



20 de marzo de 2023

CARTA CIRCULAR

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA


Angélica Varela Llavona, Ph.D.
Rectora

DECESO DEL MAESTRO FRANCISCO RODÓN, QUIEN FUESE PINTOR RESIDENTE DE LA UPR

Con gran tristeza comunicamos a todos los integrantes de nuestra vasta comunidad universitaria el deceso del gran maestro y artista puertorriqueño Francisco Rodón, quien falleció a la edad de 88 años en su hogar en San Juan. El maestro Rodón deja un legado invaluable en el mundo del arte y la cultura de Puerto Rico, donde se destacó como uno de los artistas más importantes de su generación.

Nacido en San Sebastián, Puerto Rico, en 1934, Rodón estudió en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño, donde posteriormente impartió clases de pintura y dibujo durante más de 30 años. Durante su carrera artística, Rodón se destacó por su magistral dominio de la pintura y el dibujo, con un profuso catálogo de obras que lo insertaron como uno de los grandes artistas de la segunda mitad del siglo pasado, no solo en Puerto Rico, sino también en el contexto internacional.

Entre los lugares donde estudió podemos destacar Costa Rica, Francia y se radicó temporalmente en Madrid, en 1954, y estudió por un breve periodo en la Academia de San Fernando. Luego de regresar a Puerto Rico en 1955, el gobierno le otorgó una beca para estudiar en la Ciudad de México. Ahí estudió en la Academia La Esmeralda del Instituto Nacional de Bellas Artes. En 1958 se mudó a Nueva York para estudiar en el *Art Students League*, donde tomó clases de dibujo y composición bajo la tutela de Howard Trafton.

Al año siguiente regresó a Puerto Rico y se integró como aprendiz al Taller de Gráfica del Instituto de Cultura Puertorriqueña, bajo la tutela de Lorenzo Homar. En 1961 se incorporó al Museo de Historia, Antropología y Arte, del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico. Entre el 1960 y el 1967 diseñó e imprimió en el taller del museo los carteles de exposiciones y actividades de esa institución. En 1963 dirigió el programa de exposiciones de esa entidad. En 1968 fue nombrado Pintor Residente de la Universidad de Puerto Rico.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Recinto de Río Piedras
Rectoría

PO Box 23305
San Juan, PR 00931-3305
Tels. 787-763-3930
787-764-0000, Ext. 83000
Fax 787-764-8799

Patrono con Igualdad de Oportunidades en el Empleo M/M/VI

Entre las obras más destacadas del maestro Rodón se encuentran "La mujer de perfil", "La mujer de frente", "Autorretrato con maracas" y "El vendedor de frutas", así como los retratos de Luis Muñoz Marín, Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Alicia Alonso, y Rómulo Betancourt, entre otros. Su obra ha sido expuesta en importantes galerías y museos de todo el mundo, incluyendo el Museo de Arte de Puerto Rico, el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico y la Galería Nacional de Arte de Washington D.C.

Rodón recibió varios premios y reconocimientos a lo largo de su carrera, incluyendo la Medalla de Oro del Instituto de Cultura Puertorriqueña y el Premio Nacional de Artes Plásticas. Su legado artístico ha sido una fuente de inspiración para las futuras generaciones de artistas y estudiantes de arte en Puerto Rico y en el mundo.

En nombre de toda la comunidad universitaria —y en el mío propio— extendemos nuestras más sentidas condolencias a los familiares, amistades, discípulos y colegas del maestro Francisco Rodón en estos momentos de tristeza. Así mismo, celebramos la vida, la obra y el legado de este gran artista que ha dejado una huella imborrable en el mundo del arte y la cultura de Puerto Rico y el mundo.

