918-1945)
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana
Estudio de diversos tópicos de la historia de Europa, incluyendo religión, familia, cultura, industrialización, guerras, regímenes políticos y la consolidación de la comunidad europea. el estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces siempre y cuando el tema sea diferente. curso presencial hibrido y línea.

HIST 4026 - Seminario de Lecturas en Historia de las Américas
Tres a nueve créditos. Tres horas de seminario a la semana.
Esteseminario comprende la discusión yel análisis de una serie de lecturas sobre un tema de interés historiográfico de actualidad en el campo de historia de las américas. Discute y analiza los alcances y límites de los acercamientos historiográficos examinados, así como las formas en que estos nuevos acercamientos historiográficos han transformado los entendidos dominantes sobre el tema bajo estudio. Por último, ausculta los posibles temas de investigación que se desprenden de estas discusiones. El foco temático específico del curso cambiará cada semestre. El curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes.
HIST 4027 - Seminario de Lecturas en Historia Cultural
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.
Este seminario comprende la discusión y análisis de una serie de lecturas orientadas teórica y metodológicamente por las propuestas y acercamientos de la historia cultural. El enfoque

temático que encabezará el curso permite explorar y distinguir el uso de conceptos y estrategias particulares que han utilizado los historiadores y otros académicos para elaborar distintas narrativas de historia cultural. Entre ellas, se examina la disputa, la apropiación y la negociación respecto a distintas representaciones y las practicas vinculadas a estas. Comprende temas tales como: el género, el cuerpo, la sexualidad, la cultura de consumo, la globalización, las culturas populares, la cultura visual la construcción de la identidad nacional, del crimen, la criminalidad, las
nociones raciales y otros. El foco temático específico del curso cambiará cada semestre. El curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes.

HIST 4028: Seminario de Lecturas del Océano Pacífico

TEMA: El Estudio comparativo del impacto europeo en las culturas oriundas del Océano Pacífico Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana. requisito previo: ser estudiante subgraduado. Estudio comparativo sobre los pueblos del Océano Pacífico. se podrán discutir temas sobre geografía, arqueología, etnología, costumbres, religión, economía, exploración, colonización, conflictos militares, post-guerra, movimientos nacionales, pruebas nucleares y ecología, entre otros. el énfasis podrá variar, de acuerdo a la selección de los archipiélagos, sus islas y la problemática a destacarse. el curso podrá tomarse hasta tres veces con temas diferentes. curso presencial hibrido y en línea.

HIST 4046 - Historia y Poesía Épica

Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio comparativo de las etapas en la formación de valores sociales en el occidente a la luz de grandes poemas épicos.

HIST 4057 - Seminario de Lecturas: Temas de Historia de Estados Unidos

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.

Seminario de lecturas sobre diversos tópicos de la historia de EE. UU. Desde América del Norte aborigen hasta la época actual, incluyendo: colonizaciones, revolución de independencia, expansión territorial, esclavitud y guerra civil, inmigraciones, guerras mundiales, industrialismo y urbanización, minorías étnicas, partidos políticos y transformaciones del estado federal. El estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces con temas diferentes.

HIST 4080 - Introducción a la Historia de la Familia en América Latina Colonial

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión general de la historia de la familia durante el periodo colonial y la mentalidad de esa época en América latina. Presentación breve y concisa de los diferentes aspectos que caracterizaron dicho grupo familiar con especial énfasis en México.

HIST 4085 - Historia de América Latina Contemporánea 1850 al presente

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 3212.

Análisis de las raíces históricas de los problemas contemporáneos de América latina incluyendo entre ellos; el mestizaje, el sub-desarrollo económico, la condición política, la posición de los países americanos en el sistema de la política internacional y el desarrollo de la conciencia del ser de América. El curso se basa en el examen y análisis de textos contemporáneos sobre cada uno de los problemas mencionados.

HIST 4095 - Historia del Caribe
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
La formación colonial de Haití sirve de introducción al curso. La revolución y sus consecuencias son analizadas para comprender los problemas socio-económicos y políticos. Se estudia la Republica Dominicana paralelamente. La segunda parte se dedica a Cuba. Se da atención particular a la economía azucarera, la república y el proceso revolucionario hasta el presente.
HIST 4097: Historia de Cuba
Tres créditos. tres horas de conferencia a la semana
Examen general de la historia cubana desde sus orígenes hasta el presente. (c) curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4099 - Historia Social Dominicana
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Visión global de la historia dominicana. Se presenta el proceso de desarrollo económico, político y social desde la colonización hasta mediados del siglo XX.

HIST 4105 - Historia Cultural de México
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Vista panorámica al desarrollo de la cultura nacional mexicana comenzando con sus raíces pre-hispánicas, la creación de una conciencia regional en sus tres manifestaciones más dramáticas; la lucha por la independencia, la reforma y la revolución. El curso se basa en un análisis detallado de textos representativos de cada uno de los periodos culminando con un análisis del tema de "lo mexicano" y del pensamiento contemporáneo del país.

HIST 4115 - Historia Colonial de Estados Unidos (1607-1776)
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Cubre el inicio y evolución de las trece colonias que eventualmente se convirtieron en los estados unidos de América. Énfasis especial en los factores que dieron paso a la confrontación con Inglaterra y la declaración de independencia.

HIST 4118 - Historia del Comercio en los Estados Unidos (1850-1990)
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Análisis del proceso histórico-comercial y social que ha determinado el desarrollo del poderío económico, militar y político de los estados unidos entre 1850-1990. Estudio del desarrollo del comercio y las industrias y sus efectos sobre la política interna y externa de los estados unidos.

HIST 4145: Historia del Japón
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Situar al estudiante en el ámbito del Japón antiguo y medieval para hacerle comprender, a través de las ideas histórico-socio-culturales y económicas que los sustentan, al Japón moderno y sobre todo al contemporáneo, con su ajuste a los nuevos cambios, acentuando la posición nacional e internacional que su actualidad histórica exige. curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4155 - Problemas de la España Contemporánea
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Los problemas políticos, económicos, sociales y culturales de la sociedad española durante el último siglo de su historia hasta el presente. Se analiza la conflictiva transición de una sociedad rural-agraria de estructura tradicional a una sociedad industrial-urbana. El análisis del proceso se enmarca en el contexto de un crecimiento capitalista condicionado por la dependencia externa. Se insiste, especialmente, en el desarrollo de los movimientos sociales y el despertar de las nacionalidades.
HIST 4165 - Historia del Brasil
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El curso comienza con el proceso de descubrimiento y colonización, la formación cultural del país y su desarrollo económico y político se analizan a través del periodo colonial, el imperio y la época contemporánea. Las diferencias socio-políticas entre Brasil y el resto de la América latina reciben especial atención.

HIST 4171 - Historia de Rusia hasta el Siglo XVIII
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Curso introductorio de Rusia desde los comienzos hasta el siglo XVIII. Incluye la discusión de política, economía, cultura y temas sociales. Se divide en las siguientes etapas: Rusia Pre-Kievana, el estado de Kiev, las invasiones de los mongoles, Moscovia y Rusia imperial hasta catalina la grande. Incluye el análisis de fuentes.

HIST 4172 - Historia de Rusia desde el Siglo XIX
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Curso introductorio sobre la historia de Rusia desde el reinado de Alejandro I hasta el presente, desde el punto de vista político y económico. Incluye el análisis de fuentes primarias y lecturas de investigadores reconocidos para discutir los asuntos locales y las relaciones internacionales. El énfasis podrá recaer sobre el siglo XIX o el siglo XX, de acuerdo a las lecturas asignadas.
HIST 4175 - Historia Política y Económica de Rusia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Discusión de la evolución política y económica de Rusia desde el periodo de Kiev hasta el presente. Se prestará especial atención a la función del campesinado, la revolución industrial, las instituciones soviéticas y las relaciones internacionales.

Hist 4176: Historia cultural de Rusia desde el siglo xix
Tres créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana
Curso introductorio sobre la historia cultural de Rusia a partir del siglo xix. se basa en el análisis de los escritos de pensadores rusos, tanto de literatura como de teoría política y económica, así como en la apreciación de las obras de arte y música. También incluye la presentación de algunas tradiciones rusas, para analizar temas como el nacionalismo y la cultura popular, así como la política oficial respecto a las manifestaciones culturales. Curso presencial, hibrido y en línea.
Hist 4177: Historia de Europa oriental
Tres créditos. dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerequisitos: Permiso del Director.
Se estudia de forma panorámica la historia de Europa oriental desde los comienzos hasta la primera guerra mundial, para luego pasar a un estudio más detallado del siglo xx. Incluye el análisis de la relación de Rusia con Alemania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Bulgaria, Albania, Rumania, la ex Yugoslavia (Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Montenegro, Kosovo y Macedonia) y las repúblicas del báltico (Estonia, Latvia y Lituania). Curso presencial, hibrido y en línea.
HIST 4185 - Civilizaciones Asiáticas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El curso cubrirá los comienzos de los centros claves de civilización asiática en Mesopotamia, India y China, así como el desarrollo histórico del sistema político-económico y de las instituciones sociales y religiosas hasta el siglo XVII. También tratará la extensión de las culturas mencionadas a otros lugares de Asia, como el oriente próximo y Asia sudoriental, corea y Japón. Se podrá enfatizar en una civilización en particular para permitir la presentación de tópicos más específicos.
HIST 4186 - Impacto del Imperialismo Occidental en Asia
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El impacto de las actividades comerciales y del dominio político europeo sobre las culturas tradicionales asiáticas desde 1650 hasta el presente. El surgimiento de nuevas elites y de movimientos nacionalistas en china, Japón, India y Asia sudoriental.
HIST 4187 Problemas contemporáneos de Asia
Tres Créditos. Dos Horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.
Los problemas clave que las nuevas naciones asiáticas han confrontado después de la segunda guerra mundial hasta el presente. Los esfuerzos de las naciones de Asia para lograr el desarrollo económico y la unificación política de sus países. Las luchas internas para decidir su orientación

en cuanto a los problemas de ideología política y de cambio social. Curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4188 - Historia del Japón Tradicional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a la historia del Japón desde la época prehistórica hasta el siglo XIX cuando comenzó la modernización.

HIST 4205 - Imperio Romano y Movimientos Cristianos Siglos I-VI

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Interrelaciones entre el imperio romano y la comunidad cristiana, cultura greco romana y cristianismo primitivo.

HIST 4207 - Historia de la Grecia Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un examen del contexto histórico del florecimiento de la cultura griega clásica.

HIST 4211 Historia de África I

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana

Historia general de África desde sus orígenes hasta el final de la trata de esclavos en 1870. (c) curso presencial, hibrido y en línea

HIST 4212 Historia de África II

Tres créditos. Tres horas de discusión a la semana

Historia general de África desde el reparto colonial del continente hasta la post independencia hoy día. Curso presencial, hibrido y en línea

HIST 4225 - Teoría de la Historia

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El propósito del curso es tomar conciencia de la tarea del historiador y del investigador; sobre todo de los aspectos más importantes del análisis histórico tales como: las relaciones de causalidad, las leyes en la historia y su carácter predictivo, la historia cronológica y la historia explicativa, etc. Igualmente se estudia cómo han abordado estos problemas teóricos las principales escuelas historiográficas modernas. A la vez con la intención de desarrollar una teoría sobre lo que se investiga y de conocer la utilidad de la disciplina, los estudiantes llevan a cabo una investigación original de fuentes primarias en el archivo general de Puerto Rico y en la colección puertorriqueña.

HIST 4226 Metodología de la Investigación Histórica

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 4225

El énfasis del curso recae en la discusión de la metodología de las principales ciencias auxiliares de la historia: demografía, estadística, prosopografía, economía, etc. Además, estudiamos las diferentes estructuras de una monografía histórica y los aspectos mecánicos de esta tales como: bibliografía, notas al calce, citas, etc. Al igual que en el curso de teoría de la historia, los estudiantes hacen una investigación de fuentes primarias. (c). Curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4227 Seminario de Investigación en Historia de las Américas (TEMA: Historia y transculturación en los movimientos migratorios de América Latina y el Caribe)
Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana.
En el curso se estudia la relación entre los fundamentos epistemológicos y los postulados metodológicos que orientan las formas de hacer historia dentro del campo especifico de historia de las américas. Se discuten y analizan los alcances y límites de las fuentes disponibles para la investigación dentro de este campo de estudio así como los retos generales de la investigación historica.se elaborara la discusión de estos asuntos en el contexto de un foco temático especifico que cambiara cada semestre. Requiere que el o la estudiante realice un trabajo de investigación relacionado al tema que oriente el curso ese semestre. El mismo deberá estar basado en fuentes primarias y secundarias. El estudiante podrá repetir el curso hasta tres veces con temas diferentes.
Tema: Historia y transculturación en los movimientos migratorios de América Latina y el Caribe. Este seminario se centra en una investigación, enfocada en la historia y transculturación de los movimientos migratorios en América Latina y el Caribe. Estudiará y analizará los principales movimientos migratorios hacia América Latina y el Caribe durante los siglos XIX y XX. Curso presencial, en línea e híbrido.
HIST 4240 - Historia de la Salud Pública
Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Examina el desarrollo histórico de la responsabilidad pública del mantenimiento de las condiciones de salubridad, de la prevención y el manejo de la enfermedad durante los siglos 18 y 21. Entre los temas tratados están los conceptos y construcción de la salud y de la enfermedad; el papel de la enfermedad en la formación de la salud pública; el surgimiento de una infraestructura de salud pública; los cambios en el conocimiento y la práctica de la ciencia; el impacto de los intereses sociales, culturales y políticos sobre la salud pública y la crítica en la propia disciplina. El curso omite el examen detallado de la sanidad en la antigüedad y la edad media, aunque hace referencias a ellas. Se adoptará una estructura temática más bien cronológica para poder hacer comparaciones a través de los siglos y entre diversas partes del mundo.
HIST 4245 - Historia de Puerto Rico, Siglo XX hasta el presente
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: HIST 3241- 3242 o HIST 3245.
El curso comienza con la situación socio-económica de la isla en 1899 y la formación de los partidos políticos y del movimiento obrero. Se analiza la evolución política del país a través de los distintos gobernadores y mayorías legislativas. Los cambios sociales, culturales, económicos y políticos durante todo el siglo XX hasta el presente reciben un cuidadoso análisis.
HIST 4325 - Estudio Independiente en Historia
Tres Créditos. Tres horas de estudio independiente. Prerrequisitos: HIST 4225, HIST 4226. Autorización del profesor del curso, asesor académico y director del departamento de historia. Co-requisitos: puede tomarse concurrentemente con cualquiera de los cursos de nivel 4.

Investigación dirigida en el área de historia, para estudiantes de concentración, sobre temas, planteamientos teóricos o problemas específicos de la disciplina, de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9) créditos bajo temas diferentes. Se fomentará la perspectiva interdisciplinaria.

HIST 4346 Seminario de Lecturas sobre la Nacionalidad en Puerto Rico

Tres créditos. Tres horas de seminario a la semana

Seminario critico de lecturas sobre los fenómenos de la etnicidad, la nacionalidad, el nacionalismo, la identidad nacional y la relación de estos con variables, como son el género, la raza, la sexualidad, la clase social y la soberanía, aplicados al caso histórico de puerto rico. Curso presencial, hibrido y en línea.

HIST 4355 - Sociedades Afroantillanas

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana.

Introducción a los orígenes y desarrollo de las sociedades afroantillanas.

HIST 4381 - Inglaterra: Sociedad y Cultura, Siglos XI al XVIII

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

La conquista normanda y su impacto; las relaciones anglo francesas y su influencia sobre la historia constitucional inglesa; problemas de la sociedad inglesa medieval; el estado tudor y la problemática religiosa del siglo XVI; la sociedad isabelina; orígenes y desarrollo de la revolución inglesa; el gobierno hannoveriano, la revolución agrícola del siglo XVIII; el primer imperio inglés y el impacto de su desmantelamiento; comienzos de la revolución industrial inglesa.

HIST 4391 - Seminario de Lecturas de Historia de Puerto Rico I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de lecturas sobre las raíces históricas de determinados aspectos del desarrollo político, socioeconómico y cultural de Puerto Rico. En algunos casos se pueden tratar tópicos comparativos que relacionan aspectos del desarrollo histórico de Puerto Rico con otras sociedades del caribe o Latinoamérica. El estudiante podrá repetir el curso un máximo de tres veces con diferentes temas.

HIST 4392 - Seminario de Lecturas Historia de Puerto Rico II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.

Seminario de lecturas sobre las raíces históricas de determinados aspectos del desarrollo político, socioeconómico y cultural de Puerto Rico. En algunos casos se pueden tratar tópicos comparativos que relacionan aspectos del desarrollo histórico de Puerto Rico con otras sociedades del caribe o Latinoamérica.

HIST 4990 - Introducción al Viaje de Estudios Históricos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: autorización del profesor y/o del director.

Curso previo al viaje de estudios históricos en el cual el estudiante conocerá la historia y la cultura de los países extranjeros que se visitarán.

HIST 4995 - Viaje de Estudios Históricos

Uno a Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana y visita a lugares históricos. Requisito previo: HIST4990 o permiso del profesor y/o director.

Viaje de estudios para conocer la historia y cultura de países extranjeros.

INGL 3001 - La Literatura Inglesa hasta el Neoclasicismo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Autores representativos y movimientos de mayor importancia desde los comienzos de la literatura inglesa hasta mediados del siglo XVIII. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3002 - La Literatura Inglesa desde el Romanticismo hasta el presente

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Autores representativos y tendencias de mayor importancia en el desarrollo de la literatura inglesa desde fines del siglo XVIII hasta el presente. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3013 - Fundamentos de Gramática Inglesa Estudiantes de Nivel 3-I

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3004 o 3102 y haber obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades.

La primera parte de un curso de 2 semestres sobre la gramática inglesa para estudiantes que hayan obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación. En un ambiente comunicativo, analizan las formas gramaticales de la lengua natural y las ponen en acción en su propia habla y redacción. El conocimiento explícito de las formas gramaticales y sus funciones les ayudará a incorporar estas estructuras a su propio sistema gramatical en desarrollo, cuando estén psicolingüísticamente listos.

INGL 3014 - Fundamentos de Gramática Inglesa Estudiantes de Nivel 3-11

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3101-3102, haber obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades; e INGL 3013.

La segunda parte de un curso de 2 semestres sobre la gramática inglesa para estudiantes que hayan obtenido el nivel 3 en la prueba de ubicación. En un ambiente comunicativo, analizan las formas gramaticales de la lengua natural y las ponen en acción en su propia habla y redacción. El conocimiento explícito de las formas gramaticales y sus funciones les ayudará a incorporar estas estructuras a su propio sistema gramatical en desarrollo, cuando estén psicolingüísticamente listos.

INGL 3016 - Comunicación en el Campo de Salud

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: nivel cuatro o más alto en la prueba de ubicación de inglés.

Estudio de la teoría e investigación en la comunicación humana en el contexto del campo de la salud, incluyendo: la interacción entre los beneficiarios y proveedores; comunicación en organizaciones de cuidado de la salud; campaña de cuidado de la salud; tecnologías informativas en la comunicación de la salud; comunicación en sistemas de apoyo para los envejecientes,

imposibilitados, enfermos y enfermos terminales; entrenamiento de comunicación para profesionales de cuidado de la salud; ética de la salud; imágenes de la salud en medios de comunicación masiva; como el género, la raza, la edad, la etnicidad y el idioma influyen en la comunicación de la salud; y los significados culturales de salud y enfermedad. Se enfatizará la naturaleza de los procesos de comunicación que influyen y/o son influenciados por contextos de salud y cuidado de la salud. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3017 - Lenguaje en Ciencia Ficción y Fantasía
Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.
Este curso interdisciplinario se dedica a la exploración del lenguaje y de la lingüística en la literatura de ciencia ficción/fantasía (CFF), incluyendo el lenguaje como determinante de la visión del mundo (la teoría whorfiana), los idiomas inventados y el lenguaje como herramienta literaria en el género de la ciencia ficción/fantasía. Se utilizarán novelas, cuentos cortos, programas de televisión y películas para explorar algunos de los fundamentos básicos de la literatura especulativa y la lingüística.

INGL 3031 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Primer Nivel I
Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o nivel uno en prueba de ubicación.
Vocabulario, formulas sociales, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en el nivel básico. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3032 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Primer Nivel II *Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Prerrequisito: INGL 3031.*
Vocabulario, formulas sociales, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3036 - Literatura y Artes Creativas: Perspectiva Transcultural
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisito: Nivel 4 ó 5 en la prueba de ubicación de inglés, ó tomar un examen avanzado en inglés (nivel 4 y 5) ó 580 en el CEEB.
Curso interdisciplinario que examina ensayos, cuentos, poesía, obras de teatro, novelas, películas y escrituras médicas que tratan, desde varias perspectivas culturales, la relación entre la literatura, el cuerpo adolorido, las significaciones sociales de la enfermedad, y las artes curativas.

INGL 3037 - El Rol de la Revista Literaria en la Producción Literaria Contemporánea.
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Curso interdisciplinario que examina el rol que la revista literaria tiene en la producción de literatura contemporánea. Se presenta una visión panorámica de la historia de la revista literaria en los siglos XX y XXI. La literatura proveniente de las revistas literarias y revistas estudiantiles

en América del Norte, El Caribe, América Latina, Gran Bretaña, y otras regiones del mundo será estudiada. Además de examinar las tendencias literarias contemporáneas, el curso analiza los estándares literarios, las técnicas editoriales, y la estética en el diseño gráfico de las revistas. El proyecto final del curso es la producción de un número de la revista literaria multilingüe Tonguas.

INGL 3041 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Segundo Nivel I
Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102, INGL 3031-3032 ò nivel 2 en la prueba de ubicación.
Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico-alto. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3042 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Segundo Nivel II
Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3041.
Vocabulario, modismos, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel básico-alto. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3045 - Literatura y Ecología
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Curso interdisciplinario que examina los ensayos, cuentos, novelas y filmes que tratan desde una variedad de perspectivas, la relación entre los seres humanos y el mundo natural y no-humano durante la era contemporánea de cambios planetarios, globalización, el aumento en la dependencia comercial y tecnológica.
INGL 3051 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Tercer Nivel I
Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102, INGL 3041-3042 o nivel 3 en la prueba de ubicación en el departamento.
Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel bajo-intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3052 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Tercer Nivel II
Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3051.
Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel bajo-intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3061 - Inglés Oral y Escrito para Comunicación Publica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: primer año de inglés (primer nivel).
Curso que se ofrece a un número limitado de estudiantes de comunicación pública. Enseña a los estudiantes la expresión verbal correcta y la redacción de temas con claridad y en una manera efectiva. Se utilizarán técnicas de comunicación oral y por escrito conjuntamente con un programa de enriquecimiento verbal en el laboratorio.

INGL 3062 - Inglés Oral y Escrito para Comunicación Publica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: primer año de inglés (primer nivel).
Curso a ofrecerse a un número limitado de estudiantes de comunicación pública. Enseña a los estudiantes la expresión verbal correcta y la redacción de temas con claridad y de manera efectiva. Se utilizarán técnicas de comunicación oral y por escrito conjuntamente con un programa de enriquecimiento verbal en el laboratorio.

INGL 3065 - Comunicación Intercultural
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102.
Teoría y práctica como instrumento para lograr que los estudiantes se comuniquen efectivamente a través de las barreras culturales. Entre los temas a tratarse figuran la percepción, valores, lenguaje, comunicación no verbal, las organizaciones sociales y puntos de vista internacionales. Por medio de comparaciones en las áreas mencionadas, se hará hincapié en las diferencias en los procesos de comunicación. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 3071 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Cuarto Nivel I *Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: INGL 3101-3102 y nivel cuatro en la prueba de ubicación. Estudiantes que tomaron INGL 3103-3104 no serán admitidos.*
Vocabulario, modismos, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel alto-intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3072 - El Desarrollo de las Funciones del Inglés Oral-Cuarto Nivel II
Tres Créditos. Tres horas de discusión y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo INGL 3071.
Vocabulario, modismo, pronunciación, y estructuras gramaticales necesarias para desarrollar, dentro de un contexto interaccionar, las funciones lingüísticas del inglés oral en un nivel alto-intermedio. Práctica adicional mediante asistencia al laboratorio de idiomas.

INGL 3081 - Adquisición del Inglés a través de la Literatura I

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3102-3102 y nivel uno o dos de inglés de humanidades.
Curso introductorio enfocado en la adquisición del idioma inglés a través del estudio y análisis crítico de obras literarias. Se enfatizará la comprensión del uso gramatical, sintáctico y estético del idioma, así como el análisis de componentes estructurales de los diferentes géneros literarios.

INGL 3082 - Adquisición del Inglés a través de la Literatura II
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Prerrequisitos: INGL 3003-3004 o 3101-3102, en un nivel de inglés de humanidades.
Curso introductorio enfocado en la adquisición del idioma inglés a través del estudio y análisis crítico de obras literarias. Se enfatizará la comprensión del uso gramatical, sintáctico y estético del idioma, así como el proceso de escritura creativa, representación de personajes y de performance.

INGL 3083 - Periodismo Activista en Estados Unidos
Tres Créditos. Tres horas de seminario a la semana.
Estudio y practica del periodismo activista, incluyendo desde cartas a corporaciones, políticos y editores, hasta artículos y columnas, culminando en una investigación final y una columna sobre un asunto local. Cada estudiante publicara su mejor trabajo en el internet. El curso examinará la cobertura periodística de las actualidades y causas sociales desde un espectro amplio de opiniones.
INGL 3107 - El Lenguaje y el Género.
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Introducción al estudio de las diferencias basadas en el uso del género en el lenguaje. Este curso es de interés para estudiantes de lingüística, comunicaciones, traducción, literatura y educación.
INGL 3108 - Literatura de las Fronteras Americanas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Las fronteras americanas desde los comienzos del contacto europeo hasta el presente, con énfasis en la relación entre las ideologías de la frontera, las culturas indígenas, y el desarrollo nacional en el nuevo mundo.
INGL 3109 - Identidad Personal: La Literatura del Crecimiento
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio del tema del crecimiento y la iniciación a la vida de adulto. Lecturas de ficción que trata de las formas variadas en que los hombres y mujeres jóvenes adquieren su identidad y madurez.

