



CARTA CIRCULAR

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Rectora Interina

DISTINGUEN A ROSA LUISA MÁRQUEZ —TEATRERA Y PROFESORA JUBILADA EN NUESTRO DEPARTAMENTO DE DRAMA— COMO HUMANISTA DEL AÑO 2022

Es con gran placer y enorme orgullo que hago del conocimiento de todos los miembros de nuestra comunidad universitaria que la artista Rosa Luisa Márquez — destacadísima teatrera y profesora jubilada en el Departamento de Drama de nuestra Facultad de Humanidades— ha sido designada como Humanista del Año 2022 de parte de la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades (FPH).

La distinción se le otorga por sus múltiples aportaciones humanísticas en el ámbito académico, cultural y teatral de Puerto Rico, el Caribe y Latinoamérica.

Al anunciar la selección de la Humanista 2022, la directora ejecutiva de la Fundación, Sonya Canetti Mirabal, comentó que "este merecido reconocimiento, acabando de finalizar el Mes de las Artes y las Humanidades, no puede ser más oportuno e importante".

"Y lo es—agregó— porque se dedica a una educadora y artista que ha creado escuela en las artes escénicas puertorriqueñas; que promovió siempre un proyecto de humanidades vivas y de pedagogía crítica; que junto a colegas de la Facultad de Humanidades en la UPR, contribuyó a hacer importantes innovaciones curriculares. Además de exponernos al trabajo de importantes artistas de fuera de Puerto Rico, esta humanista ha propiciado, igualmente, que fuera de Puerto Rico también se conozcan aportaciones y talentos nuestros. Además, ha sido siempre generosa en reconocer a grandes maestros y maestras nuestros de huella imborrable como Gilda Navarra y Victoria Espinosa".

Rosa Luisa Márquez, catedrática de teatro de la Universidad de Puerto Rico desde 1978 al 2011, es una pieza imprescindible del teatro y el quehacer cultural de este archipiélago. Actriz, directora, teatrera, profesora y mentora de tantos y tantas, Márquez, ha sido una de las educadoras y creadoras nuestras que se ha empeñado en conectar culturalmente a Puerto Rico con el Caribe y América Latina.

Así, ha logrado ella un rico intercambio que ha enriquecido y ampliado nuestra forma de pensar y acercarnos al teatro. Gracias a ella, el país se nutrió del aprendizaje y conocimiento de maestros como el brasileño Augusto Boal, el argentino Osvaldo Dragún y el alemán Peter Schumann, cuyas técnicas han inspirado a tantos y tantas artistas contemporáneos en el país. Asimismo, ha creado importantes oportunidades de intercambio con grupos de teatro de renombre internacional como Malayerba, en Ecuador, y Yuyachkani, en Perú.

De esta forma, Márquez se une al destacado grupo de figuras de la cultura puertorriqueña que han sido reconocidas desde 1979 por sus aportaciones significativas a la investigación, divulgación y producción de acceso a los saberes humanísticos, a través de su vida, su obra, su cátedra y en las diversas actividades desempeñadas.

En nombre de todos los miembros de nuestra familia universitaria —y en el mío propio— extiendo las más cálidas felicitaciones a Rosa Luisa Márquez, con el testimonio de nuestro profundo agradecimiento por sus aportaciones a las artes en Puerto Rico y a la formación de nuestros jóvenes estudiantes de drama.