INGL 3125 - Comunicación y Cultura Popular

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.
Examen de la relación entre comunicación y la cultura popular. Se emplean estudios científicos de campo y métodos críticos para estudiar las formas en que la comunicación crea, media y controla el cambio y la estabilidad cultural.

INGL 3126 - Ciencia Ficción
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: primer año de inglés.
Un estudio de la ciencia ficción desde H.G. Wells hasta el presente, con énfasis en las características de las técnicas literarias usadas en las novelas y los cuentos del género; y como la ciencia ficción trata los problemas sociales y los efectos de la tecnología. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3128 - La Fantasía en la Literatura
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102 y dominio del inglés para discusión en clase.
Estudio de la representación de lo fantástico en la literatura. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3156 - Literatura y Temas Contemporáneos en el Desarrollo del Caribe *Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.*
Curso interdisciplinario introductorio que examina ensayos, cuentos, novelas, obras de teatro, y películas que tratan desde varias perspectivas, temas contemporáneos en el desarrollo económico y cultural del caribe. Opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3165 - Representación Shakespeariana
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisitos previos: uno de los siguientes: INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o Nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o ubicación en inglés avanzado.
Estudio de Shakespeare y el texto shakespeariano desde una perspectiva dramática y de representación, con lecturas y trabajo de escena por los estudiantes. Diseñado para estudiantes no especialistas en literatura; de especial interés para estudiantes de drama, educación y comunicaciones.

INGL 3175 - Redacción de Poesía
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisitos previos: uno de los siguientes: 1. INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o 2. Nivel 5 en la prueba de ubicación del depto. De inglés o nivel 3 o más en la prueba de ubicación avanzada en inglés, (ap.) del college board (ceeb).
El estudio intensivo de técnicas de redacción de poesía. Este curso puede repetirse hasta un máximo de dos veces (6 créditos).

INGL 3190 - Comunicación Organizativa
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
El estudio y la práctica de la comunicación en varios ambientes organizativos.

INGL 3191 - Introducción a la Comunicación Verbal: Inglés Conversacional
Tres Créditos. Dos periodos de media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes con especialización en nutrición o dietética.
Práctica en el habla para corregir malos hábitos en la expresión oral y aumentar la fluidez y precisión en la conversación. Se requiere práctica en el laboratorio de lenguas.

INGL 3192 - Introducción a la Comunicación Verbal: Inglés Conversacional
Tres Créditos. Dos periodos de media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: para estudiantes con especialización en nutrición o dietética.
Se enfatizan preceptos básicos del proceso de comunicación. Se requiere práctica en el laboratorio de lenguas.
INGL 3205 - La Gramática y el Uso del Inglés I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104; nivel 5 prueba de ubicación; no se admitirán estudiantes angloparlantes o que aprobaron inglés de honor en estudios generales. Otros estudiantes se admitirán de acuerdo a la puntuación obtenida en prueba diagnóstica de gramática.
Fortalecimiento del conocimiento y destrezas de hablantes no nativos del inglés en la gramática y el uso del inglés. Práctica intensiva en formación del negativo, adverbios de frecuencia, tiempos verbales, modales, frases gerundiales e infinitivas, preposiciones y puntuación en cuanto a su relación con la estructura gramatical. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3207 - La Gramática y el Uso del Inglés I
Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisitos previos: INGL 3101- 3102; nivel 5 en la prueba de ubicación; INGL 3205.
Fortalecimiento de los conocimientos y destrezas de hablantes no nativos del inglés en la gramática y el uso del inglés. Práctica intensiva en clausulas relativas, clausulas nominales, estructuras paralelas, clausulas adverbiales y oraciones condicionales.
INGL 3212 - Inglés Avanzado II
Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Prerrequisito: INGL 3211.
Desarrollo de las destrezas de lectura, discusión y redacción a través de la experiencia, interpretación y evaluación de la novela, el drama de shakesperiano y la textura compleja de la poesía. Se requerirá un trabajo de investigación relacionado al estudio literario.
INGL 3215 - La Ficción de Misterio como Literatura
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de los aspectos literarios de la ficción de misterio y su relación con las grandes obras literarias de autores tales como Dovstoyevsky, Dickens, Twain, Borges, Conrad y James. Se enfatiza las estructuras de trama. Caracterización y psicología, el ambiente y el envolvimiento del lector. Incluye una vista panorámica histórica de esta forma literaria.
INGL 3216 – Biografía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Introducción al estudio de la biografía y la autobiografía.

INGL 3217 – Drama
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Introducción al estudio del drama.

INGL 3218 – Ficción
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Introducción al estudio de la novela y el cuento.

INGL 3219 – Poesía
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Introducción al estudio de la poesía. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3220 - Análisis Literario: Lectura y Redacción del Guion
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Requisito previo: permiso del director.
Análisis literario de guiones para el cine escritos en inglés. Estudio del guión como texto literario en su uso de ambiente, tiempo y espacio, personajes, trama y estructura central. Redacción de ensayos descriptivos o analíticos sobre los materiales teóricos y artísticos discutidos en clase y de guiones cortos, sean originales o adaptaciones de narraciones.

INGL 3221 - Introducción a la Literatura I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Apreciación y análisis del ensayo, el cuento y la novela.

INGL 3222 - Introducción a la Literatura II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Apreciación y análisis del drama y la poesía.

INGL 3224 - Introducción al Lenguaje: Lecturas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104 o prueba de nivel avanzado en inglés.

El estudio de lecturas representativas de diversos autores sobre la naturaleza del lenguaje y los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3226 - La Experiencia Afroamericana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Introducción a la literatura afroamericana desde el siglo dieciocho hasta el presente. Lecturas en todos los géneros literarios, así como obras de historia y sociología que tratan del desarrollo de la concientización afroamericana.

INGL 3227 - Fonética y Fonética del Inglés de los Estados Unidos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Técnicas de pronunciación correcta y ritmo con ejercicios orales. Se dará especial atención a defectos individuales del habla.

INGL 3228 - Literatura Escrita por las Mujeres

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de obras selectas escritas por mujeres. Exploración de como las mujeres han concebido su condición en la sociedad y como han representado sus roles a través de la poesía, ficción, drama y el ensayo literario.

INGL 3229 - La Experiencia Caribeña en la Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104

Introducción a la literatura caribeña en inglés con énfasis en el periodo contemporáneo. Se incluyen lecturas de todos los géneros literarios de escritores como V.S. Naipaul, Shiva Naipaul, Jean Rhys, George Lamming, Michael Anthony, Jamaica Kincaid, Errol John, Derek Walcott, Earl Lovelace y Kamaut Brathwaite. Se le da atención al desarrollo de técnicas y temas distintivamente caribeñas. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3231 - Composición Avanzada

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Composiciones, anotaciones, resúmenes, exámenes de discusión, informes de libros. Trabajo de investigación durante el segundo semestre. Conferencias individuales con el instructor. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3232 - Composición Avanzada

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Composiciones, anotaciones, resúmenes, exámenes de discusión, informes de libros. Trabajo de investigación durante el segundo semestre. Conferencias individuales con el instructor. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3235 - Traducción: Principios Fundamentales

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3101- 3102.

Gramática y sintaxis del inglés escrito, estudiadas por medio de la traducción. Estudio de expresiones idiomáticas, estructura verbal y vocabulario. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3236 - Redacción de Material Científico

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Recomendado para estudiantes de ciencias naturales y estudiantes relacionados con material científico en lugar de inglés de segundo año. Requisito previo: INGL 3103-3104.

Una amplia gama de lecturas científicas sobre diversos temas. Ensayos sobre estas materias con atención especial a la composición y redacción de informes descriptivos y analíticos y ensayos teóricos con énfasis en sintetizar los datos provistos por materiales científicos de varios autores. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3237 - Introducción a la Redacción Periodística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104 o curso más avanzado.

Métodos de obtener e informar las noticias. Prácticas en la redacción de artículos de fondo, editoriales, crítica literaria y deportiva. Énfasis en la redacción de noticias.

INGL 3238 - Introducción a la Creación Literaria: Poesía

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: permiso del profesor.

Introduccion a la creacion poetica. Trabajo intenasivo individual y discusion en grupo de la redaccion de poesia. Curso presencial, híbrido y en línea.

INGL 3245 - Traducción Literaria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3235 y permiso del profesor.

La teoría más avanzada de la traducción y algunas lecturas en ese campo. Los ejercicios para traducirse serán mayormente textos literarios, tales como: poemas, cuentos cortos y ensayos de Buena calidad literaria que serán traducidos del español al inglés. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3249 - Introducción a las Lenguas Criollas de las Américas

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito previo: prueba de nivel avanzado en inglés o INGL 3103-3104, o nivel 5 en la prueba de ubicación o INGL 3011-3012.

Un estudio de la perspectiva histórica y lingüística en la formación de lenguas en las américas como vehículos lingüísticos completos. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3251 - Literatura Americana hasta 1865

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo de la literatura norteamericana desde sus orígenes coloniales hasta 1865 basado en los autores y corrientes más importantes. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3252 - Literatura Americana desde 1865 al presente

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El desarrollo de la literatura norteamericana desde 1865 hasta la actualidad, con lecturas de los autores más representativos. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3256 - Teoría y Práctica de la Comunicación Interpersonal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de la percepción, descripción, análisis y mejoramiento de la comunicación humana. Énfasis en las dimensiones verbales y no verbales de las comunicaciones y los sistemas primarios de mensajes. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3257 - Introducción a la Oratoria

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255, preparación previa en la locución o autorización del profesor.

Curso general e introductorio en la teoría y práctica de la oratoria en inglés. Análisis crítico de discursos. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3258 - Prácticas Parlamentarias en inglés

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255 o previa preparación en locución o autorización del profesor.

Práctica en inglés oral por medio de la participación en los procesos parlamentarios. Atención especial a la redacción de una constitución, la dirección de reuniones formales, la presentación de mociones, sistema de votación, como levantar una sesión y a la redacción de minutas.

INGL 3259 - La Experiencia del Inmigrante

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.

Estudio de la literatura que refleja las experiencias de distintos grupos de inmigrantes a los estados unidos de Norteamérica. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3266 - La Comunicación No-Verbal

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3256 o permiso del profesor.

El estudio del comportamiento no-verbal de la comunicación humana y su contribución al proceso comunicador desde las perspectivas intra e intercultural. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3275 - Teorías de la Comunicación Humana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.

Una introducción a la naturaleza y funciones de la comunicación humana como área de estudio. Se examina la construcción de modelos teóricos en la comunicación y los sistemas humanos de símbolos y señales, incluyendo teorías de los aspectos humanísticos, científicos y tecnológicos en las áreas de comunicación interpersonal, intercultural, organizacional y no verbal. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3285 - La Literatura Puertorriqueña Escrita en Estados Unidos

Tres Créditos. Tres horas de discusión a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
El estudio de la literatura por escritores puertorriqueños en inglés en los estados unidos con especial énfasis en el desarrollo de los temas, técnicas y el lenguaje. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 3286 - Redacción de Ficción
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Requisitos previos: uno de los siguientes: 1. INGL 3103-04 o INGL 3011-12 o 2. Nivel 5 en la prueba de ubicación del depto. De inglés o 3. Nivel 3 o más en la prueba de ubicación avanzada en inglés, (AP.) del college board (CEEB). Trabajo intensivo individual y discusión en grupo de la redacción de ficción.
INGL 3287 - Ética y Comunicación
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: uno de los siguientes: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012, o nivel 5 en el examen de la facultad de humanidades de destrezas lingüísticas en inglés, o advanced placement in english. Requiere completo dominio y fluidez en el uso del inglés.
Acercamiento a la naturaleza y función de la ética en la comunicación humana. Énfasis al reconocimiento y asesoramiento crítico de los problemas éticos en la comunicación y la necesidad de desarrollar tolerancia hacia los desacuerdos y la ambigüedad.
INGL 3291 - Redacción de Crítica Literaria I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés, con conocimiento de la sintaxis del inglés y dominio de un amplio vocabulario. (Este curso está diseñado para estudiantes de la concentración de literatura en inglés y debe ser tomado en el segundo año de estudios. Es requisito para los estudiantes de la concentración en literatura).
Introducción al análisis literario, la teoría crítica, y la redacción de crítica literaria. Los estudiantes redactaran una serie de ensayos críticos. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 3292 – Seminario
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3291.
Estudio de distintos enfoques críticos de una o varias obras literarias. Práctica en la investigación literaria y en la redacción de crítica literaria.
ING 3315 - La Pronunciación del Inglés Americano
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés.
Estudio y práctica intensiva del inglés americano estándar. El énfasis del curso es en la pronunciación del inglés utilizada por los medios de comunicación (network english). Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 3347 - La Retórica de Identidad
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103, INGL 3104, INGL 3011, INGL 3012 o nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel tres o más en la prueba de nivel avanzado en inglés del college board.
Estudio crítico de artefactos retóricos, desde una variedad de contextos, en torno a una serie de asuntos asociados con la construcción social de identidades.
INGL 3375 - La Narrativa Homosexual y Lesbiana
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: puntuación de 4 o 5 en la prueba de ubicación de inglés; INGL3103-3104.
Base teórica de lo que constituye la literatura lesbiana y homosexual en general y la narrativa lesbiana y homosexual. Análisis y discusión de cuentos, filmes, escritos autobiográficos y novelas que caen dentro de la definición de este género.
INGL 3401 - El Criollo Afrocaribeño de habla inglesa I
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y 3 de discusión a la semana.
Clases de nivel elemental de inmersión en un dialecto particular del criollo afrocaribeño de base inglesa cuya meta será una competencia básica en el habla, la pronunciación, la comprensión, lectura, uso del vocabulario en su contexto cultural y la gramática de este dialecto. El dialecto seleccionado como objetivo principal de instrucción del curso puede variar de un año al otro además, se realizan estudios especiales de los dialectos del África occidental de Jamaica y de las Antillas orientales. Provee a los estudiantes una preparación inicial para investigación en futuro en comunidades, que hablan este criollo, ya que los adiestra en el análisis de los datos escritos y orales en varios dialectos de esta lengua: y en la comunicación efectiva con los hablantes que participan en su investigación. Este curso tiene como equivalente CREO 3401 en el departamento de lenguas y literatura.
INGL 3402 - El Criollo Afrocaribeño II
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y 3 de discusión a la semana. Prerrequisito: INGL 3401.
Clases de nivel intermedio de inmersión en un dialecto particular del criollo afrocaribeño de base inglesa cuya meta será una competencia básica en el habla, la pronunciación, comprensión, lectura, uso del vocabulario en su contexto cultural y la gramática de este dialecto. El dialecto seleccionado como objetivo principal de instrucción del curso puede variar de un año al otro. Además, se realizarán estudios especiales de los dialectos de América del sur, de América central, de América del norte, y de las Antillas Orientales. Provee a los estudiantes una preparación de nivel intermedio para investigación en futuro en comunidades que hablan este criollo, ya que los
adiestra en el análisis de los datos escritos y orales en varios dialectos de esta lengua; y en la comunicación efectiva con los hablantes que participen en su investigación.
INGL 3415 - Sida: Una Perspectiva Retórica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.
Estudio de obras selectas sobre sida desde una perspectiva o enfoque retorico. Incluye: estrategias, perspectivas retoricas (estudio del género, perspectiva dramática, exigencia retorica) y metáforas del sida. Énfasis en el sida como epidemia física y social, y la ética de la comunidad.
INGL 4000 - Literatura Inglesa del Siglo XVII
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de las obras de John Donne y los poetas metafísicos, Ben Jonson y los poetas caballerescos, John Milton. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4001 - Shakespeare: Las Obras Tempranas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Dominio excelente del inglés. Se recomienda haber aprobado inglés 3001.
Estudio de comedias, tragedias e historia representativas de la producción temprana de Shakespeare y el estudio de su desarrollo como dramaturgo en la primera mitad de su carrera.
INGL 4002 - Shakespeare: Las Obras Tardías
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Dominio excelente del inglés. Se recomienda haber aprobado inglés 3001.
Estudio de tragedias, comedias y romances representativos de la producción temprana de Shakespeare y el estudio de su desarrollo como dramaturgo en la segunda mitad de su carrera. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4005 - La Literatura, La Oralidad y Performance
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo anó de literatura.
Teoría, técnicas y práctica intensa en la interpretación oral y "performance" de textos literarios. Selección, análisis, y ejecución oral de los textos en lecturas individuales y grupales. Se discuten también materiales sobre la cultura oral y "performance".
INGL 4006 - Discusión Grupal
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, INGL 3011-3012, o nivel 5 de examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.
Estudio y adiestramiento en la dinámica de grupo y el liderato.
INGL 4007 - Argumentación y Debate

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3255 o permiso del consejero, 6 créditos en inglés oral.
Teoría y procedimiento de la argumentación y del debate. Práctica en la expresión argumentativa y persuasiva. Atención particular al desarrollo del pensamiento crítico.
INGL 4009 - El Renacimiento en Inglaterra
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
La acogida e influencia del renacimiento en Inglaterra según se reflejan en la literatura de la época.
INGL 4015 - La Novela Británica del Siglo Dieciocho
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.
El desarrollo de la novela británica desde sus comienzos hasta Jane Austen. Lecturas de los autores de mayor importancia, incluyendo a Defoe, Richardson, Fielding, Sterne y Austen.

INGL 4016 - La Novela Británica del Siglo Diecinueve
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.
El desarrollo de la novela británica en el siglo diecinueve, con lecturas de los autores de mayor importancia incluyendo a las Brontes, Dickens, Elliot y Hardy.
INGL 4017 - El Romanticismo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: segundo año de inglés.
Los poetas románticos ingleses, incluyendo a Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats y Byron. Aspectos y tendencias principales del romanticismo inglés, así como el estudio de cada autor individualmente.
INGL 4019 - Sátira
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
Estudio de la sátira, su historia, sus convenciones, estrategias y los géneros en que aparece. Lectura y análisis de obras desde la antigüedad enfatizando siempre la sátira en inglés desde la época medieval hasta el presente.
INGL 4029 - Estudios Sobre Literatura y Cine
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisito: nivel 5 o más en la prueba de ubicación del departamento de inglés o aprobación de la prueba de ubicación avanzada en inglés.
Curso de tópicos especializados que reflejan las tendencias formales y críticas en el estudio de la literatura y el cine. Los tópicos varían cada semestre. El curso se podrá tomar hasta tres veces con temas distintos. Curso presencial, hibrido y en línea

INGL 4035 - Drama Británico desde la Edad Media hasta el Siglo Dieciocho
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103- 3104 o 3011-3012, o nivel cinco en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel avanzado en inglés fluidez en el uso de inglés.
Estudio del desarrollo del drama británico desde la edad media hasta el final del siglo 18 excluyendo a Shakespeare.
INGL 4037 - Introducción a la Teoría Literaria: Teoría Práctica y Redacción Crítica
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora media de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o 3011-3012, o nivel cinco en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel avanzado en inglés fluidez en el uso de inglés. Se recomienda un segundo año de inglés.
Introducción básica a la teoría. Discusión de términos teóricos, grupos de pensamientos, y enfoque en su contexto socio-histórico. Brinda a los estudiantes los instrumentos para escribir críticamente, incorporando estrategias aprendidas de los textos críticos.
INGL 4038 - Sexualidades Queer en el Cine.
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: uno de los siguientes: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel cinco en el examen de ubicación de humanidades. Se requiere fluidez.
Análisis de las identidades y prácticas relacionadas a las sexualidades querer y representaciones en el cine.
INGL 4039 - Shakespeare en el Cine
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: uno de los siguientes: INGL 3103-3104 ò INGL 3011-3012 ò nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés ò nivel cuatro o más en la prueba de nivel avanzada en inglés del college board. Alto nivel de fluidez.
Estudio de películas basadas en las obras de Shakespeare, y las maneras en que el film se ha utilizado para popularizar, interpretar y transformar el texto shakespeariano. El curso considerará la historia de Shakespeare en film desde la era del cine silente, los intentos de las primeras películas habladas de traer el bardo ante las audiencias del cine, hasta la renovación de Shakespeare debido al trabajo de directores tales como Oliver, Walles, Zeffirelli, Branagh en tiempos más recientes, y la transformación de los textos Shakespeare por medio de los cambios extensos de directores tales como Kurosawa. La relación simbiótica entre los textos de Shakespeare y el medio fílmico será explorada. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4046 - Globalización y Literatura del Mundo
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Curso interdisciplinario que examina, desde múltiples perspectivas, géneros literarios y filmes que se enfocan en asuntos contemporáneos de globalización, del poder y desarrollo y sus consideraciones y representaciones literarias y teóricas.

INGL 4048 - La Leyenda Asturiana en la Literatura y la Cultura Popular *Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisito: fluidez en el inglés. Curso presencial, hibrido y en línea.*
Estudio de los orígenes de la leyenda del Rey Arturo durante el medievo en gales, Inglaterra, Irlanda y Francia, trazando su desarrollo, transmisión y transformación hasta el siglo xxi en textos literarios y la cultura popular. El curso enfocara el desarrollo y las adaptaciones de los materiales asturianos desde su origen a adaptaciones y acercamientos modernos. El curso explorara el poder del mito y la leyenda y analizara los procesos de cambios históricos, intercambio cultural, adaptación y apropiación.
INGL 4049 - Temas Especiales en la Literatura Y Cultura Caribeña
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana.
Un curso especializado en temas sobre la sociedad caribeña y su expresión literaria, a través del análisis literario y otras áreas como lo son el cine, historia, música, política, lo performativo, la religión o la cultura popular. Temas varían por semestre. El curso puede tomarse hasta tres veces, cuando se trate de temas diferentes.
INGL 4055 - Cine y Literatura
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la relación estrecha entre el cine y la literatura. Se examinan textos literarios seguidos por versiones cinematográficas con discusión de las técnicas, diferencias entre los medios, cambios en la interpretación fílmica y su efectividad. Se incluyen escritores que han sido influenciados por el cine o que escriben guiones. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4056 - Temas Especiales en la Literatura Norteamericana
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o 3011-3012, o nivel cinco avanzado de Inglés de Humanidades o tomar un examen avanzado en inglés.
Un curso especializado en temas que reflejan corrientes o temáticas contemporáneas en el estudio de la literatura y cultura norteamericana. Temas varían cada semestre; se puede repetir hasta un máximo de tres veces. (Equivalente a nueve créditos.) Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4057 - Comunicación y Sexualidades
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012, o haber obtenido el nivel cinco en la prueba de ubicación del departamento de inglés de humanidades.
Curso introductorio de conferencias y discusión sobre las relaciones entre sexualidades y la comunicación. El curso está diseñado para que el/la estudiante desarrolle destrezas de pensamiento crítico al analizar problemáticas relacionadas con discursos sobre sexualidades y/en procesos comunicativos. Más específicamente, el curso examina la creación, articulación producción, reproducción, objeción, contención y cambio de identidades sexuales a través de prácticas discursivas y de interacción social.
INGL 4058 - Producción Teatral Bilingüe

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Prerrequisitos: de 4 a 6 créditos de teatro practico como TEAT 3011-12 (actuación), TEAT 4101-01 (vestuario), TEAT 4211-12 (dirección), etc. o por consentimiento del profesor. Uno de los siguientes cursos de inglés: INGL 3103-3104, INGL 3011-3012, el nivel 5, examen de ubicación del departamento de inglés o un acomodo adecuado en un nivel avanzado en inglés.
Este curso electivo se ha diseñado para iniciar estudiantes en el proceso de crear una producción teatral bilingüe, partiendo del estudio de un texto. El texto que se seleccione puede estar escrito en español o inglés y se traducirá al otro idioma. Los alumnos manejarán ambos libretos-español e inglés en su participación para teatralizarlos en una producción completa. Podrán participar como actores, asistente de dirección, regidor de escena, vestuaristas, escenógrafos, dramaturgitas y promotores. A su vez, deberán llevar un diario y hacer un informe final escrito de sus actividades semestrales para escenificar el texto y su traducción. El curso culminará con una producción del drama seleccionado y de su traducción. Este curso es equivalente a TEAT 4058.
INGL 4065 - Literatura, Masculinidad y Desarrollo Cultural Caribeño
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Curso interdisciplinario que explora conceptos claves en masculinidad en el caribe e internacionalmente como construcciones sociales a través de la literatura, películas y la cultura popular. Brinda a los estudiantes una introducción al estudio de los hombres y el comportamiento masculino como un producto socio-cultural y con los debates recientes sobre el tema. Este curso es una opción para cumplir con el requisito de literatura del componente de educación general. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4069 - US/Latino/a Drama
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.
Este curso explora el drama latino con énfasis en las obras y las tradiciones teatrales en los estados unidos desde 1950, particularmente relacionados a las comunidades puertorriqueñas, cubanas y chicanas, entre otros. Es una opción para cumplir el requisito de literatura del componente de educación general.
INGL 4076 - Temas Especiales sobre Comunicación
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: nivel 5 o más alto en el examen de ubicación de la facultad de humanidades o del examen avanzado de ubicación. Fluidez en el inglés.
Curso especializado sobre las tendencias y asuntos del estudio de la comunicación humana. Los temas varían por semestre. Podrá tomarse hasta tres veces bajo temas diferentes.
INGL 4095 - La Época Victoriana
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Un estudio de los varios aspectos de la época victoriana tal como se refleja en la literatura de la época. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4096 - La Poesía del Siglo XX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Los poetas más destacados en lengua inglesa desde el 1914 hasta el presente.

INGL 4097 - La Literatura Británica de la Restauración y el Siglo Dieciocho
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de literatura inglesa.
Estudio de la literatura (excluyendo la novela) del siglo dieciocho extendido (1660-1800) con énfasis en las técnicas y autores de mayor importancia, incluyendo a Dryden, Swift, Pope y Johnson.
INGL 4105 - Cambio del Lenguaje
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3225 o 4205 o permiso del profesor.
Estudio del campo del lenguaje en el tiempo y el espacio, y el motivo social para el cambio. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4106 - Introducción al Análisis del Discurso
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda haber aprobado INGL 3225 o 4205.
La teoría lingüística del análisis de la organización del discurso. Se aplica la teoría a áreas tales como el lenguaje, la educación, el análisis literario y la investigación de la adquisición del lenguaje. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4115 - Introducción a la Critica Retorica
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: por lo menos un curso en comunicación oral en inglés de humanidades o permiso del profesor. Se requiere fluidez.
Introducción a los métodos, teorías y la práctica de la crítica retórica.
INGL 4125 - Introducción a la Semántica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: primer año de inglés.
Introducción al estudio del significado de las palabras y expresiones, sus variantes y su uso universal. De interés para estudiantes de comunicación, literatura, traducción y lingüística.
INGL 4127 - Las Políticas de Representación en la Cinematografía y Literatura Estadounidense
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: INGL 3103-3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel tres en la pureba de ubicacion de inglés del college board.
Recuento histórico de las representaciones hechas de la etnicidad, el género o la raza en la producción fílmica y literaria estadounidense, desde principios del siglo 20 hasta el presente. El acercamiento interdisciplinario de este estudio de la narrativa se enfoca en la diversidad de representaciones hechas de la "alteridad" en una variedad de textos, a través de su análisis en momentos cruciales del desarrollo histórico e ideológico de la nación, y examinando los

conceptos que la crítica cultural aporta a la comprensión del método y significado de la representación y como afecta a la identidad. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4145 - Comunicación en la Familia

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión. Prerrequitos: uno de los siguientes, INGL 3103-3104 o INGL 3011-3012 o nivel 5 en el examen de ubicación. INGL 3275 o 3256.

Explora la estructura familiar como un sistema comunicativo tomando en consideración aspectos relacionados a sus interacciones, funcionamientos y comunicación. Los materiales didácticos auscultan temas tales como las relaciones materiales, las relaciones entre padres e hijos y las relaciones intergeneracionales. Se estudian procesos inherentes a la comunicación en la familia (conflictos, asertividad, apoyo social, intimidad, toma de decisiones, factores culturales y ecológicos) y problemáticas a las que se enfrenta la familia del nuevo milenio. Varios tipos de familia y métodos de análisis también se tratan. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4205 - El Estudio del Lenguaje: Introducción a la Lingüística

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3103- 3104, o INGL 3011-3012, o nivel 5 en el examen de ubicación del departamento de inglés de humanidades, o nivel Avanzado en inglés. Fluidez en el uso del inglés. Se recomienda un segundo año de inglés.

Teoría lingüística contemporánea, incluyendo fonética y fonémica, morfología, sintaxis, análisis del discurso al igual que la variación y cambio lingüístico. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4206 - Gramática Inglesa Moderna: La Estructura de la Oración y la Cláusula.

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Funciones sintácticas, tipos de cláusulas, definición de las partes de la oración. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4207 - Introducción a la Gramática Transformacional

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: haber aprobado seis créditos en cursos de lenguaje o lingüística.

Introducción a los principios lingüísticos desde el punto de vista de los gramáticos transformacionales. Estudio de los procesos lingüísticos por medio de los cuales se expresan los pensamientos en inglés. Principios e historia de la gramática transformacional.

INGL 4208 - Desarrollo del Inglés Moderno

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

El inglés en la familia lingüística indo-europea. Las épocas del "old english", del "middle english" y del "early modern english". El fondo histórico del inglés norteamericano moderno. Curso presencial, hibrido y en línea.

INGL 4209 - La Estructura de la Oración y la Clausula

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previo: INGL 3103- 3104, 3011-3012, nivel 5 en la prueba del departamento o prueba de nivel avanzado.

Un estudio intensivo de la estructura del idioma inglés.

INGL 4215 - La Novela Contemporánea

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la novela contemporánea, sus corrientes y temas, desde 1940 hasta el presente. Se incluirán textos británicos, o norteamericanos, o de otras literaturas en inglés
INGL 4215 - La Novelística Contemporánea
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana
Estudio de la novela contemporánea, sus corrientes y temas, desde 1940 hasta el presente. Se incluirán textos británicos, o norteamericanos, o de otras literaturas en inglés.
INGL 4216 - El Drama del Siglo XX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Los dramas de mayor importancia escritos en lengua inglesa desde 1914.
INGL 4217 - El Drama Contemporáneo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El drama en Inglaterra y estados unidos desde el 1940 hasta el presente.
INGL 4218 - La Literatura Americana y "The American Dream"
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la literatura que refleja el desarrollo y la perdida de fe en "el sueño americano", y los valores tradicionales de la sociedad americana. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4219 - La Novelística Americana del Siglo XIX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Obras más representativas de los novelistas y cuentistas de este periodo.
INGL 4225 - Valores y Mitos en los Géneros Literarios y el Cine Norteamericano.
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de géneros selectos en la literatura y el cine de norte américa como: el oeste, la comedia, el horror, el gansterismo, "film noir" y otros. Énfasis en el estilo narrativo, contenido temático, ideología, valores, mitos y la realidad reflejada en ambos medios de expresión. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4230 - Introducción a la Investigación en Comunicación Humana *Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: seis créditos en comunicación en ingles de humanidades e inglés 3103-3104, o ingles 3011-3012 o nivel 5 en la prueba de ubicación del departamento de inglés o nivel avanzado en inglés.*
Introducción a los asuntos teóricos y prácticos que determinan los procedimientos más comúnmente utilizados en la investigación de la comunicación humana. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4235 - Análisis Comparativo de las Estructuras Sintácticas del inglés y del español
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Comparación detallada del inglés americano y el español puertorriqueño desde el punto de vista de la fonética, la fonémica, la inflexión y la entonación respectiva.
INGL 4236 - Análisis Comparativo de las Estructuras Sintácticas del inglés y del español
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: segundo año de inglés.
Inflexión, morfología, estructura de la frase y de la cláusula del inglés y del español.

INGL 4237 - Introducción a la Investigación Lingüística
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: INGL 3225 o INGL 4205.
Métodos para llevar a cabo investigación de campo y en la biblioteca en el área de la lingüística. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4238 - La Novelística del Siglo XX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
La novela y el cuento en lengua inglesa y sus autores más representativos desde 1914 hasta el presente.
INGL 4256 - Literatura de Escritores Latinos/as en E.U.
Tres créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana.
Estudio de las obras literarias de escritores latinos/as en E.U. y su contribución a una tradición literaria multifacética. Desde una perspectiva transnacional, se exploran temas y conceptos tales como asimilación, bilingüismo, biculturalismo, etc. Y se analiza los contextos históricos, culturales, sociales y políticos desde los cuales se producen las obras. Curso presencial, hibrido y en línea.
INGL 4265 - Realismo Mágico en la Narrativa Norteamericana
Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Requisito Previo: permiso del director
El estudio comparativo de la variedad de momentos en que florece el realismo mágico en la tradición narrativa norteamericana. Textos teóricos, literarios, y fílmicos serán incluidos.
INGL 4336 - El Lado Oscuro de las Relaciones Humanas
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: al menos un curso de comunicación oral de inglés en humanidades o permiso del profesor. Se requiere fluidez en inglés.
Estudio exploratorio y crítico de los estudios de la comunicación interpersonal que enfoca el papel que los comportamientos más oscuros desempeñan en las relaciones humanas. Se intenta arrojar luz sobre el lado oscuro del comportamiento social (p.e. decepción, adicción, celos infidelidad, chisme, conflicto, pesadumbre, tabú, traición, culpa) mientras se aborda la ideología del optimismo del estudio de las relaciones interpersonales desde la perspectiva de la comunicación humana.
INGL 4346 - Teoría de la Retórica Contemporánea
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: una de las siguientes: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012, o un nivel cinco en inglés de humanidades, o un examen avanzado en inglés.
Introducción a la historia y el desarrollo de la teoría de la retórica prestando particular atención al periodo contemporáneo.
INGL 4347 - Teoría de la Retórica Clásica

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de discusión a la semana. Prerrequisitos: inglés 3103-3104, o inglés 3011-3012 o un nivel 5 en inglés de humanidades o tomar un examen avanzado en inglés.
Introducción a la historia y el desarrollo de la teoría de la retórica en el mundo occidental prestando particular atención al periodo clásico.
INGL 4365 - Seminario en la Historia de la Literatura
Tres Créditos. Tres horas a de conferencia. Requisito: 12 créditos de inglés.
El desarrollo de prácticas literarias de sus marcos históricos. Se puede estudiar la literatura de una época o movimiento, teorías de la historia literaria como método de organizar el estudio de la literatura, y/o las obras de escritores seleccionados por sus influencias en el desarrollo de la literatura.
INGL 5005 - Seminario de Redacción Crítica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director
Composición de crítica literaria basada en el análisis literario. Técnicas avanzadas de investigación. Composición avanzada de crítica literaria y de tesis sobre temas literarios.
INGL 5017 - Redacción del Cuento
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de discusión a la semana. Requisito previo: consentimiento del profesor basado en una muestra de redacción (en inglés).
Trabajo individual intensivo en la redacción del cuento.
INGL 5035 - Viaje de Estudios en Literatura Comunicación o Lingüística. *Tres Créditos. Prerrequisitos: ninguno para los estudiantes subgraduados. Para los estudiantes graduado se requiere aprobación del director del departamento para que el curso le cuente para el grado. Todos los estudiantes necesitan la aprobación del profesor y la habilidad de involucrarse en la parte que corresponde al viaje como parte del curso. Pagar el viaje a tiempo.*
Una combinación de estudio y viaje mediante la cual los estudiantes podrán tener contacto con los lugares, los artefactos culturales y la historia de temas en la literatura, comunicación y lingüística. Distintas variantes de viajes de estudio serán ofrecidos para darle a los estudiantes la experiencia de viajar a los países vinculados con la literatura, comunicación o lingüística que es el objeto de estudio y envolverse con la cultura, lenguaje, discurso historia, arte y la arquitectura de las épocas, autores y tipos de literatura o adquirir experiencia directa de los temas en comunicación o lingüística bajo es estudio. Puede repetirse hasta 3 veces.
ITAL 3001 Italiano intensivo I
Tres créditos. Correquisito: ITAL 3001L – Laboratorio de italiano intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)
Este curso está dirigido a estudiantes principiantes y está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua italiana (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita) y del contacto con la cultura.
ITAL 3002 Italiano intensivo II

Tres créditos. Correquisito: ITAL 3002L – Laboratorio de italiano intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)
(Prerrequisito: ITAL 3001) Continuación del curso ITAL 3001.
El curso está enfocado en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua italiana (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y expresión escrita) y del contacto con la cultura.
ITAL 3035 Italiano intermedio
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3002) Completa el ciclo de introducción al estudio de la lengua italiana.
Se fortalece la competencia comunicativa mediante la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua y del contacto con la cultura, a la vez se introducen puntos gramaticales nuevos de nivel intermedio. Se enfatiza la lectura y el análisis de textos y la redacción.
ITAL 4016 Técnicas de expresión oral
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Desarrolla la competencia comunicativa oral en italiano en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la auto presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos multimedia. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o género discursivo estudiado. Para darle una base de contenido común a las técnicas abordadas, se han escogido materiales de actualidad relacionados con el mundo italiano contemporáneo. Este es un curso de práctica oral intensiva.
ITAL 4017 Composición y gramática avanzada
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Desarrolla la competencia comunicativa escrita en italiano a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional tales como: el diario, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva.
ITAL 4011 Introducción a la literatura italiana I
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Estudio de textos claves de la literatura italiana desde el Medioevo hasta principios del siglo XVII, y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario.
ITAL 4025 La Divina Comedia
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Dante y sus tiempos: su visión del universo. Estudio de los temas fundamentales del libro, así como también de sus valores artísticos, poéticos y culturales.
ITAL 4030 El Renacimiento italiano
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Se ofrece un cuadro completo del desarrollo de las corrientes literarias, autores representativos y elementos constitutivos del renacimiento italiano, desde el humanismo de los siglos XIV y XV al renacimiento tardío del siglo XVI. Se examina también la tan discutida «questione della lingua italiana» en el contexto más amplio de los géneros literarios del segundo renacimiento italiano, tales como el tratado, el poema épico, la historiografía y la lírica.

ITAL 4036 Petrarca y Boccaccio, primeros humanistas

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Este curso abordará la vida, obra y mundo de Petrarca y Boccaccio. Los presentará no sólo como fundadores de la lengua y literatura italiana, sino como verdaderos promotores y protagonistas del movimiento humanista entre el primero y el segundo Renacimiento.

ITAL 4037 Teatro italiano del Renacimiento

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio detallado del teatro italiano del siglo XVI, con particular atención a las comedias, tragedias y dramas pastoriles seleccionados de Ariosto, Machiavelli, T. Tasso, Aretino, Trissino Y G.B. Giraldi Cinzio. Énfasis en la readaptación renacentista de origen italiano de obras del teatro griego y romano.

ITAL 4801 Dante: la Divina Comedia I (3 crs.) ITAL 4802 Dante: la Divina Comedia II (3 crs.)

ITAL 4012 Introducción a la literatura italiana II

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de textos claves de la literatura italiana desde el siglo XVII hasta el presente y de las escuelas o periodos literarios que los enmarcan, con especial énfasis en el estudio de la historia literaria, la lectura crítica y el análisis literario.

ITAL 4009 El Neorrealismo en la literatura y el cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de novelas y películas que marcan la época del neorrealismo italiano en el cine y la literatura del siglo veinte con el fin de que estudiantes de nivel intermedio y avanzado tengan una visión histórica, política, social y literaria de Italia desde 1929 a 1955. Conferencia y discusión sobre temas como los siguientes: la historia del género y el vínculo entre literatura y cine; la representación del fascismo, antifascismo y de la guerra; la crisis de la clase burguesa; la «questione del mezzogiorno», el holocausto y la persecución racial; el concepto de la diversidad e identidad; la «resistenza» y el compromiso político de los intelectuales; el retrato y la condición de la mujer italiana.

ITAL 4015 Escritores italianos contemporáneos

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Lectura y discusión de las obras más importantes de Alberto Moravia, Italo Svevo, Ignazio Silone, Carlo Levi y Cesare Pavese.

ITAL 4031 Literatura italiana del siglo XIX – 1

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Lectura y análisis de las obras de aquellos autores cuya producción dramática, novelesca y poética los destacan como representativos de la época.
ITAL 4032 Literatura italiana del siglo XIX – 2
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Lectura y análisis de las obras de aquellos autores cuya producción dramática, novelesca y poética los destacan como representativos de la época.

ITAL 4045 Teatro italiano del siglo XX
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Estudio y análisis de los trabajos más representativos del teatro italiano del siglo XX.
ITAL 4008 Del Barroco al Romanticismo
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Curso electivo de conferencias y discusión de lecturas dirigido a estudiantes que tienen un dominio avanzado de la lengua italiana. Se analiza la literatura de los siglos XVII y XVIII sobre el barroco y la ilustración. Se presta atención a las características generales y de manera particular a autores como Marino, Della Valle, Sarpi, Galileo, Parini, Alfieri, Vico, Metastasio y Goldoni.
ITAL 4115 El género en la literatura italiana
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
El estudio del concepto de género y sus implicaciones tanto para la lectura de textos italianos clásicos y modernos, como para la interpretación de películas.

ITAL 4101 Historia de la lengua italiana
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
¿De dónde viene la lengua italiana? ¿Cuáles son sus orígenes, que se comparten con otras lenguas romances como el español, el francés, el portugués, etc.? ¿Cómo ha evolucionado y cambiado el italiano a lo largo de los siglos? ¿Cómo se comunicaban los italianos en el pasado? ¿Cuándo y por qué palabras como bravo, casino, anima, ministro, y muchas otras, perdieron su significado original y han adquirido uno diferente? Este curso proporciona una respuesta científica e histórica a estas (y otras) preguntas, y ofrece un análisis lingüístico diacrónico del desarrollo de la lengua italiana del latín. No se requieren conocimientos previos del latín, ya que se traducirán y explicarán todos los ejemplos. En esta perspectiva evolutiva interna de la lengua, se estudiarán los cambios que se produjeron en la fonética y en la morfosintaxis, con algunas referencias a la lexicología, a la semántica y a la pragmática. Por otra parte, se tendrán en cuenta los factores externos a la lengua, y se analizarán los cambios socio-culturales que han influido en los estilos literarios, y que han planteado un debate histórico sobre el modelo de lengua italiana (“la questione della lingua”).
ITAL 4102 Lingüística italiana
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

¿De dónde viene la lengua italiana? ¿Cuáles son sus orígenes, que se comparten con otras lenguas romances como el español, el francés, el portugués, etc.? ¿Cómo ha evolucionado y cambiado el italiano a lo largo de los siglos? ¿Cómo se comunicaban los italianos en el pasado? ¿Cuándo y por qué palabras como bravo, casino, anima, ministro, y muchas otras, perdieron su significado original y han adquirido uno diferente? Este curso proporciona una respuesta científica e histórica a estas (y otras) preguntas, y ofrece un análisis lingüístico diacrónico del desarrollo de la lengua italiana del latín. No se requieren conocimientos previos del latín, ya que se traducirán y explicarán todos los ejemplos. En esta perspectiva evolutiva interna de la lengua, se estudiarán los cambios que se produjeron en la fonética y en la morfosintaxis, con algunas referencias a la lexicología, a la semántica y a la pragmática. Por otra parte, se tendrán en cuenta los factores externos a la lengua, y se analizarán los cambios socio-culturales que han influido en los estilos literarios, y que han planteado un debate histórico sobre el modelo de lengua italiana ("la questione della lingua").

ITAL 4125 Sociolingüística

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Este curso examina las variaciones lingüísticas en Italia y presenta la relación entre la sociedad italiana y sus formas y actitudes lingüísticas. En este contexto, se presentan y analizan las variedades lingüísticas del italiano moderno en cuatro dimensiones de variación: 1) geolingüística, regional y dialectal (diatopia); 2) variables sociales como estatus social, género, edad, profesión, etc. (distratia); 3) variedad de contextos, como formal vs informal, escrito vs oral, registros de lengua, códigos, jergas, etc. (diafasia); y 4) medios de comunicación como la televisión, la radio, los periódicos, la publicidad, etc. (diamesia). De igual manera, se identifican diferentes tipos de italiano: italiano estándar, neo-estándar, regional, popular y códigos del lenguaje técnico o especializado en italiano. El curso trata también sobre aspectos tales como el lenguaje de los inmigrantes y las minorías en Italia, y el italiano hablado fuera de Italia.

ITAL 4001 Civilización italiana I

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de los patrones de la vida y la cultura italiana y su literatura representada en las obras de sus escritores sobresalientes a través de lecturas, discusión en clase, y trabajos escritos y orales.

ITAL 4002 Civilización italiana II

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de los patrones de la vida y la cultura italiana y su literatura representada en las obras de sus escritores sobresalientes a través de lecturas, discusión en clase, y trabajos escritos y orales.

ITAL 4006 Estudio independiente en italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035 y autorización del profesor, consejero académico y el director del departamento; presentar al director en el semestre antes de empezar el curso, una propuesta del tema a ser desarrollado siguiendo los procedimientos establecidos por el departamento)

Investigación guiada concerniente a temas, proposiciones teóricas de problemas específicos en la disciplina según los intereses personales del estudiante. El curso puede ser tomado un máximo de 3 veces.

ITAL 4026 Italiano para los negocios

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Curso dirigido a estudiantes que tienen un conocimiento intermedio de la lengua italiana y un particular interés en el campo de la economía y del comercio. Ofrece un cuadro completo del contexto cultural y político en el cual se desarrolla el trabajo en Italia y provee a los estudiantes el vocabulario básico que les permitirá interactuar con el sistema comercial italiano.

ITAL 4038 Introducción al cine italiano

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Introducción al cine italiano de 1896 hasta el presente. Está dirigido a estudiantes con conocimiento intermedio o avanzado de la lengua italiana. A través del estudio de películas y sus principales directores, los estudiantes tendrán una visión panorámica de la historia y cultura italiana del siglo XX. Conferencia y discusión sobre los siguientes temas y géneros: las películas mudas (1896-1929), el cine durante el periodo fascista, el holocausto, la segunda guerra mundial y la «resistenza», el ciclo del neorrealismo, los problemas durante la postguerra, el cine existencial e introspectivo, el lirismo de Pasolini, la emigración meridional, la experimentación de Fellini en los años sesenta, la «comedia all'italiana, el género «spaghetti western», el cine político, social e ideológico, el cine italiano en el nuevo milenio.

ITAL 4055 Lengua Cultura Cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

Estudio de la lengua y cultura italiana a través del arte cinematográfico.

ITAL 4057 La novela italiana en el cine

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

La novela y la lengua italiana estudiadas a través del arte cinematográfico.

ITAL 4065 Didáctica de la lengua italiana

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)

El curso cubre varios aspectos teóricos y prácticos de la didáctica del italiano como lengua extranjera. En primer lugar, se presentarán las nociones básicas de adquisición de segundas lenguas, entre ellas algunos elementos de la psico- y neuro-lingüística y un esbozo histórico de los métodos de enseñanza de idiomas. En segundo lugar, se examinarán los principios de la enseñanza y aprendizaje de idiomas. El núcleo del curso proporcionará a los estudiantes las habilidades para crear material didáctico básico y clases de lenguaje (la recolecta, evaluación y adaptación de las fuentes, la selección o creación de los ejercicios y actividades, uso de tecnologías, evaluación de la competencia del idioma, etc.). Las teorías son aplicables a todos los niveles de aprendizaje de italiano, pero los estudiantes tendrán que trabajar y preparar material didáctico sólo para el nivel principiante de la lengua italiana. Por último, se identificará una tipología de perfiles de alumno, y se describirán los enfoques relacionados a éstos.

ITAL 4200 Imaginación y literatura en la cultura italiana: una perspectiva interdisciplinaria

Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Los lazos entre la literatura y la cultura italianas han sido tema de interés cada vez mayor en los años recientes, según escritores y críticos han intentado colmar la brecha entre varias áreas de estudio. El objetivo es explorar a través del enfoque interdisciplinario la literatura italiana de varios periodos y examinar el desarrollo de estas conexiones en el pensamiento y obra de los mayores escritores de Italia, de Calvino a Dante. En particular, se analizará como la literatura y la imaginación se complementan de tal forma que casi imperceptiblemente permiten visualizar y construir espacios a través de la lectura, análisis, interpretaciones fílmicas o de otras formas artísticas. Este curso se ofrecerá bajo las modalidades presencial, híbrida y en línea.
ITAL 4216 Estudio avanzado en italiano
Tres créditos. (Prerrequisito: ITAL 3035)
Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.
ITAL 4994 Temas: Lengua, literatura y cultura
Uno a tres créditos (Prerrequisito: ITAL 3035)
Curso de temas variables en el cual se discuten diferentes aspectos de la lengua, de la literatura o de la cultura italianas. Algunos ejemplos de tópicos son: la historia de la lengua italiana, introducción a la lingüística italiana, los dialectos italianos, métodos de enseñanza de italiano como segunda lengua, lingüística aplicada, adquisición de segundas lenguas o lenguas extranjeras, materiales y prácticas de clase, estrategias de evaluación, tecnologías y enseñanza de italiano como segunda lengua, el discurso del fascismo, el discurso de la Mafia, la literatura del Mezzogiorno, temas avanzados de la gramática italiana. El curso podrá repetirse hasta un máximo de 6 créditos bajo temas diferentes.
JAPO 3001 Japonés I
Tres créditos.
El curso es un acercamiento integral al desarrollo de las cuatro destrezas funcionales (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura) dirigido a estudiantes principiantes. Este curso integrado enfoca una competencia comunicativa global equilibrando precisión, fluencia y complejidad. El curso introduce los estudiantes a una cultura única en el mundo y les provee una base sólida para estudios más avanzados.
JAPO 3002 Japonés II
Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3001)
El curso es un acercamiento integral al desarrollo de las cuatro destrezas funcionales (comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura) dirigido a estudiantes principiantes. Este curso integrado enfoca una competencia comunicativa global equilibrando precisión, fluencia y complejidad. El curso introduce los estudiantes a una cultura única en el mundo y les provee una base sólida para estudios más avanzados.
JAPO 3003 Japonés experimental
Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3002)

Énfasis en el desarrollo de una destreza básica en la comunicación escrita y en el reforzamiento de la habilidad en la comunicación oral que se ha desarrollado en cursos anteriores.
JAPO 4216 Estudio avanzado en japonés
Tres créditos. (Prerrequisito: JAPO 3003)
Desarrollo de destrezas comunicativas a nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada vez que se ofrezca.
LATI 3015 Latín clásico para investigadores I
Tres créditos.
Estudio del Latín a través del análisis morfosintáctico del Latín clásico, con énfasis en la morfosintaxis verbal. Se centra en el estudio de la conjugación de los verbos regulares, tanto en sus formas personales como no personales (infinitivo y participio), con el objetivo principal de que el estudiante pueda acceder a textos de Latín con una sintaxis más compleja. El estudio de las formas gramaticales va acompañado de la lectura, análisis y traducción de fragmentos de prosa de algunos de los poetas, oradores e historiadores más representativos de la Roma clásica, como Cicerón, Quintiliano, Ovidio y Séneca.
LATI 3001 Latín intensivo I
Tres créditos.
Curso elemental de gramática y sintaxis latina. Introducción al estudio de la lengua latina. Énfasis en la morfología verbal (los tiempos perfectos del modo indicativo, modo subjuntivo, formas nominales, conjugaciones perifrásticas) y en la sintaxis (subordinación). Estudio del vocabulario y traducción de textos.
LATI 3002 Latín intensivo II
(Prerrequisito: LATI 3001)
Curso elemental de gramática y sintaxis latina. Introducción al estudio de la lengua latina, nivel 2. Énfasis en la morfología verbal (los tiempos perfectos del modo indicativo, modo subjuntivo, formas nominales, conjugaciones perifrásticas) y en la sintaxis (subordinación). Estudio del vocabulario y traducción de textos.
LATI 3003 Latín intensivo III
Tres créditos. (Prerrequisito: LATI 3002)
Lectura y comentario de textos latinos de mediana dificultad; énfasis en el análisis gramatical, con miras a afianzar y a ampliar el conocimiento de la gramática latina que posee el estudiante.
LATI 4005 Estudio Independiente en Latín Clásico o Medieval
Tres créditos. (Prerrequisitos: LATI 3003 o su equivalente, autorización del profesor, del consejero académico y del director del departamento; presentar al director, el semestre anterior a tomar el curso, una propuesta del tema a desarrollar siguiendo el procedimiento que establezca el departamento)
Investigación dirigida en latín clásico o medieval en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina de interés individual. El curso puede tomarse un máximo de tres veces (9 créditos) bajo temas diferentes.
LITE 3011 Literatura Moderna y contemporánea (I)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Panorama de la literatura europea desde el siglo XVI hasta nuestros días; estudio de los géneros (lirica, épica, novela, drama, etc.) y las variantes de la tradición literaria (humanismo, el barroco, el neoclasicismo, el romanticismo, el realismo, etc.). Atención a las manifestaciones nacionales de esa literatura europea. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 3012 Literatura Moderna y contemporánea (II)
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Panorama de la literatura europea desde el siglo XVI hasta nuestros días; estudio de los géneros (lírica, épica, novela, drama, etc.) y las variantes de tradición literaria (humanismo, el barroco, el neoclasicismo, el romanticismo, el realismo, etc.). Atención a las manifestaciones nacionales de esa literatura europea. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 3013 Literatura y Culturas: Desde las vanguardias al segundo milenio
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
El curso propone una exposición de los temas, debates y textos literarios representativos de la compleja diversidad de las culturas y literaturas, tanto impresas como visuales y virtuales, a partir de las vanguardias de principios de siglo xx hasta las primeras décadas del segundo milenio. El curso está dirigido a estudiantes de bachillerato en literatura comparada, así como a estudiantes de otras disciplinas interesados en el tema. El curso es una opción para cumplir con el componente medular del bachillerato en literatura comparada. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 3014 Literatura y Cultura: Estudios del Caribe
Tres créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana.
El curso presenta la compleja diversidad multicultural del caribe desde sus primeras representaciones hasta el siglo xxi estudiando su diversidad mediante un enfoque metodológico comparatista e interdisciplinario. Aborda temas de estética representación, dialogo intercultural y explora como las cuestiones de colonialidad y descolonialidad, raza, género y sexualidad impactan la expresión creativa de escritores y artistas caribeños que trabajan dentro de una variedad de géneros literarios y de diversas formas culturales. El curso será una ruta que transitará por las diferentes áreas del caribe insular y continental (hispano, francés, creole, anglo y holandés) atendiendo sus migraciones y diásporas. El curso está dirigido a estudiantes del bachillerato en literatura comparada, así como a estudiantes de otras disciplinas interesados en el tema. Este curso es una opción para cumplir con el componente medular del programa subgraduado de literatura comparada. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 3045 Introducción a los estudios comparados en literatura
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de discusión a la semana
Curso requisito en el cual se inicia al estudiante a los elementos básicos de los estudios comparados en literatura y a la investigación en el campo. Se divide en tres unidades: la primera explora las dimensiones de lo literario; la segunda, la historia y trayectoria de la disciplina, sus enfoques principales y los debates actuales sobre la misma; y la tercera, los protocolos mínimos

de la investigación literaria desde la búsqueda bibliográfica hasta la redacción de un ensayo analítico. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 3051 - Literatura Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso panorámico de la literatura occidental, desde sus inicios hasta la caída del imperio romano, y de las literaturas del próximo oriente y de la india que, en una forma u otra, han influido en el desarrollo literario de occidente.

LITE 3052 -Literatura Clásica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Curso panorámico de la literatura occidental, desde sus inicios hasta la caída del imperio romano, y de las literaturas del próximo oriente y de la india que, en una forma u otra, han influido en el desarrollo de occidente.

LITE 3061 Literatura Medieval y Prerrenacentista (I)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Problemas que presenta el concepto de literatura medieval. Rasgos que la distinguen de la clásica (Agustín, Boecio). Literatura latina medieval. Formación de literaturas nacionales modernas; géneros y elementos nuevos que introducen. Estudios de las obras y autores culminantes: Beowulf, Chaucer, “La Canción de Rolando”, “Le Romano de la Rose”; Tristán e Isolda, “Parsifal”; y “La Canción de los Nibelungos”. El trecenato italiano: Dante, Petrarca y Boccaccio. Literatura del periodo del humanismo y el prerrenacimiento. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 3062 Literatura Medieval y Prerrenacentista (II)

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3061

Problemas que presenta el concepto de literatura medieval. Rasgos que la distinguen de la clásica (Agustín, Boecio). Literatura latina medieval. Formación de literaturas nacionales modernas; géneros y elementos nuevos que introducen. Estudios de las obras y autores culminantes: Beowulf, Chaucer, “La Canción de Rolando”. “Le Romano de la Rose”, Tristán e Isolda, “Parsifal”, “La Canción de los Nibelungos”. El trecento italiano: Dante, Petrarca y Boccaccio. Literatura del periodo del humanismo y el prerrenacimiento. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 3081 - Taller: Teoría y Práctica del Cuento

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o del director.

Atenderá a la formación teórica y práctica de actuales y futuros cultivadores del cuento. Incluirá una reseña histórica del género en diversas literaturas occidentales (española, hispanoamericana, italiana, rusa, inglesa y francesa) y un análisis de su evolución formal y temática en diversos periodos históricos. Se prestará especial atención a la diversidad de técnicas que caracterizan el género en la época actual, así como sus relaciones con otros géneros. Los trabajos de creación de los alumnos serán discutidos en sesiones tipo seminario. El taller se ofrece principalmente para alumnos que ya se han iniciado en la narrativa, y se recomienda que se entrevisten en la oficina de literatura antes de matricularse.

LITE 3082 - Taller: Teoría y Práctica del Cuento

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o del director.
Atenderá a la formación teórica y práctica de actuales y futuros cultivadores del cuento. Incluirá una reseña histórica del género en diversas literaturas occidentales (española, hispanoamericana, italiana, rusa, inglesa y francesa) y un análisis de su evolución formal y temática en diversos periodos históricos. Se prestará especial atención a la diversidad de técnicas que caracterizan el género en la época actual, así como sus relaciones con otros géneros. Los trabajos de creación de los alumnos serán discutidos en sesiones tipo seminario. El taller se ofrece principalmente para alumnos que ya se han iniciado en la narrativa, y se recomienda que se entrevisten en la oficina de literatura antes de matricularse.
LITE 3095 - Corrientes del Romanticismo Europeo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Investigación de las fuentes y el desarrollo del romanticismo y los caminos que siguió a través de Europa.
LITE 3101 Teoría Literaria I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Propone ofrecer al estudiante un análisis cuidadoso y detallado de las teorías modernas y contemporáneas, de las corrientes de la crítica literaria y poética de nuestra época y de la que antecede a esta. Así mismo extenderá su atención también a los recientes estudios literarios (analíticos, estéticos y de índole comparativa). Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 3102 Teoría Literaria II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Propone ofrecer al estudiante un análisis cuidadoso y detallado de las teorías modernas y contemporáneas, de las corrientes de la crítica literaria y poética de nuestra época y de la que antecede a esta. Así mismo extenderá su atención también a los recientes estudios literarios (analíticos, estéticos y de índole comparativa). Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 4015 Literatura como Fuente de la Investigación Histórica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Seminario para desarrollar la capacidad de utilizar fuentes literarias para la investigación histórica y de asimilar de la investigación literaria las técnicas de la metodología histórica contemporánea. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 4036 - La Novela Antillana: Mitos y Realidad
Tres Crédito. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
Una tipología de la novela antillana a partir del estudio del lenguaje, de los mitos y de la temática.
LITE 4037 Literatura y Medicina en la Edad Media
Tres créditos. Uno hora y media de discusión y una hora y media de conferencia a la semana.
Este curso investigará las prácticas y los discursos literarios y médicos medievales. Enfatizará las representaciones literarias medievales de una variedad de prácticas curativas: médicas, astrológicas, espirituales y otras. Se contrastarán los discursos medievales y modernos de

enfermedad y curación para reflexionar sobre los contextos históricos y culturales en torno a los conocimientos y las prácticas médicas de diferentes épocas y culturas. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 4046 - Historia y Poesía Épica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y discusión a la semana.

Estudio comparativo de las etapas en la formación de valores sociales en el occidente a la luz de grandes poemas épicos.

LITE 4056 - Humanidades en Acción

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Seminario de contenido variable y a partir del estudio de lenguajes audiovisuales y perfomáticos: cine, televisión y ceromáticas: teatro, danza artes plásticas, música, dirigido a reflexionar sobre las disciplinas humanísticas y su significado en el mundo actual. Cada vez que se ofrezca tratará temas diferentes.

LITE 4080 Problemas de Genero 1: El Relato Detectivesco

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Orígenes y desarrollo del relato detectivesco desde Poe a Borges; atención especial a los problemas de teoría literaria que plantea, por ej. La especialización del relato y las estructuras narrativas. Este curso sustituye a LITE 5068. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 4086 - La Visión Cómica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.

Estudio de la teoría y práctica de la comedia en el teatro y de la narrativa moderna incluyendo sus temas, técnicas, personajes y perspectivas ideológicas.

LITE 4105 - Análisis e Interpretación de Textos Literarios

Tres Créditos. Tres horas de taller a la semana. Requisito previo: un año de literatura.

Trabajo cotidiano en clase con el análisis e interpretación de textos literarios de los diversos géneros.

LITE 4111 - Shakespeare, Racine, Calderón

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio comparado de tres grandes dramaturgos de tragedia y alta comedia del siglo XVII.

LITE 4112 - Shakespeare, Racine, Calderón

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio comparado de tres grandes dramaturgos de tragedia y alta comedia del siglo XVII.

LITE 4121 - Temas de Amor en la Literatura Italiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, 3011-3012.

Un estudio panorámico de los temas de amor en la literatura italiana según aparecen en la poesía, el drama, la novela, etc., desde los primeros imitadores de los trovadores provenzales hasta el siglo XX.

LITE 4122 - Temas de Amor en la Literatura Italiana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, 3011-3012 y LITE 4121.
Un estudio panorámico de los temas de amor en la literatura italiana según aparecen en la poesía, el drama, la novela, etc., desde los primeros imitadores de los trovadores provenzales hasta el siglo XX.
LITE 4131 - Literatura Europea del Siglo XX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.
Estudio temático y formal de los autores principales con énfasis especial en los cambios sociales radicales reflejados en la literatura.
LITE 4132 Literatura Europea del Siglo XX
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.
Estudio temático y formal de los autores principales con énfasis especial en los cambios sociales radicales reflejados en la literatura. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 4141 - Thomas Mann
Tres Créditos. Se puede repetir hasta un máximo de seis créditos.
Estudio y lectura comentada de las obras principales de Thomas Mann, incluyendo los cuentos y algunos ensayos. Se dará especial atención al problema del novelista y al artista, en general, en el siglo XX. Se enfatizarán, además, otros temas exclusivos de Mann tales como: la representación, el neo-clasicismo, la introducción del mito en la literatura y la ironía.
LITE 4142 - Thomas Mann
Tres Créditos.
Estudio y lectura comentada de las obras principales de Thomas Mann, incluyendo los cuentos y algunos ensayos. Se dará especial atención al problema del novelista y al artista, en general, en el siglo XX. Se enfatizarán, además, otros temas exclusivos de Mann tales como: la representación, el neo-clasicismo, la introducción del mito en la literatura y la ironía.
LITE 4152 - Metodología y Literatura
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Textos e investigación.
LITE 4165 - La Literatura de la Ilustración
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de los escritores más importantes y representativos de la ilustración del siglo XVIII incluyendo a Voltaire, Diderot y los enciclopedistas Swift, Pope, Lessing y Rousseau.
LITE 4181 - Corrientes Actuales de la Crítica Literaria
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
Un análisis de los actuales conceptos de crítica literaria y de los diversos métodos que se aplican a los estudios literarios, orientados hacia la integración de métodos tanto históricos como psicológicos o estéticos.
LITE 4182 Corrientes Actuales de la Crítica Literaria
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Un análisis de los actuales conceptos de crítica literaria y de los diversos métodos que se aplican a los estudios literarios, orientados hacia la integración de métodos tanto históricos como psicológicos o estéticos. CURSO presencial, hibrido y en línea.

LITE 4191 - El Drama Contemporáneo

Tres Créditos.

Pensamiento y poesía en el teatro europeo de nuestro tiempo. El retorno a las realidades mítico-religiosas en su temática y las técnicas experimentales en la dramaturgia e interpretación escénica. Se estudiarán obras de Claude, Giradaux, Cocteau, Anouilh, Sartre, Camus, Darlach, Kafka, Carrol, Auden e Isherwood, O'neill, Eliot, Fry y de otros autores.

LITE 4192 - El Drama Contemporáneo

Tres Créditos.

Pensamiento y poesía en el teatro europeo de nuestro tiempo. El retorno a las realidades mítico-religiosas en su temática y las técnicas experimentales en la dramaturgia e interpretación escénica. Se estudiarán obras de Claude, Giradoux, Cocteau, Anouilh, Sartre, Darlach, Kafka, Carrol, Auden e Isherwood, O'neill, Eliot, Fry y de otros autores.

LITE 4201 - Letras y Poesías Antillanas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al mundo de las letras antillanas, en general y de la poesía, en particular. Cuadro comparado de las literaturas antillanas en lengua española, francesa e inglesa. Se analizarán semejanzas y diferencias entre los autores escogidos y se dará particular importancia a la bibliografía crítica, a las fuentes históricas y el análisis de las obras.

LITE 4202 Letras y Poesías Antillanas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción al mundo de las letras antillanas, en general y de la poesía, en particular. Cuadro comparado de las literaturas antillanas en lengua española, francesa e inglesa. Se analizarán semejanzas y diferencias entre los autores escogidos y se dará particular importancia a la bibliografía crítica, a las fuentes históricas y el análisis de las obras. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 4211 - La Novela Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo de la novela de vanguardia durante estos últimos veinte años, destacando las producciones de Francia, España, Italia e Hispanoamérica.

LITE 4212 - La Novela Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del desarrollo de la novela de vanguardia durante estos últimos veinte años, destacando las producciones de Francia, España, Italia e Hispanoamérica.

LITE 4225 - Poesía Negra: Formas y Estructuras

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 o permiso del profesor.

LITE 4226 La Poesía del Renacimiento: el soneto

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012, 3101.
Estudio y análisis de la estructura y temas de los sonetos principales del canzoniere de "Petrarca", con enfoque siguiente en sus imitadores en Italia, Francia, España e Inglaterra. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 4241 - Seminario de Literatura Comparada
Sin Crédito. Tres horas semanales.
Curso de seminario en el que por un lado se estudia la historia y sobre todo las preguntas y los debates de la disciplina de la literatura comparada. Por otro lado, se estudia un tema, un acercamiento, un género o una época que se estructura y analiza desde la perspectiva comparatista. Ambos aspectos preparan al estudiante para formular una hipótesis de trabajo comparatista y una propuesta que servirán de base para su tesina de bachillerato.

LITE 4242 - Seminario de Literatura Comparada
Sin Crédito. Tres horas semanales.
Durante la segunda parte de este curso, el o la estudiante debe aplicar los conocimientos y las competencias desarrolladas a lo largo de la concentración, en especial aquellos que se enfatizaron en la primera parte del curso. Su formación se evidenciará en la elaboración de una tesina, requisito final de graduación.

LITE 4245 - Evolución de la Novela Antigua
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: LITE 3011 y LITE 3012.
Curso panorámico que explora la novela antigua grecolatina, sus narremos, su temática, sus recursos, su entorno socio-cultural y su público, entre otros aspectos y su papel en el desarrollo de las formas narrativas posteriores, desde la edad media hasta la actualidad. Incursiona en formas narrativas literarias y cinematográficas.

LITE 4255 Movimientos Simbolistas en la Poesía Moderna
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Orígenes, maestros y teorías del simbolismo francés; su influencia, a través de Europa. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 4265 - Literatura y Colonialismo en las Américas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 o permiso del profesor.
Impacto del fenómeno del colonialismo en la literatura de colonizadores y colonizados en América. Se pondrá especial interés en las Antillas desde el descubrimiento hasta nuestros días.

LITE 4275 - Héroe y Antihéroe: Evolución del Hombre Moderno
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
El desarrollo literario de la personalidad ambigua, contradictoria y compleja del hombre moderno, en la literatura europea de los siglos XVII y XVIII.

LITE 4281 - El Renacimiento en las Literaturas del Renacimiento
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Una búsqueda del pensar del hombre del renacimiento sobre sí mismo y sus propios logros como se refleja en las literaturas italiana, portuguesa y española de los siglos XV al XVII.
LITE 4282 - El Renacimiento en las Literaturas del Renacimiento
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Una búsqueda del pensar del hombre del renacimiento sobre sí mismo y sus propios logros como se refleja en las literaturas italiana, portuguesa y española de los siglos XV al XVII.
LITE 4285 MATRIMONIO, AMOR Y VIOLENCIA EN LA EUROPA PRE- MODERNA
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio del matrimonio y las expresiones amorosas pre-modernas y su relación con el poder y la violencia en los textos del medioevo tardío, el renacimiento y el barroco.
LITE 4295 - Investigación Literaria Socio Semiolingüística de la Narrativa *Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012.*
Análisis teórico sistemático de investigación literaria partiendo de las últimas aportaciones de: Benveniste, Todorov, Lotman, Hendricks, Van Dijk, Prott, Petosi. Este análisis integra la lingüística, la literatura con la sociología, psicología y antropología.
LITE 4301 - Drama del Siglo XIX del Clasicismo al Naturalismo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Una vista de las mayores corrientes literarias y filosóficas en el drama europeo del siglo XIX desde "Gotz von berlichingen" de Goethe hasta "sonata de fantasma" de Strindberg.
LITE 4302 - Drama del Siglo XIX del Clasicismo al Naturalismo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 4301.
Una vista de las mayores corrientes literarias y filosóficas en el drama europeo del siglo XIX desde "Gotz von Berlichingen" de Goethe hasta "sonata de fantasma" de Strindberg.
LITE 5005 - El Teatro Barroco
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: estudiantes de 4to año de bachillerato o graduados con permiso del director.
Estudio interdisciplinario de los principales textos dramáticos ingleses, españoles, franceses y alemanes del siglo XVII, además de diversas descripciones de los espectáculos pertinentes.
LITE 5006 El Cuento Moderno
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.
Estudio teórico y práctico sobre el género del cuento y su evolución. Curso presencial, hibrido y en línea.
LITE 5007 - Teatro Post-Brechtiano: Teoría, Textos y Montajes
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio de la teoría y obras significativas del dramaturgo Alemán Bertolt Brecht y su repercusión en el teatro contemporáneo.
LITE 5008 Boccaccio, Hita, Chaucer
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3061- 3062 o permiso del director.

Estudio comparativo de tres colecciones más importantes de la narrativa breve de la Baja Edad Media, "El Decamerón", "El Libro de Buen Amor" y "The Canterbury Tales", en sus respectivos contextos sociales y literarios. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 5036 - La Escritura de la Vergüenza Privada

Tres Créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana. Prerrequisitos: LITE 3011, LITE 3012, LITE 3101 o autorización del director de departamento.

Curso de conferencia y discusión, dirigido a estudiantes avanzados subgraduados y graduados, sobre un tema interdisciplinario de gran interés humanístico: la escritura de la vergüenza privada. Se partirá de una definición de la vergüenza en su sentido tradicional para luego analizar con el apoyo de ensayos teóricos y críticos claves sobre los conceptos de vergüenza y culpa, obras de la literatura mundial (autobiografías, dramas, novelas, relatos, películas) en las cuales "escribir" una vergüenza privada es de manera explícita o implícita- un asunto medular.

LITE 5038 - Poesía Épica Medieval: Problemas de Contenido y Forma

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio comparativo de "la Ilíada", "Odisea", "Eneida" y los más famosos cantares de gesta medievales.

LITE 5040 - Temas de Narrativa: La Edad Media

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio temático y formal de las obras más representativas de los diferentes ciclos narrativos de la edad media. Énfasis en el ciclo Breton.

LITE 5045 - Literatura Romana

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de bachillerato o maestría con permiso del director.

Desarrollo de la literatura romana desde los comienzos hasta Cornelio Tácito.

LITE 5046 - Homero y Virgilio

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3051- 3052, o 3061-3062, o 3011-3012

Análisis e interpretación comparativa de las epopeyas homéricas "Ilíada" y "Odisea" y la virgiliana "Eneida" ante su fondo morfológico y cultural.

LITE 5047 - La Tragedia Griega

Tres Créditos. Requisito previo: LITE 3051-3052.

Estudio del nacimiento, la evolución, el contenido y las formas de la tragedia griega a través de sus tres grandes maestros: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

LITE 5055 - Moliere y la Tradición Cómica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio comparativo de las comedias de moliere frente a los grandes representantes del género en la antigüedad: Aristóteles, Platón y Terencio.

LITE 5065 - Del manuscrito a la Edición: Problemas y Métodos

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: para estudiantes de bachillerato o maestría con permiso del director.

Introducción a los problemas y al proceso del estudio de manuscritos literarios y de las ediciones. Tiene dos aspectos: uno teórico y critico; otro, practico. Cada año se escogerá uno o dos problemas para trabajar en equipo y preparar una antología, una edición anotada, un epistolario, una edición bilingüe, etc.

LITE 5066 - Semiótica Literaria I: Semiótica de la Narración

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Introducción a la metodología y practica analítica de una de las ramas de la semiótica literaria, la semiótica de la narración, a través de sus exponentes más representativos: V. Propp, C. Bremond,

R. Barthes, T. Todorov, U. Eco, A.J. Greimas, T. Van Dijk.

LITE 5067 - Semiótica Literaria II: Orientaciones Post-Estructuralistas

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 5066 o LITE 3101.

Introducción a la metodología y práctica analítica de algunas de las manifestaciones más notables de la semiótica literaria de la última década a través del estudio de sus exponentes modelos o representativos: Roland Barthes, M. Bakhtin, J. Lacan, J. Kristeva, J. Derrida, B. Johnson, G. Hartman.

LITE 5075 Representaciones coloniales

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012, LITE 3101 y permiso del director.

Estudio y análisis de la representación de la identidad colonial en textos europeos y americanos. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 5076 - La Representación Cultural Post-Colonial

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: LITE 3011- 3012 y LITE 3101.

Estudio interdisciplinario del efecto del colonialismo en la producción literaria y fílmica de culturas del tercer mundo.

LITE 5105 - Mitología y Literatura

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Textos e investigación.

LITE 5231 - La Novela Moderna

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de este género literario desde Balzac hasta nuestros días.

LITE 5232 - La Novela Moderna

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio y análisis de este género literario desde Balzac hasta nuestros días.

LITE 5305 Escrituras autobiográficas: El “yo” en la narrativa occidental *Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.*

Examen de las diversas instancias del "yo" en la narrativa occidental. La autobiografía, la epístola, el diario, la memoria y el testimonio se estudian a partir de una reflexión sobre los

problemas del género literario y los debates teóricos que han suscitado estos llamados "textos menores". Se trabaja tanto textos primarios como secundarios. Curso presencial, hibrido y en línea.

LITE 5335 - Aspectos de la Escritura Femenina

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.

Estudio comparativo de las teorías acerca de la escritura femenina y de los textos de creación de escritoras europeas, norteamericanas y latinoamericanas.

LITE 5486 - San Juan de la Cruz, Tradición Occidental y Tradicional Semítica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener bachillerato o permiso especial.

Estudio comparativo entre San Juan de la Cruz y la poesía comentada europea medieval y renacentista; la exegesis bíblica hebrea y cristiana; la exegesis coránica y la poesía árabe comentada.

LITE 5487 - San Juan de la Cruz, Tradición Occidental y Tradición Semítica

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: tener bachillerato o permiso

MUSI 3011 Panorama de Historia de la Música

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos Musicales. De especial interés para estudiantes de educación Musical.

MUSI 3012 Panorama de Historia de la Música

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3011.

Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos Musicales. De especial interés para estudiantes de educación Musical.

MUSI 3035 - La Música en la Recreación

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Estudio de los aspectos que forman parte de la educación Musical del individuo, tales como el canto, ritmo, experiencias instrumentales y auditivas, técnicas para desarrollar la cultura Musical del pueblo a través de actividades recreativas.

MUSI 3045 - Música y Músicos de Puerto Rico

Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.

Obras, compositores y ejecutantes puertorriqueños desde el siglo XIX hasta el presente. Conferencias ilustradas con grabaciones y por ejecutantes.

MUSI 3047 - La Danza y la Música

Tres Créditos.

Un panorama histórico de la danza en todas sus manifestaciones: ballet, folclórica, moderna y religiosa. La influencia de la danza en los estilos Musicales. El curso incluye, además, como componente práctico, el estudio y análisis de la composición Musical bailable, en términos de los siguientes aspectos: ritmo, melodía, fraseo y conteo de tiempos. Se considerarán también los criterios para identificar la música apropiada para determinados géneros danzarías.

MUSI 3055 - La Opera
Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.
Estudio de las obras operáticas más significativas de los diferentes periodos, en especial las que están generalmente en repertorio. Curso ilustrado por medios audiovisuales.
MUSI 3065 - Música en las Américas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Visión global del repertorio musical de ambas américas. Curso ilustrado por medios audiovisuales y por ejecutantes.
MUSI 3071 - Agrupación Vocal Menor I
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobar audición ante el director correspondiente.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 3072 - Agrupación Vocal Menor II
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3071.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 3073 - Agrupación Vocal Menor III
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3072.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones MUSIcales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 3074 - Agrupación Vocal Menor IV
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3073.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes
MUSI 3075 - Técnica Vocal I
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Requisito previo: MUSI 3025.
Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.
MUSI 3081 - Agrupación Instrumental Menor I
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: aprobar audición ante el director correspondiente.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3082 - Agrupación Instrumental Menor II

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3081.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium MUSIcum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3083 - Agrupación Instrumental Menor III

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3082.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3084 - Agrupación Instrumental Menor IV

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3083.

Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones MUSIcales universitarias instrumentales: "collegium MUSIcum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera; conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.

MUSI 3085 - Técnica Instrumental I

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Requisito previo: MUSI 3025.

Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).

MUSI 3095 - Música del Mundo

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Un estudio general de algunas áreas principales de la música del mundo, incluyendo música folclórica, popular y tribal. Formas musicales, instrumentos, estética, son temas de investigación con énfasis en la relación entre la música y las culturas de Asia, África y Europa.

MUSI 3105 La música en el siglo XX

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4025.
El estudio de los diferentes estilos y escuelas que se han desarrollado en la música occidental durante el Siglo XX. Curso de concentración en Música para estudiantes de las Facultades de Humanidades.
MUSI 3115 Armonía diatónica
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275
Estudio teórico, analítico y práctico del vocabulario armónico del Siglo XVIII (Bach) con énfasis en la armonización de melodías corales y análisis de obras del estilo clásico (Mozart y Haydn). Curso de concentración en Música para estudiantes de las Facultades de Humanidades y Educación.
MUSI 3125 - El Desarrollo Histórico de la Música en Puerto Rico
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Curso general de música en el cual se estudian los aspectos socioculturales de la música en la sociedad puertorriqueña desde la época de la colonización española hasta el presente. Se presentarán las distintas variedades de la música en grabaciones y en vivo; se apreciarán y se analizarán desde el punto de vista histórico, etnomusicológico y estético.
MUSI 3145 - Introducción al Repertorio del Arte Musical
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Curso de introducción a la música destinado a desarrollar en el estudiante capacidades que le permitan escuchar y apreciar la música por medio del estudio de los elementos básicos que la constituyen. Se estudiará de manera general la historia de la música, incluyendo los estilos y obras más representativas de cada época.
MUSI 3175 - Introducción a la Lectura y Dictado
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Curso introductorio en el que se estudian los fundamentos de la teoría musical, de la lectura y entonación y del dictado.
MUSI 3176 - Introducción a la Lectura y Dictado II
Tres Créditos. Requisito previo: MUSI 3175.
Teoría musical, lectura y entonación y entrenamiento auditivo iniciado en MUSI 3175.
MUSI 3181 - Banda I
Un Crédito. Requisito previo: tocar un instrumento de banda y leer música. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.
Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 3182 - Banda II
Un Crédito. Requisito previo: tocar un instrumento de banda y leer música. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.
Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 3183 - Banda III

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3181-3182. Admisión mediante previa entrevista con el director de la banda sinfónica.
Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 3184 - Banda IV
Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3181-3182, 3183. Admisión mediante previa entrevista con el director de banda sinfónica.
Participación en la banda sinfónica de la Universidad de Puerto Rico. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 3201 - Coro I
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana. Requisito previo: admisión mediante previa entrevista con el director del coro.
Coro de voces mixtas y canto "a capella". Estudio y presentación de obras corales. Canciones seculares, religiosas y folclóricas.
MUSI 3202 - Coro I
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3201. Admisión mediante previa entrevista con el director del coro.
Coro de voces mixtas y canto "a capella". Estudio y presentación de obras corales. Canciones seculares, religiosas y folclóricas.
MUSI 3203 - Coro II
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3201-3202.
MUSI 3204 - Coro II
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3201-3202.
MUSI 3211 - Coro III
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3203-3204.
MUSI 3212 - Coro III
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3203-3204.
MUSI 3235 - Apreciación de la Música
Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana.
La música como fuente de goce estético. Géneros y formas musicales: canciones folclóricas, la fuga, la sonata, la sinfonía y otras composiciones musicales.
MUSI 3275 Lectura y dictado I
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3176
Estudio intensivo de los elementos esenciales de la música a través del estudio de la teoría y el solfeo, y el entrenamiento auditivo. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.

MUSI 3276 - Piano Básico I
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: MUSI 3176 o dominio del material mostrado a través de examen administrarse por comité de profesores del departamento. Co-requisito: MUSI 3275.
Estudio de armonización utilizando acordes primarios progresiones, básicas (tónica, sub-dominante, dominante), escalas mayores, improvisación, lectura a primera vista y repertorio. Dirigido a estudiantes de la concentración en música con poca o ninguna experiencia tocando piano. Su metodología incluye conferencias y práctica de las destrezas pianísticas. (Sustituye los cursos MUSI 3001-3002)
MUSI 4003 - Piano Básico II
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3276. Co-requisito: MUSI 4061.
Desarrollo de las destrezas comenzadas en piano básico I, hasta un nivel intermedio. Abarca el estudio y perfeccionamiento de las escalas mayores y menores, acordes de séptima, armonización utilizando principalmente acordes primarios y secundarios, improvisación, modos y otras escalas, lectura a primera vista y repertorio. Su metodología incluye conferencias y practica de las destrezas pianísticas.
MUSI 4004 Piano Básico III
Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4003
Desarrollo de las destrezas aprendidas en Piano Básico II y la ampliación de las mismas en las áreas de técnica, repertorio, lectura a primera vista, armonización e improvisación.
MUSI 4005 Piano Básico IV
Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4004
Desarrollo de las destrezas aprendidas en Piano Básico III y la ampliación de las mismas en las áreas de técnica, repertorio, lectura a primera vista, armonización e improvisación.
MUSI 4015 - La Música en el Barroco y el Clasicismo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana y una audición supervisada. Requisito previo: MUSI 3275.
Estudio de la música de los siglos XVII y XVIII con especial importancia en el análisis estilístico de obras selectas. El curso se ilustrará por medios audiovisuales y será requisito para los estudiantes de concentración en música.
MUSI 4025 - La Música en el Romanticismo e Impresionismo
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4015.
Estudio de la música de los siglos XIX y XX con especial importancia en el análisis estilístico de obras selectas.
MUSI 4035 - Música en la Edad Media y el Renacimiento
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 4025.
Estudio de la música desde el canto gregoriano hasta el madrigal inglés, con especial énfasis en el análisis estilístico de obras selectas.
MUSI 4041 - Agrupación Vocal Menor V

Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3074.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine": estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4042 - Agrupación Vocal Menor VI
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4041.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4043 - Agrupación Vocal Menor VII
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4042.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4044 - Agrupación Vocal Menor VIII
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4043.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales vocales: coro de concierto; "choralis sine nomine"; estudio de teatro lirico. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4045 - Técnica Vocal II
Un Crédito. Media hora de conferencia y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.
MUSI 4055 - Técnica Instrumental II
Un Crédito. Media hora de conferencia y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso de estudio se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4061 Lectura y dictado II
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Estudio de los problemas rítmicos y melódicos contenidos en las obras de compositores. Análisis, entonación e interpretación y dictado de elementos de sintaxis musical representativos de los diversos estilos. Dictados melódicos, rítmicos y armónicos. Lectura a primera vista en

todas las claves. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.
MUSI 4062 Lectura y dictado III
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4061
Tercer semestre de teoría. Estudio de los problemas rítmicos y melódicos contenidos en las obras de compositores. Análisis, entonación e interpretación, dictados melódicos, rítmicos y armónicos. Lectura entonada a primera vista en todas las claves. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades y Facultad de Educación.
MUSI 4063 - Lectura y Dictado IV
Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4062.
Cuarto semestre de teoría, incluyendo lectura y dictado melódico y armónico avanzado. Recomendado para los estudiantes de la concentración en música.
MUSI 4071 - Coro IV
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3211-3212.
MUSI 4072 – Coro IV
Un Crédito. Dos horas de conferencia y ensayos especiales a la semana.
Continuación de MUSI 3211-3212.
MUSI 4081 - Agrupación Instrumental Menor V
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3084.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4082 - Agrupación Instrumental Menor VI
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4081.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4083 - Agrupación Instrumental Menor VII
Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4082.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales: "collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera. Conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad. Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4084 - Agrupación Instrumental Menor VIII

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana Requisito previo: MUSI 4083.
Participación regular en las actividades de una de las siguientes agrupaciones musicales universitarias instrumentales:"collegium musicum"; orquesta de jazz y música popular; conjunto de instrumentos de metal; conjunto de instrumentos de madera: conjunto de instrumentos de percusión; orquesta de cámara de la universidad Ejecución en público de los distintos repertorios correspondientes.
MUSI 4085 - Bibliografía Musicológica
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4035, 3115, 4105.
Estudio de los materiales bibliográficos de la investigación musicológica (tales como ediciones monumentales, obras completas, facsímiles, índices temáticos, catálogos, etc.) y de sus principales procedimientos editoriales.
Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.
Visión general de la historia de la música, con énfasis en el estudio comparado de los estilos musicales. De especial interés para estudiantes de educación musical.
MUSI 4095 - Seminario de Musicología
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4085.
Introducción a los principales temas de la Musicología y a las técnicas de investigación musical. Realización de investigaciones utilizando fuentes primarias musicales en archivos y colecciones que culminen en la preparación de una monografía.
MUSI 4105 - Contrapunto Modal
Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3115 y 4025.
Estudio del contrapunto modal del siglo XVI (al estilo de palestina). Ejercicios en las especies contrapuntísticas. Conocimientos del contrapunto doble y triple y de las técnicas de imitación, inversión, retrogradación, aumentación, disminución, etc.
MUSI 4115 - Contrapunto Tonal
Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4105.
Estudio del contrapunto tonal armónico del siglo XVIII (al estilo de Bach).
MUSI 4121 - Técnica Vocal III
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.
MUSI 4122 - Técnica Vocal IV

Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica vocal (respiración, vocalización e impostación) y en los de fraseo y estilo aplicados al repertorio clásico de canciones de arte, opera y oratoria.
MUSI 4131 - Técnica Instrumental III
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4132 - Técnica Instrumental IV
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3275.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo normal de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4133 - Técnica Instrumental V
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4132.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4134 - Técnica Instrumental VI
Un Crédito. Media hora de conferencia y media hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4133.
Este curso se proyectará en una secuencia normal de cuatro semestres. El horario de clases se fijará con los profesores en una matrícula especial que se efectuará en el departamento de música durante el periodo de matrícula. Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de conciertos (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4141 - Técnica Instrumental VII

Un Crédito. Una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4134.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de concierto (piano, madera, metales y cuerdas).
MUSI 4142 - Técnica Instrumental VIII
Un Crédito. Una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4141.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio de algún instrumento reconocido por la tradición occidental de música de concierto.
MUSI 4151 - Técnica Vocal V
Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.
MUSI 4152 - Técnica Vocal VI
Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.
MUSI 4153 - Técnica Vocal VII
Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.
MUSI 4154 - Técnica Vocal VIII
Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3075, 4045, 4121, 4122.
Adiestramiento individual en los principios de técnica, fraseo, estilo y repertorio vocal.
MUSI 4155 - Introducción a la Instrumentación
Dos Créditos. Doshoras de conferencia y una hora deaudición supervisada Requisito previo: MUSI 3115.
Estudio de los instrumentos musicales en general con miras a lograr un reconocimiento auditivo de ellos, sus combinaciones y sus efectos especiales, así como también un conocimiento de sus problemas de notación.
MUSI 4161 - Orquestación I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115, 4155.
Estudio practico de los problemas de arreglos instrumentales a través de ejercicios escritos de dificultad progresiva, cubriendo desde los pequeños conjuntos hasta cada una de las secciones de la orquesta sinfónica.
MUSI 4162 - Orquestación II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4161.
Continuación de MUSI 4161. Los ejercicios cubrirán hasta la preparación de una partitura orquestal completa.
MUSI 4175 - Dirección Coral y Repertorio Vocal
Cuatro Créditos. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 3115.
Estudio intensivo de las técnicas vocales y musicales necesarias para la organización de coros escolares.

MUSI 4177 - Dirección Instrumental y Lecturas de Partituras
Tres Créditos. Requisito previo: MUSI 4001, 4045, 4055, 4155.
Tradiciones y técnicas en la dirección de agrupaciones instrumentales. Estudio detallado de terminología, transporte y notación de instrumentos musicales usados en combinaciones tradicionales y experimentales.
MUSI 4185 - Banda V
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3184.
Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 4186 - Banda VI
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4185.
Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 4187 - Banda VII
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4186.
Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 4188 - Banda VIII
Un Crédito. Cuatro horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4187.
Participación en la banda sinfónica de la universidad. Ejecución del repertorio tradicional y contemporáneo.
MUSI 4195 Armonía cromática
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115
Estudio práctico y analítico del vocabulario armónico del período romántico. Trabajos de armonización de melodías y análisis de obras escogidas desde Schubert hasta Wagner. Curso de la concentración en Música, Facultad de Humanidades
MUSI 4200 Fenomenología de la Música Popular
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3275 y 3115
Analiza los fundamentos filosóficos, teóricos e históricos de las músicas populares como manifestación originaria. Este curso es electivo para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades o de Educación musical.
MUSI 4201 Música de Cámara
Un crédito. Una hora contacto a la semana. Requisito previo: Técnica Instrumental o Vocal sexto semestre.
Este curso tendrá la oportunidad de aglutinar instrumentistas y cantantes en diversas combinaciones desde dúos hasta nonetos. El conjunto podrá participar en presentaciones públicas de los repertorios correspondientes. Este curso es requisito de graduación para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades.
MUSI 4205 - Armonía Modal
Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.

Estudio práctico y analítico del vocabulario armónico postromántico e impresionista, desde Mussorgsky hasta Bartock. Armonización de melodías características de estos estilos y análisis de obras selectas.

MUSI 4215 - Seminario de Forma y Análisis

Un Crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: requerido para la concentración en música.

Estudio analítico (el ritmo, melodía, motivo, frase, periodo, grupos e incisos melódicos), comenzando con las formas menores y abarcando las formas instrumentales de los siglos XVIII y XIX. Técnicas de composición y diferencia estilística.

MUSI 4216 Técnica Compositiva I

Un crédito. Una hora contacto a la semana. Requisito previo: MUSI 4195 o permiso del profesor.

Enseñanza individual de las técnicas de manejo del material sonoro y de los principios que rigen su estructuración. Práctica composicional para profundizar la adquisición de destrezas necesarias para el dominio de los diferentes componentes y parámetros que constituyen una creación musical. Este curso es electivo para estudiantes de concentración en Música de la Facultad de Humanidades o de Educación musical.

MUSI 4225 - Seminario de Forma y Análisis

Un Crédito. Requisito previo: requerido para la concentración en música.

Estudio analítico (el ritmo, melodía, motivo, frase, periodo, grupos e incisos melódicos), comenzando con las formas menores y abarcando las formas instrumentales de los siglos XVIII y XIX. Técnicas de composición y diferencia estilística.

MUSI 4235 - Grandes Obras musicales y Grandes Intérpretes de Nuestro Tiempo

Un Crédito. Requisito previo: MUSI 3115 y dos cursos entre 4015-4025 y 4035.

Interpretación de ciclos de grandes obras musicales a cargo de concertistas destacados de nuestra época, en coordinación con una serie de conferencias explicativas.

MUSI 4241 - Forma y Análisis I

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3001- 3002, 4015, 4061, 3155.

Análisis estilístico detallado de obras escritas en las formas musicales generalmente más cultivadas a través de la historia presentada en orden de creciente dificultad.

MUSI 4242 - Forma y Análisis II

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 3001- 3002, 4015, 4061, 3115 y 4241.

Análisis estilísticos detallado de obras escritas en las formas musicales generalmente más cultivados a través de la historia y presentados en orden de creciente dificultad.

MUSI 4251 - Introducción a la Composición

Dos Créditos. Dos horas de conferencia y una hora de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4105, 4161, 4205, 4241, 4242.

El estudiante cobrara conciencia de los problemas del compositor al escribir piezas originales, empleando formas sencillas y conjuntos pequeños. El curso le permitirá coordinar todos los conocimientos y destrezas adquiridas en los demás cursos de teoría de la música.
MUSI 4252 - Introducción a la Composición II
Dos Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4251.
Trabajo de composición musical con énfasis en las técnicas contemporáneas incluyendo el medio electro-acústico.
MUSI 4265 - Introducción a la Música Electrónica
Tres Créditos. Hora y media de conferencia y hora y media de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4155 o 4161 y MUSI 4195 o 4241.
Se familiariza al estudiante con el uso del sintetizador y con el manejo de grabadoras, consola de control, oscilador, osciloscopio y otro equipo electrónico. Los proyectos de clase consisten en la elaboración de un archivo de sonido electrónico y en la composición de breves piezas ilustrativas.
MUSI 4266 - Música Electrónica II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 4265.
Aprendizaje profundo del sistema análogo. Composición dentro del medio haciendo uso de las técnicas aprendidas y enfrentando el problema de la forma. Uso, aplicación e interrelación de esta música con otras artes y medios: teatro, baile, artes plásticas, literatura, televisión, etc.
MUSI 4271 - Taller de Música Experimental I
Dos Créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4195, 4045 o 4055.
Estudio, creación y ejecución de música vanguardista.
MUSI 4272 - Taller de Música Experimental II
Dos Créditos. Una hora de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: MUSI 4195, 4045 o 4055.
Estudio, creación y ejecución de música vanguardista.
MUSI 4305 - El Concertó
Dos Créditos. Dos horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3025, 4061, 3115 y 3011- 3012.
Curso monográfico que traza el desarrollo cronológico de la forma que hoy día conocemos como concertó para solista y orquesta.
MUSI 4315 - Instrumentación y Armonía en la Música Popular
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: MUSI 3115, 4195, 3025, 4061.
Estudio y práctica de la armonización y orquestación de melodías populares de acuerdo a los criterios profesionales.
PORT 3031 Portugués intensivo I
Tres Créditos.

Curso de introducción al portugués con énfasis en la estructura del idioma y en la comunicación. El curso persigue la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua portuguesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la expresión escrita). Correquisito: PORT 3031L – Laboratorio de Portugués intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

PORT 3032 Portugués intensivo II

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3031) Segunda parte de Portugués intensivo 3031. Correquisito: PORT 3032L – Laboratorio de Portugués intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

Curso de introducción al portugués con énfasis en la estructura del idioma y en la comunicación. El curso persigue la competencia comunicativa a través de la práctica de las cuatro destrezas funcionales de la lengua portuguesa (la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la expresión escrita).

PORT 3033 Portugués intensivo III

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3032)Correquisito: PORT 3033L – Laboratorio de Portugués intensivo III (1 hora – 0 crs.)

Repaso de conocimientos gramaticales utilizando selecciones literarias que enriquecerán el vocabulario y relacionarán al estudiante con el análisis de textos literarios. Se alternará con ejercicios orales y escritos de traducción y composición.

PORT 4003 Arte brasileño

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Curso panorámico del arte de Brasil desde el período Barroco hasta el momento actual. El curso es ofrecido enteramente en el idioma portugués y trata de relacionar el arte con el contexto social, político y religioso de cada época. El curso se presenta en formato de conferencias ilustradas, organizadas por temas, conectando épocas y relacionando artistas del pasado y presente.

PORT 4005 Gramática avanzada y composición

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Desarrolla la competencia comunicativa escrita en portugués a través del estudio de géneros discursivos de la vida cotidiana, académica y profesional tales como: la narración, la descripción, la reseña, la carta y la disertación. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas, el vocabulario y, sobre todo, los elementos gramaticales necesarios para la elaboración apropiada de cada género discursivo estudiado. Este es un curso de redacción intensiva.

PORT 4006 Literatura portuguesa I

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

El curso ofrece una visión panorámica de la literatura portuguesa, desde sus orígenes en el siglo XII hasta el siglo XX. La primera parte corresponde al estudio de los principales movimientos literarios, desde el siglo XII, a través de la discusión y el análisis de sus textos representativos. En la segunda parte se presentan los autores destacados de la narrativa contemporánea portuguesa.

PORT 4007 El cine brasileño y sus contextos culturales y sociales

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)
Estudio de la historia del cine brasileño, desde el cine mudo hasta la actualidad, por medio de distintos acercamientos analíticos y temáticos que conciernen a la sociedad y cultura de Brasil y su vinculación con las fuerzas socio-económicas y culturales que lindan a la vez con está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués. El contexto fílmico facilita el estudio del uso cotidiano de expresiones idiomáticas del portugués brasileño. El curso sigue un criterio cronológico.
PORT 4008 Literatura brasileña I
Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)
El curso es una introducción a la literatura a través de la lectura de textos que van desde la época colonial, siglo XVI, hasta finales del siglo XIX. El estudio de estos periodos busca estimular la apreciación del portugués literario y en el contexto de la literatura mundial; y profundizar mediante textos característicos el conocimiento y dominio de la lengua portuguesa.
PORT 4010 Estudio independiente en portugués
Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)
Investigación dirigida en el área de portugués en torno a temas, planteamientos teóricos o problemas de la disciplina, de interés individual. El curso podrá tomarse un máximo de dos veces (6 créditos) bajo temas diferentes.
PORT 4012 Literatura brasileña II
Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)
El curso propone un recorrido por los periodos literarios de principios de siglo XX hasta Ia actualidad en la literatura brasileña: pre-modernismo, modernismo y literatura contemporánea. Mediante los textos escogidos, se presentará la literatura brasileña en sus perspectivas socio-culturales, históricas y políticas. Asimismo, se estudiarán y analizarán las costumbres y los matices de la lengua y de la cultura brasileña.
PORT 4015 Cultura brasileña
Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)
En este curso avanzado de portugués, se presenta una visión panorámica de Brasil y se explora la diversidad cultural brasileña a través de las cinco regiones geográficas del país. Se estudian manifestaciones culturales relevantes y sus principales exponentes con un trasfondo histórico y la identificación de importantes problemáticas sociales. La clase incluye lectura y discusión de textos, trabajos orales, escritos y grupales junto al uso de recursos audiovisuales para documentar y analizar el material abordado. El estudiante desarrolla su capacidad crítica e investigativa y su sensibilidad estética a la vez que mejora sus destrezas de comprensión, expresión oral, lectura y redacción en portugués.
PORT 4016 Técnicas de expresión oral
Tres Créditos (Correquisito: PORT 3033)
El curso desarrolla la competencia comunicativa oral en portugués en situaciones de comunicación de la vida cotidiana, académica y profesional tales como la presentación, la reseña, la presentación de documentos, el informe argumentativo y el debate, a partir de documentos

multimedios. Se abordarán los registros de lengua, las estrategias retóricas y culturales, el vocabulario y los elementos gramaticales requeridos en cada situación o género discursivo estudiado. Las técnicas abordadas en cada clase provienen de materiales de actualidad relacionados con el mundo lusófono. Este es un curso de práctica oral intensiva.

PORT 4017 Portugués para el mundo de los negocios

Tres Créditos (Prerrequisito: PORT 3033)

Curso dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués. Este curso desarrollará las destrezas orales, escritas y culturales de los estudiantes, usando como base situaciones diarias de comunicación en el mundo de los negocios adaptadas de fuentes reales.

PORT 4020 La marginalidad en la novela y el cuento brasileños

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Estudio literario de la marginalidad brasileña a través del cuento y la novela. El curso se fundamenta en el análisis crítico de obras y autores canónicos como Graciliano Ramos, Clarice Lispector y Jorge Amado, además de autores representativos del siglo XX. Está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués.

PORT 4020 Sociolingüística brasileña

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Este curso avanzado de sociolingüística brasileña presenta la relación entre el lenguaje, la sociedad y los conceptos subyacentes a este enfoque: lenguaje, gramática y norma. El curso integra los conceptos de lenguaje, dialecto y variedad lingüística relevantes para la Sociolingüística. Se conocerá sobre los teóricos-metodológicos de la corriente conocida como Sociolingüística Variacionista, con énfasis en los estudios pioneros de William Labov. La sociolingüística del portugués brasileño permitirá identificar los principios teórico metodológicos de la sociolingüística variacionista involucrados en el análisis de la regla variable. También, estudiará los fundamentos básicos de la Sociolingüística Interaccional y la Sociolingüística Musical Brasileña. Se reconocerán las contribuciones teóricas y metodológicas de la sociolingüística a la enseñanza del portugués como lengua extranjera. Por último, se presentará el campo de la planificación y política lingüística. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4021 Didáctica del portugués

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Curso avanzado de portugués en el cual se estudiarán varios métodos pedagógicos existentes para la enseñanza del portugués como lengua extranjera. Como punto de partida, se usarán los diferentes aspectos teóricos y prácticos presentados por expertos en la didáctica del portugués. Se aprenderá sobre la integración curricular de otras materias para una enseñanza lúdica e innovadora. Este curso pretende proveerle al estudiante las destrezas básicas para crear o adaptar materiales apropiados para el nivel correspondiente en el cual se impartirá la enseñanza del portugués: de Kindergarten a duodécimo o A1 a C2 (MCER). También, conocerá los diferentes filósofos y sus teorías educativas, de los cuales se seleccionará la filosofía actual usada en Puerto

Rico para la creación de objetivos diarios o semanales para la enseñanza de las competencias principales (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita y la interacción). Se estudiarán, se usarán y se aplicarán Los Estándares de Contenido y Expectativas de Idiomas Extranjeros del Departamento de Educación de Puerto Rico. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4101 Literaturas africanas lusófonas

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una introducción al estudio de las literaturas de los distintos países de África lusófona – Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe – a través de su historia y de sus distintas temáticas. Se estudiará la literatura del periodo colonial, la literatura comprometida con la resistencia y la liberación política, y la literatura posterior a la independencia. Se reflexionará sobre identidades culturales y diferencias religiosas, discrimen racial y de género, y la relación entre la lengua del colonizador y distintas lenguas africanas.

PORT 4102 Historia de la lengua portuguesa

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

En este curso se estudiará la formación y evolución de la lengua portuguesa desde la lengua latina y los protorromances hasta la formación del portugués moderno, su expansión a través del mundo, su diversidad dialectal en Portugal y en Brasil así como los criollos de base lexical portuguesa, analizando la historia de la lengua portuguesa en distintos niveles lingüísticos – fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y lexical.

PORT 4103 Literatura portuguesa II

Tres creditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una continuación del curso de Literatura Portuguesa I. Se estudiará la literatura portuguesa desde el fin del siglo XIX hasta la época contemporánea. En el curso se abordará la renovación del lenguaje poético a través de Cesário Verde y de Camilo Pessanha, que conduce hasta el primer modernismo de la generación de Orpheu de Fernando Pessoa e Mário Sá Carneiro; el nuevo realismo surgido en la década de 30; y el surrealismo y su influencia en la escritura de Herberto Helder. El curso termina con la lectura de la novela de Saramago O Ano da Morte de Ricardo Reis que revisita el universo poético de Fernando Pessoa.

PORT 4105 Dictadura y opresión en la literatura brasileña

Tres creditos (Prerrequisito: PORT 3033)

Estudio y análisis de una selección de obras literarias que escritas y/o publicadas durante el período de la dictadura militar en Brasil, es decir, 1964 a 1985. Se dará especial atención a la forma narrativa y a la naturaleza del trauma y del duelo, teniendo en cuenta contexto sociopolítico dentro del cuenta el contexto sociopolítico dentro del cual se produjo esta literatura y posteriormente el cine de dicho período. Está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués, ampliando así la oferta de literatura brasileña de siglo XX.

PORT 4119 Lingüística del portugués

Tres creditos. (Prerrequisito: PORT 4005)

Este curso avanzado presenta una reflexión general de la historia y formación de la lengua portuguesa. El curso se desarrolla basado en los diferentes niveles de análisis lingüístico: fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. Finalmente, se abordarán temas de política lingüística y las variaciones lingüísticas. El curso se ofrecerá en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea.

PORT 4137 Relaciones Culturales Luso-hispánicas

Adoptando un enfoque transnacional y transatlántico, este curso propone un viaje por las relaciones culturales y literarias entre Portugal y las culturas hispánicas, ibéricas e iberoamericanas, desde fines del siglo XIX y a lo largo del siglo XX. Se ofrecerá una lectura crítica de las relaciones luso-hispánicas modernas a partir de algunos casos de estudio: los iberismos, lusitanismos e hispanismos finiseculares; la recepción hispánica de Eugénio de Castro; Fernando Pessoa entre América y España; la lectura borgiana de Camões; el federalismo cultural de José Saramago en A Jangada de Pedra–,Esta lectura revelará, por una parte, las afinidades culturales entre Portugal, España e Iberoamérica, considerando su común condición periférica en el contexto de la modernidad global. Por otra parte, se demostrará asimismo las condicionantes conflictivas de esas relaciones en un contexto postimperial y decolonial.

PORT 4216 Estudio avanzado en portugués

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Desarrollo de destrezas de comunicación a un nivel avanzado. El contenido del curso puede variar cada semestre.

PORT 4217 Cultura portuguesa contemporánea

Tres Créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

Este curso es una introducción a la cultura portuguesa en el siglo XX e inicio del siglo XXI, a través de la lectura de textos de poesía y teatro, de la reflexión ensayística y de la visualización del cine ficcional y documental. El estudio de la cultura portuguesa en la contemporaneidad implica también el estudio de las transformaciones sociales y políticas del país a lo largo del último siglo. El curso está dirigido a estudiantes de la concentración en lenguas modernas con especialidad en portugués, complementando el estudio de la literatura portuguesa.

PORT 4355 Poesía y Diario en la Literatura Portuguesa Contemporánea

Este curso propone un recorrido interpretativo y creativo por un conjunto de poemas y diarios de autores portugueses contemporáneos. El propósito es aquilatar el potencial crítico y disruptivo de los géneros dichos menores en el marco de la definición de la modernidad literaria portuguesa. Se estudiarán los textos en distintos bloques –intervención surrealista y libertad; poesía y resistencia; el diario como memoria histórica; el diario filosófico; nuevo realismo y mundo urbano; joven lírica y antilírica; diario voyeur y banalidad; autoficción y prosa crítica. Se les propondrá a los/las estudiantes la interpretación, traducción y elaboración de proyectos creativos que, por su menoridad mercantil, retan el mundo contemporáneo y sus discursos dominantes, plasmando la vocación crítica de la literatura moderna.

PORT 4611 Música brasileña

Tres créditos. (Prerrequisito: PORT 3033)

En este curso avanzado de portugués se estudiará la historia de la música brasileña desde el siglo 18 hasta la actualidad. Durante el semestre, el/la estudiante aprenderá sobre los diferentes géneros musicales, entre ellos: modinha, lundu, maxixe, tango brasileiro, choro, marcha, marcha-rancho, frevo, samba, samba-canção, samba choro, samba de breque, samba-enredo, samba maracatu, samba reggae, música sertaneja, baião, bossa nova, canção de protesto, tropicalismo, guarânia brasileira, lambada, funk, axé, carimbo, pagode, forró, Cristã: Gospel o Sacra. A través de este curso, los estudiantes podrán descubrir e identificar diferentes rasgos de la lingüística, la cultura y la sociedad por medio de la historia de la música brasileña y sus géneros. El curso se podrá ofrecer en las siguientes modalidades: presencial, híbrido y en línea

RUSO 3001 Ruso intensivo I (5 horas – 3 crs.)

Correquisito: RUSO 3004 – Laboratorio de ruso intensivo I (2.5 horas – 0 crs.)

Curso elemental de ruso. Ejercicios de gramática, lectura y conversación. Práctica de la redacción.

RUSO 3002 Ruso intensivo II (5 horas – 3 crs.)

(Prerrequisito: RUSO 3001) Curso elemental de ruso. Correquisito: RUSO 3005 – Laboratorio de ruso intensivo II (2.5 horas – 0 crs.)

Ejercicios de gramática, lectura y conversación. Práctica de la redacción.

RUSO 3003 Ruso Intensivo

Tres créditos. (Prerrequisito: RUSO 3002 o su equivalente)

Repaso y ampliación de la gramática rusa. Práctica de redacción y de conversación. Lectura, traducción y explicación de textos.

RUSO 4216 Estudio avanzado de ruso

Tres Créditos. (Prerrequisito: RUSO 3003)

Este es un curso de ruso intermedio y a la literatura rusa para estudiantes de nivel intermedio-avanzado. El curso le ofrece al estudiante un conocimiento intermedio de la gramática rusa, al igual que unas destrezas conversacionales intermedias, que le permitirán apreciar la literatura, historia y cultura rusa y el modo de pensar del pueblo ruso.

TEAT 3005 - Teatro para Niños

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudios de las bases y las técnicas para trabajar con niños en creatividad dramática y producción teatral infantil.

TEAT 3011 - Actuación I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Introducción al estudio de las técnicas de actuación y desarrollo de las destrezas básicas por medios de juegos, improvisaciones y escenas.

TEAT 3012 - Actuación II

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Estudio y técnicas de actuación necesarias para el desarrollo de la caracterización.

TEAT 3015 - Fiesta y Comedia: Teatro Siglo de Oro Español

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana Requisito previo: TEAT 3011, TEAT 3012.
Estudio de los elementos que intervienen en la creación dramática del siglo de oro español.
TEAT 3025 - Apreciación del Teatro
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Análisis de los diferentes elementos que componen una producción teatral.
TEAT 3026-Fundamentos gráficos y plásticos del Diseño Escénico
Tres créditos.
El curso se plantea al estudiante como introducción a los conceptos, destrezas básicas y aspectos prácticos de la comunicación visual necesarios en el campo del diseño teatral. El curso hace énfasis en las particularidades inherentes de cada disciplina dentro del diseño teatral: vestuario, escenografía e iluminación.
Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.
TEAT 3031 - Voz y Dicción I
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.
Introducción al estudio de la dicción y desarrollo de las destrezas básicas de respiración, voz, proyección, postura, pronunciación a través de ejercicios y escenas.
TEAT 3032 - Voz y Dicción II
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio a la semana.
Curso de continuación de estudio y práctica de la voz y dicción en función del texto dramático.
TEAT 3101 - Historia del Teatro I
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Introducción al desarrollo del teatro desde Grecia hasta nuestros días: autores, obras y movimientos literarios representativos.
TEAT 3102 - Historia del Teatro II
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101.
Introducción al desarrollo del teatro desde Grecia hasta nuestros días: autores, obras y movimientos literarios representativos.
TEAT 3115 - Historia del Arte Escenográfico
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor.
Un curso introductorio a la historia del arte escenográfico desde sus orígenes hasta el presente.
TEAT 3125 - Maquillaje Teatral
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Estudio y práctica del maquillaje teatral con énfasis especial en su aplicación y uso en la caracterización teatral.
TEAT 3131 - Declamación y Lectura Expresiva
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Principios generales de la recitación y la declamación. La lectura expresiva y los diferentes estilos teatrales. Pronunciación escénica.
TEAT 3132 - Declamación y Lectura Expresiva
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3131.

Principios generales de la recitación y la declamación. La lectura expresiva y los diferentes estilos teatrales. Pronunciación escénica.

TEAT 3145 - Panorama del Teatro Puertorriqueño

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Estudio del movimiento teatral puertorriqueño desde sus comienzos hasta el presente. Origen y desarrollo de la literatura dramática puertorriqueña a través del estudio de las obras representativas de los diferentes periodos.

TEAT 3161 - Pantomima I

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Estudio y desarrollo del cuerpo como instrumento de expresión. Estudio y práctica de la técnica del mismo.

TEAT 3162 - Pantomima II

Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3161.

Estudio y desarrollo de las destrezas de pantomima por medio de ejercicios e improvisaciones.

TEAT 3171 - Taller de Títeres I

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica del teatro de títeres.

TEAT 3172 - Taller de Títeres II

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3171.

Teoría y práctica del teatro de títeres.

TEAT 3181 - Taller de Teatro Experimental I

Tres Créditos. Tres horas de conferencia y seis de laboratorio a la semana. Requisito previo: audición.

Planeo, organización y funcionamiento de grupos teatrales experimentales en la comunidad o la escuela. Incluye trabajo en el montaje de una producción de carácter experimental.

TEAT 3182 - Taller de Teatro Experimental

Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3181.

Planeo, organización y funcionamiento de grupos teatrales experimentales en la comunidad o la escuela. Incluye trabajo en el montaje de una producción de carácter experimental.

TEAT 3191 - Introducción a la Producción Teatral

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Teoría y práctica de la producción teatral. Participación en las distintas fases de una producción: vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, utilería, etc.

TEAT 3192 - Introducción a la Producción Teatral

Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3191.

Teoría y práctica de la producción teatral. Participación en las distintas fases de una producción: vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, utilería, etc.

TEAT 3301 - Danza Contemporánea para Actores I

Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada. Requisito: tiempo para asistir a actividades artísticas fuera del recinto.
Teoría y práctica de la danza contemporánea dirigida al estudiante de drama. Introducción al proceso de observación, reconocimiento y control del cuerpo en el espacio combinado con estrategias para la creación de movimientos y gestualidad propia en escena.
TEAT 3302 - Danza Contemporánea para Actores II
Tres Créditos. Una hora de discusión y dos horas de práctica supervisada. Requisito: TEAT 3301.
Teoría y práctica de la danza contemporánea dirigida al estudiante de drama. Introducción al proceso de observación, reconocimiento y control del cuerpo. En el espacio combinado con estrategias para la creación de movimiento y gestualidad propia en escena.
TEAT 4005 - Teoría del Drama
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
Estudio de las teorías sobre drama y sus implicaciones.
TEAT 4006 - Teoría y Práctica de la Crítica de Teatro
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102, 3025.
Historia y desarrollo de los procesos críticos en las artes teatrales: su función, su área de acción, sus valores éticos, sus efectos. Practica en la redacción a través de laboratorios.
TEAT 4018 - Montaje Coreográfico de la Producción Escénica
Tres Créditos. Tres horas de práctica a la semana.
Montaje coreográfico de una producción escénica que puede variar cada semestre.
TEAT 4026 - Maquillaje Teatral Avanzado
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana.
Técnicas avanzadas en la aplicación y diseño del maquillaje teatral. Énfasis en la creación de nuevos métodos.
TEAT 4031 - Actuación III
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3011-3012.
Interpretación dramática, caracterización.
TEAT 4032 - Actuación IV
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3001-3012, TEAT 4031.
Interpretación dramática, caracterización.
TEAT 4038-Combate escénico
Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de taller a la semana. Requisito previo: TEAT 3011 y TEAT 3012
Este curso tiene como objetivo familiarizar al estudiante con los propósitos y fundamentos del combate escénico, seguridad en el manejo de instrumentos para estos fines y ejecución en escena.

TEAT 4041 - Voz y Dicción III
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3031-3032.
Práctica en la dicción escénica como medio de caracterización.
TEAT 4042 - Voz y Dicción IV
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3031-3032, TEAT 4041.
Práctica en la dicción escénica como medio de caracterización.
TEAT 4051 - Pantomima III
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: TEAT 3161-3162.
Estudio y práctica de la técnica de pantomima adquirida en los cursos I y II en función de la caracterización de personajes de obras de teatro.
TEAT 4052 - Pantomima IV
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Prerrequisito: TEAT 3161-3162.
Curso de continuación del estudio y practica del arte de la pantomima en la caracterización de personajes de obras de teatro.
TEAT 4054 - Pantomima VI
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana.
Instrucción avanzada de las técnicas del arte de la pantomima y su aplicación a través de ejercicios imaginativos.
TEAT 4058 - Producción Teatral Bilingüe
Tres Créditos. Una hora de conferencia y dos de discusión a la semana. Prerrequisitos: de 4 a 6 créditos de teatro practico como TEAT 3011-12(actuación), TEAT 4101-01(vestuario), TEAT 4211-12(dirección), etc. o por consentimiento del profesor. Uno de los siguientes cursos de inglés: inglés 3103-04, inglés 3011-12, el nivel 5. Examen de ubicación en el departamento de inglés o un acomodo adecuado en un nivel avanzado en inglés.
Este curso electivo se ha diseñado para iniciar estudiantes en el proceso de crear una producción teatral bilingüe, partiendo del estudio de un texto. El texto que se seleccione puede estar escrito en español o en inglés y se traducirá al otro idioma. Los alumnos manejarán ambos libretos español e inglés en su participación para teatrizarlos en una producción completa. Podrán participar como actores, asistente de dirección, regidor de escena, vestuaristas, escenógrafos, dramaturgista y promotores. A su vez, deberán llevar un diario y hacer un informe final escrito de sus actividades semestrales para escenificar el texto y su traducción. El curso culminará con una producción del drama seleccionado y de su traducción. Este curso es equivalente a INGL 4058.
TEAT 4061 - Introducción a la Producción Técnica I
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4131 y TEAT 4132.

Teoría y práctica de la construcción de la escenografía teatral. Participación en la preparación y montaje de los decorados para las producciones del departamento de drama.
TEAT 4062 - Introducción a la Producción Técnica II
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana Requisito previo: TEAT 4061.
Teoría y práctica de la construcción de la escenografía teatral. Participación en la preparación y montaje de los decorados para las producciones del departamento de drama.
TEAT 4075: Regiduría de Escena
Tres créditos, Una hora de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito Previo: TEAT 3025
Introducción a la labor del regidor de escena. El curso se concentrará en los aspectos organizacionales, administrativos, prácticos y de producción necesarios para la realización de un montaje teatral. Este curso se ofrecerá en las modalidades presencial, híbrida y en línea.
TEAT 4081 - Teatro Rodante I
Tres Créditos. Las horas de conferencia por acuerdo. Requisito previo: audición.
Estudio y practica de montaje, realización y presentación de obras teatrales dirigidas a un público en y fuera de una estructura o edificio teatral.
TEAT 4082 - Teatro Rodante II
Tres Créditos. Las horas de conferencia por acuerdo. Requisito previo: TEAT 4081.
Estudio y práctica de montaje, realización y presentación de obras teatrales dirigidas a un público en y fuera de una estructura o edificio teatral.
TEAT 4095 - Introducción a la Dramaturgia
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del profesor o TEAT 3101- 3102.
Introducción al estudio de la dramaturgia: una búsqueda de material y formas apropiadas al arte y técnica de la dramaturgia.
TEAT 4101 - Diseño de Vestuario I
Tres Créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.
Estudio de la historia del traje desde la edad de piedra hasta el siglo XV análisis del texto y el personaje utilizando elementos de diseño.
TEAT 4102- Diseño de Vestuario II
Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito Previo: Teat 4101
Teoría y práctica del diseño, corte y confección del vestuario teatral. Trabajo en la confección del vestuario para las producciones del Departamento de Drama. Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, en línea e híbrido.
TEAT 4111 - Actividades Dramáticas
Tres Créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: permiso del director.
El curso consiste de ejercicios, improvisaciones, juegos teatrales y proyectos de teatro con el fin de estimular la capacidad creadora de sus integrantes y proveer los recursos para que estos, a su

vez, la reconozcan y estimulen en otros. Se estimulará su implantación en programas existentes de educación elemental o secundaria, servicios sociales y recreación.

TEAT 4112 - Actividades Dramáticas

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: Permiso del Director, TEAT 4111.

El curso consiste de ejercicios, improvisaciones, juegos teatrales y proyectos de teatro con el fin de estimular la capacidad creadora de sus integrantes y proveer los recursos para que estos, a su vez, la reconozcan y estimulen en otros. Se estimulará su impacto en programas existentes de educación elemental o secundaria, servicios sociales y recreación.

TEAT 4115 - Estilos de Actuación

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3011- 3012 y TEAT 4031-4032.

Se estudiarán diversos estilos de actuación a través del ensayo de escenas de obras representativas.

TEAT 4125 - Teatro de Vanguardia

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102 o sus equivalentes.

Estudio y análisis de los autores y obras representativas del teatro de vanguardia en Europa y América.

TEAT 4131 - Diseño de Escenografía I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Estudio de los elementos básicos en el diseño de la escenografía para las producciones experimentales en el departamento de drama.

TEAT 4132 - Diseño de Escenografía II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4131.

Estudio de los elementos básicos en el diseño de la escenografía para las producciones experimentales del departamento de drama.

TEAT 4133 - Teoría del espacio escénico

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

El curso se plantea al estudiante como reflexión y análisis de los distintos enfoques que tienen el concepto espacio, unido al concepto espacio escénico y espacio escenográfico en la actualidad. A través del curso el/la estudiante profundizará en conceptos teóricos claves en el diseño escénico y en cursos graduados. Este curso se ofrece bajo las modalidades presencial, híbrido y en línea.

TEAT 4135 - Teatralidades Médicas

Tres créditos. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión a la semana.

Curso interdisciplinario en el que el teatro y las técnicas actorales permitan explorar las humanidades médicas y la salud a fin de desarrollar conocimientos básicos y pertinentes a éstas; empatía y sensibilidad ética en el entorno médico, conciencia corporal, destrezas de

comunicación, observación, auto-reflexión, análisis textual y análisis de lenguaje verbal y no verbal.

TEAT 4141 - Comedia Dell ‘Arte I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TREAT 3161 y TEAT 3162.

Historia, técnica y estilo de la "commedia dell" arte. Incluye trabajo práctico en el entrenamiento de este estilo de actuación.

TEAT 4142 - Comedia Dell ‘arte II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4141.

Historia, técnica y estilo de la "commedia dell’ arte”. Incluye trabajo práctico en el entrenamiento de este estilo de actuación.

TEAT 4155 - Ibsen, Strindberg, Chejov

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102 o consulta previa con el profesor.

Estudio intensivo de obras representativas de estos autores y su contribución al drama moderno (tipo seminario).

TEAT 4165 - Pirandello a Genet

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3101- 3102 o permiso del profesor.

Estudio de las obras representativas del teatro europeo desde Pirandello hasta Genet.

TEAT 4175 - El Actor en el Teatro, Cine y Tv

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3011- 3012, 3031-3032 y 3161-3162.

Curso comparativo para el actor sobre las diferentes técnicas de actuación en teatro, cine y televisión.

TEAT 4185 - El Drama y la Revolución

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: consulta previa con el profesor.

Un examen de la relación entre el teatro y las condiciones socio-políticas que han influenciado al drama. Especial énfasis en el drama como obra literaria y documento histórico. El curso cubre desde el drama griego hasta el drama puertorriqueño.

TEAT 4195 - Pantomima V

Dos créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: TEAT 3161- 3162 y 4051-4052.

Instrucción avanzada de las técnicas del arte de la pantomima y su aplicación a través de ejercicios intensivos.

TEAT 4201 - Iluminación I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres de laboratorio a la semana.

Curso de introducción al manejo e instalación del equipo de iluminación para una obra de teatro. Estudio de los elementos básicos del diseño de un plano de iluminación.

TEAT 4202 - Iluminación II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 4201.

Curso de introducción al manejo e instalación del equipo de iluminación para una obra de teatro. Estudio de los elementos básicos del diseño de un plano de iluminación.

TEAT 4211 - Dirección Escénica I

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191-3192.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica.

TEAT 4212 - Dirección Escénica II

Tres créditos. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191-3192, 4211.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica.

TEAT 4221 - Dirección Escénica para Maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191- 3192.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica. Curso diseñado para maestros.

TEAT 4222 - Dirección Escénica para Maestros

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana. Requisito previo: TEAT 3101-3102, 3191- 3192, 4221.

Teoría y práctica de los fundamentos de la dirección escénica. Curso diseñado para maestros.

TEAT 4235 - Realización de Vestuario

Tres créditos. Una hora de conferencia y tres horas de taller-practica a la semana. Requisito previo: TEAT 3101, TEAT 3102, TEAT 4101 y TEAT 4102.

Estudio, técnica y práctica del patrón del traje histórico para la escena. Análisis y uso de materiales y método de tintes para textiles.

TEAT 4805 - Seminario de Estudios Independientes en Drama

Tres créditos. Tres horas de conferencia y taller a la semana.

El seminario podrá tomarse en cualquiera de las ramas teatrales cuyos cursos se dictan dentro del currículo del departamento de drama. El proyecto que se desarrolle podrá ser de naturaleza investigativa o creadora.

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HONOR

Directora: Dra. Elaine Alfonso-Cabiya

Dirección:
Edificio Roosevelt Oficina 102
Programa de Estudios de Honor Universidad de Puerto Rico 14 Ave. Universidad, Ste. 1401
San Juan, PR 00925-2534
Correo electrónico: programa.honor@upr.edu

HISTORIA

El Programa de Estudios de Honor se estableció en 1961, respondiendo directamente a la Oficina del Rector. Con el paso de tiempo su estructura cambia; no obstante, siempre se mantiene funcionando. El Programa actualmente responde al Decanato de Asuntos Académicos y se rige por la *Certificación número 119 (2000-2001)* del Senado Académico.

FILOSOFÍA Y OBJETIVOS

La misión del Programa de Estudios de Honor de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras es ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de lograr una educación subgraduada integrada, en una atmósfera innovadora, autocrítica y creativa. Por educación integrada se entiende un acercamiento amplio y flexible al proceso de aprendizaje, donde se favorezca tanto la incorporación de áreas diversas del conocimiento, como la especialización necesaria para el dominio de alguna materia. El mismo ayuda a proveer un espacio afín al espíritu dinámico de profesores y estudiantes que se interesen por explorar nuevas oportunidades. El Programa provee, por medio del contenido, del enfoque de sus ofrecimientos académicos y del programa de actividades, la oportunidad para que el estudiante desarrolle los conocimientos, las competencias y las actitudes académicas necesarias para el análisis y la solución de problemas pertinentes. Su currículo constituye un complemento del currículo general para aquellos estudiantes que deseen un ambiente de estudios individualizados y ofrecimientos variados y flexibles, sin por ello interrumpir su plan general de estudios dentro de los programas del recinto.

Los objetivos del Programa son:

1. Proveer un foro para el intercambio de ideas entre estudiantes y profesores de diversas disciplinas.
2. Ofrecer atención individualizada para el mejor desarrollo intelectual del estudiante.
3. Fomentar la apertura y el riesgo intelectual interfacultativo en la selección de ofrecimientos curriculares.
4. Fomentar la vocación por el estudio independiente y la investigación.
5. Proveer experiencias para el desarrollo de competencias en la investigación rigurosa.

6. Fomentar los estudios graduados y ayudar en las gestiones de admisión y de obtención de becas a quienes deseen proseguirlos.

GRADO QUE OTORGA

Aunque el Programa no otorga grados académicos, al completar los requisitos del Programa y solicitar graduación, el estudiante recibe un Certificado en reconocimiento por haber cumplido con los requisitos del Programa. Además, en el expediente académico del estudiante (transcripción de créditos) el Registrador hace las anotaciones: *Completó los requisitos del Programa de Estudios de Honor,* título de su tesina o proyecto de creación y la calificación que obtuvo en su defensa: *Notable, Sobresaliente* o *Sobresaliente con recomendación para publicación.*

BENEFICIOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE HONOR

Los ofrecimientos del Programa sirven para enriquecer la experiencia universitaria y para ayudar a integrar los conocimientos en forma interdisciplinaria. El estudiante tiene acceso a una serie de beneficios académicos especiales a saber: clases pequeñas, contacto directo con profesores, estudios independientes, seminarios interdisciplinarios y de investigación, y convivencia con estudiantes de similar motivación en todo el recinto. Se dispone de salones para seminarios y sala donde los estudiantes comparten académica y socialmente. El estudiante tiene un consejero académico que es el/la director/a de estudios de su facultad o escuela y en consulta con él planifica sus estudios y evalúa su progreso académico. El Programa fomenta los estudios graduados y ayuda en todo lo posible a aquellos estudiantes que desean proseguirlos. Se ofrecen orientaciones sobre posibles áreas de estudios, requisitos de admisión a diferentes universidades y fuentes de ayudas económicas. Se tiene acceso a los depósitos especiales de la Biblioteca Lázaro y al uso de computadoras para la preparación de monografías, propuestas, tesis y otros trabajos escritos.

La Universidad ofrece los beneficios del Programa sin costos adicionales. Se paga lo mismo por cursos del Programa como por cualquier otro curso subgraduado del Recinto.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

1. Haber completado por lo menos un semestre de estudios universitarios con un programa regular. (12 créditos)
2. Tener un promedio académico de 3.50 o más al momento de solicitar admisión al Programa.
3. Llenar y someter una solicitud de ingreso al Programa.
4. Someter de dos cartas de recomendación.
5. Proveer otra evidencia que el estudiante desee aportar o que el Consejo solicite.
6. Evidenciar mediante entrevistas con el/la director/a de estudios y el Consejo Directivo que posee la capacidad y el interés para cumplir satisfactoriamente los

requisitos del Programa. Después de este proceso el Consejo decide si el candidato es aceptado al Programa.

REGLAS ESPECIALES

Al ingresar al Programa, el estudiante asume una seria responsabilidad: debe participar activamente, tanto en el aspecto curricular como en las actividades co-curriculares. Se exige un alto nivel de profesionalismo y se espera que se aprovechen plenamente las oportunidades que se ofrecen. Una vez admitido, el estudiante debe mantener un índice académico general de 3.50 y debe cumplir con todos los requisitos antes de la fecha de su graduación. Aquéllos que decidan darse de baja deben consultar con su director de estudios y presentar, por escrito, su renuncia y las razones que motivan esa decisión. El Consejo Directivo puede dar de baja al estudiante que regularmente no cumple con las metas académicas y requisitos o no hace buen uso de sus facilidades, inclusive de la consejería académica que el Programa ofrece.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Cada estudiante está bajo la tutela de un consejero académico que orienta y asesora en la planificación de sus estudios. Además de cumplir con los cursos requeridos por la facultad a que pertenecen, los estudiantes terminarán el Programa una vez aprueben el currículo académico de 17 créditos. El programa de estudios consiste en los siguientes cursos:

TEORÍAS, METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2 CRÉDITOS)

Este curso constituye una introducción a los fundamentos primarios de la investigación en las ciencias y en las humanidades, orientado específicamente al estudiantado del Programa. En el mismo se discuten los principios de la investigación bibliográfica, definición del problema de investigación, metodologías y marcos teóricos, selección de técnicas para la recopilación de datos y diseño y redacción de propuestas de investigación.

ESTUDIO INDIVIDUALIZADO (3 CRÉDITOS)

Este curso ofrece una experiencia intelectual retadora en la cual estudiante y mentor(a) trabajan juntos/as en la dilucidación de un problema, la revisión de la bibliografía pertinente, el análisis de textos y el diseño de una propuesta de investigación o de proyecto de creación. El estudio individualizado culmina con la elaboración y defensa de la propuesta de tesina o proyecto de creación que el/la estudiante desarrollará en el curso Tesina de Honor. Provee la oportunidad de que el/la estudiante se relacione con el campo de especialización del/de

la profesor/a y su método de trabajo. De este modo, el/la mentor(a) comparte con el estudiante actitudes tales como: la dedicación al estudio, la curiosidad intelectual y la habilidad crítica, hábitos esenciales para el estudio independiente y la investigación. Los estudios individualizados ofrecen espacio para que el/la estudiante identifique intereses profesionales e internados que involucren experiencias de trabajo. En la mayor parte de los casos, los estudios individualizados cuentan con una matrícula de un estudiante, aunque pueden alcanzar una matrícula de hasta cinco. Las reuniones son por acuerdo entre estudiante y profesor/a.

TESIS O PROYECTO DE CREACIÓN (3 CRÉDITOS)

La tesina o proyecto de creación constituye la culminación de los requisitos académicos del Programa. Ambos, la tesina y el proyecto de creación son trabajos académicos rigurosos. En el caso de la tesina, el/la estudiante investiga un tema a profundidad. Los proyectos de creación incluyen un componente de investigación; no obstante, se centran en la elaboración de una obra original en su campo de estudio (por ejemplo, obra literaria, de artes visuales, teatral, o musical; una serie de unidades curriculares; una traducción; plan de negocios; maqueta de proyecto arquitectónico, entre otros). En ambos casos, el trabajo se lleva a cabo con el apoyo de un(a) profesor(a), que le sirve al/a la estudiante como mentor(a).

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN (3 CRÉDITOS)

El seminario interdisciplinario de investigación abordará un tema desde dos o más perspectivas. Uno o más profesores se encargarán de dirigir el seminario, guiar al estudiante en la investigación y supervisar la redacción de una monografía. El seminario es un curso diseñado para grupos pequeños que permite una mayor comunicación entre el profesor y los estudiantes. El Consejo Directivo aprueba los seminarios a ofrecerse.

COMPETENCIAS LINGUISTICAS (6 CRÉDITOS)

Se requieren 6 créditos en competencias lingüísticas con el propósito de proveerle al/a la estudiante la oportunidad de ampliar sus horizontes culturales o de que le sirvan como instrumento de trabajo para la investigación. Este requisito puede satisfacerse a través de cuatro modalidades.

CURSOS EXPERIMENTALES

El Programa sirve como espacio de innovación y experimentación curricular para atender las necesidades del estudiantado y los intereses del profesorado del Recinto. Entre estos, se ofrecen dos cursos (PREH 3901, PREH 3902) que exponen al/a la estudiante al proceso investigativo mediante la participación en un proyecto dirigido por un(a) investigador(a). Los cursos se ofrecen con el propósito de proveer al estudiantado

oportunidades adicionales de experiencias investigativas. Cada curso experimental conlleva 3 créditos por semestre.

OTROS REQUISITOS ACADÉMICOS

Se requiere que los/as estudiantes tomen un taller en cada una de las siguientes dos áreas: bases de datos de recursos bibliográficos y procesos de solicitud a programas graduados, becas o internados.

ACTIVIDADES

El Programa auspicia reuniones de sus miembros con visitantes distinguidos y los estudiantes invitan a profesores para dar charlas y conferencias. Se estimula todo tipo de iniciativa estudiantil que contribuya a la preparación académica de sus miembros. Las actividades co-curriculares proveen a los estudiantes la oportunidad de acercarse a diferentes campos del saber y de tener contacto informal con profesores de diversas áreas. La convivencia de estudiantes seriamente comprometidos con la labor académica genera un clima de dedicación a la vida intelectual.

FACULTAD DEL PROGRAMA DE HONOR

El Programa de Estudios de Honor no tiene una facultad adscrita. Selecciona su personal docente entre especialistas que satisfagan sus necesidades curriculares tanto dentro como fuera del Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El Programa cuenta particularmente con la cooperación de las facultades y los departamentos del recinto para el reclutamiento del personal docente idóneo.

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

Director: Lt Col Robby J. Modad

Dirección:

Ave. Barbosa 901
Río Piedras Puerto Rico
Tel. 787-764-0000, extensión 85219
Tel. 787-403-9715

Apartado 366275
San Juan, Puerto Rico, 00936-6275 Web. www.afrotcdet755.com

HISTORIA

El Departamento de Estudios Aeroespaciales se fundó en agosto de 1951, bajo el Decanato de Estudiantes, al entrar en vigor un acuerdo firmado entre la Universidad de Puerto Rico y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para ofrecer a los estudiantes la opción de ser oficiales. Desde 1951 hasta 1960, el programa era de cuatro años, de los cuales los dos primeros eran obligatorios para todos los varones que estaban físicamente capacitados. En agosto de 1960, el programa pasó a ser voluntario. En 1971 el Senado Académico pasó la supervisión de este Departamento al Decanato de Asuntos Académicos. El programa de cuatro años fue establecido en agosto de 1972 y en agosto de 1977 la Fuerza Aérea autorizó el entrenamiento de mujeres oficiales

INFORMACIÓN GENERAL

El Departamento de Estudios Aeroespaciales, también conocido como el "Air Force Reserve Officer Training Corps (ROTC)", es un programa educativo enfocado en liderazgo de tres a cuatro años diseñado para darles la oportunidad a hombres y mujeres a convertirse en oficiales en la Fuerza Aérea mientras completan su bachillerato. Los estudiantes participantes en el Programa tienen que tomar una clase, un laboratorio y participar de actividades físicas. Los estudiantes que completen el programa y se gradúen del bachillerato estarán recibiendo una comisión como segundos tenientes en la Fuerza Aérea.

METAS Y OBJETIVOS

El Departamento de Estudios Aeroespaciales cumple con la doble tarea de funcionar como un departamento del Recinto de Río Piedras y como un destacamento de entrenamiento para oficiales de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. En la parte académica ofrece el programa de 4 años y el programa de 2 años a los que son elegibles tanto hombres como mujeres mientras sean estudiantes regulares. Entre las metas y objetivos de la unidad están los siguientes:

1. Identificar, motivar y seleccionar estudiantes que posean las cualidades básicas de carácter y liderato para servir como futuros oficiales en la Fuerza Aérea.
2. Colaborar en la formación de nivel universitario que reciben los estudiantes.
3. Fomentar conciencia y apreciación por los valores y principios de la democracia.

4. Proveer al estudiante un conocimiento claro de la misión de la Fuerza Aérea en defensa de los intereses nacionales.
5. Desarrollar mejores ciudadanos a través de experiencias y práctica de liderato.
6. Comisionar jóvenes que sean dedicados y tengan los conocimientos, cualidades y disposición necesarias para desempeñar con entusiasmo sus funciones como Segundos Tenientes en la Fuerza Aérea.

CURRÍCULO

El currículo está dividido en dos tipos de cursos, "General" y el "Profesional". El curso "General" está abierto a todos los estudiantes de primero y segundo año. Durante el curso general el estudiante no tiene ningún compromiso militar. El curso "Profesional" está limitado a estudiantes de tercer y cuarto año que hayan completado el curso "General" y cumplido ciertos requisitos establecidos por el Programa. Aquellos estudiantes que tengan de dos a tres años para graduarse del bachillerato podrían participar de nuestro programa acelerado el cual le permitiría completar el curso "General" en un año.

CURSO GENERAL (2 CRÉDITOS)

ESAE 3001 y 3002 - La Fuerza Aérea de Hoy

Este curso introductorio está diseñado para enseñar a los estudiantes sobre la estructura y misiones de la Fuerza Aérea, características de liderazgo y profesionalismo de un oficial y destrezas de comunicación verbal y escrita.

ESAE 3011 y ESAE 3012 - Desarrollo del Poderío Aéreo

Este curso está diseñado para enseñar a los estudiantes sobre los inicios de la aviación y su desarrollo como poderío aéreo desde la Primera Guerra Mundial hasta las operaciones militares y humanitarias más recientes. Ambos cursos se componen de una hora de clase y dos horas de laboratorio.

CURSO PROFESIONAL (4 CRÉDITOS)

ESAE 4001 y 4002 - Gerencia y Liderato en la Fuerza Aérea

Este curso está compuesto de lecciones en gerencia y liderazgo combinadas con estudios de casos y aplicación práctica de destrezas de liderazgo por medio de laboratorios. La primera parte del curso se enfoca en el estudio de la teoría gerencial, métodos analíticos en la toma de decisiones y estrategias de coordinación y planificación. La segunda parte se enfoca en desarrollar destrezas de manejo de personal tanto como individuos y equipos de trabajo, en aéreas tales como motivación, consejería y manejo de conflictos.

ESAE 4011 y 4012 - Seguridad Nacional en la Sociedad Americana Contemporánea

Este curso examina los procesos de seguridad nacional, la estructura de la Fuerza Aérea, doctrinas con énfasis en el desarrollo de destrezas de liderazgo requeridas por los oficiales de la Fuerza Aérea. Este curso también prepara al estudiante en aéreas de evaluación de personal.

El curso a nivel Profesional está compuesto de tres horas de clase y dos horas de laboratorio práctico. El estudiante debe completar los cursos de nivel General en conjunto con ciertos requisitos requeridos por el “Air Force ROTC”.

REQUISITOS ESPECÍFICOS DE ADMISIÓN AL PROGRAMA DEL “AIR FORCE ROTC”

- Ser estudiante de Bachillerato con un mínimo de dos años a tres y medio para graduarse.
- Ser estudiante a tiempo completo.
- Promedio general mínimo de 2.0 (2.5 para el programa acelerado).
- Completar el proceso de admisión con en el programa del “Air Force ROTC”.

Para más información acerca del programa, ayudas económicas y oportunidades de carreras profesionales como oficial de la Fuerza Aérea, pase por las oficinas del “Air Force ROTC”.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CURSOS BÁSICOS	**Crs.**
ESAE 3001-3002 - La Fuerza Aérea de Hoy	4
ESAE 3011-3012 - El Desarrollo del Poderío Aéreo	4

CURSOS AVANZADOS	**Crs.**
ESAE 4001-4002 - Gerencia y Liderato en la Fuerza Aérea	8
ESAE 4011-4012 - Fuerzas de Seguridad Nacional en la Sociedad Americana	8

FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

- Teniente Coronel Robby J. Modad, Profesor y Director del Departamento Kinesiología, “University of Houston”, Texas, 2005 / Estudios Espaciales, ”American Military University”, 2011 / Gerencia de Operaciones, ”Air Force Institute of Technology”, “Wright-Patterson Air Force Base”, OH, 2018.

- Mayor Alvin M. Otero, Asistente de Profesor, Comandante de Cadetes y Oficial de Educación; Gerencia Industrial & Sistemas de Información, Universidad de Puerto Rico, Mayagüez, PR, 2004 / Análisis de Sistemas, "Naval Postgraduate School", CA, 2009.
- Capitán Timothy Olinger, Asistente de Profesor y Reclutador; Political Science, "University of Houston", TX, 2015

DESCRICIÓN DE CURSOS DE ESTUDIOS AEROESPACIALES

ESAE 3001 - La fuerza aérea de hoy

Dos créditos. Una hora de discusión y una hora de laboratorio a la semana.

Estudio de la fuerza aérea en el mundo contemporáneo, a través del estudio de la estructura total de las fuerzas armadas incluyendo las fuerzas estratégicas ofensivas de asistencia o apoyo.

ESAE 3002 - La fuerza aérea de hoy

Dos créditos. Una hora de discusión y una hora de laboratorio a la semana.

ESAE 3011 - El desarrollo del poderío aéreo

Dos créditos. Una hora de discusión y una de laboratorio a la semana.

El desarrollo del poderío aéreo desde el uso de globos y dirigibles hasta el presente; se relaciona, además, con los lugares donde la fuerza aérea de los estados unidos se emplea en misiones de socorro y asistencia cívica, al igual que en conflictos bélicos como la guerra del sureste asiático.

ESAE 3012 - El desarrollo del poderío aéreo

Dos créditos. Una hora de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 3011.

El desarrollo del poderío aéreo desde el uso de globos y dirigibles hasta el presente. Se relaciona, además, con los lugares donde la fuerza aérea de los estados unidos se emplea en misiones de socorro y asistencia cívica, al igual que en conflictos bélicos como la guerra del sureste asiático.

ESAE 4001 - Gerencia y liderato en la fuerza aérea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana.

Aplicación de los conceptos de gerencia con atención especial en el individuo como líder en la fuerza aérea. Se tratan temas como la motivación individual y procesos de conducta, liderato, dinámica de grupos, procesos gerenciales básicos para tomar decisiones, métodos analíticos para planificar, organizar y controlar; valores personales y organizacionales; y el poder y la política organizacional. Se enfatizan las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés, tanto oral como escrito. Casos reales de la fuerza aérea se usan para mejorar los procesos de aprendizaje y comunicación del estudiante.

ESAE 4002 - Gerencia y liderato en la fuerza aérea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 4001.

Aplicación de los conceptos de gerencia con atención especial en el individuo como líder en la fuerza aérea. Se tratan temas como la motivación individual y proceso de conducta, liderato, dinámica de grupos, procesos gerenciales básicos para tomar decisiones, métodos analíticos para planificar, organizar y controlar; valores personales y organizacionales; y el poder y la política organizacional. Se enfatizan las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en inglés, tanto oral como escrito. Casos reales de la fuerza aérea se usan para mejorar los procesos de aprendizaje y comunicación del estudiante.

ESAE 4011 - Fuerzas de seguridad nacional en la sociedad americana contemporánea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana.

Factores que afectan la política de seguridad nacional. Se examina el Concepto de profesionalismo militar y los patrones de relaciones cívico- militares. Se analizan los factores domésticos e internacionales que afectan la política de defensa

de los estados unidos. Se examinan el desarrollo desde la segunda guerra mundial de la estrategia de defensa y los métodos de manejar conflictos. Se estudian las múltiples variables que afectan la formulación y la implementación de la política de seguridad nacional.

ESAE 4012 - Fuerzas de seguridad nacional en la sociedad americana contemporánea

Cuatro créditos. Tres horas de discusión y una de laboratorio a la semana. Requisito previo: ESAE 4011.

Factores que afectan la política de seguridad nacional. Se examina el concepto de profesionalismo militar y los patrones de relaciones cívico militar. Se analizan los factores domésticos e internacionales que afectan la política de defensa de los Estados Unidos. Se examina el desarrollo desde la segunda guerra mundial de la estrategia de defensa y los métodos de manejar conflictos. Se estudian las múltiples variables que afectan la formulación y la implementación de la política de seguridad nacional.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES

Director: LTC. Aaron Angell
Oficial de Admisiones: Pedro de Jesús, pedro.dejesus.civ@mail.mil

Dirección:
901 Avenida Barbosa
San Juan, Puerto Rico, 00923

HISTORIA

El Programa de Ciencias Militares fue establecido en la Universidad de Puerto Rico en el 1919 según proveía el Acta de Defensa Nacional de Estados Unidos de 1916. Del 1919 al 1959, el curso básico de los primeros dos años era obligatorio para todo estudiante varón que estuviera físicamente cualificado. El curso avanzado de los últimos dos años era electivo. Durante el año académico 1960- 61 el Programa de Ciencias Militares fue hecho totalmente voluntario. Originalmente, el programa en Río Piedras estaba orientado hacia la Rama de Infantería. En el 1965, se adoptó un currículo de ciencia militar general que les ofrece a los estudiantes una comisión en cualquiera de las ramas del ejército.

FILOSOFÍA Y OBJETIVOS

Proveer un entendimiento sobre los conceptos fundamentales y los principios de la ciencia y el arte militar. Desarrollar integridad personal, honor y responsabilidad individual; y una apreciación de los requisitos de seguridad nacional para preparar a los estudiantes hacia una comisión en la Reserva, Servicio Activo o la Guardia Nacional del Ejército de los Estados Unidos de América. Establecer una base sólida para su desarrollo futuro profesional y buen rendimiento como oficiales y miembros de la comunidad.

REQUISITOS GENERALES

1. Edad:
   a. Estudiantes regulares: Haber cumplido los 17 años de edad al matricularse en el Curso Básico y tener menos de 35 años a la fecha proyectada de comisionarse.
   b. Estudiantes becados: Haber cumplido los 17 años de edad al 1 de octubre del año en que se matricula como cadete becado, si se matricula en el otoño. Los que no hacen matrícula en el otoño deben haber cumplido los 17 años de edad al matricularse. Tener menos de 31 años al 31 de diciembre del año proyectado para comisionarse.
2. Carácter: Tener buen carácter moral evidenciado por su buena conducta y récord policíaco.
3. Ciudadanía: Ser ciudadano de los Estados Unidos de América.
4. Estar matriculado y asistiendo a tiempo completo en un curso de instrucción en una Universidad o Colegio reconocido por el Programa de Ciencias Militares. El curso

de instrucción tiene que ser conducente a un Bachillerato o Maestría en cualquier concentración académica.

5. Dependientes: Tener menos de 3 dependientes (incluyendo esposo/esposa).
6. Mantener un índice académico general acumulativo de 2.00 cada término de instrucción.

CUALIFICACIONES MÉDICAS

1. Para matricularse en el Curso Básico, los solicitantes obtendrán una declaración de un médico certificando que están en buena salud y aptos para ejercicios físicos.
2. Para ir al Campamento Básico o Avanzado, o matricularse en el Curso Avanzado, o al ser matriculado inicialmente en el programa de becas, los solicitantes tendrán que pasar un examen físico que los identifique como aptos para el servicio militar.

REQUISITOS PARA EL CURSO AVANZADO

Además de los requisitos generales, un estudiante que solicite matricularse y contratarse en el curso avanzado o para asistir al campamento básico debe llenar los siguientes requisitos:

1. Poseer las cualidades requeridas a un oficial militar y demostrarlo por medio de su expediente académico, actividades extracurriculares, experiencias y aptitud para el adiestramiento militar. El potencial de liderazgo es un factor importantísimo al ser seleccionado para asistir al curso avanzado.
2. Que le falte un mínimo de dos años de estudios para terminar un Bachillerato o Maestría.
3. Haber completado satisfactoriamente el Curso Básico de Ciencias Militares o haber recibido crédito equivalente por dicho curso basado en adiestramiento militar, servicio en las Fuerzas Armadas o en el Campamento Básico del ROTC.
4. Haber aprobado un examen de inglés con puntuación no menor de 75 Mantener un índice académico de 2.50 o más.

REQUISITOS PARA SER COMISIONADO

Los estudiantes que completen el Programa de Ciencias Militares son elegibles para recibir una comisión como Segundo Teniente en la Guardia Nacional, Servicio Activo o la Reserva de los Estados Unidos de América.

Para ser elegible para comisión en la Guardia Nacional, Servicio Activo la Reserva, el cadete debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber cumplido menos de 35 años de edad para la fecha en que acepta la comisión. En casos excepcionales, se podrá solicitar que se extienda la edad máxima hasta menor de los 39 años.
2. Ser ciudadano de los Estados Unidos de América.
3. Poseer un grado de Bachillerato o Maestría otorgado por un colegio o universidad debidamente acreditada.
4. Carácter moral. Los cadetes que hayan sido convictos en corte civil o corte marcial no son elegibles para ser comisionados a menos que hayan sido debidamente excusados. Si el requisito es obviado para permitir que el cadete se matricule o que continúe en el Programa de Ciencias Militares, dicha razón también le permite obviar el haber sido convicto y permitir así el que el cadete entre en la Guardia Nacional, Servicio Activo o la Reserva de los Estados Unidos de América.

5. Las normas aplicables a las cualificaciones médicas del cadete cuando se matriculó en el curso avanzado también aplican en el momento de recibir la comisión.
6. Haber aprobado satisfactoriamente los cursos de adiestramiento militar y el campamento de adiestramiento avanzado requerido.
7. Ser recomendado para comisión por el profesor de ciencias militares.
8. Resultados favorables en la investigación que realiza la Agencia Nacional de Investigaciones.

PROGRAMA DE BECAS DEL ROTC

El Departamento del Ejército otorga becas a solicitantes y cadetes del Army ROTC sobresalientes. Las becas son de cuatro, tres y dos años e incluyen el pago de los gastos de la matrícula, costos de laboratorio y un estipendio anual para libros. Además, el estudiante recibe

un estipendio adicional basado en el año de Ciencias Militares que está matriculado y asiste. También reciben aproximadamente $700.00 por su asistencia al campamento avanzado.

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CURSOS BÁSICOS DE ARMY ROTC	Crs.
CIMI 3011 Curso básico - primer año de Ciencias Militares & Liderazgo I	2
CIMI 3012 Curso básico - primer año de Ciencias Militares & Liderazgo I	2
CIMI 3021 Curso básico - segundo año de Ciencias Militares & Liderazgo II	2
CIMI 3022 Curso básico - segundo año de Ciencias Militares & Liderazgo II	2

CURSOS AVANZADOS DE ARMY ROTC	Crs.
CIMI 4011 Curso avanzado – Tercer año de Ciencias Militares & Liderazgo III	4
CIMI 4012 Curso avanzado - Tercer año de Ciencias Militares & Liderazgo III	4
CIMI 4021 Curso avanzado - Cuarto año de Ciencias Militares & Liderazgo IV	4
CIMI 4022 Curso avanzado - Cuarto año de Ciencias Militares & Liderazgo IV	4

CURSOS DE INGLÉS	Crs.

CIMI 3041 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel principiante)	1
CIMI 3042 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy	1
CIMI 3043 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel intermedio)	1
CIMI 3051 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel avanzado)	1
CIMI 3052 El hablar y comprender el inglés en el ejército de hoy (Nivel avanzado)	1
CIMI 4041 Redacción militar I	3
CIMI 4041 Redacción militar II	3

FACULTAD DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS MILITARES

- Candelario, Richard; B.S., Universidad Interamericana San Germán, 1992.
- Chico, Félix; M.A., Universidad de Puerto Rico, 1982.
- Clemente, José; MAJ. B.A., UPR - Recinto de Mayagüez, 1994.
- Cole, Sheryl; B.A., University of Iowa, 1996.
- Colón, Ray; B.A., Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, 1985.
- De Jesús, Pedro; GS 11, M.A., University of Phoenix, 2002.
- Hanes, Eric R.; LTC, M.A., Universidad de William and Mary, 2006.
- Mercado, César; B.A, Universidad Interamericana, San Germán, 2006.
- Mignucci, Omy; M.Ed., University of North Dakota, 1996.
- Nesby, Fe María; M.A., Kansas State University, 1990.
- Rivas, Luis; CPT. B.A., UPR - Recinto de Cayey, 2005.
- Vidaurri, Ryan; CPT, B.A., Houston University.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE CIENCIA MILITARES

CIMI 3011 - Curso básico primer año de ciencias militares I

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana.

Este curso provee un conocimiento básico de la organización y de las diferentes ramas del ejército de los estados unidos; las costumbres y tradiciones del servicio militar, el rol de la guardia

nacional y reserva, primeros auxilios e introducción a la cartografía militar básica. Taller de liderato en acondicionamiento físico, principios de liderato e instrucción en como marchar y ceremonias militares.

CIMI 3012 - Curso básico primer año de ciencias militares II

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana.

Continuación de los principios de primeros auxilios, como establecer un programa de entrenamiento físico, navegación terrestre, tácticas de unidades pequeñas y desarrollo de cualidades en liderato. Los talleres de liderato incluyen la planificación de tácticas para unidades pequeñas, continuación de prácticas de marchas y ceremonias y la participación en el programa de acondicionamiento físico.

CIMI 3021 - Curso básico segundo año de ciencias militares III

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana.

Incluye cartografía militar intermedia, conversiones de azimut, intersección y resección, relación y relieve, asociación en el terreno, correspondencia militar, liderato militar, la estructura organizacional militar y el rol del oficial no-comisionado. Los talleres de liderato incluyen la práctica de marchas y ceremonias, tácticas de unidades pequeñas y acondicionamiento físico.

CIMI 3022 - Curso básico segundo año de ciencias militares IV

Dos créditos. Dos conferencias de una hora y un taller en liderato de dos horas por semana.

Este curso incluye el crecimiento y el desarrollo histórico del ejército de los estados unidos desde el principio hasta el presente; los principios de guerra y su aplicación en la historia militar de los estados unidos, tácticas de unidades pequeñas, comunicación militar básica de radio y el poder soviético militar. Los talleres incluyen marchar en ceremonias militares y tácticas de pequeñas unidades (práctica).

CIMI 3025 - Destrezas militares escogidas

Dos créditos. Dos horas de conferencia y una de laboratorio o taller a la semana. Requisitos previos: CIMI 3011, 3012, 3021, 3022.

Instrucción en liderato militar. Lectura de mapas y tácticas militares de unidades pequeñas.

CIMI 3041 - El hablar y comprender inglés en el ejército de hoy (nivel principiante)

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: Estar matriculado oficialmente en el curso y tomar pruebas de ubicación para establecer nivel correspondiente de acuerdo con sus destrezas en el idioma inglés.

El curso está diseñado para estudiantes de ciencias militares que hayan demostrado deficiencias en destrezas del idioma inglés en el resultado del examen, English Comprehension level (e.c.l.) que provee el Defense Language Institute, English language center en Lackland air base, San Antonio, Texas.se hace hincapié en la pronunciación, comprensión de lectura, vocabulario y un repaso general de gramática.

CIMI 3042 - El hablar y comprender ingles en el ejército de hoy (nivel principiante)

Un crédito. Dos horas de conferencia a la semana. Requisitos previos: estar matriculado oficialmente en el curso y tomar pruebas de ubicación para establecer nivel correspondiente de acuerdo con sus destrezas en el idioma inglés.

El curso está diseñado para estudiantes de ciencias militares que hayan demostrado deficiencias en destrezas del idioma inglés en el resultado del examen, English Comprehension level (e.c.l.) que provee el Defense Language Institute, English Language center en Lackland air base, San Antonio, Texas.se hace hincapié en la pronunciación, comprensión de lectura, vocabulario y un repaso general de gramática.

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA Y ESTUDIOS PROFESIONALES

Directora Ejecutiva: Aurora Sotográs Saldaña, Ph.D.

Dirección física

Plaza Universitaria

Torre Sur Piso 5 Ave. Ponce de León Esquina Ave.
Universidad Río Piedras, Puerto Rico

Teléfonos

787-763-4122

787-763-5810

787-763-4240

Dirección Postal

División de Educación Continua y Estudios
Profesionales PO Box 23312

San Juan PR 00936-3312

Correo electrónico: decep.rp@upr.edu

HISTORIA

El ofrecimiento de cursos de extensión, intramuros y nocturnos en la Universidad de Puerto Rico, se originó en la década del 1920 iniciándose con la oferta de cursos esporádicos e informales en la Facultad de Administración de Empresas. Respondiendo al interés de que dichos cursos se convirtieran en una actividad oficial de la Universidad de Puerto Rico, la antigua Junta de Síndicos de la Universidad aprobó una resolución el 15 de mayo de 1933, mediante la cual se autorizaba el establecimiento de cursos de enseñanza universitaria extramuros. El 19 de junio de 1957, el Consejo Superior de Enseñanza aprobó una resolución creando la División de Extensión, asignándosele la responsabilidad de administrar y supervisar el programa académico nocturno y sabatino de intramuros, así como programas de extramuros y de la Escuela de Verano. Además, se adscribieron a la División de Extensión los siguientes programas:

Viajes de Estudios y Estudiantes No-Residentes. Posteriormente se añadieron la Sección de Programas Especiales, el Taller de Bellos Oficios, el Programa de Adiestramiento para Personal de Head Start, el Instituto Multilingüe y Cultural y el Centro de Desarrollo Gerencial.

Para el año 1970, la División de Extensión se reorganizó y cambió de nombre convirtiéndose en División de Educación Continuada y Extensión (DECE). Sin embargo, cuando la *Middle States Association* visitó el Recinto en el año 1974, se emitió un informe que dio origen a una reorganización de la DECE, a los efectos de que se devolvieran a las facultades los cursos nocturnos y sabatinos y se descontinuaran los cursos extramuros. Por otro lado, se retuvieron y continuaron desarrollando los programas con crédito como el

Taller de Bellos Oficios, el Programa Experimental de Educación Continua de Adultos (PEECA), el Programa de Certificación de Maestros Vocacionales, algunos ofrecimientos de español e inglés del Instituto Multilingüe y Cultural y el Programa de Adiestramiento de Head Start en coordinación con agencias de la comunidad. En estos casos, exceptuando el Taller de Bellos Oficios, los ofrecimientos con crédito se coordinaban, como siempre, con las facultades.

Originalmente la División fue adscrita a la Oficina de Rectoría del Recinto de Río Piedras. A partir del año 2000 se colocó bajo la supervisión del Decanato de Asuntos Académicos. El 11 de junio de 2001 la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico, aprobó la Certificación Número 190, 2000-01, titulada: Política Institucional y Dirección Estratégica para la Educación Continua y Estudios Profesionales en el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. Esta nueva política establece la División de Educación Continua y Extensión de cada unidad institucional bajo el nuevo nombre de División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP), como parte inherente, y no un apéndice del proceso académico de la Universidad de Puerto Rico. También define la ubicación de la DECEP en las estructuras académicas y administrativas de los recintos. La Certificación identifica las instancias, los foros y mecanismos a través de los cuales la DECEP, como organismo institucional y sistémico, interactúa y colabora para promover la revisión y creación de normas, políticas y procedimientos que permitan su máximo crecimiento, desarrollo y diversificación.

FILOSOFÍA

La educación a lo largo de la vida de los seres humanos contribuye a la diseminación y preservación de valores culturales y éticos, al cambio social positivo, a la evolución de la fuerza trabajadora que promueve el desarrollo económico, y por consiguiente, a un sentido de realización individual y colectiva que conduce a una mejor calidad de vida. Las posibilidades competitivas de Puerto Rico en el umbral de un nuevo siglo se enmarcan en una sociedad pluralista, basada en el conocimiento, en una economía cambiante y globalizada, y en los rápidos avances tecnológicos característicos de la era de la información.

Esta nueva realidad, que se resume en la llamada permanencia del cambio, dicta constantemente nuevos patrones de trabajos y servicios que demandan un recurso humano altamente capaz, con una educación **actualizada**, sofisticada, diversa y compleja. Para mantenerse a la par con este vertiginoso proceso de cambio, se convierte en requisito **indispensable** para el (la) trabajador(a) del siglo 21 la continua renovación y ampliación de sus conocimientos y destrezas a fin de mantener e incrementar su competitividad, su nivel de vida, su sentido de estima personal y su contribución a la sociedad.

Este escenario se traduce en una diversificación del perfil del estudiantado que acude a las instituciones de educación superior para incluir un sector adulto y maduro, con experiencias y conocimientos diversos y metas claramente definidas. Esta población estudiantil no tradicional es única y a la vez heterogénea en sus características. La heterogeneidad de la misma emana, no sólo de sus capacidades, experiencias y

conocimientos, sino también de sus características personales, necesidades y prioridades particulares. Las metas de este grupo son variadas, y pueden incluir desde realizar estudios para ampliar, actualizar y refinar sus conocimientos y destrezas profesionales, hasta obtener un grado universitario para mantenerse vigentes, ascender en determinados mercados, cambiar de carrera, y/o crecimiento personal.

Las universidades tienen ante sí el reto de responder, además de a las necesidades de su estudiantado tradicional, a la demanda de este creciente sector no tradicional por una educación superior que propicie el aprendizaje a lo largo de la vida. La Universidad de Puerto Rico en su misión de proveer oportunidades educativas a todos los sectores del pueblo de Puerto Rico y de un entorno que hoy trasciende las barreras geográficas, no puede menos que responder ágil y agresivamente a este reto. Este complejo escenario requiere que la Universidad reconceptualice y reformule sus paradigmas de impartir instrucción para satisfacer las necesidades de una población estudiantil altamente diversificada con una oferta académica pertinente, innovadora, diversa y sobre todo, flexible, desde la concepción de su esencia hasta su implantación.

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales de la Universidad de Puerto Rico, con presencia en las once unidades institucionales del Sistema es un vehículo en virtud del cual la Universidad mantiene lazos estrechos con sus egresados; cumple con su misión de atender las necesidades de educación superior de las comunidades de Puerto Rico y de su entorno; y con su compromiso con la búsqueda continua de nuevas formas de responder ágil y creativamente a retos y oportunidades presentes y futuras. Esta relación sinérgica se materializa a través de una oferta académica innovadora, pertinente, de excelencia, amplia, dinámica y flexible y de unos servicios de alta calidad, para el desarrollo profesional y personal de los estudiantes no tradicionales. En la era de la globalización y de una economía basada en el conocimiento, la Universidad de Puerto Rico reafirma su liderazgo en la educación continua y estudios profesionales en Puerto Rico, y como alternativa educativa competitiva para individuos más allá de las barreras geográficas de la Isla.

MISIÓN

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales de cada una de las unidades institucionales de la Universidad de Puerto Rico se reafirma en su misión compartida de proveer programas y actividades académicas innovadoras y de excelencia, con y sin crédito, dirigidas a facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida. Las DECEP viabilizan, garantizan y perpetúan la misión de servicio de la Universidad de Puerto Rico, su inserción en la corriente de globalización de la educación, y su contribución al desarrollo socioeconómico y cultural, atendiendo ágil y eficazmente a las necesidades inmediatas de los sectores de Puerto Rico y su entorno, a los cuales sirve.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Los objetivos de la División de Educación Continua y Estudios Profesionales de la Universidad de Puerto Rico son los siguientes:

1. Concienciar al estudiantado de la UPR, sus egresados y la ciudadanía sobre la importancia del aprendizaje continuo como mecanismo esencial para el desarrollo personal y profesional conducente a procurar su participación activa en el desarrollo social, cultural y económico del país, elevando así el nivel de vida individual y colectiva.
2. Proveer una oferta académica con y sin crédito innovadora, amplia, dinámica y flexible, que responda a las necesidades educativas, de capacitación y adiestramiento de los estudiantes no tradicionales de los diferentes sectores de la comunidad puertorriqueña y su entorno.
3. Colaborar con los departamentos académicos y/o facultades en la oferta de programas académicos conducentes a certificaciones o grados para estudiantes no tradicionales.
4. Proveer actividades de educación continua reglamentadas por Leyes aplicables a la práctica autorizada de ciertas profesiones, a tenor con los requisitos establecidos por juntas examinadoras y colegios profesionales.
5. Establecer alianzas con agencias y entidades públicas, privadas, locales nacionales e internacionales, para diseñar e implantar proyectos académicos que respondan a sus expectativas y prioridades.
6. Desarrollar proyectos académicos a través de consorcios y acuerdos entre departamentos, facultades y universidades dentro y fuera del sistema UPR, y escuelas públicas y privadas a nivel local e internacional.
7. Diversificar, enriquecer y expandir la oferta académica, de educación continua y estudios profesionales utilizando diversas estrategias, metodologías y tecnologías, incluyendo entre estas, modalidades de educación a distancia, a tenor con las políticas vigentes en la UPR.
8. Identificar necesidades y demandas de educación continua y estudios profesionales en Puerto Rico y su entorno, así como de otros servicios afines a la misión y capacidades de las DECEP, y proponer e implantar alternativas para atender los mismos.

ACREDITACIÓN Y LICENCIA

La División de Educación Continua y Estudios Profesionales, como parte inherente del proceso académico de cada unidad, estará sujeta a los procesos evaluativos dispuestos por el Consejo de Educación Superior, la Middle States Association y otras agencias acreditadoras profesionales que apliquen, en los estándares que competen a la educación continua y estudios profesionales.

PROCEDIMIENTO DE REGISTRO Y PAGO DE MATRÍCULA

Los ofrecimientos de cursos cortos sin crédito y semestrales con o sin crédito de la DECEP se publican en un catálogo formato digital a través de la página web oficial del Recinto y de la DECEP. Además, se promociona a través de las redes sociales y se envía a petición por correo electrónico. En el catálogo se incluye una descripción de la oferta, la fecha de comienzo y terminación de los cursos, horario de clases y costos.

Toda persona interesada en participar en los cursos de desarrollo de destrezas para mejoramiento profesional y personal, puede matricularse a través de la página oficial www.decep.uprrp.edu o visitando las oficinas de la DECEP en:

División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP)
Plaza Universitaria, Torre Sur Quinto Piso
Recinto de Río Piedras Universidad de Puerto Rico

Llenará el formulario de matrícula correspondiente y pagará en efectivo, cheque, giro o tarjeta de crédito (VISA, MASTERCARD o ATH). Si el pago es con tarjeta de crédito, podrá realizar el mismo por la página oficial, teléfono, via facsímil o por correo. La matrícula está sujeta a la capacidad máxima de cada sección. La DECEP se reserva el derecho de cancelar los cursos que no cumplen con la matrícula mínima requerida.

BAJAS Y REEMBOLSOS

- La cuota de prematrícula de $20.00 no es reembolsable.
- Toda solicitud de reembolso será por escrito y no se aceptarán peticiones mediante llamadas telefónicas.
- Se reembolsará el 100% de la matrícula cuando el participante someta una solicitud de reembolso por escrito donde incluya su nombre, número de teléfono, justificación de la baja y título del certificado profesional o curso corto matriculado, con dos (2) días antes de antelación a la fecha de comienzo del certificado profesional o del curso al correo electrónico: recaudaciones.deceprp@upr.edu.
- En caso que la DECEP cancele el ofrecimiento del certificado profesional o curso, se le reembolsará al participante el 100% de la matrícula.
- La DECEP reembolsará el 80% cuando el participante solicite la baja durante la primera semana de inicio del certificado profesional o curso corto.
- Luego de culminar la primera semana, la DECEP no reembolsará pago alguno por concepto de matrícula.
- El pago de matrícula no es transferible.

La DECEP tramitará los reembolsos del certificado profesional o curso una vez sea cancelado o el participante solicite la baja

ASISTENCIA A CLASES

El estudiante que se matricula en un curso de la División debe asistir regularmente a clases. El estudiante recibe certificado de horas contacto equitativo a su asistencia a clases. El estudiante debe, además, cumplir con los requisitos estipulados para los respectivos cursos.

APROBACIÓN DE CURSOS

Al concluir satisfactoriamente un curso sin crédito de la DECEP, el estudiante recibe un certificado de participación. De obtenerse Unidad de Educación Continuada (UEC) por el curso, la información se especificará en el certificado. De acuerdo a la Certificación Núm. 55, expedida el 23 de mayo de 1983-84 por el Senado Académico del Recinto de Río Piedras, una Unidad de Educación Continuada se define como: la participación durante diez horas contacto en una experiencia organizada de educación continuada bajo auspicio responsable, dirección idónea e instrucción competente.

Los estudiantes matriculados en cursos con crédito, al concluir el semestre, reciben la notificación de calificación otorgada por el profesor y radicada en la Oficina del Registrador del Recinto.

SERVICIOS AL ESTUDIANTE

La DECEP ofrece servicios de orientación individual o grupal al estudiantado y a las personas que lo soliciten, en horario extendido hasta las 5:00 p.m., o noches y fines de semana por coordinación previa.

La orientación persigue el propósito de ayudar al estudiante en la selección de cursos o programas que estén a tono con su personalidad, habilidades e intereses. La orientación atiende las necesidades intelectuales y personales del estudiante con el propósito de propiciar el desarrollo total de éste y

PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO DE DESTREZAS

La DECEP ofrece cursos variados para el desarrollo de destrezas en diferentes campos a nivel personal y profesional. El mismo persigue proveer alternativas innovadoras y flexibles de capacitación que les permita a los participantes ampliar, reforzar u obtener conocimientos a tenor con sus intereses y necesidades particulares. El Programa atiendes las áreas de: Artes Culinarias, Administración de Empresas, Artes Plásticas, Computadoras y Tecnología, Facturación a Planes Médicos, Fotografía, Lenguaje de Señas, Prácticas de la Industria de Manufactura, Redacción, Seguridad y Salud Ocupacional, Cursos para Jóvenes, entre otros.

Departamento de Idiomas

El Departamento de Idiomas ofrece cursos de idiomas al público en general, a agencias gubernamentales empresas privadas y, en algunos casos, coauspicia programas con instituciones de los Estados Unidos. El Departamento ofrece inglés conversacional a adultos, niños y jóvenes, así como español. También ofrece alemán, chino mandarín, francés, italiano, portugués, japonés, y ruso como lenguas extranjeras para adultos. Son cursos sin crédito en los niveles de básico, intermedio y avanzado, cuando aplique.

Programa de Cursos con Crédito

La DECEP cuenta con diversas alternativas con crédito académico que atienen las necesidades de estudiantes tradicionales y otras poblaciones:

El **Taller de Bellos Oficios (BEOF)** tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las artes plásticas y la cultura en Puerto Rico. El programa hace hincapié tanto en el desarrollo de la creación y expresión artística como en la excelencia técnica en la ejecución de la obra. Los cursos están dirigidos a servir al estudiantado y las facultades del Recinto de Río Piedras y al público en general. Ofrece adiestramiento en las áreas de las artes plásticas, el diseño, las artesanías y los bellos oficios a la comunidad artística profesional.

El Taller ofrece cursos sin crédito para los cuales no se requiere tener admisión a la Universidad y cursos con crédito que se ofrecen como electivas libres para los estudiantes regulares del Recinto. El Taller ofrece cursos de dibujo, pintura, escultura, las artes de la cerámica, mosaicos, acuarela, enmarcado de cuadros, talla de santos, fibras y textiles, batik, macramé, caligrafía y orfebrería, entre otros.

El **Programa Adelanta** es una modalidad de articulación preuniversitaria que les permite a los estudiantes académicamente sobresalientes que cualifiquen, de escuelas públicas y privadas de Puerto Rico, adelantar créditos en cursos universitarios mientras completan su último año de escuela superior. Estos cursos les serán acreditados cuando ingresen como estudiantes universitarios al Sistema de la Universidad de Puerto Rico. El Programa Adelanta ofrece experiencias variadas que les ayudarán en su transición a la vida universitaria y posteriormente a su exposición a la sociedad global y éxito profesional.

Cursos regulares del Recinto que se ofrecen a través de la DECEP – la DECEP ofrece cursos académicos que forman parte de programas regulares del Recinto. Estos cursos se ofrecen por solicitud y en coordinación con las Facultades y sus respectivos programas.

PROGRAMA DE CERTIFICADOS

Los certificados profesionales ofrecidos por la DECEP están constituidos por una secuencia curricular articulada en un área en particular y están dirigidos a actualizar y fortalecer conocimientos y destrezas de distintos grupos profesionales.

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS ESPECIALES

El Departamento de Programas Especiales tiene como propósito principal atender las necesidades de desarrollo personal de los individuos a través de una oferta regular de cursos sin crédito en áreas tales como artes del hogar, horticultura, desarrollo personal, recreación y deportes, protección del ambiente y lenguaje de señas, entre otros. Además, a través de su **Programa de Adiestramiento y Capacitación Profesional Corporativa a la Medida**, desarrolla propuestas especiales dirigidas a satisfacer las necesidades de grupos de empleados y coordina adiestramientos, seminarios y cursos no tradicionales conducentes a la capacitación de personal específico y a la otorgación de unidades de educación continua.

Cursos en Línea

La DECEP ofrece cursos y certificados profesionales a distancia para cumplir con sus objetivos de diversificar, enriquecer y expandir la oferta académica de educación continua y estudios profesionales utilizando diversas estrategias, metodologías y tecnologías.

FACULTAD DE LA DECEP

Los profesores que colaboran en la DECEP están adscritos a las diferentes facultades del Recinto de Río Piedras o provienen de otros Recintos de la Universidad de Puerto Rico, de otras instituciones de educación superior, del gobierno y del sector privado. Todos se seleccionan en conformidad con las normas de reclutamiento establecidas.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS CON CRÉDITO – ELECTIVAS LIBRES

BEOF 3001 - Diseño para el artesano artista
Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana.
Teoría y práctica de los diferentes principios de diseño aplicados a las artesanías. Énfasis en la práctica, el desarrollo de sensibilidad estética, la creatividad y originalidad de cada estudiante.
BEOF 3002 - Diseño para el artesano artista
Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3001.
Teoría y práctica de los diferentes principios de diseño aplicados a las artesanías. Énfasis en la práctica, el desarrollo de sensibilidad estética, la creatividad y originalidad de cada estudiante.
BEOF 3301 - Introducción a la cerámica primera parte
Tres créditos. Tres horas de conferencia y laboratorio a la semana.
Primera experiencia en el manejo del barro. Conocimiento de sus prioridades y métodos de construcción manual: modelado, plancha y soga. La superficie del barro y su terminación. Estudio de las formas básicas y sus posibilidades.
BEOF 3302 - Introducción a la cerámica segunda parte
Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BEOF 3301.
El estudiante tendrá libertad de seleccionar el método de construcción manual. Introducción a las normas esculturales con énfasis en la integración de estructura, forma, esmaltes y óxidos.
BEOF 3311 - El torno alfarero en la cerámica contemporánea I
Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos horas de laboratorio a la semana.
Construcción de las formas básicas, retorneado y terminación de la superficie.
BEOF 3312 - El torno alfarero en la cerámica contemporánea II
Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3311
Construcción de formas complejas, botellas y piezas. Construcción en secciones.
BEOF 3313 Pasta y esmaltes cerámicas
Tres créditos. Dos horas de conferencia y cuatro horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301-3302.
Teoría y práctica en el proceso de la elaboración de pastas y esmaltes en cerámica. Conocimiento de las materias primas y sus usos.
BEOF 3315 - La superficie cerámica
Tres créditos. Dos horas de conferencia y dos de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301- 3302.

Diseño aplicado a las cerámicas con énfasis en diferentes técnicas para tratar la superficie. Preparación de esmaltes y utilización de óxidos, texturas, etc.

BEOF 3317 - Raku

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana.

Técnica de construcción y preparación de pastas y esmaltes de baja temperatura para el proceso de reducción local. Experimentación de la técnica raku.

BEOF 3351 - Taller supervisado: trabajo independiente en cerámica I

Tres créditos. Tres horas de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3301- 3302, 3315, 3321.

El estudiante escogerá y desarrollará un proyecto en consulta con su consejero.

BEOF 3361 - Cerámica mural I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana. Requisito previo: BEOF 3301- 3302.

Teoría y práctica del diseño y confección de murales de cerámica. Distintos métodos de construcción.

BEOF 3401 - Tejido en telar tapices I

Tres créditos.

Las diferentes técnicas del tejido de tapices en telar. Construcción y utilización de diferentes clases de telares simples. Telares más complejos. Creación de diseños originales, su adaptación a la técnica del telar. Preparación del telar. Tejido y terminaciones.

BEOF 3402 - Tejido en telar: tapices II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3401.

El tapiz en diferentes épocas específicamente en el arte contemporáneo. El tapiz mural. El telar Grande. Técnicas avanzadas. Énfasis en el diseño y confección de tapices originales. Análisis de problemas confrontados.

BEOF 3411 - Introducción al encaje de bolillos: Mundillo I

Tres créditos.

Curso básico del arte de hacer encaje con bolillos. Diseño y confección de encaje. Tejido de encajes tales como entredós, puntillas, estrechos y anchos, aplicaciones, encajes para cuellos, pañuelos, tapetes, etc. Función del encaje en el diseño de vestuario. Historia y desarrollo del arte de hacer encaje de bolillos.

BEOF 3412 - Introducción al encaje de bolillos: Mundillo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3411.

Técnicas avanzadas para la confección de encaje. Diseño de trabajos originales para vestuario, accesorios y aplicaciones. Análisis de problemas de diseño y producción. Presentación, control de calidad, administración del taller y mercadeo. Desarrollo del arte de mundillo en Puerto Rico.

BEOF 3425 - Introducción al macramé

Tres créditos.

El aprendizaje de los nudos básicos y la combinación de los mismos para lograr nuevos nudos. Se enfatiza el diseño sencillo y original de objetos simples y prácticos tales como: cinturones, porta canastas, llaveros, carteras tapices, etc.

BEOF 3451 - El batik en el arte contemporáneo I

Tres créditos.

El batik: método de decoración manual de tejidos usando cera derretida para los colores. Incluye: estudio y práctica del uso de la cera utilizando pinceles, tjanting, estampación y estarcidos; preparación y uso de distintos tipos de tintes; origen e historia del batik; preparación de trabajos originales.

BEOF 3452 - El batik en el arte contemporáneo II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3451.

Estudio de principios de diseño y su adaptación al batik. Experimentos con ceras y otros productos para las reservas usando tjanting, pincel y estarcidos, el pre pintado, *discharge Dyeing*, batik en papel y diferentes tipos terminación. Énfasis en trabajos originales.

BEOF 3611 - Introducción a la orfebrería I

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana.

Experiencia inicial en orfebrería. Estudio de las propiedades de los diferentes metales. Experimentación con procesos de diseño, técnicas de trabajo y uso de las diferentes herramientas. Creación de proyectos originales.

BEOF 3612 - Introducción a la orfebrería II

Tres créditos. Tres horas de conferencia a la semana y experiencias de laboratorio. Requisito previo: BEOF 3611.

Desarrollo del arte del orfebre en diferentes épocas. Técnicas avanzadas de orfebrería. Diseño de obras originales. Análisis de problemas de diseño y producción. Presentación, control de calidad, administración del taller y mercadeo.

BEOF 3801 - Introducción al arte de la encuadernación y dorado

Tres créditos.

Capacita al estudiante en las técnicas Básicas de encuadernación. Conceptos generales sobre historia del arte de encuadernar, su evolución estética y tecnológica. Dorado: trazado de filetes y líneas, composición de títulos y adornos.

BEOF 3831 - Introducción a la caligrafía I

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencias de laboratorio a la semana.

Historia de la caligrafía, desarrollo de los distintos alfabetos, el uso de tintas, plumas y papeles. Demostración y prácticas de caligrafía básica: cancilleresca. Introducción a la caligrafía formal de libros. Diseño planificación y preparación de trabajos originales.

BEOF 3832 - Introducción a la caligrafía II

Tres créditos. Tres horas de conferencia y experiencias de laboratorio a la semana. Requisito previo: BEOF 3831.

Demostración y práctica de la caligrafía uncial, fundacional y gótica diseño, iluminación, planificación y preparación de trabajos originales en estos estilos.

LA IUPI
UPRRP